|  |
| --- |
| **முதுகலை**  **தமிழ் இலக்கியம்  மற்றும் பண்பாடு** |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **பாடத்திட்டம்** |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **2023-2024** |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **தமிழ்நாடு மாநில உயர்கல்வி மன்றம் சென்னை – 600 005** |

**contents**

1. PO and PSO Description
2. PG – Template
3. Methods of Evaluation & Methods of Assessment
4. Semester Index.
5. Subjects – Core, Elective, Nonmajor, Skill Enhanced, Ability Enhanced, Extension Activity, Environment, Professional Competency
6. *Course Lesson Box*
7. *Course Objectives*
8. *Units*
9. *Learning Outcome*
10. *Refence and Text Books*
11. *Web Sources*
12. *PO & PSO Mapping tables*

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Programme:** | **M.A. TAMIL LITERATURE AND CULTURE** |
| **Programme Code:** | **TDL** |
| **Duration:** | **2 years** |
| **Programme Outcomes:** | 1. Post Graduate Students are to ensure an up-to-date level of understanding concept of Tamil Literature and Culture.  2. Post Graduate Students should apply the major concepts and principles from different branches of Tamil literature and Grammar.  3. PG Graduate Students are Known about Tamil Literary history and Tamil Literature.  4. PG Graduates Students address the major concerns of our society and to create extension activities with linkage to community benefits.  5. PG Graduates Students are professionally competent to solve problems in a sustainable environment; to conserve the endangered and economically important Texts.  6. PG Graduates Students develop problem-solving skills during the learning period  7. PG Graduates demonstrate proficiency in text analysis and field work through the life-long learning process and to make them global builders.  8. PG Graduates Modern Literary forms and writers are introduced apart from the contributions of certain institutions to the development of modern Tamil drama.  9. PG Graduates perform their competency with professional ethics in their working place.  10. PG Graduates inculcate higher education and research culture at a global level through the continuous learning process and to strive hard in society. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Programme Specific Outcomes:** | 1. Implement the conceptual area of Tamil Literature Tamil grammar, Tamil Literary history and Tamil Cultural History.  2. Be more curious cultural and social development through this Study.  3. Students also Specialized in Thirukkural Studies and Comparative Grammar.  4. Know the contextual knowledge with the society at large for enhancing the quality of life.  5. This Study will make the Students to evolve a holistic study of Tamil Culture, Folklore, Translation and Mass Media. |

**Template for P.G., Programmes**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semester–I** | **Credit** | **Hours** | **Semester-II** | **Credit** | **Hours** | **Semester-III** | **Credit** | **Hours** | **Semester–IV** | **Credit** | **Hours** |
| 1.1. Core-I | 5 | 7 | 2.1. Core-IV | 5 | 6 | 3.1. Core-VII | 5 | 6 | 4.1. Core-XI | 5 | 6 |
| 1.2 Core-II | 5 | 7 | 2.2 Core-V | 5 | 6 | 3.2 Core-VIII | 5 | 6 | 4.2 Core-XII | 5 | 6 |
| 1.3 Core – III | 4 | 6 | 2.3 Core – VI | 4 | 6 | 3.3 Core – IX | 5 | 6 | 4.3 Project with viva voce | 7 | 10 |
| 1.4 Discipline Centric  Elective -I | 3 | 5 | 2.4 Discipline Centric  Elective – III | 3 | 4 | 3.4 Core – X | 4 | 6 | 4.4Elective - VI (Industry / Entrepreneurship)  20% Theory  80% Practical | 3 | 4 |
| 1.5 Generic Elective-II: | 3 | 5 | 2.5 Generic Elective -IV: | 3 | 4 | 3.5 Discipline Centric Elective - V | 3 | 3 | 4.5 Skill Enhancement course / Professional Competency Skill | 2 | 4 |
|  |  |  | 2.6 NME I | 2 | 4 | 3.6 NME II | 2 | 3 | 4.6 Extension Activity | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  | 3.7 Internship/ Industrial Activity | 2 | - |  |  |  |
|  | **20** | **30** |  | **22** | **30** |  | **26** | **30** |  | **23** | **30** |
| **Total Credit Points -91** | | | | | | | | | | | |

**Choice Based Credit System (CBCS), Learning Outcomes Based Curriculum Framework (LOCF) Guideline Based Credits and Hours Distribution System**

**for all Post – Graduate Courses including Lab Hours**

**First Year – Semester – I**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Part** | **List of Courses** | **Credits** | **No. of Hours** |
|  | Core – I | 5 | 7 |
| Core – II | 5 | 7 |
| Core – III | 4 | 6 |
| Elective – I | 3 | 5 |
| Elective – II | 3 | 5 |
|  |  | **20** | **30** |

**Semester-II**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Part** | **List of Courses** | **Credits** | **No. of Hours** |
|  | Core – IV | 5 | 6 |
| Core – V | 5 | 6 |
| Core – VI | 4 | 6 |
| Elective – III | 3 | 4 |
| Elective – IV | 3 | 4 |
| Skill Enhancement Course [SEC] - I | 2 | 4 |
|  |  | **22** | **30** |

**Second Year – Semester – III**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Part** | **List of Courses** | **Credits** | **No. of Hours** |
|  | Core – VII | 5 | 6 |
| Core – VIII | 5 | 6 |
| Core – IX | 5 | 6 |
| Core (Industry Module) – X | 4 | 6 |
| Elective – V | 3 | 3 |
| Skill Enhancement Course - II | 2 | 3 |
|  | Internship / Industrial Activity [Credits] | 2 | - |
|  |  | **26** | **30** |

**Semester-IV**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Part** | **List of Courses** | **Credits** | **No. of Hours** |
|  | Core – XI | 5 | 6 |
| Core – XII | 5 | 6 |
| Project with VIVA VOCE | 7 | 10 |
| Elective – VI (Industry Entrepreneurship) | 3 | 4 |
| Skill Enhancement Course – III / Professional Competency Skill | 2 | 4 |
| Extension Activity | 1 | - |
|  |  | **23** | **30** |

**Total 91 Credits for PG Courses**

**List of Courses:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Semester** | **Title of the Course** | **Core/Elective/ Soft Skill** | **Credits** |
| I | இக்கால இலக்கியம் – I | **Core** | **5** |
| I | தொல்காப்பியம்– பொருளதிகாரம் | **Core** | **5** |
| I | சங்க இலக்கியம் – அகம் | **Core** | **5** |
| I | மொழிப்பெயர்ப்பியல் | **Elective** | **3** |
| II | இக்கால இலக்கியம் – II | **Core** | **5** |
| II | தொல்காப்பியம் – எழுத்ததிகாரம் | **Core** | **5** |
| II | சங்க இலக்கியம் – புறம் | **Core** | **4** |
| II | தமிழ் அரங்க வரலாறு | **Elective** | **3** |
| III | தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் | **Core** | **5** |
| III | பக்தி இலக்கியம் | **Core** | **5** |
| III | சிற்றிலக்கியம் | **Core** | **5** |
| III | ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் | **Core** | **4** |
| III | தமிழ் உரைகள் | **Elective** | **3** |
| III | அகப்பணிப் பயிற்சி (Internship) | Internship | **2** |
| IV | பொதுமொழியியல் | **Core** | **5** |
| IV | அற இலக்கியம் | **Core** | **5** |
| IV | திட்டக்கட்டுரை | **Core** | **7** |
| IV | அயலகத் தமிழ்ப் படைப்பிலக்கியம் | **Elective** | **3** |
| IV | தமிழ்ப் பண்பாடு - அறிமுகம் | **Elective** | **3** |
|  |  |  |  |

