BHARATHIDASAN UNIVERSITY TIRUCHIRAPPALLI - 620 024

PULAVAR DEGREE- புலவர் பட்டம்

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM – LEARNING OUTCOMES BASED CURRICULUM FRAMEWORK (CBCS - LOCF)

(Applicable to the candidates admitted from the academic year 2022-2023 onwards)

(NAAN MUDHALVAN SCHEME WAS IMPLEMENTED FROM 2nd SEMESTER TO 6h SEMESTER)

Sem.	Part	Types of the Courses	Title of the Paper	Ins. Hrs.	Credits	Exam. Hours	Maximum Marks		
							Int.	Ext.	Total
I	I	Language Course - 1 (Tamil $/Other Languages +#)		6	3	3	25	75	100
	II	English Course-I		6	3	3	25	75	100
	III	Core Course – I (CC)	இக்கால இலக்கியம் (கவிதையும் உரைநடையும்)	6	5	3	25	75	100
		Core Course-II (CC)	நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்	6	5	3	25	75	100
		First Allied Course-I (AC)	தமிழ்மொழி வரலாறு	4	3	3	25	75	100
	IV	Value Education	மதிப்புக்கல்வி	2	2	3	25	75	100
		Total		**30**	**21**				**600**
II	I	Language Course - 1I (Tamil $/Other Languages +#)		6	3	3	25	75	100
	II	**English Course-II**		**4**	**3**	**3**	**25**	**75**	**100**
	III	Core Course – III (CC)	சிற்றிலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
		Core Course-IV (CC)	நன்னூல் சொல்லதிகாரம்	6	5	3	25	75	100
		First Allied Course-II (AC)	தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும்	4	3	3	25	75	100
		Add on Course- I ##	**Professional English- I**	**6 ***	**4**	**3**	**25**	**75**	**100**
	IV	Environmental Studies	சுற்றுச்சூழல் கல்வி	2	2	3	25	75	100
	VI	**Naan Mudhalvan Scheme (NMS) @@**	**Language Proficiency for Employability - Effective English**	**--**	**2**	**--**	**25**	**75**	**100**
		Total		**30 +6 ***	**27**				**800**

III	I	Language Course - III (Tamil $/Other Languages +#)		6	3	3	25	75	100
	II	English Course-III		6	3	3	25	75	100
	III	Core Course – V (CC)	சமய இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
		Core Course-VI (CC)	நம்பியகப்பொருள் & புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	6	5	3	25	75	100
		Second Allied Course-I (AC)	சுவடிப்பதிப்பியல்	4	3	3	25	75	100
		Add on Course- II ##	**Professional English- II**	**6 ***	**4**	**3**	**25**	**75**	**100**
	IV	@ Non-Major Elective Course- I Those who choose Tamil in Part - I can choose a non-major elective course offered by other departments. Those who do not choose Tamil in Part- I must choose either a) Basic Tamil if Tamil language was not studied in school level (or) b) Special Tamil if Tamil language was studied upto 10th & 12th std.	தமிழ்நடைக் கூறுகள்	2	2	3	25	75	100
	VI	**Naan Mudhalvan Scheme(NMS) @@**	**Digital Skills for Employability - Microsoft Digital Skills**	**--**	**2**	**--**	**25**	**75**	**100**
			Total	**30 +6 ***	**27**				**800**
IV	I	Language Course -IV (Tamil $/Other Languages +#)		6	3	3	25	75	100
	II	English Course-IV		6	3	3	25	75	100
	III	Core Course – VII (CC)	காப்பியம்	6	5	3	25	75	100
		Core Course-VIII (CC)	தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் (இளம்பூரணம்)	6	5	3	25	75	100
		Second Allied Course-II (AC)	தமிழகக் கோயில் கலையும் நிர்வாகமும்	4	3	3	25	75	100
	IV	@ Non Major Elective Course-II (NME) Those who choose Tamil in Part-I can choose a non-major elective course offered by other departments. Those who do not choose Tamil in Part-I must choose either a) Basic Tamil if Tamil language was not studied in school level (or) b) Special Tamil if Tamil language was studied upto 10th & 12th std.	ஆட்சித்தமிழ்	2	2	3	25	75	100
	VI	**Naan Mudhalvan Scheme (NMS) @@**	**Employability Skills- Employability Skills**	**–**	**2**	**–**	**25**	**75**	**100**
			Total	**30**	**23**				**700**

V	III	Core Course-IX (CC)	அற இலக்கியம் (திருக்குறள் நீங்கலாக)	5	5	3	25	75	100
		Core Course-X (CC)	யாப்பருங்கலக்காரிகை	5	5	3	25	75	100
		Core Course-XI (CC)	தண்டியலங்காரம்	5	5	3	25	75	100
		Core Course-XII (CC)	தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் (இளம்பூரணம்)	5	5	3	25	75	100
		Major Based Elective Course-I (MBE)	1. நாட்டுப்புற இலக்கியம் (அல்லது) 2. சித்தர் இலக்கியம்	5	5	3	25	75	100
	IV	Skill Based Elective-I	படைப்பிலக்கியம்	3	2	3	25	75	100
	V	Soft Skills Development	மென்திறன் மேம்பாடு	2	2	3	25	75	100
	VI	**Naan Mudhalvan Scheme (NMS) @@**	**Marketing and Design Tools-Content Writing**	**--**	**2**	**--**	**25**	**75**	**100**
			Total	**30**	**31**				**800**
VI	III	Core Course- XIII (CC)	சங்க இலக்கியம்	5	5	3	25	75	100
		Core Course –XIV (CC)	திருக்குறள்	6	5	3	25	75	100
		Core Course-XV (CC)	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - செய்யுளியல் நீங்கலாக (இளம்பூரணம்)	6	5	3	25	75	100
		Major Based Elective Course-II (MBE)	1.கல்வெட்டியல் (அல்லது) 2. நாடகவியல்	5	5	3	25	75	100
		Project	Project	4	3		20	80	100
	IV	Skill Based Elective Course-II	இலக்கியத் திறனாய்வியல்	3	2	3	25	75	100
	V	Gender Studies	பாலின சமத்துவம்	1	1	3	25	75	100
		Extension Activities **		--	1	--	--	--	--
	VI	**Naan Mudhalvan Scheme(NMS) @@**	**Career Readiness Programme**	**--**	**2**	**--**	**25**	**75**	**100**
			Total	**30**	**27**				**800**
			Grand Total	**180 +12***	**158**				**4500**

$ For those who studied Tamil upto 10th +2 (Regular Stream)

\+ Syllabus for other Languages should be on par with Tamil at degree level

\# Those who studied Tamil upto 10th +2 but opt for other languages in degree level under Part- I should study special Tamil in Part -IV

\## The Professional English – Four Streams Course is offered in the 2nd and 3rd Semester (only for 2022-2023 Batch) in all UG Courses. It will be taught apart from the Existing hours of teaching/ additional hours of teaching (1 hour /day) as a 4 credit paper as an add on course on par with Major Paper and completion of the paper is must to continue his/her studies further. (As per G.O. No. 76, Higher Education (K2) Department dated: 18.07.2020)

* The Extra 6 hrs/cycle as per the G.O. 76/2020 will be utilized for the Add on Professional English Course.

@ NCC Course is one of the Choices in Non-Major Elective Course. Only the NCC cadets are eligible to choose this course. However, NCC Course is not a Compulsory Course for the NCC Cadets.

** Extension Activities shall be outside instruction hours.

@@ Naan Mudhalvan Scheme: As per Naan Mudhalvan Scheme instruction

SUMMARY OF CURRICULUM STRUCTURE OF UG PROGRAMMES ARTS/COMMERCE/MANAGEMENT

Sl. No.	Part	Types of the Courses	No. of Courses	No. of Credits	Marks
1.	I	Language Courses	4	12	400
2.	II	English Courses	4	12	400
3.	III	Core Courses	15	75	1500
4.		Allied Courses - I & II	4	12	400
5.		Major Based Elective Courses	2	10	200
6.		Add on Course - I & II	2	8	200
7.		Project	1	3	100
8.	IV	Non Major Elective Courses	2	4	200
9.		Skill Based Elective Courses	2	4	200
10.		Soft Skills Development	1	2	100
11.		Value Education	1	2	100
12.		Environmental Science	1	2	100
13.	V	Gender Studies	1	1	100
14.		Extension Activities	1	1	---
15.	**VI**	**Naan Mudhalvan Scheme**	**5**	**10**	**500**
		Total	**46**	**158**	**4500**

பட்டப்படிப்பின் பயன்கள் **(PROGRAMME OUTCOMES)**

- தமிழ்ப் பாடத்தில் நல்லறிவு பெற்று அதன்வழிப் பெற்றப்பட்ட நல்ல கொள்கைகளைப் பகுத்தாராயும் திறன்களோடு தங்கள் வாழ்க்கையில் கடைபிடிப்பர் (Graduates will be able to apply the concepts learnt, in real life situations with analytical skills).
- தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் இலக்கணத் துறையில் பகுப்பாய்வு செய்யும் திறன்களைப் பெறுவர் (Acquire analytical skills in the field of Tamil literature and grammar).
- நல் திறனும் மேம்பட்ட அறிவும் பெற்ற மாணவர்களால் நல்ல வேலைவாய்ப்பைப் பெறவும், தொழில் முனைவோராக உருவாகவும் உயர் கல்வியைக் கற்கவும் இயலும். (Graduates with acquired skills and enhanced knowledge will be employable / become entrepreneurs or will pursue higher Education).
- மாணவர்களால் மொழியைப் பிழையின்றி பேசவும் கருத்துக்களை எடுத்துரைக்கவும் இயலும் (Students will be able to speak the language fluently and express ideas).
- அறநெறிப் பண்புகளைக் கற்பதோடு போட்டித் தேர்வுகளுக்குத் தயார்படுத்திக் கொள்வர் (They will learn moral qualities and prepare for competitive exams).

பட்டப்படிப்பின் குறிப்பிடத்தக்க சிறப்புப் பயன்கள் (**PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES)**

- தமிழ் இலக்கணம் மற்றும் இலக்கியத்தில் துறைபோகிய அறிவைப் பெறுவர் (To Acquire good knowledge in Tamil Grammar and Literature)
- தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணங்களில் பகுப்பாய்வு செய்யும் சிந்தனைத் திறன்களைப் பெறுவர் (Acquire analytical thinking skills in Tamil Literature and Grammar)
- இலக்கிய விழுமியங்கள் (மதிப்பீடுகள்) வழியாகச் சமூகத்தில் பொறுப்புணர்வை வெளிப்படுத்துவர் (They express their sense of responsibility in the society through literary values)
- தமிழிலக்கியத்தின் சிறப்பியல்புகளையும் வகைப்பாடுகளையும் புரிந்துகொள்வதோடு ஊடகத்துறையில் வேலைவாய்ப்பினையும் பெறுவர் (They will understand the characteristics and classifications of Tamil literature and get employment in the media industry).
- பண்டைய தமிழர்களின் நாகரிகம், பண்பாடு போன்றவற்றை அறிவர் (Know the civilization and culture of ancient Tamils).

பாடங்களின் பயன்கள் **(COURSE OUTCOMES)**

- தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண வரலாற்றையும் தமிழக வரலாற்றையும் கால வரிசையில் அறிவர் (Knows the history of Tamil literature, grammar and the history of Tamil Nadu in chronological order).
- பல்வேறு இலக்கணங்கள் வாயிலாக மொழியின் வளர்ச்சி நிலைகளையும் நெகிழும் தன்மையையும் கண்டறிவர் (Through the various grammars can realize the developmental stages and flexibility of the Tamil language).
- எதுகை, மோனை, முரண் உள்ளிட்ட இலக்கிய நடைகளையும், அழகியல் கூறுகளையும்

தமிழ் இலக்கியங்கள் வாயிலாக விளங்கிக் கொள்வர் (They will understand literary styles and aesthetic elements through Tamil literature).

- சிற்றிலக்கியங்கள், சமய இலக்கியங்கள், காப்பியங்கள், பண்டைய இலக்கியங்கள் போன்ற இலக்கிய வகைகளையும் இவை வெளிப்படுத்தும் வாழ்வியல் விழுமியங்களையும் உணர்வர் (They will understand the types of literature such as Cittiralakkiyam, Religious Literature, Epic Literature, Ancient Literature and the values of life expressed by these)
- அற இலக்கியங்களின்வழி தனிமனித, சமூக மதிப்பீடுகளைத் தெளிவர் (Moral literature clarifies individual and social values).
- தமிழகச் சுற்றுலா மற்றும் கோயில் கலைகள், நிர்வாகவியல் தொடர்பான அறிவையும் அத்துறை தொடர்பான வேலைவாய்ப்புகளிலும் முன்னுரிமை பெறுவர் (Knowledge of Tamil Nadu Tourism, Temple Arts and Administration and related jobs will be preferred)
- ஒப்பிலக்கியத்தின் தேவையையும் இசைத்தமிழின் வளர்ச்சி மற்றும் போக்குகளையும் சுவடிகளைப் படியெடுக்கும் தன்மையையும் பதிப்பிக்கும் நெறிமுறையையும் அறிவர் (Knows the need for comparative literature, the development and trends of music, and the nature of palm leaf manuscripts and publishing ethics)
- சித்தர்களின் சிந்தனைகள், நாட்டுப்புற மரபுகள், தமிழ் நாடகங்களின் வளர்ச்சி நிலைகள், தொல்லெழுத்துகள் மற்றும் கல்வெட்டுகளின் வரலாறுகள் உள்ளிட்ட தமிழின் பன்முகப் பரிமாணங்களையும் அறிவையும் சிந்தனைத் திறன்களையும் மாணவர்கள் பெறுவர் (Students will gain knowledge and thinking skills in the multifaceted dimensions of Tamil, including the thoughts of the Siddhas, folk traditions, stages of development of Tamil drama, history of inscriptions).
- தமிழக அரசு நடத்துகின்ற பல்வேறு வேலைவாய்ப்பு குறித்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஆயத்தமாகுவதோடு அத்தேர்வுகளில் வென்று அரசு பணிவாய்ப்பினைப் பெறத் தகுதி உடையவராவர் (Eligible to get government employment, prepare for various competitive exams conducted by Tamilnadu government and succeed in the exams).

*****

First Year	**CORE COURSE - I**	**Semester-I**
	இக்கால இலக்கியம்	
	(கவிதையும் உரைநடையும்)	
Code:	**(Theory)**	**Credit: 5**

நோக்கம்:

- தமிழ் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை முதலானவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- நாடகம், சிறுகதை, நாவல், கட்டுரை முதலான இலக்கிய வடிவங்களைக் கற்பித்தல்.
- இக்கால இலக்கியத்தின் மீதான ஈர்ப்பை மிகுவித்தல்.