**I - Semester**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Course Outcomes** | 1. Learn about the Bharathi, Bharathi Dasan, kavimani Desiga Vinayagam Pillai ect…  2. Study the various classes and major types of Post - Modern Tamil Poems and poets.  3. Understand the fundamentals of Post - Modern Tamil Poems and poets.  4. Comprehend the structural organization of Post - Modern Tamil Poems and poets.  5. Familiarize the use of Post - Modern Tamil Poems. | | |
| **Course I** | **Core** | | |
| **Title of the Course:** | **இக்கால இலக்கியம் - I**  **Modern Literature - I** | | |
| **Credits:** | **04** | | |
| **Pre-requisites, if any:** | Modern Literary forms and writers are introduced apart from the contributions of certain institutions to the development of modern Tamil drama. | | |
| **Course Objectives** | Modern Literary forms and writers are introduced apart from the contributions of certain institutions to the development of modern Tamil drama.  1. K1 & K3  2. K1 & K2  3. K2 & K3  4. K2 & K4  5. K5 & K6 | | |
|  |
| **Recall (K1), Understand/Comprehend (K2), Application (K3), Analyse (K4), Evaluate (K5), Create (K6)** | | |
|  |
|  |
|  |
| **Units** | | | |
| **I** | | கவிதை: பாரதியார் – பாரதிதாசன் – கவிமணி தேசிகவிநாயகம்பிள்ளை வாணிதாசன் – சுரதா – ஈரோடு தமிழன்பன் – தமிழ் ஒளி – மேத்தா – அப்துல் ரகுமான் – நா. காமராசன் – மீரா – சிற்பி | |
| **II** | | புதுக்கவிதை வடிவங்கள்: ஹைக்கூ – லிமரிக் – சென்ரியூ – லிமரைக்கூ – கஜல் – போன்சாய் கவிதைகள் – கவிஞர்கள் | |
| **III** | | சிறுகதை: வ.வே.சு. ஐயர் – புதுமைப்பித்தன் – அகிலன் – அண்ணா – மெளனி – சூடாமணி | |
| **IV** | | புதினம்: மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்lளை – பி. ஆர். இராஜம் ஐயர் – மாதவையா – தி. ஜானகிராமன் - கல்கி – மு.வ. - ஜெயகாந்தன் | |
| **V** | | நாடகம்: மனோன்மணியம் சுந்தரம்பிள்ளை – சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் – பம்மல் சம்பந்த முதலியார் – அண்ணா – பி.எஸ். இராமையா – நிறுவனம்சார் நாடகப் பங்களிப்புகள் (தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், புதுவைப் பல்கலைக்கழகம், கூத்துப்பட்டறை) | |
| **Reading List (Print and Online)** | | 1. சுகிர்தராணி, 2004., இரவு மிருகம், நாகர்கோவில்: காலச்சுவடு பதிப்பகம். 2. குருசாமி,ம.ரா.போ., 2001, பாரதி பாடல்கள்ஆய்வுப்பதிப்பு, தஞ்சாவூர்: தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம். 3. வீரமாமுனிவர், 2012., பரமார்த்த குரு கதைகள், சென்னை: தெய்வப்புலவர் தமிழ் இயல்பியல் ஆராய்ச்சிக் கூடம். 4. வேங்கடாசலபதி,ஆ.இரா., 2000., புதுமைப்பித்தன் கதைகள், நாகர்கோவில்: காலச்சுவடுபதிப்பகம். 5. சுகுமாரன், (தொகு. ஆ.)., 2010., மௌனி படைப்புகள் முழுத்தொகுப்பு, நாகர்கோவில்: காலச்சுவடுபதிப்பகம். 6. சல்மா., 2004., இரண்டாம் ஜாமங்களின் கதை, நாகர்கோவில்: காலச்சுவடுபதிப்பகம். 7. ஜானகிராமன், தி., 1975., மரப்பசு, நாகர்கோவில்: காலச்சுவடு பதிப்பகம். 8. ராஜகோபாலன்,கு.ப., 2013., கு.ப.ரா. சிறுகதைகள்முழுத்தொகுப்பு, நாகர்கோவில்: காலச்சுவடுபதிப்பகம். 9. இராமனுஜம்,சே., 1994., நாடகப்படைப்பாக்க அடித்தளங்கள், தஞ்சாவூர்: தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம். 10. மௌனகுரு,சி., 2004., ஈழத் தமிழ் நாடக அரங்கு, கொழும்பு: குமரன் புத்தக இல்லம். | |
| **Recommended Texts** | | 1. வல்லிக்கண்ணன்,. 1977., புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தஞ்சாவூர்: அகரம். 2. அசோகமித்திரன், 2001., சில இந்திய மொழிகளில் முதல் நாவல்கள்: தோற்றமும் வளர்ச்சியும்., சென்னை: ராஜராஜன்பதிப்பகம். 3. சிவத்தம்பி, கா., 2013., தமிழில்சிறுகதைகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், சென்னை: நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ் (பி) லிட். 4. கீதா, கோ.வெ., 1994., தி. ஜானகிராமன்நாவல்கலை, சென்னை: நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் (பி) லிட். 5. சிவசுப்பிரமணியன், நா., 2000., இனவரைவியலும் தமிழ் நாவலும், சென்னை: பரிசல் புத்தக நிலையம். 6. சுப்ரமணியம்,க.நா., 1984., இந்திய இலக்கியம், சென்னை: கலைஞன் பதிப்பகம். 7. ஞானி., 1994., எண்பதுகளில் தமிழ் நாவல், கோவை: விஜயா பதிப்பகம். 8. இராமானுஜம்,சே., 2003., நாடகக் கட்டுரைகள், சென்னை: காவ்யா பதிப்பகம். | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PO 1** | **PO 2** | **PO 3** | **PO 4** | **PO 5** | **PO 6** | **PO 7** | **PO 8** | **PO 9** | **PO 10** |
| **CO 1** | M | S | M | S | M | S | L | M | L | L |
| **CO 2** | S | S | L | S | S | M | S | M | S | M |
| **CO 3** | S | M | S | S | S | M | L | S | M | L |
| **CO 4** | S | S | S | S | S | S | M | S | L | M |
| **CO 5** | S | S | S | M | M | L | S | L | L | L |
| \* S-Strong; M-Medium; L-Low | | | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Course Outcomes** | 1. To understand the **Tholkappiyam: Porulathikaram**  2. To understand the 9 Chapters of Tholkappiyam  3. That is Akaththinaieyal, karpiyal, Poruliyal  4. To understand the Puraththinaiyal, Meypattiyal.  5. To understand the Ceyyuliyal, Uvamayilal, Marapiyal. |
| **Course I** | **Core** |
| **Title of the Course:** | **தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்**  **Tholkappiyam: Porulathikaram** |
| **Credits:** | **04** |
| **Pre-requisites, if any:** | The Third chapter of Tholkappiyam dealing with the literary themes, prosody, poetics etc. is introduced. |
| **Course Objectives** | 1. K2 & K3  2. K2 & K5  3. K2 & K4  4. K2 & K4  5. K1 & K5 |
| **Recall (K1), Understand/Comprehend (K2), Application (K3), Analyse (K4), Evaluate (K5), Create (K6)** | |
| **Units** | |
| **I** | அகத்திணையியல் – கற்பியல் – பொருளியல் |
| **II** | புறத்திணையியல் |
| **III** | மெய்ப்பாட்டியல் |
| **IV** | செய்யுளியல் |
| **V** | உவமவியல் – மரபியல் |
| **Reading List (Print and Online)** | 1. பாவலேறு ச.பாலசுந்தரம், தொல்காப்பியம் பதிப்பு. பெரியார் பல்கலைக்கழகம், 2004  2. கணேசய்யர் பதிப்பு, தொல்காப்பியம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 1998.  3. ஆ.சிவலிங்கனார், தொல்காப்பியம் உரைவளம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 2000  4. க.வெள்ளைவாரணனார், தொல்காப்பிய உரைவளம், காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1995  5. கோ.கிருட்டிணமூர்த்தி, தொல்காப்பிய ஆய்வு வரலாறு, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், 1994 |
| **Recommended Texts** | 1. செ.வை சண்முகம்பிள்ளளை, எழுத்திலக்கண கோட்பாடு, சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு, 2001 2. அ.சண்முகதாஸ், தமிழ் மொழி இலக்கண இயல்புகள், குமரன் பதிப்பகம், 1998 3. ந.சுப்புரெட்டியார், அகத்திணைக் கோட்பாடுகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 1993 4. பொன்.கோதண்டராமன், தமிழ் இலக்கணக் கோட்பாடுகள், தி பார்க்கர், 2005 5. இலக்கண கருவூலம் (தொகுதிகள் 1,2,3), அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், 1990 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PO 1** | **PO 2** | **PO 3** | **PO 4** | **PO 5** | **PO 6** | **PO 7** | **PO 8** | **PO 9** | **PO 10** |
| **CO 1** | M | S | M | S | M | S | L | S | L | L |
| **CO 2** | S | S | L | S | S | L | M | M | L | M |
| **CO 3** | S | L | S | S | S | M | L | S | M | L |
| **CO 4** | S | S | S | S | S | S | M | S | L | L |
| **CO 5** | S | S | S | M | M | L | S | L | M | M |
| \* S-Strong; M-Medium; L-Low | | | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Course Outcomes** | 1. To understand the Classical Tamil Texts - Sangam Literature: Akam  2. To understand the Compilation of Sangam Literature  3. Particularly in Kurunthogai text and Ayigrunooru Poems  4. To understand the Marina, Akanaanoru and Kaliththogai Poems.  5. To understand the Complite text of Kuringippaattu. |
| **Course I** | **Core** |
| **Title of the Course:** | **சங்க இலக்கியம் – அகம்**  **Sangam Literature: Akam** |
| **Credits:** | **04** |
| **Pre-requisites, if any:** | The treatment of Akam theme in Sangam literary texts is introduced. |
| **Course Objectives**  Theories, Conceptualize etc | 1. K2 & K4  2. K2 & K5  3. K2 & K4  4. K2 & K3  5. K1 & K5 |
| **Recall (K1), Understand/Comprehend (K2), Application (K3), Analyse (K4), Evaluate (K5), Create (K6)** | |
| **Units** | |
| **I** | சங்க இலக்கியத் தொகுப்புமுறை |
| **II** | குறுந்தொகை (4, 18, 126, 169, 209) ஐங்குறுநூறு (வேட்கைப்பத்து) |
| **III** | நற்றிணை (1, 4, 97, 100, 110), அகநானூறு (4, 18, 20, 66, 67) |
| **IV** | கலித்தொகை (9, 51, 100, 106, 133) |
| **V** | குறிஞ்சிப்பாட்டு (முழுவதும்) |
| **Reading List (Print and Online)** | 1 **குறுந்தொகை**, பதிப்பாசிரியர் குழு, NCBH, 2004.  2. **நற்றிணை**, பதிப்பாசிரியர் குழு, NCBH, 2004.  3. **ஐங்குறுநூறு**, பதிப்பாசிரியர் குழு, NCBH, 2004.  4. **கலித்தொகை**, பதிப்பாசிரியர் குழு, NCBH, 2004.  **5. அகநானூறு**, பதிப்பாசிரியர் குழு, NCBH, 2004.  **6. குறிஞ்சிப் பாட்டு**, **பத்துப்பாட்டு - தொகுதி 2**, பதிப்பாசிரியர் குழு, NCBH, 2004.  **7. தமிழ்க்காதல்**, வ. சுப. மாணிக்கம், கௌரா பதிப்பகம், 2018.  **8. பாட்டும் தொகையும் தொல்காப்பியமும் தமிழ்ச்சமூக உருவாக்கமும்**, ராஜ் கௌதமன், தமிழினி, 2006. |
| **Recommended Texts** | 1. **சங்க இலக்கிய ஆராய்ச்சி அட்டவணை**, நா. சஞ்சீவி, சென்னைப் பல்லகலைக்கழக வெளியீடு, 1973. 2. **பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி**, மா. இராசமாணிக்கனார், சென்னைப் பல்லகலைக்கழக வெளியீடு, 1975. 3. **பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை**, மு. வரதராசனார், பாரி நிலையம், 1979. 4. **இலக்கியச் சிந்தனைகள் தொகுதி – 1**, எஸ். வையாபுரிப் பிள்ளை, வையாபுரி பிள்ளை நினைவு மன்றம், 1989. 5. **எட்டுத் தொகையும் தமிழர் பண்பாடும்**, சாமி. சிதம்பரனார், அறிவுப் பதிப்பகம், 2003. 6. **சங்கக் கவிதையாக்கம்; மரபும் மாற்றமும்**, அம்மன்கிளி முருகதாஸ், குமரன் புத்தக இல்லம், 2005.   7. **மொழியும் நிலமும்**, ஜமாலன், புதுமலர், 2003. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PO 1** | **PO 2** | **PO 3** | **PO 4** | **PO 5** | **PO 6** | **PO 7** | **PO 8** | **PO 9** | **PO 10** |
| **CO 1** | S | S | M | S | M | S | L | S | M | L |
| **CO 2** | S | S | L | S | S | M | M | M | L | M |
| **CO 3** | S | M | S | S | S | M | L | S | L | M |
| **CO 4** | M | S | S | M | S | L | M | S | L | M |
| **CO 5** | S | S | S | S | M | S | S | L | M | L |
| \* S-Strong; M-Medium; L-Low | | | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Course Outcomes** | 1. To understand the Classical Tamil - **Epics**  2. To understand the Small Epics Tamil  3. Particularly in Kambaramayanam, periyapuraanam, Iravakaviyam etc.  4. To understand the Cristian’s Epic like Thembhavani, Iratchana yaathirigam, Easu kaaviyam.  5. To understand the Islamic Epics like Seerapuraanam, Naayagam Oru Kaviyam. |
| **Course I** | **Core** |
| **Title of the Course:** | **காப்பியங்கள் - I**  **Epics – I** |
| **Credits:** | **04** |
| **Pre-requisites, if any:** | Epics - major and minor their religious representations and anti-epic are introduced. |
| **Course Objectives** | 1. K2 & K4  2. K2 & K5  3. K2 & K4  4. K2 & K5  5. K1 & K4 |
| **Recall (K1), Understand/Comprehend (K2), Application (K3), Analyse (K4), Evaluate (K5), Create (K6)** | |
| **Units** | |
| **I** | ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் – அறிமுகம் |
| **II** | ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள் – அறிமுகம் |
| **III** | பிற காப்பியங்கள் – அறிமுகம் (கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம், இராவணகாவியம், வில்லிபாரதம், பெருங்கதை, நளவெண்பா) |
| **IV** | கிறித்தவக் காப்பியங்கள் (தேம்பாவணி, இரட்சணிய யாத்திரிகம், இயேசு காவியம்) |
| **V** | இஸ்லாமியக் காப்பியங்கள் (சீறாப்புராணம், நாயகம் ஒரு காவியம்) |
| **Reading List (Print and Online)** | 1. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் வரிசை, இளங்கணி பதிப்பகம், 2009 2. ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் வரிசை, இளங்கணி பதிப்பகம், 2009 3. அவ்வை துரைசாமிப் பிள்ளை, கம்பராமயணம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், 1993 4. பெரியபுராணம், வர்த்தமனார் பதிப்பகம், வில்லிப்புத்தூரார், வில்லிப் பாரதம், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், 1998 5. செய்குத் தம்பி பாவலர், சீறாப்புராணம், பாரி நிலையம், 1999 6. புலவர் குழந்தை, இராவண காவியம், கௌரா பதிப்பகம் 7. தேம்பாவணி, சாரதா பதிப்பகம், 2017 |
| **Recommended Texts** | 1. சிலப்பதிகாரம், உ.வே.சா. பதிப்பு & உரை, உ.வே.சா., நூலகம், 2001 2. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், சிலப்பதிகாரம் உரை & பதிப்பு, சாரதா பதிப்பகம், 2001 3. தெ.பொ.மீ., குடிமக்கள் காப்பியம், காவ்யா பதிப்பகம், 2010 4. எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை, காவிய காலம், தமிழ் புத்தகாலயம், 1999 5. மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, மறைந்துபோன தமிழ் நூல்கள், பாரி நிலையம், 2005 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PO 1** | **PO 2** | **PO 3** | **PO 4** | **PO 5** | **PO 6** | **PO 7** | **PO 8** | **PO 9** | **PO 10** |
| **CO 1** | S | S | M | S | M | S | L | S | M | L |
| **CO 2** | S | S | L | S | S | M | M | L | L | L |
| **CO 3** | S | M | S | S | S | S | L | S | L | M |
| **CO 4** | M | S | S | M | S | L | M | L | L | M |
| **CO 5** | S | M | S | S | M | S | S | M | M | L |
| \* S-Strong; M-Medium; L-Low | | | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Course Outcomes** | 1. To understand Different type of Translations  2. To understand the Students other Dravidian Languages Translations  3. To understand the Students other Indian Languages Translations  4. To understand from other to Tamil.  5. To understand the Students other World Languages Translations |
| **Course I** | **Elective** |
| **Title of the Course:** | **மொழிபெயர்ப்பியல்**  **Translation** |
| **Credits:** | **03** |
| **Pre-requisites, if any:** | Different types of Translations, Tamil to other Languages, from other to Tamil are introduced. |
| **Course Objectives** | 1. K2 & K4  2. K2 & K5  3. K2 & K6  4. K2 & K5  5. K1 & K4 |
| **Recall (K1), Understand/Comprehend (K2), Application (K3), Analyse (K4), Evaluate (K5), Create (K6)** | |
| **Units** | |
| **I** | வடமொழி: வடமொழியிலிருந்து தமிழுக்கும் தமிழிலிருந்து வடமொழிக்கும் சென்ற நூல்கள் குறித்த அறிமுகம் |
| **II** | இந்திய மொழிகள்: வங்காளம் – மராத்தி – இந்தி – மலையாலம் – தெலுங்கு – கன்னடம். இம்மொழிகளிலிருந்து தமிழுக்கு வந்தவையும் தமிழிலிருந்து இம்மொழிகளுக்குச் சென்றவையும் |
| **III** | அமெரிக்கத் தூதரகம்: யுனெஸ்கோ நிறுவனம் வழி தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டவை – யுனெஸ்கோ கூரியர் |
| **IV** | சோவியத் நாடு: சோவியத் நாட்டில் உருவாக்கப்பட்ட மொழிபெயர்ப்புக் குழு வழி தமிழில் உருவான மொழிபெயர்ப்புகள் |
| **V** | பிற மொழிபெயர்ப்புகள்: ஆப்பிரிக்கா – இலத்தீன் அமெரிக்கா – பிரான்சு – செருமன் மொழிபெயர்ப்புகள் |
| **Reading List (Print and Online)** | 1. தற்கால தமிழ் மரபுத் தொடர் அகராதி, க்ரியா பதிப்பகம், 2012 2. கா.சாகுல் அமீது, தமிழில் கவிதை மொழிப்பெயர்ப்பு, நேஷனல் புக் ஹவுஸ், 2015 3. நெரூதாபாப்லோ, ‘பாப்லோநெரூதா கவிதைகள்’, பரிசல் புத்தக நிலையம். (மொ.பெ.), சென்னை, 2019., 4. இந்திரன், ‘அறைக்குள் வந்த ஆப்பிரிக்க வானம்’, யாளி பதிவு வெளியீடு.(மொ.பெ.), சென்னை, 2016. 5. விபூதிபூஷண்பந்த்யோபாத்யாயா, ‘பதேர் பாஞ்சாலி’, மாற்று வெளியீட்டகம். (மொ.பெ.), சென்னை, 2016. 6. சிமாமந்தா எங்கோசி அடிச்சி, ‘ஊதாநிறச் செம்பருத்தி’, அணங்கு பெண்ணியப்பதிப்பகம், புதுச்சேரி, 2016. 7. ஓம்பிரகாஷ் வால்மீகி, ‘ஜூதான்’ (எச்சில்), நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை, 2012. 8. ராசபாளெம்சந்திரசேகரரெட்டி, ‘தெலுங்கு நாவல்கள், சிறுகதைகள்’, ` சாகித்தியஅகாதெமி புது தில்லி, 2017. 9. நாயக்,ஜி.எச்., ‘கன்னடச்சிறுகதைகள்’, புது தில்லி: நேஷ்னல்புக்டிரஸ்ட், இந்தியா, 1995. 10. முருகேசபாண்டியன், ந., ‘தமிழ் மொழிபெயர்ப்பில் உலக இலக்கியம்’, உயிர் எழுத்து பதிப்பகம், 2010, திருச்சி |
| **Recommended Texts** | 1. வளர்மதி,மு., ‘தமிழ் மொழிபெயர்ப்பில் வரலாற்று நூல்கள்’, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1992. 2. சுப்ரமணியம்,க.நா., ‘உலகின் சிறந்த நாவல்கள்’, மணிவாசகர்பதிப்பகம். சிதம்பரம், 1987. 3. ராமகிருஷ்ணன், எஸ்.பி., ‘தமிழ் –மலையாள உறவு’, பரிசல் புத்தக நிலையம். 2018., 4. Sivakami, S., சென்னை, ‘Bibliography on Translations’, international institute of Tamil studies, Chennai, 1983. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PO 1** | **PO 2** | **PO 3** | **PO 4** | **PO 5** | **PO 6** | **PO 7** | **PO 8** | **PO 9** | **PO 10** |
| **CO 1** | M | S | M | S | M | S | M | S | L | L |
| **CO 2** | S | M | M | S | S | M | M | L | L | L |
| **CO 3** | S | S | S | S | S | S | L | S | L | L |
| **CO 4** | S | S | S | M | S | L | M | L | L | M |
| **CO 5** | S | M | L | S | M | S | S | M | M | L |
| \* S-Strong; M-Medium; L-Low | | | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Course Outcomes** | 1. Tamil Software’s Introduced to the students.  2. Tamil Apps Introduced to the students.  3. Mobile Applications are Introduced to the students.  4. Analyse the use of Computer in the Tamil Research.  5. Tamil Fonts Introduced to the students |
| **Course I** | **Soft Skill** |
| **Title of the Course:** | **தமிழ் மென்பொருள்களும் செயலிகளும்**  **Tamil Software’s and Mobile Applications (Soft-Skill)** |
| **Credits:** | **04** |
| **Pre-requisites, if any:** | Tamil Software’s and Mobile Applications are introduced. |
| **Course Objectives** | 1. K2  2. K5  3. K2  4. K3  5. K1 & K6 |
| **Recall (K1), Understand/Comprehend (K2), Application (K3), Analyse (K4), Evaluate (K5), Create (K6)** | |
| **Units** | |
| **I** | தமிழ் மென்பொருள் வரலாறு |
| **II** | செயலிகள் (தமிழ்) |
| **III** | கணினித் தமிழ் அறிமுகம் |
| **IV** | தமிழ் எழுத்துருக்கள் அறிமுகம் |
| **V** | தமிழியல் ஆய்வில் கணினி பயன்பாடு |
| **Reading List (Print and Online)** | 1. முனைவர் ந. தெய்வசுந்தரம், கணினித் தமிழ் குறித்த ஆய்வுக் கட்டுரை (hadeivasundaram.blogspot.com) 2. குறள் தமிழ் செயலி (Tamilnenjam.com) 3. சங்க இலக்கியம் செயலி – github.com/kaniyan foundation/sangaelakkiyam/issues. 4. தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு செயலி – www.bing.com/translator 5. தமிழ்க் கலைச் சொற்கள் செயலி – play.google.com/store/apps/details |
| **Recommended Texts** | - http.//www.tamilvu.org  - http.//www.kural.kuralsoft.com |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PO 1** | **PO 2** | **PO 3** | **PO 4** | **PO 5** | **PO 6** | **PO 7** | **PO 8** | **PO 9** | **PO 10** |
| **CO 1** | M | M | S | S | M | S | M | S | M | L |
| **CO 2** | S | S | M | S | S | M | S | L | M | L |
| **CO 3** | S | M | S | S | M | S | L | M | L | L |
| **CO 4** | M | S | S | M | S | M | L | M | M | L |
| **CO 5** | S | S | M | S | S | S | S | M | L | L |
| \* S-Strong; M-Medium; L-Low  **II - Semester** | | | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Course Outcomes** | 1. Learn about the Travel Literature: T.V.Ka., A.K.Settiyar, Thaninayagam Adikal etc.  2. Study the of Letter Literature: Bharathi, Maraimalai Adigal, Mu.Va., Etc.  3. Understand the fundamentals of Biographic Literature: V.Vee.Saa., Va.Ra., Tho.Mu.C. Ragunathan etc.  4. Study of the Tamil Little Magazine.  5. Translated Literatue: Kutti Ilavarasan Kathai, katalum Kizhavanum ect. |
| **Course I** | **Core** |
| **Title of the Course:** | **இக்கால இலக்கியம் II**  **Modern Literature II** |
| **Credits:** | **04** |
| **Pre-requisites, if any:** | Different genres of modern writings like travelogue, biography etc. a few textual representations are introduced. |
| **Course Objectives** | 1. K2 & K4  2. K2 & K5  3. K2 & K4  4. K1 & K5  5. K1 & K6 |
| **Recall (K1), Understand/Comprehend (K2), Application (K3), Analyse (K4), Evaluate (K5), Create (K6)** | |
| **Units** | |
| **I** | பயண இலக்கியம்: திரு.வி.க. – ஏ.கே. செட்டியார் – தனிநாயகம் அடிகள் - சோமலெ – மீ.ப. சோமு – மணியன் முதலானோர் |
| **II** | கடித இலக்கியம்: பாரதி – மறைமலையடிகள் – மு.வ. - அண்ணா – வ.சுப. மாணிக்கம் |
| **III** | வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம்: உ.வே.சா. (என் சரித்திரம்), வ.ரா. (பாரதியார்), தொ.மு.சி. ரகுநாதன் (புதுமைப்பித்தன் வரலாறு), சுந்தா (பொன்னியின் புதல்வர்), வெ. சாமிநாதசர்மா (காரல்மார்க்ஸ்), பொன்னீலன் (குன்றக்குடி அடிகளார்), நெ.து. சுந்தரவடிவேலு (எனது நினைவுகள்), நாமக்கல் கவிஞர் (என் கதை), திரு.வி.க. (வாழ்கைக் குறிப்புகள்), அப்துல்கலாம் (அக்னிச் சிறகுகள்) முதலானோர் |
| **IV** | தமிழ் இதழியல்: சிற்றிதழ்கள் - படைப்புகள் |
| **V** | மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியம்: குட்டி இளவரசன், கடலும் கிழவனும், காதா சப்த சாயி… |
| **Reading List (Print and Online)** | 1. சோமலெ, 1950., அமெரிக்காவைப் பார், சென்னை: இன்ப நிலையம். 2. மணியன், 1992., இதயம் பேசுகிறது, சென்னை: மணியன்பதிப்பகம். 3. இராமசாமி,சு., 2004., அலாஸ்காஅழகின் சிரிப்பு, சென்னை: கிழக்கு பதிப்பகம். 4. செட்டியார்,ஏ.கே. 1961., ஐரோப்பா வழியாக,சென்னை: குமரிமலர்க்காரியாலயம். 5. அண்ணாதுரை, 2001, இந்திய இலக்கியச்சிற்பிகள், புதுதில்லி: சாகித்தியஅகாதமி. 6. சாமிநாதையர், உ., 1952., என் சரித்திரம், சென்னை: ... 7. ரகுநாதன்,தெ.மு.சி., 1951., புதுமைப்பித்தன் வரலாறு, சென்னை: நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ் (பி) லிட். 8. நாமக்கல் கவிஞர், 1955., என் கதை, சென்னை: ... 9. ராமசாமி, வ., 1956., மகாகவி பாரதியார், சென்னை: ... 10. அந்துவாந்த்செந்த்–எக்சுபெரி, 1981., குட்டி இளவரசன், சென்னை: க்ரியா. 11. சுந்தர் காளி, பரிமளம் சுந்தர், 2018., காஹாசத்தசஈ, தஞ்சாவூர்: அன்னம். 12. ராமையா. பி.எஸ்., 1980., மணிக்கொடிக் காலம், சிதம்பரம்: மணிவாசகர்பதிப்பகம். 13. இளையபாரதி (தொ.ஆ.), 2000., சுபமங்களா இதழ் தொகுப்பு, சென்னை: கலைஞன்பதிப்பகம். 14. பாவேந்தன், இரா. (தொ.ஆ.), 2008., ஆதி திராவிடன் இதழ் தொகுப்பு, சென்னை: சந்தியாபதிப்பகம். |
| **Recommended Texts** | 1. திருஞானசம்பந்தம், ப., சிவகுமார், ஜ., சிவகணேஷ்,தே., தேவராஜ், மு., 2012., வஞ்சி இதழ் தொகுப்புகள்: ஆய்வு – ஆவணம், சென்னை: பரிசல் புத்தக நிலையம். 2. வல்லிக்கண்ணன், 1995., தமிழில் சிறுபத்திரிகைகள், சென்னை: ஐந்திணைப் பதிப்பகம். 3. அரசு,வீ., 2006., சிறுபத்திரிகை அரசியல், சென்னை: பரிசல் புத்தக நிலையம். 4. சாலினி இளந்திரையன், 2002., வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம், சிதம்பரம்: மெய்யப்பன் பதிப்பகம். 5. மோகனா, இரா., 2006., பயண இலக்கியம், சிதம்பரம்: மணிவாசகர் பதிப்பகம். 6. ஞானபுஷ்பம், இரா., 1990., தமிழில்பயண இலக்கியம், சென்னை: ஐந்தினைப் பதிப்பகம். |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PO 1** | **PO 2** | **PO 3** | **PO 4** | **PO 5** | **PO 6** | **PO 7** | **PO 8** | **PO 9** | **PO 10** |
| **CO 1** | S | M | S | S | M | S | M | S | L | L |
| **CO 2** | S | S | M | S | S | S | S | L | M | L |
| **CO 3** | S | S | S | S | M | S | L | L | L | M |
| **CO 4** | M | S | S | M | S | M | L | M | L | L |
| **CO 5** | S | S | S | S | S | S | S | M | L | L |
| \* S-Strong; M-Medium; L-Low | | | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Course Outcomes** | 1. To understand the **Tholkappiyam: Ezhuththathikaram**  2. To understand the 9 Chapters of Tholkappiyam  3. That is Noon Marapu, Mozhi Marapu, Pirappiyal.  4. To understand the Punariyal, Thogai Marapu, Urubaniyal.  5. To understand the Yuir Mayankiyal, Kurrilukarap Punariyal, Pulli Mayangiyal. |
| **Course I** | **Core** |
| **Title of the Course:** | **தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்**  **Tholkappiyam: Eluttathikaram** |
| **Credits:** | **04** |
| **Pre-requisites, if any:** | The first chapter of Tholkappiyam is introduced textually. |
| **Course Objectives** | 1. K2 & K4  2. K2 & K5  3. K2 & K4  4. K2 & K3  5. K1 & K6 |
| **Recall (K1), Understand/Comprehend (K2), Application (K3), Analyse (K4), Evaluate (K5), Create (K6)** | |
| **I** | நூன்மரபு – மொழிமரபு |
| **II** | பிறப்பியல் |
| **III** | புணரியல் – தொகைமரபு – உருபியல் |
| **IV** | உயிர் மயங்கியல் – குற்றியலுகரப் புணரியல் |
| **V** | புள்ளி மயங்கியல் |
| **Reading List (Print and Online)** | 1. பாவலேறு ச.பாலசுந்தரம், தொல்காப்பியம் பதிப்பு. பெரியார் பல்கலைக்கழகம், 2004   2. கணேசய்யர் பதிப்பு, தொல்காப்பியம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 1998.  3. ஆ.சிவலிங்கனார், தொல்காப்பியம் உரைவளம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 2000  4. க.வெள்ளைவாரணனார், தொல்காப்பிய உரைவளம், காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1995  5. கோ.கிருட்டிணமூர்த்தி, தொல்காப்பிய ஆய்வு வரலாறு, , சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், 1994 |
| **Recommended Texts** | 1. செ.வை சண்முகம்பிள்ளளை, எழுத்திலக்கண கோட்பாடு, சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு, 2001 2. அ.சண்முகதாஸ், தமிழ் மொழி இலக்கண இயல்புகள், குமரன் பதிப்பகம், 1998 3. ந.சுப்புரெட்டியார், அகத்திணைக் கோட்பாடுகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 1993 4. பொன்.கோதண்டராமன், தமிழ் இலக்கணக் கோட்பாடுகள், தி பார்க்கர், 2005 5. இலக்கணக் கருவூலம் (தொகுதிகள் 1,2,3), அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், 1990. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PO 1** | **PO 2** | **PO 3** | **PO 4** | **PO 5** | **PO 6** | **PO 7** | **PO 8** | **PO 9** | **PO 10** |
| **CO 1** | S | S | S | M | M | S | M | S | L | M |
| **CO 2** | S | S | M | S | S | S | S | L | M | L |
| **CO 3** | M | S | S | S | M | S | L | L | L | M |
| **CO 4** | S | S | S | M | S | M | L | L | M | L |
| **CO 5** | S | M | M | S | S | S | S | M | L | L |