அலகு **–I:** 15 மணி

மரபுக்கவிதை - **அ. பாரதியார் பாடல்கள்**
1. பாரதி அறுபத்தாறு (1 - 3, 8, 9, 11 - 18)
(மொத்தம் 13 பாடல்கள்)
2. கண்ணன் என் தந்தை

ஆ. பாரதிதாசன் பாடல்கள்
1. குடும்ப விளக்கு (விருந்தோம்பல்)

அலகு **-II:** 15 மணி

புதுக்கவிதை - **மணிமுத்த ஆற்றங்கரை**
கவிஞர் அறிவுமதி
கவிதா வெளியீடு, தி.நகர், சென்னை - 600 017.

அலகு- **III :** 15 மணி

நாடகம் - **சேரதாண்டவம்**
பாவேந்தர் பாரதிதாசன்
சாரா பப்ளிஷர்ஸ், தெப்பகுளம், திருச்சி - 620 002.

அலகு- **IV:** 30 மணி

சிறுகதை - **பெயர்பலகை**
முனைவர் அ.அருள்சீலி
சிவகுரு பதிப்பகம்
பரங்கிமலை, சென்னை - 600 016.
அலைபேசி: 9840342801

புதினம் - **அலைவாய்க்கரையில்**
ராஜம் கிருஷ்ணன்
தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.

அலகு –V: 15 மணி

கட்டுரை - **இலக்கியத் தூரிகை**
ஆசிரியர் குழு
மகாம் பப்ளிஷர்ஸ், கே.கே.நகர், சென்னை - 600 078.
அலைபேசி: 9976648822

அலகு –VI தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

இக்கால இலக்கியம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், சமகால இலக்கிய வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், கலந்துரையாடுதல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

இணைய முகவரிகள்:

1. https://www.chennailibrary.com/
2. https://www.sirukathaigal.com
3. https://www.tamilvirtualuniversity.org
4. https://www.noolulagam.com
5. https://www.katuraitamilblogspot.com

பயன்கள்:

- தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வம் மிகும்.
- புதிய இலக்கிய வடிவங்களை அறிவர்.
- கவிதை, சிறுகதை, நாவல் ஆகியவற்றைப் படைக்க முயல்வர்.
- நாடகத்தின் கூறுகளைக் கற்பர்.
- கட்டுரையின் தனித்தன்மைகளை அறிவர்.

*****

First Year	**CORE COURSE - II**	**Semester-I**
	நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்	
Code:	**(Theory)**	**Credit: 5**

நோக்கம்:

- தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் முதலாவதான எழுத்திலக்கணத்தை அறிவுறுத்தல்.
- தமிழ்மொழி மரபறிந்து பிழையற எழுதவும் பேசவும் வழிவகுத்தல்.
- எழுத்திலக்கணத்தின் புணர்ச்சி வகைகள், கூறுகள் போன்றவற்றைக் கற்பித்தல்.

அலகு **-I**	-	சிறப்புப் பாயிரம், பொதுப்பாயிரம்	15 மணி
அலகு- **II**	-	எழுத்தியல்	20 மணி
அலகு **-III**	-	பதவியல்	15 மணி
அலகு **-IV**	-	உயிரீற்றுப் புணரியல்	20 மணி
அலகு **-V**	-	மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்	20 மணி
அலகு **-VI**	-	**தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்** **(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only)**	

நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், இலக்கணக் கூறுகளை விவாதித்தல், வல்லினம் மிகும் - மிகா இடங்களை உணர வைத்தல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பாடநூல்கள்:

1. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் காண்டிகை உரை, ஆறுமுக நாவலர் (உ.ஆ.), சாரதா பதிப்பகம், இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014.
2. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் காண்டிகை உரை, முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், தெற்குவீதி, திருவையாறு - 613 204.

பார்வை நூல்கள்:

1. நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும், முனைவர் அ. தாமோதரன் (ப.ஆ.), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
2. இலக்கண வரலாறு, இரா. இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை, சென்னை.
3. தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம், முனைவர் ஆ.வேலுப்பிள்ளை, குமரன் புத்தக இல்லம், கோடம்பாக்கம், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்:

1. https://www.tamilvu.org
2. https://www.noolagam.com
3. https://www.chennailibrary.com
4. https://www.projectmadurai.org
5. https://store.tamillexicon.com

பயன்கள் :

- தமிழைப் பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுவர்.
- வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்களை அறிவர்.
- தமிழ்மொழி இலக்கணத்தில் புலமை பெறுவர்.
- எழுத்துக்கள் பெறுகின்ற புணர்ச்சி நிலைகளை அறிவர்.
- எழுத்திலக்கணத்தின் கூறுகள் பலவற்றையும் தெளிவுறக் கற்பர்.

*****

First Year **FIRST ALLIED COURSE - I** **Semester-I**

தமிழ்மொழி வரலாறு

Code: **(Theory)** **Credit: 3**

நோக்கம்:

- தமிழ்மொழியின் தொன்மையை உணர்த்துதல்.
- தமிழ்மொழியில் காலந்தோறும் வளர்ந்து வந்துள்ள வரலாற்றைக் கற்பித்தல்.
- தமிழில் சொற்பொருள், தொடர் அமைப்பில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களைப் பயிற்றுவித்தல்.

அலகு **- I:** 15 மணி

மொழி அமைப்பும் வரலாறும் - மொழி - வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல் திராவிட மொழியும் தமிழும்.

அலகு **- II:** 20 மணி

பழங்காலத் தமிழ் - தமிழ் பிராமிக் கல்வெட்டுக்களில் மொழி - தொல்காப்பியத் தமிழ் - சங்ககாலத் தமிழ்.

அலகு **- III:** 20 மணி

சங்கம் மருவியகாலத் தமிழ் - பல்லவர் காலத் தமிழ் - சோழர் காலத் தமிழ் - இடைக்காலத் தமிழ்.

அலகு **- IV:** 15 மணி

நாயக்கர் காலத் தமிழ் - இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் - தமிழில் பிற மொழிக்கலப்பு வரலாறு.

அலகு **- V:** 20 மணி

தமிழின் கிளை மொழிகளும் வரலாறும் - தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்ற வரலாறு - தமிழ்ச் சொற்றொடர் அமைப்பு வரலாறு - தமிழ் வரிவடிவ வரலாறு.

அலகு **- VI** **தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்**
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

தமிழ் மொழி வரலாறு தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், தமிழ் மொழியின் வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், மொழியின் அமைப்பு, வரலாற்றுச் சான்றுகள், காலந்தோறும் தமிழ்மொழியின் மாற்றங்களைக் கலந்துரையாடுதல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பாட நூல்:

1. தமிழ்மொழி வரலாறு ஓர் அறிமுகம், எஸ்.மணிகண்டராமன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் மொழியின் வரலாறு, வி.கோ.சூரியநாராயண சாஸ்திரியார் (பரிதிமாற்கலைஞர்), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
2. தமிழெழுத்தின் வரிவடிவம், சி.கோவிந்தராசனார், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
3. மொழிவரலாறு, முனைவர் மு.வரதராசனார், பாரி நிலையம், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்:

1. https://ta.wikipedia.org
2. https://www.tamilvu.org
3. https://www.noolagam.com
4. https://www.chennailibrary.com
5. https://www.tamildigitallibrary.in
6. https://tamilsurangam.in
7. https://tamil.digital.utsc.utoronto.ca
8. https://thoguppukal.blogspot.com
9. https://store.tamillexicon.com

பயன்கள்:

- தமிழ்மொழியின் பழமை, சிறப்பு போன்றவற்றை உணர்வர்.
- தமிழ்மொழி மாறியும் வளர்ந்தும் வந்துள்ள தன்மைகளை அறிவர்.
- எந்தவொரு மொழியிலும் மாற்றங்கள் தவிர்க்க இயலாதது என்பதை உணர்வர்.
- தமிழின் கிளை மொழிகளின் வரலாறுகளைக் கற்பர்.
- தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்றங்கள், தொடமைப்பு, வரிவடிவ வரலாறுகளை அறிவர்.

*****

First Year	CORE COURSE - III	Semester-II
	சிற்றிலக்கியம்	
Code:	(Theory)	Credit: 5

நோக்கம்

- சிற்றிலக்கியத்தின் பல்வேறு வகைமைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- சிற்றிலக்கியங்களில் அமைந்துள்ள சமயம் சார்ந்த செய்திகளைக் கற்பித்தல்.
- சிற்றிலக்கியங்களில் உள்ள இலக்கிய நயங்களை அறியச் செய்தல்.

அலகு -I	-	திருவரங்கத்தந்தாதி	15 மணி
அலகு II	-	நந்திக்கலம்பகம்	15 மணி
அலகு -III	-	முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ் (பருவந்தோறும் முதல் ஐந்து பாடல்கள்)	15 மணி
அலகு -IV	-	தமிழ்விடு தூது (முழுமையும்)	25 மணி
அலகு -V	-	கலிங்கத்துப்பரணி (காடு பாடியது, கோயில் பாடியது, களம் பாடியது)	20 மணி

அலகு -VI - **தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்**
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only)

சிற்றிலக்கியம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், தமிழ்ச் சிற்றிலக்கிய வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், சிற்றிலக்கியங்களின் பல்வேறு கூறுகளை விவாதித்தல், அவை உணர்த்தும் வரலாறு மற்றும் சமயச் செய்திகளையும் இலக்கிய நுட்பங்களையும் அறியச் செய்தல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பாடநூல்கள்:

1. திருவரங்கத்தந்தாதி, கௌரா புத்தக நிலையம், திருச்சி.
2. நந்திக்கலம்பகம், கௌரா புத்தக நிலையம், திருச்சி.
3. முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ், கௌரா புத்தக நிலையம், திருச்சி.
4. தமிழ்விடு தூது, கௌரா புத்தக நிலையம், திருச்சி.
5. கலிங்கத்துப்பரணி, கௌரா புத்தக நிலையம், திருச்சி.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழில் சிற்றிலக்கிய வரலாறு, முனைவர் தா.ஈசுவரபிள்ளை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.
2. சிற்றிலக்கியத் திரட்டு, பேர.எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை.
3. சிற்றிலக்கிய வகைகள், புலவர்மணி மு.சண்முகம் பிள்ளை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை, சென்னை.

இணைய முகவரிகள்:

1. https://www.tamilvu.org
2. https://www.noolagam.com
3. https://www.chennailibrary.com
4. https://tamilheritage.org/
5. https://www.shaivam.org
6. https://store.tamillexicon.com

பயன்கள்:

- தமிழ் இலக்கியங்களின் வளத்தினை அறிவர்.
- தமிழ் இலக்கியங்களின் வகைகளை உணர்வர்.
- சிற்றிலக்கியங்கள்வழி சமயம் சார்ந்த செய்திகளை அறிவர்.
- சிற்றிலக்கியங்கள் வரலாற்றுச் செய்திகளைப் பகரும் தன்மையை அறிவர்.
- சிற்றிலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்தும் இலக்கிய நுட்பங்களைக் கற்பர்.

*****

First Year	CORE COURSE - IV நன்னூல் சொல்லதிகாரம்	Semester-II
Code:	(Theory)	Credit: 5

நோக்கம்:

- தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் இரண்டாவதான சொல்லிலக்கணத்தை அறியச் செய்தல்.
- தமிழ்மொழி மரபறிந்து பிழையற எழுதவும் பேசவும் வழிவகுத்தல்.
- தமிழ்ச் சொற்களின் ஆற்றல்மிகு பயன்பாட்டை அறியச் செய்தல்.

அலகு - **I**	-	பெயரியல்	20 மணி
அலகு - **II**	-	வினையியல்	20 மணி
அலகு - **III**	-	பொதுவியல்	15 மணி
அலகு - **IV**	-	இடையியல்	15 மணி
அலகு - **V**	-	உரியியல்	15 மணி

அலகு - **VI** - **தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்**
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

நன்னூல் சொல்லதிகாரம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், இலக்கணக் கூறுகளைக் கலந்துரையாடுதல், சொற்களின் வகைகளை இலக்கண நிலையில் இனங்காண வைத்தல், மொழிநடையில் தேர்ச்சிபெற வைத்தல், வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பாடநூல்கள்:

1. நன்னூல் சொல்லதிகாரம் காண்டிகை உரை, ஆறுமுக நாவலர் (உ.ஆ.), சாரதா பதிப்பகம், இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014.
2. நன்னூல் சொல்லதிகாரம் காண்டிகை உரை, முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், தெற்குவீதி, திருவையாறு - 613 204.

பார்வை நூல்கள்:

1. நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும், முனைவர் அ. தாமோதரன் (ப.ஆ.), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
2. இலக்கண வரலாறு, இரா. இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை, சென்னை.
3. தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம், முனைவர் ஆ.வேலுப்பிள்ளை, குமரன் புத்தக இல்லம், கோடம்பாக்கம், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்:

1. https://www.tamilvu.org
2. https://www.noolagam.com
3. https://www.chennailibrary.com
4. https://store.tamillexicon.com

பயன்கள்:

- தமிழ்மொழியின் சொல் இலக்கணத்தை அறிவர்.
- தமிழ்ச் சொற்களின் பயன்பாட்டை அறிவர்.
- சொற்களின் வகைகளை இலக்கண நிலையில் இனங்காணும் அறிவைப் பெறுவர்.
- மொழிநடையில் தேர்ச்சி பெறுவர்.
- தமிழைப் பிழையின்றி பேசுகின்ற ஆற்றலைப் பெறுவர்.

*****

First Year **FIRST ALLIED COURSE - II** **Semester-II**

தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும்

Code: **(Theory)** **Credit: 3**

நோக்கம்:

- தமிழ் மக்களின் சமூக வரலாற்றைக் கற்பித்தல்.
- தமிழ் மக்களின் பண்பாட்டைப் பயிற்றுவித்தல்.
- தமிழ் மக்களின் வாழ்வியல் விழுமியச் சிந்தனைகளைப் பயிற்றுவித்தல்.

அலகு – I: 15 மணி

வரலாறு பற்றிய பொதுப்பார்வையும் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலமும் - சங்ககாலம் - சங்கம் இருந்தமைக்கான சான்றுகள் - சங்ககால அரசர்கள் - அரசியல் நிலை, சமுதாய நிலை, சமய நிலை - போர்முறை - கலைகள்.

அலகு – II: 20 மணி

சங்கம் மருவிய காலம் - களப்பிரர் வருகையும் இருண்டகாலத் தமிழகமும் - பல்லவப் பேரரசர்கள் - பல்லவர் சாளுக்கியர் போர்கள் - பல்லவர் ஆட்சிமுறை, சமய நிலை, கலைக்குச் செய்த தொண்டு - முத்தரையர், சாதவாகனர், இராட்டிரக்கூடர், வேளிர், இருக்கு வேளிர்.

அலகு – III: 20 மணி

சோழப்பேரரசின் தோற்றம் - சோழப் பேரரசர்கள் - சோழரின் வீழ்ச்சி - ஆட்சிமுறை - ஊராட்சி நிர்வாகம் - அரசியல், சமுதாய, சமய நிலை - சோழர்காலக் கலைகைளும் திருக்கோயில் பணிகளும்.

அலகு – IV: 15 மணி

பிற்காலப் பாண்டியர் எழுச்சி - மாலிக்கபூர் படையெடுப்பும் பாண்டியர் வீழ்ச்சியும் - தமிகத்தில் முஸ்லீம் ஆதிக்கம் - விசயநகரத்தின் தோற்றம் - நாயக்க மன்னர்கள் . பாளையப்பட்டு ஆட்சி முறையும் நாயக்கர் கால அரசியல் நிலையும் - நாயக்கர் கால சமயநிலை, கலைகள் - தமிழகத்தில் மராட்டியர் ஆட்சி.

அலகு – V: 20 மணி

ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் விளைவுகள் - இந்திய விடுதலைப்போரில் தமிழகத்தின் பங்கு - விடுதலைக்குப்பின் தமிழகம் பெற்றுள்ள வளர்ச்சி நிலைகள்.

அலகு – VI: - தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும் (Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

தமிழக வரலாறு தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், தமிழகத்தின் வரலாற்றைக் கால வரிசையில் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், தமிழகத்தில் நிகழ்ந்த பண்பாட்டுப் படையெடுப்புகளைக் கலந்துரையாடுதல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பாடநூல்:

1. தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும், முனைவர் ஆ.இராமகிருட்டிணன், சர்வோதயா இலக்கியப் பண்ணை, மேலவெளி வீதி, மதுரை - 625 001.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், முனைவர் கே.கே.பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை - 600 113.
2. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், முனைவர் வே.தி.செல்லம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுறை, சென்னை - 600 001.
3. தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும், நீலகண்ட சாஸ்திரி, ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம்,
4. தமிழர் வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும், முனைவர் மா. இராசமாணிக்கனார்,
5. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், முனைவர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி, யாழ் வெளியீடு, சென்னை - 600 040.
6. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் மு. அருணாசலம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 050.
7. பண்பாட்டு மானுடவியல், முனைவர் பக்தவச்சலபாரதி, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி - 621310.

இணைய முகவரிகள்:

1. https://www.noolagam.com
2. https://www.tamilvu.org
3. https://www.projectmadurai.org
4. https://store.tamillexicon.com

பயன்கள்:

- தமிழ்ச் சமூகம், பண்பாடு, பொருளாதாரம் குறித்த வரலாற்று உணர்வைப் பெறுவர்.
- தாய்மொழி மற்றும் தாய்நாட்டு உணர்வைப் பெறுவர்.
- தமிழகத்தில் ஏற்பட்ட பண்பாட்டுப் படையெடுப்புகளை உணர்வர்.
- தமிழகத்தில் நிகழ்ந்த வரலாற்றுச் சுவடுகளைத் தெளிவுறக் கற்பர்.
- தமிழக அரசின் போட்டித்தேர்வுகளுக்கு அறிவூட்டம் பெறுவர்.

*****

Second Year **CORE COURSE - V** **Semester-III**

சமய இலக்கியம்

Code: **(Theory)** **Credit: 5**

நோக்கம்:

- சமயம் சார்ந்த இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- சமய இலக்கியங்களுக்கு இடையே நிலவும் பொதுத்தன்மைகளைத் தெளிவுபடுத்துதல்.
- சமய இலக்கியங்கள் வலியுறுத்தும் சமுதாய மேம்பாட்டுச் சிந்தனைகளை உணர்த்துதல்.

அலகு **I** : - மூவர் தேவாரம் 20 மணி

1. திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம் - திருவாஞ்சியம் பதிகம்
‘வன்னிகொன்றை மதமத்தம்’ எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 11 பாடல்கள்

2. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - திருவையாற்றுத் திருப்பதிகம்
‘மாதர்ப்பிறை கண்ணியானை’ எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 11 பாடல்கள்

3. சுந்தரமூர்த்தி தேவாரம் - பாண்டிக் கொடுமுடி பதிகம்
‘மற்றுப் பற்றெென’ எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்

அலகு **II** - திருவாசகமும் திருவருட்பாவும் 20 மணி

1. திருவாசம் - திருப்பூவல்லி
இணையார் திருவடி எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 20 பாடல்கள்

2. திருவருட்பா - முதல் திருமுறை - கருணைமாலை
சங்கபாணியைச் சதுமுகத்தனை எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 11 பாடல்கள்

அலகு **III** - நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் 20 மணி

1. பெரியாழ்வார் - இரண்டாம் திருமொழி
அஞ்சன வண்ணனை எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்

2. திருமங்கையாழ்வார் - பெரிய திருமொழி - ஏழாம் பத்து
செங்கமலத் திருமகள் எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்

அலகு **IV** - இசுலாமிய இலக்கியம் 15 மணி

1. மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - ஆனந்தக் களிப்பு (38 கண்ணிகள்)

அலகு **V** - கிறித்தவ இலக்கியம் 15 மணி

1. கண்ணதாசனின் இயேசுகாவியம் - மலைப்பொழிவு (10 பாடல்கள்)

அலகு VI - தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only)

சமய இலக்கியம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், சமயக் குரவர்களின் வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், சமயங்களின் பல்வேறு நிலைகளை கற்பித்தல், கலந்துரையாடுதல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பாடநூல்கள்:

1. பன்னிரு திருமுறைகள், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை - 600 017.
2. திருவருட்பா, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை - 600 017.
3. நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம், ஆழ்வார்கள் ஆய்வு மையம், தி.நகர், சென்னை - 600 017.
4. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள், பாரி நிலையம், சென்னை.
5. இயேசுகாவியம், கவியரசர் கண்ணதாசன், கண்ணதாசன் பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை - 600 017.

பார்வை நூல்கள்:

1. திருமுறை இலக்கியம், முனைவர் சோ.ந.கந்தசாமி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
2. ஆழ்வார்கள் காலநிலை, மூதறிஞர் மு.இராகவையங்கார் , மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
3. கிறித்துவமும் தமிழும், மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி, பாரி நிலையம், சென்னை.
4. இசுலாமியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் ம.மு ரூ பீ.மு.அஜ்மல்கான், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.

இணைய முகவரிகள்:

1. https://shaivam.org
2. https://www.tamilvu.org
3. https://www.noolagam.com
4. https://www.chennailibrary.com
5. https://www.tamildigitallibrary.in
6. https://www.thiruarutpa.org
7. https://tamilsurangam.in
8. https://www.projectmadurai.org
9. https://store.tamillexicon.com

பயன்கள் :

- காலந்தோறும் பக்தி இலக்கியம் வளர்ந்து வந்துள்ள வரலாற்றை அறிவர்.
- சைவ, வைணவ சமயத்தின் பக்தி நிலைகளையும் சமயக் கோட்பாடுகளையும் உணர்வர்.
- தமிழகத்தில் தோன்றிய சமயக் குரவர்களின் வரலாற்று நிகழ்வுகளை அறிவர்.
- கிறித்துவ, இசுலாமிய சமயத்தின் சமய நிலைகளைக் கற்பர்.
- அனைத்துச் சமயங்களும் வலியுறுத்தும் மனிதம் ஒன்றே என்பதை உணர்வர்.

****

Second Year **CORE COURSE - VI** **Semester-III**

நம்பியகப்பொருள் & புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

Code: **(Theory)** **Credit: 5**

நோக்கம்:

- அகப்பொருள், புறப்பொருள் இலக்கணம் கற்பித்தல்.
- பழந்தமிழரின் அகவாழ்க்கை நெறிகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
- அகமரபு பெற்ற மாற்றங்களைத் தெளிவுபடுத்துல்.
- பழந்தமிழரது புறவாழ்க்கை நெறிகளைக் கற்பித்தல்.

அலகு **I** - நம்பியகப்பொருள் - பாயிரம், அகத்திணையியல். 15 மணி

அலகு **II** - நம்பியகப்பொருள் - ஒழிபியல் 15 மணி

அலகு **III** - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - வெட்சி - கரந்தை - வஞ்சி 20 மணி

அலகு **IV** - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - காஞ்சி - நொச்சி - உழிஞை 20 மணி

அலகு **V** - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - தும்பை - வாகை - பாடாண் 20 மணி

அலகு **VI** - **தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்**

(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only)

நம்பியகப்பொருள் மற்றும் புறப்பொருள் வெண்பாமாலை தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், அக இலக்கணம் மற்றும் புற இலக்கணம் குறித்த இலக்கணக் கூறுகளை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், கலந்துரையாடுதல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பாடநூல்கள்:

1. நம்பியகப்பொருள் விளக்கம், முனைவர். ச.திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.
2. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, முனைவர். ச.திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ்க்காதல், முனைவர் வ.சுப.மாணிக்கம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
2. சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள், முனைவர் கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்:

1. https://www.tamilvu.org
2. https://www.noolagam.com
3. https://www.chennailibrary.com
4. https://www.tamildigitallibrary.in
5. https://tamilsurangam.in
6. https://www.projectmadurai.org
7. https://store.tamillexicon.com

பயன்கள்:

- அகத்திணைகள் பற்றி அறிவர்.
- உள்ளுறை, இறைச்சி போன்ற உத்தி நுட்பங்களைத் தெளிவர்.
- புறத்திணைகள் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.
- தமிழில் அக, புற இலக்கண நூல்களின் வளத்தினைக் கற்பர்.
- பழங்கால அகவாழ்க்கை, புறவாழ்க்கை நெறிகளை உணர்வர்.

*****

Second Year **SECOND ALLIED COURSE - I** **Semester-III**

சுவடிப்பதிப்பியல்

Code: **(Theory)** **Credit: 3**

நோக்கம்

- தமிழ்மொழி, இலக்கியங்களின் தொன்மையை அறிவுறுத்தல்.
- சுவடிப்பதிப்பு மற்றும் பாதுகாப்பு முறைகளைக் கற்பித்தல்.
- பழந்தமிழரின் அறிவுச் செழுமையை உணர்த்துதல்.

அலகு **I** 20 மணி

சுவடிகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சுவடிகளின் அமைப்பு - சுவடிகளின் வகை - சுவடி திரட்டல் - பாடவேறுபாடு - மூலபாட ஆய்வும் முறையும்.

அலகு **II** 15 மணி

சுவடிப்பதியியல் - சுவடியும் பதிப்பும் - அச்சும் பதிப்பும் - சுவடிப்பதிப்பியலும் பன்முகத் தமிழும் - பதிப்புமுறை - படியெடுத்தல் - சிக்கல் நீக்கும் வழி - ஒப்பிடும் பணி - மீட்டுருவாக்கம்.

அலகு **III** 20 மணி

பனை ஏடு - சுவடியும் நூலும் புத்தகமும் - பழந்தமிழ் நூல் பதிப்பாசிரியர்கள் - திருநெல்வேலி அம்பலவாண கவிராயர் - மழவை மகாலிங்கையர் - யாழ்ப்பாண நல்லூர் ஆறுமுக நாவலர் - திரிகோணமலை கனகசுந்தரம் பிள்ளை - சி.வை.தாமோதரம் பிள்ளை - உ..வே.சாமிநாதையர் - தணிகைமணி செங்கல்வராயப் பிள்ளை போன்ற சுவடிப் பதிப்பாசிரியர்கள்.

அலகு **IV** 20 மணி

சுவடி நிறுவனங்கள் - அண்மைக்காலச் சுவடிப்பதிப்புகள் - அயல்நாடுகளில் தமிழ்ச் சுவடிகள் - சரசுவதி மகால் நூலகம் - சென்னை அரசினர் கீர்த்திசைச் சுவடி நூலகம் - திருவனந்தபுரம் - கல்கத்தா தேசிய நூலகச் சுவடிகள் - திருமடங்கள் - நூலகங்கள் - உ.வே.சா. நூலகம் - தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக ஓலைச்சுவடித்துறைச் சேகரிப்புகள்.

அலகு **V** 15 மணி

ஓலைச்சுவடிப் பாதுகாப்பு - தொடக்க காலம் - புத்தக பண்டாரம் - சரசுவதி பண்டாரம் - ஏடகம் - சுவடிச்சாலை - சுவடிப் பாதுகாப்பும் திருக்கோயில்களும் - சமயங்கள் காத்த சுவடிகள் - இன்றைய பாதுகாப்பு முறைகள் - நூல் படச்சுருள் - கணிணிப் பதிவு உள்ளிட்டன.

அலகு VI - தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்

(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only)

தமிழ்ச் சுவடிகள் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், சுவடிகளின் அமைப்பு, வகைகள், சுவடிகளை உருவாக்குதல், படியெடுத்தல், தமிழ் அறிஞர்களின் பணி, சுவடி நிறுவனங்கள், ஓலைச்சுவடிகளைப் பாதுகாக்கும் முறைகள் போன்றவற்றை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், அவை குறித்துக் கலந்துரையாடுதல், சுய வாசிப்பு,

வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பாடநூல்:

1. சுவடிப்பதிப்பியல், முனைவர் வே.இரா. மாதவன், பாவை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்.

பார்வை நூல்கள்:

1. என் சரித்திரம், உ.வே.சாமிநாதையர், உ.வே.சா.நூல் நிலையம், சென்னை.
2. சுவடி இயல், பூ.சுப்பிரமணியம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
3. சுவடிப்பதிப்பு வரலாறு, முனைவர் இரா.இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
4. பதிப்பு நெறிமுறைகள், தஞ்சை சரசுவதி மகால் வெளியீடு.
5. சுவடிப்பதிப்பு நெறிமுறைகள், முனைவர் த.கோ.பரமசிவம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்.
6. சுவடியியல், முனைவர் மோ.கோ.கோவைமணி, பாமொழிப் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
7. தமிழ்ச் சுவடி விளக்க அட்டவணை (8 தொகுதிகள்), தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
8. கணினிவழி அனைத்து நூலகச் சுவடி அட்டவணை (5 தொகுதிகள்), தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
9. அச்சும் பதிப்பும், ம.சு.சம்பந்தம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

இணைய முகவரிகள்:

1. https://ta.wikipedia.org
2. https://www.tamilvu.org
3. https://www.noolagam.com
4. https://www.chennailibrary.com
5. https://www.tamildigitallibrary.in
6. https://tamil.digital.utsc.utoronto.ca
7. https://www.projectmadurai.org
8. https://store.tamillexicon.com

பயன்கள்:

- செம்மொழித் தமிழின் தொன்மையையும் இலக்கிய வளத்தையும் உணர்வர்.
- ஓலைச்சுவடிகளை உருவாக்கும் முறைகளையும், எழுதும் முறைகளையும் கற்பர்.
- சுவடிகளின் பல்வேறு வகைகளையும் பாதுகாக்கும் வழிமுறைகளையும் அறிவர்.
- சுவடிகளைப் படியெடுக்கும் முறைமையை அறிவதோடு அவற்றைப் பதிப்பிக்கும் நெறியைக் கற்பர்.
- தமிழகம் மற்றும் இந்தியாவில் இருக்கும் ஓலைச்சுவடி மையங்களை அறிவர்.