\* S-Strong; M-Medium; L-Low

|  |  |
| --- | --- |
| **Course Outcomes** | 1. To understand the Classical Tamil Texts - Sangam Literature: Puram  2. To understand the Value of Sangam Age Society.  3. Particularly Sangam Literature – Puranaanooru Poems  4. To understand the Complete texts: Serupaanaarruppatai and Pattinappaalai.  5. To understand the Pathirruppaththu (Second Ten Poems). |
| **Course I** | **Core** |
| **Title of the Course:** | **சங்க இலக்கியம் - புறம்**  **Sangam Literature: Puram** |
| **Credits:** | **04** |
| **Pre-requisites, if any:** | The Puram theme as treated in Sangam literary texts is introduced. |
| **Course Objectives** | 1. K2 & K4  2. K2 & K5  3. K2 & K4  4. K2 & K5  5. K2 & K5 |
| **Recall (K1), Understand/Comprehend (K2), Application (K3), Analyse (K4), Evaluate (K5), Create (K6)** | |
| **Units** | |
| **I** | பண்டைத் தமிழரின் விழுமியங்கள் |
| **II** | புறநானூறு - 30, 50, 59, 66, 72, 74, 85, 87, 94, 101, 107, 109, 110, 113, 139, 148, 162, 175, 183, 184, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 193, 194, 195, 215, 217, 225, 226, 228, 230, 235, 242, 275, 279, 312. |
| **III** | சிறுபாணாற்றுப்படை (முழுவதும்) |
| **IV** | பட்டினப்பாலை (முழுவதும்) |
| **V** | பதிற்றுப்பத்து (இரண்டாம் பத்து) |
| **Reading List (Print and Online)** | 1. **புறநானூறு தொகுதி 1 & 2**, பதிப்பாசிரியர் குழு, NCBH, 2004. 2. **சிறுபாணாற்றுப்படை**, **பத்துப்பாட்டுத் தொகுதி 1**, பதிப்பாசிரியர் குழு, NCBH, 2004. 3. **பட்டினப்பாலை**, **பத்துப்பாட்டுத் தொகுதி 2**, பதிப்பாசிரியர் குழு, NCBH, 2004. 4. **பதிற்றுப்பத்து**, **பதிப்பாசிரியர் குழு**, NCBH, 2004. 5. **தமிழ் வீரநிலைக் கவிதைகள்**, க. கைலாசபதி, குமரன் புத்தக நிலையம், 2006. 6. **பண்டைத் தமிழ்ச்சமூகம் வரலாற்றுப் புரிதலை நோக்கி**, கா. சிவத்தம்பி, மக்கள் வெளியீடு, 1978. |
| **Recommended Texts** | 1. **சங்க கால வரலாற்று ஆய்வுகள்**, மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, வெற்றியரசி பதிப்பகம், 2001. 2. **பாட்டும் தொகையும் தொல்காப்பியமும் தமிழ்ச்சமூக உருவாக்கமும்**, ராஜ் கௌதமன், தமிழினி, 2006. 3. **சங்க கால இனக்குழு சமுதாயமும் அரசுருவாக்கமும்**, பெ. மாதையன், பாவை பதிப்பகம், 2004. 4. **பண்டைத் தமிழர் போரியல் வாழ்க்கையும் தற்காலப் போர் நடவடிக்கையும்**, கி. பாண்டுரங்கன், வெற்றிவேல் பதிப்பகம், 1986. 5. **தொல்லியல் நோக்கில் சங்க காலம்**, கா. ராஜன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 2017. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PO 1** | **PO 2** | **PO 3** | **PO 4** | **PO 5** | **PO 6** | **PO 7** | **PO 8** | **PO 9** | **PO 10** |
| **CO 1** | S | S | M | S | M | S | L | S | M | L |
| **CO 2** | S | S | L | S | S | M | M | M | L | M |
| **CO 3** | S | M | S | S | S | M | L | S | L | M |
| **CO 4** | M | S | S | M | S | L | M | S | L | M |
| **CO 5** | S | S | S | S | M | S | S | L | M | L |

\* S-Strong; M-Medium; L-Low

|  |  |
| --- | --- |
| **Course Outcomes** | 1. To understand Difference between Small poem, Long Poem and Epic Grammar.  2. Explain to understand the Tamil Classic Epic Silappathikaaram – Madurai Kandam  3. Explain to understand the Tamil Classic Epic Silappathikaaram – Pukar Kandam.  4. Explain to understand the Tamil Classic Epic Silappathikaaram – Vanjik Kandam.  5. Explain to understand the Tamil Classic Epic Silappathikaaram – Kudimakkal Kappiyam. |
| **Course I** | **Core** |
| **Title of the Course:** | **காப்பியங்கள் - II**  **Epics – II** |
| **Credits:** | **04** |
| **Pre-requisites, if any:** | Cilappatikaram, the first Tamil epic is introduced textually. |
| **Course Objectives** | 1. K2 & K4  2. K2 & K4  3. K2 & K4  4. K2 & K4  5. K1 & K5 |
| **Recall (K1), Understand/Comprehend (K2), Application (K3), Analyse (K4), Evaluate (K5), Create (K6)** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Units** | |
| **I** | தனிப்பாட்டு – நெடும்பாட்டு – காப்பிய இலக்கணம் |
| **II** | சிலப்பதிகாரம் – மதுரைக் காண்டம் |
| **III** | சிலப்பதிகாரம் – புகார்க் காண்டம் |
| **IV** | சிலப்பதிகாரம் – வஞ்சிக் காண்டம் |
| **V** | சிலப்பதிகாரம் – குடிமக்கள் காப்பியம் |
| **Reading List (Print and Online)** | 1. சிலப்பதிகாரம், உ.வே.சா. பதிப்பு & உரை, உ.வே.சா., நூலகம், 2001 2. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், சிலப்பதிகாரம் உரை & பதிப்பு, சாரதா பதிப்பகம், 2001 3. தெ.பொ.மீ., குடிமக்கள் காப்பியம், காவ்யா பதிப்பகம், 2010 |
| **Recommended Texts** | 1. எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை, காவிய காலம், தமிழ் புத்தகாலயம், 1999 2. மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, மறைந்துபோன தமிழ் நூல்கள், பாரி நிலையம், 2005 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PO 1** | **PO 2** | **PO 3** | **PO 4** | **PO 5** | **PO 6** | **PO 7** | **PO 8** | **PO 9** | **PO 10** |
| **CO 1** | S | S | S | S | M | S | L | S | M | L |
| **CO 2** | S | S | L | S | S | M | M | M | L | M |
| **CO 3** | S | M | S | S | S | S | S | S | L | M |
| **CO 4** | M | S | S | M | S | L | M | S | L | L |
| **CO 5** | S | S | S | S | M | S | S | L | M | L |

\* S-Strong; M-Medium; L-Low

|  |  |
| --- | --- |
| **Course Outcomes** | 1. Explain to understand the Tamil Theater and Drama.  2. Explain to understand the Tamil Theater Artists Body Language.  3. Explain the History of Tamil Theatre (Before 20th Centuary)  4. Explain to understand the Mordern Tamil Theater.  5. To study two Mordern Theater texts. |
| **Course I** | **Elective** |
| **Title of the Course:** | **தமிழ் அரங்க வரலாறு**  History of Tamil Theatre |
| **Credits:** | 03 |
| **Pre-requisites, if any:** | This Course History of Tamil Theatre - introduced to the students Tamil Theatre Traditions and its History, |
| **Course Objectives** | 1. K2 & K4  2. K2 & K5  3. K2 & K5  4. K2 & K3  5. K2 & K3 |
| **Recall (K1), Understand/Comprehend (K2), Application (K3), Analyse (K4), Evaluate (K5), Create (K6)** | |
| **Units** | |
| **I** | அரங்கம் வரையறை - விளக்கம் |
| **II** | உடல் மொழி - தமிழ்ச் சூழல் |
| **III** | இருபதாம் நூற்றாண்டுக்கு முற்பட்ட தமிழ் அரங்கு |
| **IV** | தற்காலத் தமிழ் அரங்கு |
| **V** | இரு தமிழ் நாடகப் பிரதிகள் பயில்வு (கூத்துப்பிரதி மற்றும் நவீன நாடகப் பிரதி) |
| **Reading List (Print and Online)** | 1. **பண்டைத் தமிழ்ச் சமூகத்தில் நாடகம்**, கா. சிவத்தம்பி, குமரன் புத்தக நிலையம், 2004. 2. **நாடகப் படைப்பாக்க அடித்தளங்கள்**, சே. இராமானுஜம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, 1994. 3. **தமிழ் நாடகம் – நேற்று இன்று நாளை**, மு. இராமசாமி, ருத்ரா பதிப்பம், 1998. 4. **தமிழ் நாடக ஆற்றுகைக் கூறுகளின் வரலாறு,** கோ. பழனி, சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை, 2019. 5. **தமிழ் நாடகம்; நேற்றும் இன்றும்**, கு. பகவதி (பதிப்பு), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 2000. 6. **ஈழத் தமிழ் நாடக அரங்கு**, சி. மௌனகுரு, குமரன் புத்தக இல்லம், 2004. |
| **Recommended Texts** | 1. **நாடகக் கட்டுரைகள்**, சே. இராமானுஜம், காவ்யா பதிப்பகம், 2005. 2. **இசை நாடக மரபு**, கே. ஏ. குணசேகரன், அறிவுப் பதிப்பகம், 2005. 3. **சங்கரதாஸ் சுவாமி நாடகங்கள்**, பேரா. உலகநாதன், மணி ஆப்செட், 2008. 4. **நாடகம் நிகழ்வு அழகியல்**, வெளி ரங்கராஜன், அடையாளம், 2008. 5. **தமிழில் பாலர்சபை நாடகங்கள்**, ச. இரவீந்திரன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, 2000. 6. **பரத நாட்டிய சாஸ்திரம்**, எஸ். என். ஸ்ரீ ராம தேசிகன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 2004. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PO 1** | **PO 2** | **PO 3** | **PO 4** | **PO 5** | **PO 6** | **PO 7** | **PO 8** | **PO 9** | **PO 10** |
| **CO 1** | S | S | S | S | M | S | L | S | M | L |
| **CO 2** | S | S | M | S | S | M | M | M | L | M |
| **CO 3** | S | M | S | S | S | S | S | L | S | M |
| **CO 4** | S | S | S | M | S | M | M | S | S | S |
| **CO 5** | S | S | S | S | S | S | S | L | M | L |