*****

Second Year **NON MAJOR ELECTIVE - I** **Semester-III**

தமிழ்நடைக் கூறுகள்

Code: **(Theory)** **Credit: 2**

நோக்கம்:

- தமிழ் மொழிநடையின் முக்கியத்துவத்தைக் கற்பித்தல்.
- தமிழ் நடைச் செம்மைக்குத் தேவையான பல்வேறு குறியீடுகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
- தமிழ்த் தொடரமைப்பு, வாக்கிய அமைப்பு சிறப்பதற்கான இலக்கணக் குறிப்புகளை உணர்த்துதல்.

அலகு I 15 மணி

மொழி நடை - மொழி நடைக் குறித்து உ.வே.சாமிநாதையர், ராஜாஜி, பரிதிமாற் கலைஞர், கே.எஸ்.சீனிவாசப்பிள்ளை கருத்துக்கள் - மாதிரி உரைநடைகள்: டாக்டர் சேதுபிள்ளை, திரு.வி.க., மு.இராகவய்யங்கார், காசு.பிள்ளை, மறைமலையடிகள், அண்ணாதுரை - உரைநடையில் கவனிக்க வேண்டியவை (பக்.428 - 441).

அலகு II 20 மணி

வலி மிகுதல் - வலிமிகுதலும் மிகாமையும் - வலிமிகும் விதிகளின் தொகுப்பு - வலி மிகாமைக்குரிய விதிகள் - எளிய சந்தி விதிகள் (பக்.243 - 299) - சொற்றொடர் பிரிப்புத் தவறுகள் (பக்.318 - 324).

அலகு III 20 மணி

வாக்கிய வகைகளும் அமைப்பு முறைகளும் - வாக்கியம் விளக்கம் - வாக்கியம் வகைகள் - செய்தி வாக்கியம், வினா வாக்கியம், விழைவு வாக்கியம், உணர்ச்சி வாக்கியம், தனி வாக்கியம், தொடர் வாக்கியம் - தமிழ் வாக்கியத்தின் தனிச்சிறப்பு (பக்.325 - 340) - பத்தி அமைப்ப் (பக்.392 - 397).

அலகு IV 15 மணி

மரபுத் தொடர்கள் - பழமொழிகள் - உவமைகள் (பக்.442 - 477) - கட்டுரை எழுதுதல் (பக்.423 - 427) - சிறுகதை, வாழ்க்கை வரலாறு, நகைச்சுவை இலக்கியம், நாடகம் ஆகியவை எழுதும் முறைகள் (பக்.487 - 514).

அலகு V 20 மணி

நிறுத்தற் குறிகள் இடும் முறைகள் - காற்புள்ளி, அரைப்புள்ளி, முக்காற்புள்ளி, முற்றுப்புள்ளி - வினாக்குறி - உணர்ச்சிக்குறி - இரட்டை மேற்கோள்குறி - ஒற்றை மேற்கோள் குறி - தொடர் விடுபாட்டுக்குறி - விடுகுறி - மேற்படிக்குறி முதலான நிறுத்தற் குறிகள் (பக்.398 - 422).

அலகு VI - தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only)

தமிழ் மொழிநடை குறித்த நூல்களைச் சேகரித்தல், தமிழ்ச் செய்யுள் மற்றும் உரைநடையில் பயன்படுத்த வேண்டிய குறியீடுகளை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், தொடர்களையும் வாக்கியங்களையும் அமைக்கும் முறைகளை உணர வைத்தல், கலந்துரையாடுதல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பாட நூல்:

1. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?, அ.கி.பரந்தாமன், பாரி நிலையம், பிராட்வே, சென்னை - 600 017.

பார்வை நூல்கள்:

1. தவறின்றித் தமிழ் எழுத,முனைவர் மருதூர் அரங்கராசன், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
2. இலக்கண வழிகாட்டி, முனைவர் கா.கோ. வேங்கடராமன், கலையக வெளியீடு, சென்னை.
3. எளிமைத் தமிழ் இலக்கணம், முனைவர் புலவர் த.கோடப்பிள்ளை, கோடப்பிள்ளை அறக்கட்டளை, திருச்சி.

இணைய முகவரிகள்:

1. https://www.noolagam.com
2. https://www.tamilvu.org
3. https://www.chennailibrary.com
4. https://www.tamildigitallibrary.in
5. https://tamilsurangam.in

பயன்கள்:

- பிழையற்ற தமிழ் நடையின் இன்றியமையாமையை உணர்வர்.
- செய்யுள் மற்றும் உரைநடைகளில் பயன்படுத்த வேண்டிய குறியீடுகளை அறிவர்.
- தமிழ்மொழி நடைக்கு ஏற்ப குறியீடுகளை பயன்படுத்தும் அறிவைப் பெறுவர்.
- தமிழ்த் தொடர்களை, வாக்கியங்களைப் பிழையின்றி எழுதுவதில் தேர்ச்சி பெறுவர்.
- தமிழ் ஊடகம்சார் பணிவாய்ப்பிற்குத் தகுதி பெறுவர்.

*****

Second Year **CORE COURSE - VII** **Semester-IV**

காப்பியம்

Code: **(Theory)** **Credit: 5**

நோக்கம்:

- தமிழ்க் காப்பியங்களை அறிமுகப்படுத்துல்.
- காப்பியங்கள் கூறும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல்.
- காப்பிய இலக்கியங்களின் இலக்கியச் சுவையைப் பயிற்றுவித்தல்.

அலகு **I** - **சிலப்பதிகாரம் (10 காதைகள்)** 20 மணி

புகார் காண்டம் முழுமையும்.

அலகு **II** - **மணிமேகலை (09 காதைகள்)** 15 மணி

16 முதல் 24 வரையுள்ள காதைகள்

அலகு **III** - **சீவக சிந்தாமணி** 15 மணி

விமலையார் இலம்பகம்.

அலகு **IV** - **கம்பராமாயணம்** 20 மணி

யுத்த காண்டம் - கும்பகர்ண வதைப்படலம்

அலகு **V** - **1. பெரியபுராணம் - குங்கிலியக் கலய நாயனார் புராணம்** 20 மணி

2. பெருங்கதை - மகத காண்டம்

(மகட்கொடை வலித்தது, பதுமாபதி வதுவை, படை எழுச்சி)

அலகு **VI** - **தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்**

(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only)

காப்பியங்கள் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், காப்பியங்கள் வழி அறச்சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், காப்பியங்களின் வடிவங்களையும் காலந்தோறும் அவற்றின் படிநிலைகளையும் உணர வைத்தல், காப்பியங்களின் கொள்கைகளையும் இலக்கியச் சுவைகளையும் கலந்துரையாடுதல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பாடநூல்கள்:

1. சிலப்பதிகாரம், தமிழ்மண் பதிப்பகம், ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் உரை, தி.நகர், சென்னை - 600 017.
2. மணிமேகலை, தமிழ்மண் பதிப்பகம், ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் உரை, தி.நகர், சென்னை - 600 017.
3. சீவக சிந்தாமணி, தமிழ்மண் பதிப்பகம், ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் உரை, தி.நகர்,சென்னை - 600 017.
4. கம்பராமாயணம் மூலமும் உரையும், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பம்.
5. பெரியபுராணம், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை - 600 017.
6. பெருங்கதை, சாந்தி சாதனா பதிப்பகம், ராஜா அண்ணாமலைபுரம், சென்னை - 600 028.

பார்வை நூல்கள்:

1. இரட்டைக் காப்பியங்கள், முனைவர் வ.சுப.மாணிக்கம்,
2. உலகக் காப்பியங்கள், முனைவர் இரா. காசிராசன்,
3. தமிழில் காப்பியக் கொள்கை, முனைவர் து. சீனிச்சாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

இணைய முகவரிகள்:

1. https://www.tamilvu.org
2. https://www.noolagam.com
3. https://www.chennailibrary.com
4. https://www.tamildigitallibrary.in
5. https://tamilsurangam.in
6. https://tamil.digital.utsc.utoronto.ca
7. https://thoguppukal.blogspot.com
8. https://www.projectmadurai.org
9. https://store.tamillexicon.com

பயன்கள்:

- காப்பிய இலக்கியத்தின் சிறப்புகளை அறிவர்.
- காப்பியக் கதைகள்வழி அறச்சிந்தனைகளைப் பெறுவர்.
- பல்வேறு காப்பிய வடிவங்களைப் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் காப்பியங்களின் படிநிலைகளை உணர்வர்.
- தமிழ்க் காப்பியங்களின் கொள்கைகளையும் இலக்கியச் சுவைகளையும் கற்பர்.

*****

Second Year **CORE COURSE - VIII** **Semester-IV**

தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் (இளம்பூரணம்)

Code: **(Theory)** **Credit: 5**

நோக்கம்

- தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் முதலாவதான எழுத்திலக்கணத்தைப் பயிற்றுவித்தல்.
- தமிழ்மொழியின் மரபறிந்து பிழையறப் பேசவும் எழுதவும் வழிவகுத்தல்.
- தமிழ்மொழியின் எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகளைத் தெளிவுபடுத்துதல்.
- தமிழ் மொழியின் இலக்கணத் தொன்மையை அறிவர்.

அலகு **I**	-	நூன்மரபு, மொழிமரபு	20 மணி
அலகு **II**	-	பிறப்பியல், புணரியல்	20 மணி
அலகு **III**	-	தொகைமரபு, உருபியல்	20 மணி
அலகு **IV**	-	உயிர்மயங்கியல், புள்ளி மயங்கியல்	20 மணி
அலகு **V**	-	குற்றியலுகரப் புணரியல்	10 மணி

அலகு **VI** - **தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்**
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only)

தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், எழுத்துக்களின் வகைகள், பிறப்பு முறைகள், வடிவ மாற்றங்கள், சந்தி வேறுபாடுகள், எழுத்துக்கள் மயங்கும் முறைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், கலந்துரையாடுதல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பாடநூல்கள்:

1. தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம், முனைவர் கு.சுந்தரமூர்த்தி, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.
2. தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம், முனைவர். ச.திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.

பார்வை நூல்கள்:

1. தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை, பாவலரேறு ச. பாலசுந்தரம், பெரியார் பல்கலைக்கழகம், சேலம்.
2. தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம், பேராசிரியர் மு.சண்முகம்பிள்ளை, பாரிநிலையம், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்:

1. https://www.tamilvu.org
2. https://www.noolagam.com
3. https://www.chennailibrary.com
4. https://www.tamildigitallibrary.in
5. https://tamilsurangam.in
6. https://tamil.digital.utsc.utoronto.ca
7. https://thoguppukal.blogspot.com
8. https://store.tamillexicon.com

பயன்கள்

- தமிழைப் பிழையின்றி எழுதும் திறனும் புலமையும் பெறுவர்.
- தமிழ் எழுத்துக்களின் பிறப்பு முறைகளையும் உச்சரிப்பு நிலைகளையும் கற்பர்.
- வல்லினம் மிகும், மிகா இடங்களை அறிவர்.
- எழுத்துக்கள் பெறுகின்ற புணர்ச்சி நிலைகளை அறிவர்.
- எழுத்திலக்கணத்தின் கூறுகள் பலவற்றையும் தெளிவுறக் கற்பர்.

*****

Second Year **SECOND ALLIED COURSE - II** **Semester-IV**

தமிழகக் கோயில் கலையும் நிர்வாகமும்

Code: **(Theory)** **Credit: 3**

நோக்கம்

- பழந்தமிழரின் சமயச் சிந்தனைகளை அறிவுறுத்தல்.
- பழந்தமிழரின் கட்டடக்கலை அறிவு குறித்துத் தெளிவுபடுத்துல்.
- தமிழரின் நிர்வாகத் திறன் சார்ந்த அறிவைப் பயிற்றுவித்தல்.

அலகு **I** 20 மணி

சங்க இலக்கியங்கள்வழி அறியலாகும் கோயில்கள் - இரட்டைக் காப்பியங்கள் கூறும் கோயில்கள் - பல்லவர் காலக் கோயில் வகைகள் - மகேந்திரவர்மன், நரசிம்மவர்மன், இராசசிம்மன் ஆகியோரின் கோயில் பணிகள் - அகழ்வாராய்ச்சியில் கிடைத்திருக்கும் கோயில் தொடர்பான செய்திகள்.

அலகு **II** 15 மணி

சோழர்காலக் கோயில்களின் அமைப்பும் சிறப்பும் - தஞ்சைப் பெருவுடையார் கோயில் - கங்கைகொண்ட சோழபுரம் கோயில் - தாராசுரம் கோயில் - இவற்றின் தனிச்சிறப்புகள்.

அலகு **III** 20 மணி

மதுரை மீனாட்சியம்மன் கோயில் - திரவரங்கக் கோயில் - காளையார் கோயில் - தேவாரத் திருத்தலங்கள் - வைணவத் திருத்தலங்கள் - தமிழகக் கோயில்களில் மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் என்னும் முச்சிறப்புகள்.

அலகு **IV** 20 மணி

தொல்பொருள் துறையின் செயல்பாடுகளும் அதிகார வரம்புகளும் - அறநிலையத் துறையின் செயல்பாடுகளும் அதிகார வரம்புகளும் - திருக்கோயில்களில் அன்றாட வழிபாட்டு முறைகள் - கோயில் திருவிழாக்கள் - திருக்குடமுழுக்கு - தனியார் கோயில்கள் பற்றிய செய்திகள்.

அலகு **V** 15 மணி

அறநிலையச் சட்டங்கள் - தக்கார், அறங்காவலர் முதலான பொறுப்புகள் - கோயில் நிருவாக முறைகள் - கோயில் சொத்து விவரங்கள் - வரவும் செலவும் தணிக்கை முறைகளும் - பொது நன்மைக்குத் திருகோயில் நிதி.

அலகு **VI** - தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only)

தமிழகக் கோயில் கலை மற்றும் அதன் நிர்வாகம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், தமிழகக் கோயில்களின் வகைகளையும் வரலாறுகளையும் கால வரிசையில் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், கோயில்கள் குறித்துக் கலந்துரையாடுதல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பாட நூல்கள்:

1. தமிழகக் கோயிற்கலை மரபு, முனைவர் குடவாயில் பாலசுப்பிரமணியன், சரசுவதி மகால் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.
2. தமிழகக் கோயிற்கலைகள், ஆர்.நாகசாமி, தமிழக அரசு தொல்லியல் துறை வெளியிடு, சென்னை.
3. இந்துசமய ஆலயச் சட்டங்கள், அறக்கட்டளைகள் நிர்வாகம், கிருஷ்ணா பதிப்பகம், வேளச்சேரி, சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழகக் கோபுரக்கலை மரபு, முனைவர் குடவாயில் பாலசுப்பிரமணியன், அன்னம் அகரம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
2. தமிழகக் கோயில் கலை, முனைவர் இரா.சந்திரசேகரன், நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை.
3. தமிழகக் கோயிற்கலை வரலாறு, அம்பை மணிவண்ணன், ஜெ.ஜெ.பதிப்பகம், மதுரை.
4. கோயிற்கலை, பொ.இராசேந்திரன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
5. தென்னகக் குடைவரைக் கோயில்கள், தி.இராசமாணிக்கம், கழக வெளியீடு, சென்னை.
6. கோயிற்கலையும் சிற்பங்களும் (தமிழாக்கம் எஸ். சங்கரன்), பி.ஆர்.சீனிவாசன், கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை.
7. தென்னிந்தியக் கோயில்கள், கே.ஆர்.சீனிவான், நேஷனல் புக் டிரஸ்ட், புதுதில்லி.
8. தமிழகக் கோயில் கட்டிடக்கலை மரபு, முனைவர் இராசு.பவுன்துரை, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
9. தமிழ்நாட்டுச் சிவாலயங்கள், முனைவர் மா.சுந்தரமூர்த்தி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
10. இந்து சமய இணைப்பு விளக்கம், கே.ஆறுமுக நாவலர், எம்.எஸ்.எம். அச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பித்தது, நாகர்கோயில்.
11. தமிழ்நாட்டின் தல வரலாறுகளும் பண்பாட்டுச் சின்னங்களும், வீ.கந்தசாமி, பழனியப்பா பிரதர்ஸ் பதிப்பகம், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்:

1. https://ta.wikipedia.org
2. https://www.tamilvu.org
3. https://www.noolagam.com
4. https://www.chennailibrary.com
5. https://www.tamildigitallibrary.in
6. https://tamilsurangam.in
7. https://tamil.digital.utsc.utoronto.ca
8. https://thoguppukal.blogspot.com
9. https://www.projectmadurai.org
10. https://store.tamillexicon.com

பயன்கள்:

- பழந்தமிழரின் கட்டடக்கலை அறிவைத் தெளிவர்.
- தமிழக மன்னர்களின் பல்வேறுபட்ட கோயிற்கலை நுணுக்கங்களை அறிவர்.
- தொல்பொருள் துறை, அறநிலையத்துறையின் செயல்பாடுகள், பொறுப்புகளைக் கற்பர்.
- கோயில் நிர்வாகக் கலை பற்றி அறிவர்.
- அரசுப் பணிவாய்ப்புகளில் முன்னுரிமை பெறுவர்.

*****

Second Year **NON MAJOR ELECTIVE COURSE - II** **Semester-IV**

ஆட்சித்தமிழ்

Code: **(Theory)** **Credit: 2**

நோக்கம்:

- தமிழின் தொன்மையை உணர்த்துதல்.
- தமிழ்மொழியின் வளத்தை அறிய வைத்தல்.
- புதிய ஆட்சித்தமிழ்ச் சொற்களை உருவாக்கும் முறைகளைக் கற்றுத் தருதல்.

அலகு **I** - **ஆட்சித்தமிழ் வரலாறு** 20 மணி

வரலாற்றுத் தொடக்க காலம் - குமரிக்கண்டம் - இலெமூரியா - மொகஞ்சதாரோ ஹரப்பா - சங்ககாலம் - பல்லவர் காலம் - பிற்காலச் சோழர் - சேரர் - பாண்டியர் காலம் - நாயக்கர் காலம் - ஐரோப்பியர் காலம் - விடுதலைக்குப் பின்னர் இன்றுவரை.

அலகு **II** - **சொல்பெறு வகைகள்** 20 மணி

பேச்சு வழக்கு - இலக்கியம் - கல்வெட்டு - பிறமொழி - புதுப்புனைவு ஆகிய வழிமுறைகளில் புதிய சொல்லாக்கங்களை உருவாக்குவது பற்றிக் கற்பித்தல்.

அலகு **III** - **கலைச்சொல்லாக்க நெறிமுறைகள்** 20 மணி

இசைவுச்சொற்கள் - ஓசைநயம் - மரபு அமைதி - ஒற்றுமை நோக்கு - பரிவு மனம் வருங்காலச் செழுமை ஆகியவற்றைக் கருத்தில் கொண்டு புதிய கலைச்சொற்களை உருவாக்கக் கற்றுத் தருதல்.

அலகு **IV** - **திருக்குறளில் ஆட்சித்தமிழ்ச் சொற்கள்** 15 மணி

அலகு **V** - **ஆர்வமூட்டும் ஆட்சிமொழிச் சட்டங்கள்** 15 மணி

அலகு **VI** - **தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்**
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only)

ஆட்சித்தமிழ் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், தமிழ்ச் சொற்களின் வளத்தையும் ஆட்சி மொழிச் சட்டங்கள் குறித்தும் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், புதிய ஆட்சித் தமிழ்ச் சொற்களை உருவாக்குவதில் ஆர்வத்தையும் பயிற்சியையும் அளித்தல், கலந்துரையாடுதல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பாட நூல்கள்:

1. ஆட்சித்தமிழ், கீ.இராமலிங்கனார் வெள்ளிவிழா அறக்கட்டளைச் சொற்பொழிவு, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம் வெளியீடு, சென்னை.
2. ஆட்சித்தமிழ், பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, திருச்சி.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் ஆட்சிமொழி, முனைவர் மலையமான், ஒளிப்பதிப்பகம், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்:

1. https://www.noolagam.com
2. https://www.tamilvu.org
3. https://www.chennailibrary.com
4. https://www.tamildigitallibrary.in
5. https://tamilsurangam.in

பயன்கள்:

- தமிழின் தொன்மையை உணர்வர்.
- தமிழ்மொழியின் சொல்வளத்தை அறிவர்.
- ஆட்சிமொழிச் சட்டங்கள் குறித்துக் கற்பர்.
- புதிய ஆட்சித் தமிழ்ச் சொற்களை உருவாக்குவதில் ஆர்வமும் பயிற்சியும் பெறுவர்.
- அரசுப் பணிவாய்ப்புகளில் முன்னுரிமை பெறுவர்.

*****

Third Year **CORE COURSE - IX** **Semester-V**

அற இலக்கியம் (திருக்குறள் நீங்கலாக)

Code: **(Theory)** **Credit: 5**

நோக்கம்

- தமிழ் அற இலக்கியங்களைக் கற்பித்தல்.
- தமிழ் அற இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளை அறிவுறுத்தல்.
- அற இலக்கிய காலங்களின் சமூக, அரசியல், பொருளாதாரப் பின்னணியை உணர்த்துதல்.

அலகு **I** - 1. நாலடியார் 20 மணி

1. நட்பாராய்தல் (10 பாடல்கள்)

2. பழமொழி நானூறு

1. சான்றோர் இயல்பு (10 பாடல்கள்)
2. பகைத்திறம் (10 பாடல்கள்)

அலகு **II** - 1. சிறுபஞ்சமூலம் 20 மணி

41 முதல் 60 பாடல்கள் வரை (20 பாடல்கள்)

2. நான்மணிக்கடிகை

81 முதல் 90 பாடல்கள் வரை (10 பாடல்கள்)

அலகு **III** - 1. முதுமொழிக்காஞ்சி (முழுமையும்) 15 மணி

2. இன்னா நாற்பது

11 முதல் 20 பாடல்கள் வரை (10 பாடல்கள்)

அலகு **IV** - 1. திரிகடுகம் 20 மணி

21 முதல் 40 பாடல்கள் வரை (20 பாடல்கள்)

2. ஏலாதி

01 முதல் 10 பாடல்கள் வரை (10 பாடல்கள்)

அலகு **V** - 1. நீதிநெறி விளக்கம் 15 மணி

31 முதல் 40 பாடல்கள் வரை (10 பாடல்கள்)

2. மூதுரை (முழுமையும்)

அலகு VI - தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only)

அற இலக்கியம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், தமிழ் இலக்கியத்தில் அற நூல்களைக் கால வரிசையில் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், தனிமனித, சமூக வாழ்வியலுக்கான அடிப்படை அறங்களையும் பொறுப்புகளையும் உணர வைத்தல், அவற்றை விவாதித்தல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பாடநூல்கள்:

1. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை - 600 017.
2. நீதிநெறி விளக்கம், துரை.தண்டபாணி, சகுந்தலை பதிப்பகம், மண்ணடி, சென்னை - 600 001.
3. மூதுரை, சாரதா பதிப்பகம், இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014.

பார்வை நூல்கள்:

1. நீதி நூல்கள், முனைவர் வ.சுப.மாணிக்கம், தமிழ் நிலையம், சென்னை.
2. தமிழ் இலக்கியங்களில் நீதி - அறம் - முறைமை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்:

1. https://www.tamilvu.org
2. https://www.noolagam.com
3. https://www.chennailibrary.com
4. https://www.tamildigitallibrary.in
5. https://tamilsurangam.in
6. https://tamil.digital.utsc.utoronto.ca
7. https://thoguppukal.blogspot.com
8. https://www.projectmadurai.org
9. https://store.tamillexicon.com

பயன்கள்

- தமிழ்மொழியின் அற இலக்கியங்கள் பற்றிய அறிவினைப் பெறுவர்.
- தனிமனித வாழ்வியலுக்கான அடிப்படை அறங்களைக் கற்பர்.
- சமூக வாழ்வியலுக்கான பொறுப்பு நிலைகளை உணர்வர்.
- இலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்தும் சமூகப் பொறுப்புணர்ச்சியை அறிவர்.
- அற இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் சமூக, அரசியல் பரிணாமங்களைக் கற்பர்.

*****

Third Year	CORE COURSE - X யாப்பருங்கலக்காரிகை	Semester-V
Code:	(Theory)	Credit: 5

நோக்கம்

- தமிழின் யாப்பிலக்கண மரபைக் கற்பித்தல்.
- தமிழ்மொழியின் செய்யுள் உறுப்புகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
- பாக்களின் வகைகளை, இனங்களைக் கற்றுத் தருதல்.

அலகு **I**	-	பாயிரம், எழுத்து, அசை	10 மணி
அலகு **II**	-	சீர், தளை, அடி, தொடை	30 மணி
அலகு **III**	-	வெண்பா, அகவற்பா	20 மணி
அலகு **IV**	-	கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா	20 மணி
அலகு **V**	-	ஒழிபியல்	10 மணி

அலகு **VI** - **தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்**
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only)

யாப்பருங்கலக்காரிகை தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், காலந்தோறும் தமிழில் வளர்ந்துள்ள யாப்பு மரபுகளையும் பா வகைகளையும் செய்யுள் உறுப்புகள் குறித்த புரிதலையும் ஏற்படுத்துவதோடு இலக்கியங்களில் அவை பயின்று வரும் முறைகளை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், கலந்துரையாடுதல், சுய வாசிப்பு, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பாட நூல்கள்:

1. யாப்பருங்கலக்காரிகை, முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.
2. யாப்பருங்கலக்காரிகை, மே.வி.வேணுகோபால், கழக வெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. எளிய முறையில் யாப்பிலக்கணக்காரிகை, முனைவர் கு.முத்துராசன், பாரி நிலையம், சென்னை.
2. யாப்பிலக்கண வினாவிடை, வசந்தா, பாரி நிலையம், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்:

1. https://www.tamilvu.org
2. https://www.noolagam.com
3. https://www.chennailibrary.com
4. https://www.tamildigitallibrary.in
5. https://tamilsurangam.in
6. https://store.tamillexicon.com

பயன்கள்

- தமிழ்மொழியின் யாப்பு மரபுகளை அறிவர்.
- தமிழ்மொழியின் செய்யுள் உறுப்புகளை அறிவர்.
- தமிழ்மொழிப் பாடல்களின் சீர், தளை, அடியின் முறைகளை அறிவர்.
- பாக்களின் வகைகளையும் இனங்களையும் தெளிவுறக் கற்பர்.
- மரபுக்கவிதை படைக்கும் தூண்டுதலையும் திறனையும் பெறுவர்.

*****

Third Year	CORE COURSE - XI தண்டியலங்காரம்	Semester-V
Code:	(Theory)	Credit: 5

நோக்கம்

- தமிழ் இலக்கிய அணிகளைக் கற்பித்தல்.
- தமிழ்மொழி அணி இலக்கணத்தைப் பயிற்றுவித்தல்.
- தமிழில் அணி இலக்கியப் பரிணாம வளர்ச்சியைக் கற்றுத் தருதல்.

அலகு **I**	-	தன்மையணி, உவமையணி, உருவகவணி	20 மணி
அலகு **II**	-	தீவக அணி, வேற்றுப் பொருள் வைப்பணி, வேற்றுமையணி,	20 மணி
அலகு **III**	-	ஒட்டணி, தற்குறிப்பேற்ற அணி, ஏது அணி, நுட்பஅணி, இலேசவணி, நிரல்நிறை அணி.	20 மணி
அலகு **IV**	-	சுவையணி, தன்மேம்பாட்டுரையணி, பரியாய அணி உத்தாவணி, சிலேடை அணி.	15 மணி
அலகு **V**	-	விசேட அணி, ஒப்புமைக் கூட்டவணி, மாறுபடு புகழ்நிலை அணி, புகழாப்புகழ்ச்சி, வாழ்த்து அணி, பாவிக அணி.	15 மணி
அலகு **VI**	-	**தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்** **(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only)**	

தண்டியலங்காரம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், தமிழில் அணி இலக்கண மரபையும் செய்யுள்களில் அணிகளின் பயன்பாட்டையும் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், கலந்துரையாடுதல், வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பாடநூல்:

1. தண்டியலங்காரம், முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.

பார்வை நூல்கள்:

1. தண்டியலங்காரம்., கொ.இராமலிங்கத் தம்பிரான், கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. தண்டியலங்காரம், முனைவர் வ.த.இராமசுப்பிரமணியம், பாரி நிலையம், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்:

1. https://www.tamilvu.org
2. https://www.noolagam.com
3. https://www.chennailibrary.com
4. https://www.tamildigitallibrary.in
5. https://tamilsurangam.in
6. https://tamil.digital.utsc.utoronto.ca
7. https://thoguppukal.blogspot.com
8. https://www.projectmadurai.org
9. https://store.tamillexicon.com

பயன்கள்

- தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் அணி இலக்கண மரபைக் கற்பர்.
- தமிழ்ச் செய்யுள்களில் உள்ள அணிகளை இனம் காண்பர்.
- அணிகளின் நுட்பமான வேறுபாடுகளை அறிவர்.
- தத்தம் படைப்பாக்கங்களில் பல்வேறு அணிகளைப் பயன்படுத்துவர்.
- இலக்கியங்களில் கையாளப்பட்டிருக்கும் அணிகளின் வகைகளையும் சுவைகளைக் கற்பர்.