\* S-Strong; M-Medium; L-Low

|  |  |
| --- | --- |
| **Course Outcomes** | 1. Describe About Reference work.  2. Explain to understand the Tamil Negandukal  3. Explain to understand the Tamil Dictionary and Tamil Encyclopidea  4. Explain to understand the Impact and its use of Reference works.  5. Explain to understand the Tamil Reference works in the research works. |
| **Course I** | **Soft Skill** |
| **Title of the Course:** | **நோக்கு நூல்கள் (Soft-Skill)** |
| **Credits:** | **02** |
| **Pre-requisites, if any:** | The rudiments of language pedagogy are introduced. |
| **Course Objectives** | 1. K2  2. K2  3. K2  4. K2  5. K1 |
| **Recall (K1), Understand/Comprehend (K2), Application (K3), Analyse (K4), Evaluate (K5), Create (K6)** | |
| **Units** | |
| **I** | நோக்கு நூல்கள் அறிமுகம் |
| **II** | நிகண்டுகள் |
| **III** | அகராதிகள், கலைக்களஞ்சியம் |
| **IV** | நோக்கு நூல்கள் தேவையும் அதன் பயன்பாடுகளும் |
| **V** | ஆய்வுக் கட்டுரைகளும் நோக்கு நூல்களும் |
| **Reading List (Print and Online)** | 1. ச.வே. சுப்ரமணியம், தமிழ் நிகண்டுகள் (இரு தொகுதிகள்), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, (1) 2013, (2) 2014. 2. மா. பார்வதி அம்மாள், தமிழில் நோக்கு நூல்கள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, தஞ்சாவூர், 2009. 3. புலவர் சுந்தர சண்முகனார், தமிழ் அகராதிக் கலை, புதுவைப் பைந்தமிழ்ப் பதிப்பக வெளியீடு, புதுச்சேரி, 1965. 4. பெ. மாதையன், தமிழியல் நோக்கு நூல் அடைவு, சென்னை, 1978. 5. திவாகரர், பிங்கலமுனிவர், மண்டலபுருடர், (2004), ‘சேந்தன் திவாகரன், பிங்கலம், சூடாமணி’. சென்னை: சாந்தி சாதனா. 6. Sivaraja Pillai, K. N. (1932). ‘The Chronology of the Early Tamils’. Madras: The University Of Madras. |
| **Recommended Texts** | 1. சஞ்சீவி, ந, செவ்வியல் இலக்கிய அடை வகை தொகைக் களஞ்சியம் - தொகுதி 1, 2, 3, காவ்யா, 2016. 2. மாதையன், பெ., சங்க இலக்கியச் சொல்லடைவு, தஞ்சைத் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, 2007. 3. முனைவர் அ. சித்திரபுத்திரன், முனைவர் இரா. திருநாவுக்கரசு, முனைவர் மா. பார்வதி அம்மாள் (ப.ஆ), நோக்கு நூல்கள் இன்றைய நிலையும் தேவையும், தஞ்சைத் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, தஞ்சாவூர், 2010. 4. இரா. பன்னிருகை வடிவேலன், நோக்கு நூல்கள் மரபும் புதுமையும், தமிழாய்வு மன்றம், கொட்டிவாக்கம், சென்னை, 2013. 5. வ. ஜெயதேவன், தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1985. 6. சுவாமி ஞானப்பிரகாசர், An Etymological and Comparative Lexicon of the Tamil Language, International Institute of Tamil Studies, 1999. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PO 1** | **PO 2** | **PO 3** | **PO 4** | **PO 5** | **PO 6** | **PO 7** | **PO 8** | **PO 9** | **PO 10** |
| **CO 1** | S | S | S | M | M | S | L | M | L | L |
| **CO 2** | M | S | M | S | S | M | M | M | L | L |
| **CO 3** | S | M | S | M | M | S | S | L | L | M |
| **CO 4** | S | S | S | M | S | M | M | S | L | L |
| **CO 5** | M | S | S | S | M | S | M | L | M | L |

\* S-Strong; M-Medium; L-Low

**III - Semester**

|  |  |
| --- | --- |
| **Course Outcomes** | 1. To understand the **Tholkappiyam: Sollathikaram**  2. To understand the 9 Chapters of Tholkappiyam  3. That is Kilaviyakkam, Veerrumaiyiyal, Veerrumai Mayangiyal.  4. To understand the Vilimarapu, Peyariyal, Vinaieyal, Idaieyal.  5. To understand the Uriyeyal, Ehaviyal. |
| **Course I** | **Core** |
| **Title of the Course:** | **தொல்காப்பியம்: - சொல்லதிகாரம்**  **Tholkappiyam: Collathikaram** |
| **Credits:** | **04** |
| **Pre-requisites, if any:** | The second chapter of Tholkappiyam is introduced textually. |
| **Course Objectives** | 1. K2 & K4  2. K2 & K5  3. K2 & K4  4. K2 & K3  5. K1 & K6 |
| **Recall (K1), Understand/Comprehend (K2), Application (K3), Analyse (K4), Evaluate (K5), Create (K6)** | |
| **Units** | |
| **I** | கிளவியாக்கம் |
| **II** | வேற்றுமையில் – வேற்றுமை மயங்கியல் – விளிமரபு |
| **III** | பெயரியல் |
| **IV** | வினையியல் |
| **V** | இடையியல் – உரியியல் – எச்சவியல் |
| **Reading List (Print and Online)** | 1. பாவலேறு ச.பாலசுந்தரம், தொல்காப்பியம் பதிப்பு. பெரியார் பல்கலைக்கழகம், 2004  2. கணேசய்யர் பதிப்பு, தொல்காப்பியம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 1998.  3. ஆ.சிவலிங்கனார், தொல்காப்பியம் உரைவளம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 2000  4. க.வெள்ளைவாரணனார், தொல்காப்பிய உரைவளம், காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1995  5. கோ.கிருட்டிணமூர்த்தி, தொல்காப்பிய ஆய்வு வரலாறு, , சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், 1994 |
| **Recommended Texts** | 1. செ.வை சண்முகம்பிள்ளளை, எழுத்திலக்கண கோட்பாடு, சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு, 2001 2. அ.சண்முகதாஸ், தமிழ் மொழி இலக்கண இயல்புகள், குமரன் பதிப்பகம், 1998 3. ந.சுப்புரெட்டியார், அகத்திணைக் கோட்பாடுகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 1993 4. பொன்.கோதண்டராமன், தமிழ் இலக்கணக் கோட்பாடுகள், தி பார்க்கர், 2005 5. இலக்கண கருவூலம் (தொகுதிகள் 1,2,3), அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், 1990 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PO 1** | **PO 2** | **PO 3** | **PO 4** | **PO 5** | **PO 6** | **PO 7** | **PO 8** | **PO 9** | **PO 10** |
| **CO 1** | S | S | S | M | M | S | M | S | L | M |
| **CO 2** | S | S | M | S | S | S | S | L | M | L |
| **CO 3** | M | S | S | S | M | S | L | L | L | M |
| **CO 4** | S | S | S | M | S | M | L | L | M | L |
| **CO 5** | S | M | M | S | S | S | S | M | L | L |

\* S-Strong; M-Medium; L-Low

|  |  |
| --- | --- |
| **Course Outcomes** | 1. To understand the Bakthi movement.  2. To understand the Saiva devotional literature along with Thirugana Sambanthar, Thirunavukkrasar, Sundaramoorthy Songs.  3. To understand the Bakthi Literature along with Thiruvaasagam, Thiruppaavai Texts. 4. To understand the Vilimarapu, Peyariyal, Vinaieyal, Idaieyal.  4. To understand the Vaisnava devotional literature along with along with Aandal, Kulasekara Aazhvaar Songs.  5. And also to later writer of devotional literature like Arunagirinathar, Thayumanavar, Vallalar and Pattinathar are introduced. |
| **Course I** | **Core** |
| **Title of the Course:** | **பக்தி இலக்கியம்**  **Bakthi Literature** |
| **Credits:** | 04 |
| **Pre-requisites, if any:** | The Bakthi movement and the hymns of Nayanmars and Always are introduced. Also later writer of devotional literature like Arunagirinathar, Thayumanavar, Vallalar and Pattinathar are introduced. |
| **Course Objectives** | 1. K2 & K4  2. K2 & K5  3. K2 & K4  4. K2 & K4  5. K1 & K5 |
| **Recall (K1), Understand/Comprehend (K2), Application (K3), Analyse (K4), Evaluate (K5), Create (K6)** | |
| **Units** | |
| **I** | திருஞானசம்பந்தர் - திருமுகப்பாசுரம் (மதுரையில் பாடியது)  திருநாவுக்கரசர் - நமச்சிவாய திருப்பதிகம்  சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் - நமச்சிவாய திருப்பதிகம் |
| **II** | திருவாசகம் – பிடித்த பத்து |
| **III** | திருப்பாவை (முழுவதும்) |
| **IV** | குலசேகர ஆழ்வார் – பெருமாள் திருமொழி (முதல் 50 பாடல்கள்) |
| **V** | அருணகிரிநாதர் (கந்தர் அநுபூதி முழுவதும்) – தாயுமானவர் (பொருள் வணக்கம்) – வள்ளலார் (ஆறாம் திருமுறை – சுத்தசன்மார்க்க வேண்டுகோள்) – பட்டினத்தார் (தாயார் மறைவின்போது பாடியது) |
| **Reading List (Print and Online)** | 1. திருப்பாவை, நாலாயிர திவ்யப்பிரபந்தம், தொகுதி – 1, வனிதா பதிப்பகம், சென்னை, 2013. 2. பெருமாள் திருமொழி, நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம், தொகுதி – 3, வனிதா பதிப்பகம், சென்னை, 2013. 3. திருவாசகம், மு. கதிரேசச் செட்டியார் உரை, பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை, 2010. 4. திருவருட்பா, அ. துரைசாமிப் பிள்ளை உரை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, 1990. 5. தாயுமானவர் பாடல்கள், வடிவேலு முதலியார் உரை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 2014. |
| **Recommended Texts** | 1. வைணவமும் ஆழ்வார்களும் தொகுதி 1, 2, தேவராஜன், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை, 2002. 2. தாயுமானவரும் பட்டினத்தாரும், செந்துரை முத்து, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 1983. 3. வள்ளலார் கண்ட ஒருமைப்பாடு, ம.பொ. சிவஞானம், இன்பநிலையம், 1974. 4. திருநாவுக்கரசர் உவமை நலம்,கோ. தெய்வநாயகம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 2009. 5. நயந்தரும் சைவ சித்தாந்தம், நா. ஞானகுமாரன், NCBH, 1994. 6. தேவாரம், குமரேச மூர்த்தி உரை, கலைஞன் பதிப்பகம், 2004. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PO 1** | **PO 2** | **PO 3** | **PO 4** | **PO 5** | **PO 6** | **PO 7** | **PO 8** | **PO 9** | **PO 10** |
| **CO 1** | S | S | S | M | S | S | M | S | L | M |
| **CO 2** | S | S | M | S | S | S | S | L | M | L |
| **CO 3** | S | M | S | S | M | S | M | L | L | L |
| **CO 4** | S | S | S | M | S | M | L | L | L | M |
| **CO 5** | S | M | M | S | M | S | S | M | L | L |

\* S-Strong; M-Medium; L-Low

|  |  |
| --- | --- |
| **Course Outcomes** | 1. To understand the Various genres of minor literary works and it’s History.  2. To understand the Pillaiththamizh Literature, Ula Literature.  3. To understand the Thoothu, Anthaathy Literatures.  4. To understand the Barani, Kalampakam Literatures.  5. And also to understand the Pallu, Kuravangi Literatures. |
| **Course I** | **Core** |
| **Title of the Course:** | **சிற்றிலக்கியம்**  **Minor Literature** |
| **Credits:** | 04 |
| **Pre-requisites, if any:** | Various genres of minor literary works are introduced. |
| **Course Objectives** | 1. K2 & K4  2. K2 & K5  3. K2 & K4  4. K2 & K4  5. K1 & K5 |
| **Recall (K1), Understand/Comprehend (K2), Application (K3), Analyse (K4), Evaluate (K5), Create (K6)** | |
| **Units** | |
| **I** | தோற்றம் – வளர்ச்சி – அறிமுகம் |
| **II** | பிள்ளைத்தமிழ் (சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ்),  உலா (மூவரூலா – விக்கரம சோழனுலா – கண்ணி 107 முதல் 271 வரை) |
| **III** | தூது (அழகர் கிள்ளைவிடு தூது),  அந்தாதி (அற்புதத் திருவந்தாதி 1 – 11 பாடல்கள்) |
| **IV** | பரணி (கலிங்கத்துப்பரணி),  கலம்பகம் (மதுரைக்கலம்பகம் 1 – 50 பாடல்கள்) |
| **V** | பள்ளு (முக்கூடற்பள்ளு),  குறவஞ்சி – (குற்றாலக் குறவஞ்சி - குறத்தி மலைவளம் கூறுதல், நாட்டுவளம் கூறுதல்) |
| **Reading List (Print and Online)** | 1. கலிங்கத்துப் பரணி, ஆ. வி. கண்ணைய நாயுடு உரை, முல்லை நிலையம், 2012. 2. சேக்கிழார் பிள்ளைத் தமிழ் துரை. இராசாராம் உரை, முல்லை நிலையம், 2012. 3. மூவருலா, துரை. இராசாராம் உரை, முல்லை நிலையம், 2000. 4. மதுரைக் கலம்பகம், புலவர் தமிழமுதன் உரை, முல்லை நிலையம், 2012. 5. முக்கூடற் பள்ளு,புலியூர்க் கேசிகன், பாரி நிலையம், 2011. 6. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி, புலியூர்க் கேசிகன், பாரி நிலையம், 2014. |
| **Recommended Texts** | 1. சதகத் திருட்டு, த. இராசேந்திரன் (பதிப்பு), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 2001. 2. பள்ளு இலக்கியங்கள், கா.சத்திய பாமா, கலைஞன் பதிப்பகம், 2014. 3. இலக்கிய ஆராய்ச்சி, மு. வரதராசன், பாரி நிலையம், 2008. 4. தமிழ்ச் சுடர் மணிகள், எஸ். வையாபுரிப் பிள்ளை, பூம்புகார் பதிப்பகம், 2012. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PO 1** | **PO 2** | **PO 3** | **PO 4** | **PO 5** | **PO 6** | **PO 7** | **PO 8** | **PO 9** | **PO 10** |
| **CO 1** | S | S | M | M | S | S | M | S | L | M |
| **CO 2** | S | S | M | S | S | S | S | L | M | L |
| **CO 3** | S | M | S | S | M | S | M | L | L | L |
| **CO 4** | M | S | S | M | S | M | M | L | L | L |
| **CO 5** | S | S | M | S | M | S | S | M | L | M |