*****

Third Year	**CORE COURSE - XII**	**Semester-V**

தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்
(இளம்பூரணம்)

Code:	**(Theory)**	**Credit: 5**

நோக்கம்

- தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் சொல்லிலக்கணத்தைப் பயிற்றுவித்தல்.
- தமிழ்மொழியின் மரபறிந்து சொற்றொடர்களைப் பிழையின்றிக் கற்பித்தல்.
- தமிழ்ச் சொற்களின் பயன்பாட்டை அறியச் செய்தல்.

அலகு **I**	-	கிளவியாக்கம்	15 மணி
அலகு **II**	-	வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்	20 மணி
அலகு **III**	-	விளிமரபு, பெயரியல்	15 மணி
அலகு **IV**	-	வினையியல், இடையியல்	20 மணி
அலகு **V**	-	உரியியல், எச்சவியல்	20 மணி

அலகு **VI** - **தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்**
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only)

தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், தமிழ்ச் சொற்களின் மரபையும் வகைகளையும் பயன்பாட்டு நிலையில் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், கலந்துரையாடுதல், வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பாடநூல்கள்:

1. தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம், முனைவர் கு.சுந்தரமூர்த்தி, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.
2. தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம், முனைவர். ச.திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.

பார்வை நூல்கள்:

1. தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை, பாவலரேறு ச. பாலசுந்தரம், பெரியார் பல்கலைக்கழகம், சேலம்.
2. தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம், பேராசிரியர் மு.சண்முகம்பிள்ளை, பாரிநிலையம், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்:

1. https://www.tamilvu.org
2. https://www.noolagam.com
3. https://www.chennailibrary.com
4. https://www.tamildigitallibrary.in
5. https://tamilsurangam.in
6. https://tamil.digital.utsc.utoronto.ca
7. https://thoguppukal.blogspot.com
8. https://www.projectmadurai.org
9. https://store.tamillexicon.com

பயன்கள்:

- தமிழ்மொழியின் சொல் இலக்கணத்தை அறிவர்.
- தமிழ்ச் சொற்றொடர்களைத் தவறின்றி அறியும் திறன் பெறுவர்.
- தமிழ்ச் சொற்களின் பயன்பாட்டை அறிந்து மொழிநடையில் தேர்ச்சி பெறுவர்.
- சொற்களின் வகைகளை இலக்கண நிலையில் இனங்காணும் அறிவைப் பெறுவர்.
- தமிழைப் பிழையின்றி பேசுகின்ற ஆற்றலைப் பெறுவர்.

*****

Third Year | **MAJOR BASED ELECTIVE COURSE - I** | **Semester-V**

1. நாட்டுப்புற இலக்கியம்

Code: | **(Theory)** | **Credit: 5**

நோக்கம்

- நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் சிறப்பை உணர்த்துதல்.
- நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் அடிப்படைப் பண்புகளைக் கற்பித்தல்.
- நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் உள்ள சமுதாயப் பதிவுகளைப் பயிற்றுவித்தல்.

அலகு I - நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம் 20 மணி

நாட்டுப்புறவியல் சொல் விளக்கம் - நாட்டுப்புறவியல் தறை வளர்ந்த வரலாறு - பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற வழக்காறுகளின் செல்வாக்கு - நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் - வரையறை - கதைகள் - பாடல்கள் - கதைப்பாடல்கள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள் ஆகியவற்றின் அடிப்படைப் பண்புகள்.

அலகு II - நாட்டுப்புறக் கதைகள் 15 மணி

நாட்டுப்புறக் கதைகள் - நாட்டுப்புறக் கதைகளின் வகைப்பாடு - கதைகளின் நோக்கம் - அமைப்பு - தொடக்கம் - முடிவு - அறம் கூறுதல் போன்றவை - சிறுவர் கதைகள் - புராணக் கதைகள் - பறவைகள், விலங்குகள் தொடர்பான கதைகள் - சமூகக் கதைகள் - கதைகள் காட்டும் நம்பிக்கை, பழக்க வழக்கங்கள் - உளவியல் சிந்தனைகள் ஆகியன.

அலகு III - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் 20 மணி

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புறப் பாடல் வகைப்பாடு - தாலாட்டுப் பாடல்கள் - குழந்தைப் பாடல்கள் - எண்ணுப்பயிற்சிப் பாடல்கள் - காதல் பாடல்கள் - தொழிற்பாடல்கள் - கொண்டாட்டப் பாடல்கள் - வழிபாட்டுப் பாடல்கள் - ஒப்பாரிப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் காட்டும் சமூகநிலை.

அலகு IV - நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் 20 மணி

கதைப்பாடல்கள் அறிமுகம் - கதைப்பாடல்களின் தன்மையும் அமைப்பும் - வகைகள் - வராற்றுக் கதைப்பாடல்கள் - சமூகக் கதைப்பாடல்கள் - புராண, இதிகாசக் கதைப்பாடல்கள் - கதைப்பாடல்களின் மொழிநடை - கதைப்பாடல்களில் சமுகநிலை.

அலகு V - நாட்டுப்புறப் பழமொழிகள், விடுகதைகள் 15 மணி

பழமொழிகள் - பழமொழியும் தமிழ் இலக்கியங்களும் - பழமொழி வகைப்பாடு - பழமொழியின் தன்மை - பழமொழியின் அமைப்பு - பழமொழியின் கருப்பொருள் - பழமொழியால் அறியலாகும் செய்திகள் - விடுகதைகள் - விடுகதைகளின் வகைகள் - விடுகதைச்சூழல் - விடுகதைகளின் கருப்பொருள் - விடுகதைகளின் நடை - விடுகதைகளால் அறியலாகும் செய்திகள்.

அலகு VI - தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only)

நாட்டுப்புற இலக்கியம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகள், சிறப்புகள், வாழ்வியல், வரலாற்றுச் செய்திகளை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், கலந்துரையாடல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பாடநூல்கள்:

1. நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், முனைவர் தே.லூர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை.
2. நாட்டுப்புறவியல், முனைவர் சு.சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்..

பார்வை நூல்கள்:

1. நாட்டுப்புறவியல், முனைவர் மு.இளங்கோவன், வயல்வெளிப் பதிப்பகம், அரியலூர்.
2. நாட்டுப்புறக் கதைகள், முனைவர் ஆறு.இராமநாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
3. பழமொழிக் கதைகள், முனைவர் சு.சண்முகசுந்தரம், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை.
4. தமிழில் விடுகதைகள், முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்:

1. https://www.tamilvu.org
2. https://www.noolagam.com
3. https://www.chennailibrary.com
4. https://www.tamildigitallibrary.in
5. https://tamilsurangam.in
6. https://thoguppukal.blogspot.com
7. https://store.tamillexicon.com

பயன்கள்:

- நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளையும் சிறப்புகளையும் உணர்வர்.
- நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள்வழி மக்களின் வாழ்வியலை அறிவர்.
- தமிழ்ச் சமூகத்தின் தொன்றுதொட்ட மரபுகளைத் தெளிவர்
- நாட்டுப்புற இலக்கியம் மூலம் வரலாற்றுச் செய்திகளைக் கற்பர்
- நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் ஆய்வு செய்யும் ஆர்வம் பெறுவர்.

*****

Third Year **MAJOR BASED ELECTIVE COURSE - I** **Semester-V**

2. சித்தர் இலக்கியம்

Code: **(Theory)** **Credit: 5**

நோக்கம்

- மனித உடல், உள்ளம் சார்ந்த சித்தர்களின் கருத்துக்களைக் கற்பித்தல்.
- மனி வாழ்வியல் குறித்த சித்தர்களின் சிந்தனைகளைக் பயிற்றுவித்தல்.
- சித்தர் பாடல்களில் அமைந்துள்ள குறியீடு முதலான உத்திகளைக் கற்பித்தல்.

அலகு I - **பொதுமை நோக்கில் சித்தர்கள்** 10 மணி

சித்தர்கள் பெயர்க்காரணம் - சித்தர்களின் எண்ணிக்கை - 18 என்கிற வரையறை, சித்தர்களின் வாழ்க்கை முறை - சித்தர்களின் இறைக்கொள்கை - சித்தர்களின் மனித உடல், உள்ளம் பற்றிய சிற்தநனைகள் - சித்தர் பாடல்கள் - சித்தர் பாடல்களில் இறை, உயிர் பற்றிய கருத்துக்கள் - உடற்பயிற்சி, உள்ளப் பயிற்சி, மருத்துவம் முதலான வாழ்வியல் செய்திகள் - சித்தர் பாடல்களில் காணப்படும் சிந்து, கண்ணி முதலான வடிவங்களும் குறியீடு முதலான உத்திகளும்.

அலகு II - **பட்டினத்தார் பாடல்கள்** 20 மணி

1. **கோயில் திருஅகவல்** 1 -
   'நினைமின் மனனே!' என்று தொடங்கும் பாடல்.
2. **பூரணமாலை** - 'மூலத்து உதித்தெழுந்த' என்று தொடங்கும் கண்ணி முதல் 30 ஆம் கண்ணி வரை (30 கண்ணிகள்)

அலகு III - **பத்திரகிரியார் & சிவவாக்கியார் பாடல்கள்** 20 மணி

1. **பத்திரகிரியார் பாடல்கள் - மெய்ஞானப் புலம்பல் -**
   'அத்துவிதம் போலும்' என்று தொடங்கும் 201 ஆம் கண்ணி முதல் 232 ஆம் கண்ணி வரை (32 கண்ணிகள்)
2. **சிவவாக்கியர் பாடல்கள் - யோகநிலை -**

   'சாத்திரங்கள் ஓதுகின்ற' என்று தொடங்கும் 13 ஆம் பாடல் முதல் 23 ஆம் பாடல் வரை (11 பாடல்கள்)

அலகு IV - **பாம்பாட்டிச் சித்தர் & இடைக்காட்டுச் சித்தர் பாடல்கள்** 20 மணி

1. **பாம்பாட்டிச் சித்தர் - பொருளாசை விலக்கம் -**
   40 ஆம் பாடல் முதல் 49 ஆம் பாடல்வரை (10 பாடல்கள்)
2. **இடைக்காட்டுச் சித்தர் - கிடை கட்டுதல் -**
   113 ஆம் கண்ணி முதல் 130 ஆம் கண்ணி வரை (18 கண்ணிகள்)

அலகு V - **கடுவெளிச் சித்தர் & கொங்கண நாயனார் சித்தர்** 20 மணி

1. **கடுவெளிச் சித்தர்** - 'சாபம் கொடுத்திடலாமோ?' என்று தொடங்கும் கண்ணி முதல் 10 ஆம் கண்ணிகள் வரை (10 கண்ணிகள்)
2. **கொங்கண நாயனார் சித்தர்** - 'உற்றது சொன்னக்கால்' என்று தொடங்கும் 101 ஆம் கண்ணி முதல் 111 ஆம் கண்ணி வரை (11 கண்ணிகள்).

அலகு VI - தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only)

சித்தர் இலக்கியம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், சித்தர்களால் தமிழ்ச் சிந்தனை மரபில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை, தத்துவச் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், தமிழகச் சித்தர்களின் மரபையும் வரலாற்றையும் உணர வைத்தல், கலந்துரையாடுதல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பாடநூல்:

1. பதினெண் சித்தர்கள் பாடல்கள், கவிஞர் பத்மதேவன் (தொ.ஆ.), கற்பகம் புத்தகாலயம், தி.நகர், சென்னை - 600 017.

பார்வை நூல்கள்:

1. சித்தர் பாடல்கள், அரு.ராமநாதன் (ப.ஆ.), பிரேமா பிரசுரம், சென்னை.
2. சித்தர்களின் வரலாறும் வழிபாட்டு முறைகளும், ம.சு.பிரம்மதண்டி, கற்பகம் புத்தகாலயம், தி.நகர், சென்னை.
3. நம்நாட்டுச் சித்தர்கள், முனைவர் இரா.மாணிக்கவாசகம், புன்னை அபிராமி அருள், சென்னை.
4. சித்தர் சிந்தனைகள், சி.கோ.தெய்வநாயகம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்:

1. https://shaivam.org
2. https://www.tamilvu.org
3. https://www.noolagam.com
4. https://www.chennailibrary.com
5. https://www.tamildigitallibrary.in
6. https://www.thiruarutpa.org
7. https://tamilsurangam.in
8. https://www.projectmadurai.org
9. https://store.tamillexicon.com

பயன்கள்:

- உடல், உள்ளம் சார்ந்த அறிவியல் உண்மைகளைத் தெளிவர்.
- சித்தர்களால் தமிழ்ச்சிந்தனை மரபில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை அறிவர்.
- சித்தர் பாடல்களின் இலக்கிய உத்திகளில் தெளிவு பெறுவர்.
- சித்தர்களின் தத்துவச் சிந்தனைகள் குறித்து கற்பர்.
- சித்தர்களின் மரபையும் வரலாற்றையும் அறிவர்.

*****

Third Year **SKILL BASED ELECTIVE COURSE - I** **Semester-V**

படைப்பிலக்கியம்

Code: **(Theory)** **Credit: 2**

நோக்கம்

- படைப்பிலக்கியத்தின் பல்வேறு கூறுகளைக் கற்பித்தல்.
- படைப்பிலக்கிய மொழியின் தனித்தன்மைகளை அறிவுறுத்தல்.
- கவிதை, நாடகம், உரைநடை, சிறுகதை ஆகியவற்றின் தனித்தன்மைகளைக் கற்றுத் தருதல்.

அலகு **I** 15 மணி

சிறுகதை எழுதுதல் - சிறுகதையின் இலக்கணத்தை மீறாது கொடுக்கப்படும் சமுதாயச் சிக்கலை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஐந்து பக்கங்களுக்கு மிகாமல் சிறுகதை எழுதப் பயிற்றுவித்தல்.

அலகு **II** 20 மணி

மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை எழுதுதல் - மையக்கருத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்டு 20 அடிகளுக்கு மிகாமல் மரபு அல்லது புதுக்கவிதை எழுதப் பயிற்றுவித்தல்.

அலகு **III** 20 மணி

ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல் - வானொலி அல்லது தொலைக்காட்சிகு ஏற்ப வழங்கப்படும் சூழலைச் சிந்தனையில் கொண்டு, ஐந்து காட்சிகளுக்கு மிகாமல் ஓரங்க நாடகம் எழுதக் கற்றுத் தருதல் - பயிற்சி அளித்தல்.

அலகு **IV** 15 மணி

நேர்முக வருணனை எழுதுதல் - கோயில் திருவிழா, கலை இலக்கிய விழா, பண்பாட்டு நோக்கு விழா, விளையாட்டு ஆகியன பற்றிய நேர்முக வருணனையை வானொலி, தொலைக்காட்சிகளுக்கு ஏற்ப எழுதக் கற்றுத் தருதல் - பயிற்சி அளித்தல்.

அலகு **V** 20 மணி

உரைநடைக் கட்டுரை எழுதுதல் - அறிவியல், உளவியல், சமூகவியல், கல்வியியல், பொருளியல் தகவல்களை மனதில்கொண்டு, கொடுக்கப்படும் தலைப்பை ஒட்டி ஐந்து பக்கங்களுக்கு மிகாமல் கட்டுரை எழுதப் பழக்குதல்.

அலகு VI - தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only)

படைப்பிலக்கியம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், இலக்கியப் படைப்பாக்கத் திறன், நாடகம், நிகழ்ச்சித் தொகுப்புகளுக்கான சொற் பயிற்சிகள் போன்றவற்றை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், அவை குறித்துக் கலந்துரையாடுதல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பாட நூல்கள்:

1. படைப்புக்கலை, மு. சுதந்திரமுத்து, பார்க்கர் வெளியீடு, சென்னை.
2. புதிய நோக்கில் படைப்பிலக்கியம், த.ராசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. இலக்கிய மரபு, முனைவர் மு.வரதராசன், பாரி நிலையம், சென்னை.
2. இலக்கியத் திறன், முனைவர் மு.வரதராசன், பாரி நிலையம், சென்னை.
3. சிறுகதைப் படைப்பின் உள்விவகாரம், மேலாண்மை பொன்னுசாமி, குமரிப் பதிப்பகம், நாகப்பட்டினம்.
4. கவிபாடலாம், கி.வா.ஜகந்நாதன், சீதை பதிப்பகம், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்:

1. https://www.noolagam.com
2. https://www.tamilvu.org
3. https://www.chennailibrary.com
4. https://www.tamildigitallibrary.in
5. https://tamilsurangam.in

பயன்கள்:

- தமிழ் யாப்பிலக்கண மரபை அறிவர்.
- இலக்கியப் படைப்பாக்கத் திறன் பெறுவர்.
- நாடகங்களைப் படைக்கும் திறன் பெறுவர்.
- நிகழ்ச்சித் தொகுப்புகளுக்கான சொல் நயங்களையும் திறன்களையும் அறிவர்.
- பல்வேறு உரைநடை வகைகளைக் கையாள்வதில் பயிற்சி பெறுவர்.

*****

Third Year | **CORE COURSE - XIII** | **Semester-VI**

சங்க இலக்கியம்

Code: **(Theory)** **Credit: 5**

நோக்கம்

- பழந்தமிழ் இலக்கிய வளத்தை உணர்த்துதல்.
- சங்க அக, புறப்பாடல் மரபுகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
- சங்க அக, புற இலக்கியங்கள் காட்டும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல்.

அலகு **I** - 1. முல்லைப்பாட்டு (முழுமையும்) 20 மணி

2. பட்டினப்பாலை (முழுமையும்)

அலகு **II** - 1. நற்றிணை 20 மணி

151 முதல் 165 பாடல்கள் வரை (15 பாடல்கள்)

2. குறுந்தொகை

31 முதல் 45 பாடல்கள் வரை (15 பாடல்கள்)

3. ஐங்குறுநூறு

பாலைத்திணை - தலைவி இரங்கு பத்து (10 பாடல்கள்)

அலகு **III** - 1. அகநானூறு - களிற்றுயானை நிரை 20 மணி

61 முதல் 75 பாடல்கள் வரை (15 பாடல்கள்)

2. கலித்தொகை - குறிஞ்சிக்கலி

41 முதல் 50 பாடல்கள் வரை (10 பாடல்கள்)

3. பரிபாடல்

செவ்வேள் - 8 ஆம் பாடல் (1 பாடல்)

அலகு **IV** - புறநானூறு 20 மணி

151 முதல் 170 பாடல்கள் வரை (20 பாடல்கள்)

அலகு **V** - பதிற்றுப்பத்து 15 மணி

எட்டாம் பத்து (10 பாடல்கள்)

அலகு **VI** - தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only)

பண்டையத் தமிழ் இலக்கியம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், அவற்றுள் உள்ள அழகியல் கூறுகள், வாழ்வியல் அறங்கள், முறைகள், தனித்தன்மைகள்,

வரலாற்றுச் செய்திகள் போன்றவற்றை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், அவற்றை விவாதித்தல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பாடநூல்கள்:

1. பத்துப்பாட்டு (2 தொகுதிகள்), பொவே.சோமசுந்தரனார், கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. பத்துப்பாட்டு, நச்சினார்க்கினியர் உரை, உ.வே.சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை.
3. சங்க இலக்கியம், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை - 600 017.
4. சங்க இலக்கியம், முனைவர் கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
5. புறநானூறு மூலமும் உரையும் முன்செம்பாகம், முனைவர் வ.குருநாதன், வடிவேல் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

பார்வை நூல்கள்:

1. அகத்திணை இலக்கியக் கொள்கைகள், ந. சுப்புரெட்டியார்,
2. தமிழ்க்காதல், முனைவர் வ.சுப.மாணிக்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
3. பரிசில் வாழ்க்கை, தமிழண்ணல், பாரி நிலையம், சென்னை.
4. சங்ககாலப் புலவர்கள், க.அப்பாதுரையார், தமிழ்மண் பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்:

1. https://www.tamilvu.org
2. https://www.noolagam.com
3. https://www.chennailibrary.com
4. https://www.tamildigitallibrary.in
5. https://tamilsurangam.in
6. https://tamil.digital.utsc.utoronto.ca
7. https://thoguppukal.blogspot.com
8. https://www.projectmadurai.org
9. https://store.tamillexicon.com

பயன்கள்:

- பழந்தமிழ் இலக்கிய மரபை அறிவர்.
- சங்க இலக்கியங்களில் உள்ள அழகியல் கூறுகளை உணர்வர்.
- பழந்தமிழர்களின் வாழ்வியல் அறங்கள், முறைகளை அறிவர்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் பண்டைய தமிழ் இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளை அறிவர்.
- புற இலக்கியங்கள்வழி தமிழக வரலாற்றுச் செய்திகளை அறிவர்.

*****

Third Year **CORE COURSE - XIV** **Semester-VI**

திருக்குறள்

Code: **(Theory)** **Credit: 5**

நோக்கம்

- திருக்குறள் சுட்டும் அறங்களைப் பயிற்றுவித்தல்.
- திருக்குறளில் உள்ள அழகியல் கூறுகளைக் கற்பித்தல்.
- உலக அற இலக்கியங்களுள் திருக்குறள் உயர்ந்து நிற்பதை உணர்த்துதல்.

அலகு I 10 மணி

திருக்குறள் நூலமைப்பு - அதிகாரப் பகுப்புமுறை - திருக்குறள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் விழுமியங்கள் - அழகியல் கூறுகள் - அணிநலன்கள் - திருக்குறள் குறித்து ஜி.யு.போப், ஆல்பர்ட் சுவைட்சர், எல்லீஸ் போன்ற அறிஞர்களின் கருத்துக்கள் - சமஸ்கிருத, இலத்தீன், கிரேக்க நீதி நூல்களுடன் ஒப்பிடல் - திருக்குறளின் உயர்வும் சிறப்பும்.

அலகு II - கடவுள் வாழ்த்து - பிறனில் விழையாமை (15 அதிகாரங்கள்) 20 மணி

அலகு III - இறைமாட்சி - சுற்றந்தழால் (15 அதிகாரங்கள்) 20 மணி

அலகு IV - வினைசெயல் வகை - தீ நட்பு (15 அதிகாரங்கள்) 20 மணி

அலகு V - சூது - பண்புடைமை (7 அதிகாரங்கள்) 20 மணி
புணர்ச்சி மகிழ்தல் - கண் விதுப்பழிதல் (8 அதிகாரங்கள்)

அலகு VI - **தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்**
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only)

திருக்குறள் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், திருக்குறள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் விழுமியங்கள், அழகியல் கூறுகள், அணிநலன்கள், பல்வேறு அறிஞர்களின் கருத்துக்களை அறிந்து கொள்ள வைத்தல், தனிமனித, சமூக வாழ்வியலுக்கான அடிப்படை அறங்களையும் பொறுப்புகளையும் உணர வைத்தல், அவற்றை விவாதித்தல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பாடநூல்கள்:

1. திருக்குறள், பரிமேலழகர் உரை, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.
2. திருக்குறள், முனைவர் மு.வரதராசன் உரை, பாரி நிலையம், சென்னை.
3. திருக்குறள் தெளிவுரை, நாமக்கல் கவிஞர், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. திருக்குறள் நீதி இலக்கியம், முனைவர் க.த.திருநாவுக்கரசு, சென்னைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. திருக்குறள் ஒரு சமுதாயப் பார்வை, எஸ்.இராமகிருஷ்ணன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
3. வள்ளுவரும் குறளும், முனைவர் கி.ஆ.பெ.விசுவநாதம், பாரி நிலையம், சென்னை.
4. வாழ்வியல் சிக்கல்களும் வள்ளுவத் தீர்வுகளும், புலவர் இரா.இளங்குமரனார், உலகத் திருக்குறள் ஆய்வு மையம், சென்னை.
5. தமிழ் இலக்கியங்களில் நீதி - அறம் - முறைமை, ந.சுப்புரெட்டியார், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்:

1. https://www.tamilvu.org
2. https://www.noolagam.com
3. https://www.chennailibrary.com
4. https://www.tamildigitallibrary.in
5. https://tamilsurangam.in
6. https://tamil.digital.utsc.utoronto.ca
7. https://thoguppukal.blogspot.com
8. https://www.projectmadurai.org
9. https://store.tamillexicon.com

பயன்கள்

- தனிமனித, சமுதாய வாழ்விற்கான அற உணர்வினைப் பெறுவர்.
- திருக்குறளில் அமைந்துள்ள இலக்கிய அழகியலை உணர்வர்.
- திருக்குறளின் காலம் கடந்து நிற்கும் திறத்தினைத் தெளிவர்.
- திருக்குறள் உணர்த்தும் அகப்பொருள் தன்மையை அறிவர்.
- அற இலக்கியங்கள் வழி மனித விழுமியங்களைக் கற்பர்.

*****

Third Year **CORE COURSE - XV** **Semester-VI**

தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்
(இளம்பூரணம்)
(செய்யுளியல் நீங்கலாக)

Code: **(Theory)** **Credit: 5**

நோக்கம்

- தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் பொருளிலக்கணத்தைப் பயிற்றுவித்தல்.
- தொல்காப்பியப் பொருளிலக்கணம் தமிழ்க் கவிதைகளுக்கான கவிதையியல் மரபை உணர்த்துகிறது என்பதத் தெளிவுபடுத்துதல்.
- இலக்கியத்தின் கூறுகளான வடிவம், உள்ளடக்கம், உணர்ச்சி ஆகியவற்றைப் பொருளதிகாரம்வழி உணர்த்துதல்.

அலகு **I**	-	அகத்திணையியல்	15 மணி
அலகு **II**	-	புறத்திணையியல்	15 மணி
அலகு **III**	-	களவியல், கற்பியல்	20 மணி
அலகு **IV**	-	பொருளியல், மெய்ப்பாட்டியல்	20 மணி
அலகு **V**	-	உவமையியல், மரபியல்	20 மணி

அலகு **VI** - **தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்**
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only)

தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், தமிழ் அகப்பொருள், புறப்பொருள் இலக்கண மரபுகளையும், மாந்தர்களின் கூற்று நிலைகளையும், பொருளிலக்கணத்திற்கு இன்றியமையாத அணிகள், உவமைகள், மெய்ப்பாடுகள் போன்றவற்றையும் உயிர்ப்பாகுபாடு, மரபார்ந்த செய்திகளையும் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், கலந்துரையாடுதல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பாடநூல்கள்:

1. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.
2. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், முனைவர். ச.திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.

பார்வை நூல்கள்:

1. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை, பாவலரேறு ச. பாலசுந்தரம், பெரியார் பல்கலைக்கழகம், சேலம்.
2. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், பேராசிரியர் மு.சண்முகம் பிள்ளை, பாரி நிலையம், சென்னை.
3. தொல்காப்பியம் பதிப்பகம், முனைவர் சுபாஷ் சந்திரபோஸ், இயல் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

இணைய முகவரிகள்:

1. https://www.tamilvu.org
2. https://www.noolagam.com
3. https://www.chennailibrary.com
4. https://www.tamildigitallibrary.in
5. https://tamilsurangam.in
6. https://tamil.digital.utsc.utoronto.ca
7. https://thoguppukal.blogspot.com
8. https://www.projectmadurai.org
9. https://store.tamillexicon.com

பயன்கள்

- தமிழ் மரபுக் கவிதையின் இலக்கணத்தை அறிவர்.
- பண்டையத் தமிழர்களின் - தமிழ் இலக்கியத்தின் அக, புற மரபுகளை அறிவர்.
- மரபுக்கவிதை படைக்கும் படைப்பாற்றல் பெறுவர்.
- தமிழரின் திணைசார் வாழ்வியலை மாணவர்கள் கற்பர்.
- தமிழ் இலக்கியத்தில் வெளிப்படும் மெய்ப்பாடு, உவமை மரபுகளைக் கற்பர்.

*****

Third Year **MAJOR BASED ELECTIVE COURSE - II** **Semester-VI**

1. கல்வெட்டியல்

Code: **(Theory)** **Credit: 5**

நோக்கம்

- தமிழின் தொன்மையைச் சான்றுகளுடன் பயிற்றுவித்தல்.
- கல்வெட்டுக்கள்வழிப் பழந்தமிழர் வரலாற்றைக் கற்பித்தல்.
- பழந்தமிழ் எழுத்துக்கள், ஆவணப்பதிவு முறை பற்றி பயிற்றுவித்தல்.

அலகு **I** 20 மணி

பண்டையக் குறியீடுகளும், எழுத்துகளும் - பூலங்குறிச்சி கல்வெட்டு எழுத்துக்கள் - தமிழ்நாட்டு எழுத்து முறைகளின் வளர்ச்சி - தமிழ்க் கல்வெட்டு கண்டுபிடிப்புகள்.

அலகு **II** 15 மணி

கல்வெட்டுகளும் இலக்கியமும் - தமிழ்க் கல்வெட்டுகளும் வரலாறும் - செப்பேடுகள் - பதிப்பித்தலில் அணுகுமுறை - மெய்க்கீர்த்தி - ஓலையும் கல்வெட்டும்.

அலகு **III** 20 மணி

சோழர் காலத்திய ஆவணப் பதிவு முறைகள் - சில அரிய சொற்கள் - ஆள் பெயர்கள் காட்டும் சமுதாயம் - மாராயமும் மாராயனும் - வைத்திய குலம்.