\* S-Strong; M-Medium; L-Low

|  |  |
| --- | --- |
| **Course Outcomes** | 1. Described outline of Research methods  2. Described about the Research methods, use of Research  3. Explain to understand the Traditions of Research methodology in Tamil.  4. Explain to understand the Field study and olleting data for the Research.  5. Described about the writing of thesis and how to followed the foot notes. |
| **Course I** | **Core** |
| **Title of the Course:** | **ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்**  **Research Methodology** |
| **Credits:** | **04** |
| **Pre-requisites, if any:** | Research methods and thesis writing methods are introduced. |
| **Course Objectives** | 1. K2 & K4  2. K2 & K4  3. K2 & K4  4. K2 & K5  5. K1 & K6 |
| **Recall (K1), Understand/Comprehend (K2), Application (K3), Analyse (K4), Evaluate (K5), Create (K6)** | |
| **Units** | |
| **I** | ஆய்வு – வறையறை, விளக்கம் – ஆய்வு வகைகள் – ஆய்வு நாகரிகம் – ஆய்வு மொழிநடை - ஆய்வுப் பயன் – முதலியன. |
| **II** | ஆய்பொருள் அல்லது சிக்கல் – தலைப்புத் தெரிவு – கருதுகோள் – தரவுத் தொகுப்பு – முன்னைய ஆய்வுகளை அறிதல் – முதன்மை, துணைமை, சார்புத் தரவுகள் – நூலகப் பயன்பாடு – முதலியன. |
| **III** | மரபுவழி ஆய்வுநெறிகள் - இலக்கணிகள் – உரையாசிரியர்கள் – ஆய்வியல் முறைகள் - வரலாற்றுமுறை ஆய்வு – ஒப்பீட்டு முறை ஆய்வு – சோதனை ஆய்வு முறை - உய்த்துணர் முறை ஆய்வு – அமைப்பியல் முறை ஆய்வு விளக்கவியல் ஆய்வுமுறை - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுமுறைகள் – பிற |
| **IV** | கள ஆய்வு – திட்டமிடல் – கள ஆய்வு முறைகள் – நேர்காணல் – வினா நிரல் – பல்வகைப் பதிவுகள். |
| **V** | ஆய்வேடு – வடிவமைப்பு – இயல் அமைப்பு – தலைப்பு விளக்கம் – கருதுகோள் விளக்கம் – மேற்கொள்ளும் ஆய்வுமுறை விளக்கம் – உள்ளுறை – குறுக்க விளக்கம் – ஆய்வேட்டின் உடற்பகுதி – முடிவுரை – அடிக்குறிப்பும் மேற்கோளும் – பத்தியமைப்பு – பிற்சேர்க்கைகள் - அகரநிரல் – துணைநூற்பட்டியல் – படிதிருத்தல். |
| **Reading List (Print and Online)** | 1. தமிழண்ணல், ஆய்வியல் அறிமுகம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 1977. 2. முனைவர் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், ஆய்வியல் நெறிகள், அனுராதா பதிப்பகம், சென்னை, 2012. 3. பொற்கோ, ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 2001. 4. ஏ.வி.சுப்பிரமணியன், தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வளர்ச்சி, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை, 2000. 5. ச.வே. சுப்பிரமணியன், ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், உலகத்தமிழாராச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1975. |
| **Recommended Texts** | 1. ச.மெ.மீனாட்சிசுந்தரம், தொல்காப்பியத் திறனாய்வுகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 2004. 2. முனைவர் எச். சித்திரபுத்தன் & முனைவர் ஆ. சண்முகம், ஆராய்ச்சி முறைமைகள், அன்னம் வெளியீடு, 2005. 3. முனைவர் இரா. சிவகுமார், மயிலைசீனி வேங்கடசாமி ஆய்வுநெறி, காவ்யா பதிப்பகம், 2018. 4. சு. சக்திவேல், ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 2003. 5. ஈ.ச. விசுவநாதன், ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், 1981. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PO 1** | **PO 2** | **PO 3** | **PO 4** | **PO 5** | **PO 6** | **PO 7** | **PO 8** | **PO 9** | **PO 10** |
| **CO 1** | S | S | S | M | S | S | M | S | L | M |
| **CO 2** | S | S | M | S | S | S | S | L | L | L |
| **CO 3** | S | M | S | S | M | S | M | M | M | M |
| **CO 4** | S | M | S | M | S | M | M | L | L | L |
| **CO 5** | S | S | M | S | M | S | S | M | L | M |

\* S-Strong; M-Medium; L-Low

|  |  |
| --- | --- |
| **Course Outcomes** | 1. Described the evolution of Tamil commentaries.  2. Described about the Tamil commentators: Nachinaarkkineniyar, Parimeelazhagar.  3. Explain to understand the Traditions of commentaries Tamil Epics.  4. Explain to understand the commentaries on literary and grammatical texts.  5. Explain to understand the commentaries on religious texts. |
| **Course I** | **Elective** |
| **Title of the Course:** | **தமிழ் உரைகள்**  **Tamil Commentaries** |
| **Credits:** | **03** |
| **Pre-requisites, if any:** | The evolution of Tamil commentaries and the contribution of the commentators of literary texts, grammatical texts, epics and religious texts and introduced. |
| **Course Objectives** | 1. K2 & K4  2. K2 & K4  3. K2 & K4  4. K2 & K5  5. K1 & K5 |
| **Recall (K1), Understand/Comprehend (K2), Application (K3), Analyse (K4), Evaluate (K5), Create (K6)** | |
| **Units** | |
| **I** | உரைகள்: தோற்றம் – வளர்ச்சி – வகைகள் |
| **II** | இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்:   1. நச்சினார்க்கினியர் (கலித்தொகை – நெடுநல்வாடை) 2. பரிமேலழகர் – திருக்குறள் |
| **III** | இலக்கண உரையாசிரியர்கள்:   1. இளம்பூரனார் – தொல்காப்பியம் (முழுமையும்) 2. சேனாவரையர் – தொல்காப்பியம் (சொல்லதிகாரம்) 3. பேராசிரியர் – தொல்காப்பியம் (பொருளதிகாரம்) |
| **IV** | காப்பிய உரையாசிரியர்கள்:   1. அரும்பத உரைகாரர் – சிலப்பதிகாரம் (முழுமையும்) 2. அடியார்க்கு நல்லார் – சிலப்பதிகாரம் (மதுரைக் காண்டம்) |
| **V** | சமய உரையாசிரியர்கள்:   1. சிவஞானமுனிவர் (சிவஞானபோதம்) 2. பெரியவாச்சான் பிள்ளை (திருப்பாவை 30 பாடல்கள் மட்டும்) |
| **Reading List (Print and Online)** | 1. சிவலிங்கனார், ஆ., ‘தொல்காப்பிய உரைவளம்’ (எழுத்து, சொல், பொருள்), சென்னை: உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 1998 2. வெள்ளைவாரணன், க., ‘தொல்காப்பியம் உரைவளம்’ (பொருளதிகாரம்), மதுரை: மதுரை காமராஜர் பல்கலைக்கழகம், 1983 3. சாமிநாதையர்,வே., ‘சீவகசிந்தாமணி மூலமும் நச்சினார்க்கினியர் உரையும்’, சென்னை: பிரெஸிடென்சி அச்சுக்கூடம், 1907 4. கோவிந்தசாமி,மு., ‘திருக்குறளும் பிற உரையாசிரியர்களும்’, அண்ணாமலை நகர்: அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், 1975 5. சாமிநாதையர்,வே., ‘சிலப்பதிகார மூலமும் அரும்பதவுரையும் அடியார்க்கு நால்லாருரையும்’, சென்னை: கமர்சியல் அச்சுக்கூடம், 1920 6. தேவநாயனார், ‘சிவஞானபோதம் மூலம்’, திருவாவடுதுறை: திருவாவடுதுறை ஆதீனம், 1954. |
| **Recommended Texts** | 1. சோம. இளவரசு, இலக்கண வரலாறு, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை, 1998 2. புலவர். இரா. இளங்குமரன், இலக்கண வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2018 3. மு.வை. அரவிந்தன், உரையாசிரியர்கள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை, 2010 4. தமிழண்ணல், உரை விளக்கு, விழிகள் பதிப்பகம், சென்னை, 2012. 5. இரா.மோகன், நெல்லை ந. சொக்கலிங்கம், உரை மரபுகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PO 1** | **PO 2** | **PO 3** | **PO 4** | **PO 5** | **PO 6** | **PO 7** | **PO 8** | **PO 9** | **PO 10** |
| **CO 1** | S | S | S | M | S | S | M | S | L | L |
| **CO 2** | S | M | M | S | S | M | S | L | M | L |
| **CO 3** | S | S | S | S | M | S | S | M | L | M |
| **CO 4** | S | M | S | M | S | S | M | L | L | L |
| **CO 5** | S | S | M | S | M | S | S | M | L | M |

\* S-Strong; M-Medium; L-Low

|  |  |
| --- | --- |
| **Course Outcomes** | 1. Explain to understand Ancient Documents.  2. Explain to understand the Inscriptions, Holy Stones.  3. Explain to understand the old Coins.  4. Explain to understand the Tamil old palm and Paper Manuscripts.  5. Explain about the Excavation. |
| **Course I** | **Soft Skill** |
| **Title of the Course:** | **தொல் ஆவணங்கள் (Soft-Skill)** |
| **Credits:** | **02** |
| **Pre-requisites, if any:** | Ancient Documents were Introduced to the students. |
| **Course Objectives** | 1. K2  2. K2  3. K2  4. K2  5. K1 |
| **Recall (K1), Understand/Comprehend (K2), Application (K3), Analyse (K4), Evaluate (K5), Create (K6)** | |
| **Units** | |
| **I** | தொல் ஆவணங்கள் அறிமுகம் |
| **II** | கல்வெட்டுகள், நடுகற்கள் அறிமுகம் |
| **III** | நாணயங்கள் அறிமுகம் |
| **IV** | சுவடிகள் அறிமுகம் |
| **V** | அகழ்வாராய்வு அறிமுகம் |
| **Reading List (Print and Online)** | 1. தென் இந்தியக் கல்வெட்டுத் தொகுதிகள் (1 - 24) 2. குடந்தைக் கல்வெட்டுகள், முதல் தொகுதி, பதிப்பு, எண் மார்க்சிய காந்தி – 1980 3. செங்கம் நடுகற்கள், பதிப்பு, இரா. நாகசாமி, 1972 4. நடன காசிநாதன், கல்லெழுக்கலை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 1989 |
| **Recommended Texts** | 1. மாரிசாமி, நா. (2010), ‘தொல்லியல்’. சென்னை: பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் 2. சுப்பராயலு, எ, இராசு, செ., (பதிப்பு ஆசிரியர்), ’தமிழ் கல்வெட்டியலும் வரலாறும், தஞ்சாவூர்: தஞ்சைப் பல்கலைக் கழகம். 2001 3. கிருஷ்ணமூர்த்தி, ச. (2004). ‘நடுகற்கள்’, சென்னை: மெய்யப்பன் பதிப்பகம். |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PO 1** | **PO 2** | **PO 3** | **PO 4** | **PO 5** | **PO 6** | **PO 7** | **PO 8** | **PO 9** | **PO 10** |
| **CO 1** | S | S | S | M | M | S | L | M | L | L |
| **CO 2** | M | S | M | S | S | M | M | M | L | L |
| **CO 3** | S | M | S | M | M | S | S | L | L | M |
| **CO 4** | S | S | S | M | S | M | M | S | L | L |
| **CO 5** | M | S | S | S | M | S | M | L | M | L |