அலகு **IV** 20 மணி

கல்வெட்டில் இந்து, முஸ்லீம் சமய ஒருமைப்பாடு - சேலம் மாவட்டக் கல்வெட்டுகள் - விடுகாதழகிய பெருமாள் - எழுத்துப் பொறிப்புப் பெற்ற தீர்த்தங்கரர் திருமேனி - அழுந்தூரும் அழுந்தியூரும்.

அலகு **V** 15 மணி

தொண்டியில் ஒரு புதிய கல்வெட்டு - வரலாற்று நோக்கில் நாகப்பட்டினம் - தஞ்சை மராட்டியர் கல்வெட்டுகளும் செப்பேடுகளும் - ஓலை ஆவணங்களும் முத்திரை ஓலைகளும்.

அலகு **VI** - **தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்**
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only)

தமிழ்க் கல்வெட்டுகள் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், தமிழ் மொழியின், இனத்தின், பண்பாட்டின் மரபையும் தொல்லெழுத்துக்களையும் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், அவை குறித்துக் கலந்துரையாடுதல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பாட நூல்:

1. தமிழ்க் கல்வெட்டியலும் வரலாறும், முனைவர் எ.சுப்பராயலு & முனைவர் செ.இராசு, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

பார்வை நூல்கள்:

1. கல்வெட்டியல் (தொல்லெழுத்தியலும், கல்வெட்டியலும்), முனைவர் இரா.நாகசாமி, தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை, சென்னை.
2. கல்லெழுத்துக்கலை, நடன காசிநாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
3. மெய்க்கீர்த்திகள், முனைவர் க.நெடுஞ்செழியன், மனிதம் பதிப்பகம், கே.கே.நகர், திருச்சி.
4. தென்னாட்டுக் கல்வெட்டுகள், மு.சிவகுருநாதன், சிட்டி பிரஸ், மதுரை சாலை, திருச்சி.
5. கல்வெட்டு (இதழ்), தமிழக அரசு தொல்லியல் துறை, சென்னை.
6. கல்வெட்டில் வாழ்வியல், முனைவர் அ.கிருட்டிணன், மணிவாசர் பதிப்பகம், சென்னை.
7. தமிழ் இலக்கியத்தில் கல்வெட்டியல் கூறுகள், ஆ.ஜெகதீசன், கௌரா பதிப்பகம், சென்னை.
8. தமிழகத் தொல்லியல் ஆய்வுகள் கீழடி வரை…, சி.இளங்கோ, அலைகள் வெளியீட்டகம், சென்னை.
9. தொல்லியல் ஓர் அறிமுகம், ச. செல்வராஜ், கௌரா பதிப்பகம், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்:

1. https://ta.wikipedia.org
2. https://www.tamilvu.org
3. https://www.noolagam.com
4. https://www.chennailibrary.com
5. https://www.tamildigitallibrary.in
6. https://tamilsurangam.in
7. https://tamil.digital.utsc.utoronto.ca
8. https://thoguppukal.blogspot.com
9. https://www.projectmadurai.org
10. https://store.tamillexicon.com

பயன்கள்:

- தமிழ்மொழியின், பண்பாட்டின் தொன்மை, பெருமையை அறிவர்.
- தமிழ்மொழியின், இனத்தின் வரலாற்றை உணர்வர்.
- பழந்தமிழ் எழுத்து முறைகளை அறிவர்.
- பண்டைய கல்வெட்டுகள் பற்றிய தெளிவைப் பெறுவர்.
- கல்வெட்டுக்கள் உணர்த்தும் பல்வேறு செய்திகளையும் வரலாறுகளையும் அறிவர்

*****

Third Year **MAJOR BASED ELECTIVE COURSE - II** **Semester-VI**

2. நாடகவியல்

Code: **(Theory)** **Credit: 5**

நோக்கம்

- தமிழில் நாடக இலக்கியம் தோன்றி வளர்ந்த வரலாற்றைப் பயிற்றுவித்தல்.
- தமிழ் நாடக இலக்கியத்தின் அமைப்பு முறையைக் கற்பித்தல்.
- காலந்தோறும் நாடக இலக்கியம் தந்த சமூகப் பங்களிப்பை உணர்த்துதல்.

அலகு **I** 20 மணி

நாடகம் சொல் விளக்கம் - நாடகத்திற்கான இலக்கணம் - தமிழில் நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி - தொல்காப்பியர் கூறும் நாடக வழக்கு - சங்க இலக்கியக் கூத்தர், பொருநர், விறலியர் - சிலப்பதிகாரத்தல் கூத்துக்கள் பற்றிய செய்திகள் - அரங்கேற்றுக் காதையிலிருந்தும் அடியார்க்கு நல்லார் உரையிலிருந்தும் அறியலாகும் நாட்டிய வகைகள்.

அலகு **II** 20 மணி

பல்லவர், பாண்டியர், சோழர், மராட்டியர், நாயக்கர், ஐரோப்பியர் காலங்களில் நாடக வளர்ச்சிகள் - நாடகத்திற்கு அளிக்கப்பெற்ற கொடைகள் - நாடக வகைகளும் வரலாறும் - தெருக்கூத்து நாடகங்கள் - பள்ளு, குறவஞ்சி, தொண்டி நாடக வரலாறுகளும் வளர்ச்சியும்.

அலகு **III** 15 மணி

இசை நாடகப் பண்புகள் - பல்வேறு நாடக வகைகள் - செய்யுள் நாடகங்கள் - சமூக, வரலாற்று, புராண, நாடக வகைகள் - ஓரங்க முழுநீள நாடக வகைகள் - வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் - வீதி நாடகங்கள் போன்றவற்றின் மரபு, தன்மைகள்

அலகு **IV** 20 மணி

நாடகத்துறை வளர்ச்சியில் நாடகக் கலைஞர்களின் பங்களிப்பு - பரிதிமாற் கலைஞர் - சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார் - டி.கே.சண்முகம், சின்.என்.அண்ணாதுரை, கோமல் சுவாமிநாதன் ஆகியோர்களின் பங்களிப்புகள் - நாடக நடிகர்களுக்குரிய பண்புகள், திறமைகள் - ஒலி, ஒளி அமைப்பு - நாடக மேடை நிர்வாகம் - நாடகங்களில் உரையாடல் அமைக்கும் திறன் - சொல்லாட்சித்திறன் - நாடகக் கருவைத் தேர்வதில் படைப்பாளர்களின் திறமை ஆகியன.

அலகு **V** 15 மணி

ஒரு குறிப்பிட்ட கருத்து அல்லது சமுதாயச் சிக்கலின் அடிப்படையில் அரசியல், சமூக வரலாற்று நாடகம் எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.

அலகு VI - தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only)

நாடகக்கலை தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், தமிழ் நாடகக் கலையின் தோற்றம், வளர்ச்சி வரலாறுகளையும் அவற்றால் ஏற்பட்ட சமூக மாற்றங்களையும் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், கலந்துரையாடல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பாட நூல்கள்:

1. நாடகக்கலை, அவ்வை சண்முகம், பாரிநிலையம், பிராட்வே, சென்னை.
2. காலந்தோறும் தமிழ் நாடகக்கலை வரலாறு, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் நாடகக்கலையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், முனைவர் ஞானம், சீதை பதிப்பகம், சென்னை.
2. தமிழ் நாடகத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், முனைவர் ஆறு.அழகப்பன், பாரி நிலையம், சென்னை.
3. நாடகத்தமிழ், பம்மல் சம்பந்த முதலியார், சீதை பதிப்பகம், சென்னை.
4. தமிழ்ச் சமூகத்தில் கூத்து - நாடகம், முனைவர் மு.இராமசாமி, அன்னம் -அகரம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
6. தமிழில் நாடகம், நாரண.துரைக்கண்ணன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்:

1. https://ta.wikipedia.org
2. https://www.tamilvu.org
3. https://www.noolagam.com
4. https://www.chennailibrary.com
5. https://www.tamildigitallibrary.in
6. https://tamilsurangam.in
7. https://store.tamillexicon.com

பயன்கள்:

- தமிழ் நாடக இலக்கியத்தின் தொன்மையையும் சிறப்பையும் அறிவர்.
- பண்டைய காலம் முதல் தொடர்ந்துவந்த நாடகத்தின் பரிணாமங்களைக் கற்பர்.
- தமிழ்ச் சமூக மாற்றத்தோடு நாடகக்கலை தொடர்ந்துவரும் தன்மையை உணர்வர்.
- தமிழ் நாடகங்களால் ஏற்பட்ட சமூக மாற்றங்களை அறிவர்.
- நாடகப் படைப்பாக்கத்திற்கான தூண்டுதலைப் பெறுவர்.

*****

Third Year **PROJECT** **Semester-VI**

Code: **Credit: 3**

The candidate shall be required to take up a Project Work by group *or individual* and submit it at the end of the final year. The Head of the Department shall assign the Guide who, in turn, will suggest the Project Work to the students in the beginning of the final year. A copy of the Project Report will be submitted to the University through the Head of the Department on or before the date fixed by the University.

The Project will be evaluated by an internal and an external examiner nominated by the University. The candidate concerned will have to defend his/her Project through a Viva-voce.

ASSESSMENT/EVALUATION/VIVA VOCE:

1. PROJECT REPORT EVALUATION (Both Internal & External)

   I. Plan of the Project - 20 marks

   II. Execution of the Plan/collection of Data / Organisation of Materials / Hypothesis, Testing etc and presentation of the report. - 45 marks

   III. Individual initiative - 15 marks

2. Viva-Voce / Internal& External - 20 marks

TOTAL **- 100 marks**

PASSING MINIMUM:

Project	Vivo-Voce 20 Marks 40% out of 20 Marks (i.e. 8 Marks)	Dissertation 80 Marks 40% out of 80 marks(i.e. 32 marks)

A candidate who gets less than 40% in the Project must resubmit the Project Report. Such candidates need to defend the resubmitted Project at the Viva-voce within a month. A maximum of 2 chances will be given to the candidate.

****

Third Year **SKILL BASED ELECTIVE COURSE - II** **Semester-VI**

இலக்கியத் திறனாய்வியல்

Code: **(Theory)** **Credit: 2**

நோக்கம்

- திறனாய்வு குறித்த கருத்துக்களைப் பயிற்றுவித்தல்.
- தமிழ் இலக்கிய நுட்பங்களைக் கற்பித்தல்.
- திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிந்துகொள்ளச் செய்தல்.

அலகு I - திறனாய்வும் திறனாய்வாளருக்கான தகுதிகளும் 20 மணி

திறனாய்வு விளக்கம் - திறனாய்வாளருக்கான தகுதிகள் - உரையாசிரியர்களின் திறனாய்வுப் பணி - இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் - துடிப்புகள் - உணர்ச்சிகள் - கற்பனை - குறிக்கோள்.

அலகு II - மரபுக் கவிதைத் திறனாய்வுகள் 15 மணி

கவிதை விளக்கம் - கவிதையின் கூறுகள் - யாப்பு வடிவம் - செய்யுள் உறுப்புகள் - திறன் - சொல்லாட்சி - வழக்கு - பழமொழி - உவமை - கவிதையின் வகைகள்.

அலகு III - புதினம், சிறுகதைத் திறனாய்வுகள் 15 மணி

கதையும் கதைக்கோப்பும் - கதைமாந்தர் - கதையின் போக்கு - புதினம், சிறுகதை விளக்கம் - எல்லை - குறிக்கோள் - புதினம், சிறுகதையின் வகைகள்.

அலகு IV - நாடகம், புதுக்கவிதைத் திறனாய்வுகள் 20 மணி

நாடகம் - கதைக்கோப்பு - பாத்திரங்கள் - நாடக அமைப்பு - இணைவு - முரண் - தமிழ் நாடகங்களின் கதை வகைகள் - கதைக்கரு - புதுக்கவிதை விளக்கம் - பாரதியுகம் - மணிக்கொடிக் காலம் - வானம்பாடி கவிஞர்கள் - தற்காலக் கவிஞர்கள்.

அலகு V - திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் 20 மணி

திறனாய்வு அணுகுமுறை வகைகள் - அழகியல் வாதத் திறனாய்வு - மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு - ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு - சமூகவியல் திறனாய்வு - பின் நவீனத்துவத் திறனாய்வு - பெண்ணியத் திறனாய்வு - தலித்தியத் திறனாய்வு போன்ற அணுகுமுறைகளும் விளக்கங்களும்.

அலகு VI - தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்

(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only)

திறனாய்வியல் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், திறனாய்வாளருக்கான தகுதிகள், உரையாசிரியர்களின் திறனாய்புப்பணி, திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் போன்றவற்றை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், கலந்துரையாடுதல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பாட நூல்கள்:

1. இலக்கியத் திறனாய்வு, முனைவர் சு.பாலச்சந்திரன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
2. தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, முனைவர் க. பஞ்சாங்கம், அன்னம்-அகரம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

பார்வை நூல்கள்:

1. திறனாய்வுக் கலை கொள்கைகளும் அணுகுமுறையும், முனைவர் தி.சு.நடராசன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
2. இலக்கியமும் திறனாய்வும், முனைவர் க.கைலாசபதி, அமராவதி பதிப்பகம், சென்னை.
3. இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடும், முனைவர் க. பஞ்சாங்கம், அன்னம்-அகரம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
4. தொன்மத் திறனாய்வு, முனைவர் க. பஞ்சாங்கம், அன்னம்-அகரம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
5. இலக்கியத் திறனாய்வு இசங்கள் கொள்கைகள், முனைவர் அரங்க.சுப்பையா, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.
6. இலக்கியத் திறனாய்வு, முனைவர் ச.ஈஸ்வரன், கௌரா பதிப்பகம், சென்னை.
7. இலக்கியத் திறனாய்வியல், முனைவர் தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
8. தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள், முனைவர் இரா.காமராசு, சாகித்திய அகாடமி பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்:

1. https://ta.wikipedia.org
2. https://www.tamilvu.org
3. https://www.noolagam.com
4. https://www.chennailibrary.com
5. https://www.tamildigitallibrary.in
6. https://tamilsurangam.in
7. https://store.tamillexicon.com

பயன்கள்:

- இலக்கிய உணர்ச்சிகளையும் கவிதையின் கூறுகளையும் அறிந்துகொள்வர்.
- கவிதை, நாடகம், உரைநடை போன்ற இலக்கிய வகைகளைப் பகுத்தாராயும் திறன் பெறுவர்.
- தமிழ் இலக்கியங்களின் பல்வேறு நுட்பங்களைத் திறனறிந்து மதிப்பிடுவர்.
- திறனாய்வுக்கான தகுதிகளையும் அணுகுமுறைகளையும் கற்றுத் தெளிவர்.
- பலப் பரிமாணங்களைக் கண்டிருக்கும் இலக்கியங்களைத் திறனாய்வுக்கு உட்படுத்தும் புத்திலக்கிய வளர்ச்சியைக் கற்பர்.

*****