\* S-Strong; M-Medium; L-Low

|  |  |
| --- | --- |
| **Course Outcomes** | 1. Explain to understand the Job oriented fields.  2. Explain to understand the Library System.  3. Explain to understand the Print Media System.  4. Explain to understand the Visual Arts.  5. Explain about the Radio System. |
| **Course I** | **Internship** |
| **Title of the Course:** | **அகப்பணிப் பயிற்சி (Internship)** |
| **Credits:** | **02** |
| **Pre-requisites, if any:** | Work based Industries - Introduced to the students. |
| **Course Objectives** | 1. K2  2. K2&6  3. K2&6  4. K2&6  5. K2&6 |
| **Recall (K1), Understand/Comprehend (K2), Application (K3), Analyse (K4), Evaluate (K5), Create (K6)** | |
| **Units** | |
| **I** | கல்விப் புலம் சார்ந்த நிறுவனங்களை அறிமுகம் செய்தல் |
| **II** | நூலகங்கள் |
| **III** | இதழியல் ஊடகத்துறை |
| **IV** | காட்சி ஊடகத்துறை |
| **V** | கேட்பு ஊடகத்துறை |
| **Reading List (Print and Online)** | 1. ஊடகங்கள் தொடர்பான அறிமுகம்  2. களப்பணி முறைகளைக் கற்பித்தல் |
| **Recommended Texts** | 1. திட்டக்கட்டுரை உருவாக்கும் முறைகள். |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PO 1** | **PO 2** | **PO 3** | **PO 4** | **PO 5** | **PO 6** | **PO 7** | **PO 8** | **PO 9** | **PO 10** |
| **CO 1** | S | S | S | M | M | S | L | M | L | L |
| **CO 2** | S | S | M | S | S | M | M | M | M | M |
| **CO 3** | S | M | S | M | M | S | S | L | L | M |
| **CO 4** | S | S | S | M | S | M | M | S | L | L |
| **CO 5** | S | S | S | S | M | S | M | L | M | M |

\* S-Strong; M-Medium; L-Low

**IV - Semester**

|  |  |
| --- | --- |
| **Course Outcomes**  respond, display) | 1. Described and Explain to understand the evaluation of Language.  2. Described about the various linguistics aspects.  3. Explain to understand the aspects of general linguistics.  4. Explain to understand the fundamentals of socio linguistics.  5. Explain to understand the fundamentals of Comparative linguistics. |
| **Course I** | **Core** |
| **Title of the Course:** | **பொது மொழியியல்**  **General Linguistics** |
| **Credits:** | **04** |
| **Pre-requisites, if any:** | The aspects of general linguistics are introduced. |
| **Course Objectives** | 1. K2 & K4  2. K2 & K5  3. K2 & K4  4. K2 & K3  5. K1 & K5 |
| **Recall (K1), Understand/Comprehend (K2), Application (K3), Analyse (K4), Evaluate (K5), Create (K6)** | |
| **Units** | |
| **I** | மொழியியல் தோற்றம்: மொழி நூல் – மாகறல் காத்திகேய முதலியார் – வி. கோ. சூ – கா.சு. பிள்ளை – ஞா. தேவநேயப்பாவாணர் – மு.வ. |
| **II** | மொழியியல் வகைகள்: பொது மொழியியல் – சமூக மொழியியல் – ஒப்பு மொழியியல் |
| **III** | பொது மொழியியல்: ஒலியனியல் வரையறை – விளக்கம் – வகைகள் – உருபனியல் வறையறை – விளக்கம் – வகைகள் – தொடரியல் வரையறை – விளக்கம் – பிற செய்திகள் |
| **IV** | சமூக மொழியியல் – அடிப்படைகள் |
| **V** | ஒப்பு மொழியியல் - அடிப்படைகள் |
| **Reading List (Print and Online)** | 1. இராபர்ட் கால்டுவெல், திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், சாரதா பதிப்பகம், 1999 2. பொற்கோ, பொது மொழியியல், பாரி நிலையம், 2004 3. தெ.பொ.மீ., தமிழ் மொழி வரலாறு, காவ்யா பதிப்பகம், 2010 4. சு.இராசாராம், இலக்கணவியல், காலச்சுவடு, 2011 |
| **Recommended Texts** | 1. கோ.சீனிவாச சர்மா, கிளைமொழியியல், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், 1997 2. கி.அரங்கன், மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடுகள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், 1996 3. கி.கருணாகரன், சமூக மொழியியல், பாரி நிலையம், 2001 4. தாமஸ் ட்ரவுட்மென், திராவிடச் சான்று, காலச்சுவடு பதிப்பகம், 2010 5. கு.பரமசிவம், இக்கால மொழியியல், அடையாளம், 2013 6. மு.வ. மொழியியல் கட்டுரைகள், பாரி நிலையம், 1999. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PO 1** | **PO 2** | **PO 3** | **PO 4** | **PO 5** | **PO 6** | **PO 7** | **PO 8** | **PO 9** | **PO 10** |
| **CO 1** | S | S | S | M | S | S | M | S | L | M |
| **CO 2** | S | S | M | S | S | S | S | L | L | L |
| **CO 3** | S | M | S | S | M | S | M | M | M | M |
| **CO 4** | S | M | S | M | S | M | M | L | L | L |
| **CO 5** | S | S | M | S | M | S | S | M | L | M |

\* S-Strong; M-Medium; L-Low

|  |  |
| --- | --- |
| **Course Outcomes**  respond, display) | 1. Described and Explain to understand the Developments of Didactic literary tradition.  2. Described about the various linguistics aspects.  3. Explain to understand the aspects of general linguistics.  4. Explain to understand the fundamentals of socio linguistics.  5. Explain to understand the fundamentals of Comparative linguistics. |
| **Course I** | **Core** |
| **Title of the Course:** | **அற இலக்கியம்**  **Didactic Literature** |
| **Credits:** | **04** |
| **Pre-requisites, if any:** | Developments of ethical literary tradition with special reference to representative texts are introduced. |
| **Course Objectives** | 1. K2 & K4  2. K2 & K5  3. K2 & K4  4. K2 & K3  5. K1 & K5 |
| **Recall (K1), Understand/Comprehend (K2), Application (K3), Analyse (K4), Evaluate (K5), Create (K6)** | |
| **Units** | |
| **I** | சங்க இலக்கிய அற மரபு: அறம் – நீதி வரையறைகள் – விளக்கம் – சமயச்சார்பின்மை சார்ந்த மரபு – வைதீக மரபு – பிற மரபுகள். |
| **II** | திருக்குறள்: அற மரபுகள் – பிற்காலங்களில் திருக்குறள் தாக்கம் |
| **III** | கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்: திருக்குறள் அல்லாத பிற கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் பேசப்படும் அற மரபுகள் குறித்த அறிமுகம். |
| **IV** | பிற்கால நீதி நூல்கள்: ஒளவையார் மரபு – நீதி சதகங்கள் – பிற நீதி இலக்கியங்கள் |
| **V** | பிற்கால நீதி இலக்கியங்கள்: வாய்மொழி மரபு – கதைவழி நீதி கூறல் – பஞ்ச தந்திரக் கதைகள் – நாட்டார் கதைகள். |
| **Reading List (Print and Online)** | 1. பதிணென் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், 2002 2. க.த.திருநாவுக்கரசு, திருக்குறள் நீதி இலக்கியம், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், 2011 3. க.ப. அறவாணன், அற இலக்கிய களஞ்சியம், தமிழ்க் கோட்டம், 2015 |
| **Recommended Texts** | 1. சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி, சங்க இலக்கியமும் வைதீக மார்க்கமும், 2000 2. ராஜ் கௌதமன், அறம் அதிகாரம், காலச்சுவடு பதிப்பகம், 2008 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PO 1** | **PO 2** | **PO 3** | **PO 4** | **PO 5** | **PO 6** | **PO 7** | **PO 8** | **PO 9** | **PO 10** |
| **CO 1** | M | S | S | S | M | S | M | S | M | M |
| **CO 2** | S | S | M | M | S | S | S | L | L | L |
| **CO 3** | S | M | S | S | S | S | M | M | L | L |
| **CO 4** | S | S | S | M | S | M | M | L | M | L |
| **CO 5** | S | S | M | S | M | S | S | M | L | M |

\* S-Strong; M-Medium; L-Low

|  |  |
| --- | --- |
| **Course Outcomes** | 1. Described and Explain to understand the Aspects Applied of Folkloristics.  2. Described about the Ethnography, Folkloristics.  3. Explain to understand the Folk Performing Arts and Folkloristics.  4. Described about the impact of Folkloristics on Medieval Literature.  5. Explain to understand the impact of Folkloristics on Modern Medias. |
| **Course I** | **Core** |
| **Title of the Course:** | **பயன்பாட்டு நாட்டாரியல்**  **Applied Folkloristics** |
| **Credits:** | **04** |
| **Pre-requisites, if any:** | Aspects of Applied Folkloristics are introduced. |
| **Course Objectives** | 1. K2 & K4  2. K2 & K4  3. K2 & K5  4. K2 & K3  5. K1 & K5 |
| **Recall (K1), Understand/Comprehend (K2), Application (K3), Analyse (K4), Evaluate (K5), Create (K6)** | |
| **Units** | |
| **I** | நாட்டார் வழக்காற்றியல் வரையறை – வகைமை |
| **II** | இனவரைவியல், நாட்டார் வழக்காற்றியல் |
| **III** | நிகழ்த்துகலைகள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் |
| **IV** | இடைக்கால இலக்கியம் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் |
| **V** | நவீன ஊடகம் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் |
| **Reading List (Print and Online)** | 1. **தமிழர் நாட்டுப் பாடல்கள்**, நா. வானமாமலை, NCBH, 1964. 2. **நாட்டார் வழக்காற்றியல் அறிமுகம்**, தே. லூர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், 1976. 3. **தமிழ் நாட்டுப்புறவியல்**, டி. தருமராஜன், புலம், 2010. 4. **நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வுகள்**, ஆறு. இராமநாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 1997. 5. **தமிழ்ச் சிந்தனை மரபு; நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள்**, ச. பிலவேந்திரன், தன்னானே பதிப்பகம், 2001. |
| **Recommended Texts** | 1. **தமிழ் நாட்டு விளையாட்டுகள்**, ஞா. தேவநேயப் பாவாணர், பூம்புகார் பதிப்பகம், 1962. 2. **நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வுகள்**, தே. லூர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், 1981. 3. **தமிழ் நாட்டார் வழக்காற்றுத் தொகுப்புகள்; ஒரு மதிப்பீடு**, தே. லூர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், 1991. 4. **மந்திரமும் சடங்குகளும்**, ஆ. சிவசுப்பிரமணியன், NCBH, 1988. 5. **எம் தமிழர் செய்த படம்**, தியோடர் பாஸ்கரன், உயிர்மை, 2004. 6. **தமிழில் புதிர்கள் ஓர் ஆய்வு**, ஆறு. இராமநாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 1978. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PO 1** | **PO 2** | **PO 3** | **PO 4** | **PO 5** | **PO 6** | **PO 7** | **PO 8** | **PO 9** | **PO 10** |
| **CO 1** | S | S | S | S | M | S | M | S | M | M |
| **CO 2** | S | S | M | M | S | M | S | L | L | L |
| **CO 3** | S | S | S | S | S | S | M | M | M | M |
| **CO 4** | S | S | S | S | S | M | M | L | L | L |
| **CO 5** | S | S | M | S | M | S | S | M | S | L |

\* S-Strong; M-Medium; L-Low

|  |  |
| --- | --- |
| **Course Outcomes** | 1. Described and Explain to understand the Research areas.  2. Described about the Fundamentals Research.  3. Explain to understand the Tamil Literature and Grammar.  4. Described about the Tamil Folk Field.  5. Explain to understand varies Modern Literature field. |
| **Course I** | **Core** |
| **Title of the Course:** | திட்டக் கட்டுரை  Project Work |
| **Credits:** | **06** |
| **Pre-requisites, if any:** | To improve dissertation writing skills for the Master Degree Students |
| **Course Objectives** | 1. K2 & K4  2. K2 & K4  3. K2 & K5  4. K2 & K3  5. K1 & K5 |
| **Recall (K1), Understand/Comprehend (K2), Application (K3), Analyse (K4), Evaluate (K5), Create (K6)** | |
| **Units** | |
| **I** | தொல்தரவுப் பரப்புகள் |
| **II** | சங்க இலக்கியம் மற்றும் இலக்கண மரபுகள் |
| **III** | பக்தி இலக்கியம் மற்றும் காப்பியப் பரப்புகள் |
| **IV** | பிரபந்த மரபுகள் மற்றும் அக்காலச் சூழல்கள் |
| **V** | நவீன இலக்கியம், நாட்டார் மரபுகள், சமகால வாழ்வியல் சூழல் மற்றும் தமிழ் ஊடக மரபுகள் |
| **Reading List (Print and Online)** | 1. தமிழண்ணல், ஆய்வியல் அறிமுகம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 1977.  2. முனைவர் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், ஆய்வியல் நெறிகள், அனுராதா பதிப்பகம், சென்னை, 2012.  3. பொற்கோ, ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 2001.  4. ஏ.வி.சுப்பிரமணியன், தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வளர்ச்சி, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை, 2000.  5. ச.வே. சுப்பிரமணியன், ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், உலகத்தமிழாராச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1975. |
| **Recommended Texts** | 1. ச.மெ. மீனாட்சிசுந்தரம், தொல்காப்பியத் திறனாய்வுகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 2004.  2. முனைவர் எச். சித்திரபுத்தன் & முனைவர் ஆ. சண்முகம், ஆராய்ச்சி முறைமைகள், அன்னம் வெளியீடு, 2005.  3. முனைவர் இரா. சிவகுமார், மயிலைசீனி வேங்கடசாமி ஆய்வுநெறி, காவ்யா பதிப்பகம், 2018.  4. சு. சக்திவேல், ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 2003.  5. ஈ.ச. விசுவநாதன், ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், 1981. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PO 1** | **PO 2** | **PO 3** | **PO 4** | **PO 5** | **PO 6** | **PO 7** | **PO 8** | **PO 9** | **PO 10** |
| **CO 1** | S | S | S | S | M | S | M | S | M | M |
| **CO 2** | S | S | M | M | S | M | S | M | L | L |
| **CO 3** | S | M | S | M | S | S | M | M | M | M |
| **CO 4** | M | S | S | S | S | M | M | L | L | L |
| **CO 5** | S | S | M | S | M | S | S | M | S | L |

\* S-Strong; M-Medium; L-Low

|  |  |
| --- | --- |
| **Course Outcomes** | 1. Explain to understand the Migration of Tamils all around the world.  2. Described about the Tamils Diaspora.  3. Explain to understand the Tamil Diasporic Literature.  4. Described about the Tamils socio-political context.  5. Explain to understand the Literary outputs of Tamils. |
| **Course I** | **Elective** |
| **Title of the Course:** | அயலகத் தமிழ்ப் படைப்பிலக்கியம்  The Tamil Diaspora |
| **Credits:** | **03** |
| **Pre-requisites, if any:** | Migration of Tamils all around the world, its socio-political context and  Literary outputs will be studied. |
| **Course Objectives** | 1. K1 & K4  2. K2 & K4  3. K2 & K5  4. K2 & K3  5. K1 & K5 |
| **Recall (K1), Understand/Comprehend (K2), Application (K3), Analyse (K4), Evaluate (K5), Create (K6)** | |
| **Units** | |
| **I** | அலைவு: வரையறை - வரலாறு - 19ஆம் நூற்றாண்டிற்கு முன் - 19ஆம் நூற்றாண்டு - 20ஆம் நூற்றாண்டு. |
| **II** | பிரித்தானியர்கள்: மலேசியா - தென்னாப்பிரிக்கா - இலங்கை போன்ற நாடுகளிலும் மற்றும் பல்வேறு சிறு தீவுகளிலும் தமிழர்களைக் குடியேற்றியமை - அதன் விளைவாக உருவான அலைவு - பர்மா - இலங்கை போன்ற நாடுகளில் தமிழர்கள் குடியேற்றப்பட்டமையும் அவர்கள் மீண்டும் தமிழகத்திற்கு அனுப்பப்பட்டமையும் தொடர்பான அலைவுகள் - இலக்கியப் பிரதிகள். |
| **III** | இந்தியாவின் பிற மாநிலங்களில் தமிழர்கள்: கருநாடகம், தெலுங்கு, மலையாளப் பகுதிகளில் வாழும் தமிழர்கள் - பிற பகுதிகளில் வாழும் தமிழர்கள். |
| **IV** | ஈழத் தமிழர்கள்: 1983க்குப் பிறகு உலகம் முழுவதும் அகதிகளாகக் குடியேறியுள்ள ஈழத் தமிழர்களின் அலைவு. |
| **V** | கலை இலக்கிய ஆக்கங்கள்: தமிழர் அலைவு வழித் தமிழில் உருப்பெற்றுள்ள தமிழ் இலக்கிய ஆக்கங்கள். |
| **Reading List (Print and Online)** | 1. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, பழங்காலத் தமிழர் வாணிகம் (சங்ககாலம்), நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 1978.  2. எஸ். நாகராஜன், அயல் நாடுகளில் தமிழர், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்,  தஞ்சை, 1989.  3. கோ. விசயராகவன் (பதி.), புலம் பெயர்ந்த தமிழர் வரலாறும் வாழ்வியலும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2019.  4. பா. ஆனந்த குமார், புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2018.  5. சு. கணேஷ்வரன், அலைவும் உலைவும்: புலம்பெயர் படைப்பிக்கியம் குறித்த பார்வை, தினைப்புனம் வெளியீடு, 2009.  6. அ. மங்கை (தொ. ஆ), பெயல் மணக்கும் பொழுது (ஈழத்துப் பெண் கவிஞர்களின் கவிதைத் தொகுப்பு), மாற்று வெளியீடு, சென்னை, 2007.  7. சண்முகம், சயாம் மரண ரயில், தமிழோசை, 2007.  8. ஷோபாசக்தி, கொரில்லா, கருப்புப் பிரதிகள், சென்னை, 2012.  9. சேரன், நீ இப்பொழுது இறங்கும் ஆறு (சேரன் கவிதைகள் ஒரு நூறு), காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோயில், 2014. |
| **Recommended Texts** | 1. க. ப. அறவாணன், தமிழரின் தாயகம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1982.  2. ஆ. வேலுப்பிள்ளை, ஈழத்துப் பழைய இலக்கியங்கள் வரலாறு தேடல்,  குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை, 2009.  3. சி. பத்மநாதன், ஈழத்து இலக்கியமும் வரலாறும், குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை, 2004.  4. <https://www.keetru.com/index.php/component/content/article?id=19766>  5. <https://www.keetru.com/index.php/2018-01-12-05-57-50/2014-03-08-04-39-26/2014-03-14-11-17-85/28139-2> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PO 1** | **PO 2** | **PO 3** | **PO 4** | **PO 5** | **PO 6** | **PO 7** | **PO 8** | **PO 9** | **PO 10** |
| **CO 1** | S | S | S | S | M | S | M | S | M | M |
| **CO 2** | S | S | M | M | S | M | S | M | L | L |
| **CO 3** | S | M | S | M | S | S | M | M | M | M |
| **CO 4** | M | S | S | S | S | M | M | L | L | L |
| **CO 5** | S | S | M | S | M | S | S | M | S | L |

\* S-Strong; M-Medium; L-Low

|  |  |
| --- | --- |
| **Course Outcomes** | 1. Described the Various aspects of Tamil culture.  2. Described about the Sangam life Style.  3. Explain to understand the Sangam life Style  4. Explain to understand the Sangam people’s food, religion, occupations.  5. Explain to understand the Fine Arts of Sangam Age. |
| **Course I** | **Elective (Other Department Students)** |
| **Title of the Course:** | **தமிழ்ப் பண்பாடு - அறிமுகம்**  **An Introduction to Tamil Culture** |
| **Credits:** | **03** |
| **Pre-requisites, if any:** | Various aspects of Tamil culture are introduced to the students of other Departments. |
| **Course Objectives** | 1. K2  2. K2  3. K2  4. K2  5. K1 |
| **Recall (K1), Understand/Comprehend (K2), Application (K3), Analyse (K4), Evaluate (K5), Create (K6)** | |
| **Units** | |
| **I** | பண்டைத் தமிழரின் வாழ்க்கை முறை: மொழி – நிலம் – காலம் |
| **II** | அகம் – புறம்: காதல் – கற்பு – மடலேறுதல் – போர் – ஈகை – கொடை – விருந்தோம்பல். |
| **III** | இல்லறம்: உணவு – உடை – நம்பிக்கைகள் – பழக்க வழக்கங்கள் முதலியன |
| **IV** | தொழில்கள்: மருத்துவம் – வணிகம் – வேளாண்மை |
| **V** | கவின் கலைகள்: சிற்பம் – ஓவியம் – இசை – விளையாட்டு – கட்டடம் முதலானவை |
| **Reading List (Print and Online)** | 1. வைத்தியலிங்கன்,செ., 2002., *தமிழ்ப்பண்பாட்டு வரலாறு (தொகுதி1 – 5),* சிதம்பரம்: அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம். 2. பிள்ளை, கே.கே., 2002., *தமிழக வரலாறு மக்களும்,பண்பாடும்,* சென்னை: உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம். 3. தட்சிணாமூர்த்தி, அ., 2005. *தமிழர் நாகரிகமும்பண்பாடும்*, சென்னை: யாழ் வெளியீடு. |
| **Recommended Texts** | 1. சுப்பிரமணியன், கா., 1982., *சங்க கால சமுதாயம்*, சென்னை: நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் (பி)லிட். 2. சுப்ரமண்யன், ந. 1986., *சங்க கால வாழ்வியல்*, சென்னை: நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் (பி)லிட். 3. சேதுராமன்,கு. 2017., *தமிழகச்சமுதாயப்பண்பாட்டுக் கலை வரலாறு*, சென்னை: நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் (பி)லிட். 4. தேவநேயப்பாவாணர்,ஞா., 2009., *பண்டைத் தமிழ் நாகரிகமும்பண்பாடும்,* சென்னை: பூம்புகார் பதிப்பகம். 5. மூர்த்தி,எஸ். எல். வி., 2015., *பண்டைய நாகரிகங்கள்,* சென்னை: கிழக்கு பதிப்பகம். |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PO 1** | **PO 2** | **PO 3** | **PO 4** | **PO 5** | **PO 6** | **PO 7** | **PO 8** | **PO 9** | **PO 10** |
| **CO 1** | S | S | S | M | M | S | L | M | L | L |
| **CO 2** | M | S | M | S | S | M | M | M | L | L |
| **CO 3** | S | M | S | M | M | S | S | L | L | M |
| **CO 4** | S | S | S | M | S | M | M | S | L | L |
| **CO 5** | M | S | S | S | M | S | M | L | M | L |

\* S-Strong; M-Medium; L-Low

|  |  |
| --- | --- |
| **Course Outcomes** | 1. Explain to understand the Various aspects of Tamil Creative Writigs.  2. Explain to understand the Traditional poems, Modern poems.  3. Explain to understand the Traditions of Shorts Story.  4. Explain to understand the Tamil Novel Taditions.  5. Explain about the Tamil Drama Tradition. |
| **Course I** | **Soft Skill** |
| **Title of the Course:** | **படைப்பிலக்கியம் (**Soft Skill**)** |
| **Credits:** | **02** |
| **Pre-requisites, if any:** | Various aspects of Tamil Creative Writig were introduced to the students. |
| **Course Objectives** | 1. K2  2. K2&3  3. K2  4. K2  5. K1&6 |
| **Recall (K1), Understand/Comprehend (K2), Application (K3), Analyse (K4), Evaluate (K5), Create (K6)** | |
| **Units** | |
| **I** | படைப்பின் கரு, சூழல், தோற்றம், வளர்ச்சி … |
| **II** | கவிதை மரபு, புதுக்கவிதை, மரபுக்கவிதை, ஹைக்கூ |
| **III** | சிறுகதை மரபு – தொடக்க காலம் முதல் தற்காலம் வரை |
| **IV** | புதினம் – தொடக்க காலம் முதல் தற்காலம் வரை |
| **V** | நாடகம் – தொடக்க காலம் முதல் தற்காலம் வரை |
| **Reading List (Print and Online)** | 1. சுகிர்தராணி, ‘இரவு மிருகம்’, நாகர் கோயில்: காலச்சுவடு, 2004. 2. மேத்தா, மு. ‘கண்ணீர் பூக்கள்’, கவிதா வெளியீடு. சென்னை: 2015. 3. வீரமாமுனிவர், ‘பரமார்த்த குரு கதைகள்’. தெய்வப்புலவர், தமிழ் இயல்பியல் ஆராய்ச்சிக் கூடம். சென்னை : 2012 4. வேங்கடாசலபதி, ஆ. இரா. ‘புதுமைப்பித்தன் கதைகள்’, நாகர்கோயில், காலச்சுவடு, 2000 5. பாமா, ’கருக்கு’ நாகர்கோயில் காலச்சுவடு, 2014. 6. இந்திரா பார்த்த சாரதி, ‘இந்திரா பார்த்த சாரதி நாடகங்கள்’ சென்னை: கிழக்கு பதிப்பகம், 2008. 7. நகுலன், ‘நாய்கள்’, நற்றினை, சென்னை: 2013. |
| **Recommended Texts** | 1. எழுபதுகளில் கலை இலக்கியம், 1990, பெங்களூர், காவ்யா 2. தமிழில் முதல் சிறுகதை எது? ஆர். எஸ் ஜேக்கப், சென்னை : NCBH 2013 3. முதல் ஐந்து தமிழ் நாவலர்கள், க. நா. சு., சென்னை: அமுத நிலையம், 1957. 4. தமிழ் நாவல்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், கி. வா. ஜ, சென்னை: தமிழ் எழுத்தாளர் கூட்டுறவுச் சங்கம்,1966. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PO 1** | **PO 2** | **PO 3** | **PO 4** | **PO 5** | **PO 6** | **PO 7** | **PO 8** | **PO 9** | **PO 10** |
| **CO 1** | S | S | S | M | M | S | L | M | L | L |
| **CO 2** | M | S | M | S | S | M | M | M | L | L |
| **CO 3** | S | M | S | M | M | S | S | L | L | M |
| **CO 4** | S | S | S | M | S | M | M | S | L | L |
| **CO 5** | M | S | S | S | M | S | M | L | M | L |

\* S-Strong; M-Medium; L-Low

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **METHODS OF EVALUATION** | | |
| **Internal Evaluation** | Continuous Internal Assessment Test | **25 Marks** |
| Assignments / Snap Test / Quiz |
| Seminars |
| Attendance and Class Participation |
| **External Evaluation** | End Semester Examination | **75 Marks** |
| **Total** | | **100 Marks** |