முதுகலைத் தமிழ்

மாதிரிப் பாடத்திட்டம்

ஆகஸ்ட் – 2022

தமிழ்நாடு மாநில உயர்கல்வி மன்றம்

600 005

உள்ளடக்கம்

வ.எண்.	பொருள்	பக்கம்
1.	**LEARNING OUTCOMES-BASED CURRICULUM FRAMEWORK GUIDELINES BASED REGULATIONS FOR POST GRADUATE PROGRAMME**	3
2.	**M.A.. TAMIL – CURRICULUM DESIGN TEMPLATE**	9
3.	முதன்மைப் பாடங்கள்	11
4.	விருப்பப் பாடங்கள்	52
5.	விருப்பப் பாடங்கள்- பட்டியல்	33
6.	திறன் மேம்பாட்டுப் பாடங்கள்	111
7.	திறன் மேம்பாட்டுப் பாடங்கள் - பட்டியல்	112

EARNING OUTCOMES-BASED CURRICULUM FRAME WORK GUIDELINES BASED REGULATIONS FOR POST GRADUATE PROGRAMME	
Programme:	**M.A Tamil**
Programme Code:	
Duration:	**2 years for PG**
Programme Outcomes:	**PO1: Problem Solving Skill:** Apply knowledge of Management theories and Human Resource practices to solve business problems through research in Global context **PO2: Decision Making Skill:** Foster analytical and critical thinking abilities for data-based decision-making. **PO3: Ethical Value:** Ability to incorporate quality, ethical and legal value-based perspectives to all organizational activities. **PO4: Communication Skill:** Ability to develop communication, managerial and interpersonal skills. **PO5: Individual and Team Leadership Skill:** Capability to lead themselves and the team to achieve organizational goals. **PO6: Employability Skill:** Inculcate contemporary business practices to enhance employability skills in the competitive environment. **PO7: Entrepreneurial Skill:** Equip with skills and competencies to become an entrepreneur. **PO8: Contribution to Society:** Succeed in career endeavors and contribute significantly to society. **PO 9 Multicultural competence:** Possess knowledge of the values and beliefs of multiple cultures and a global perspective;. **PO 10: Moral and ethical awareness/reasoning**: Ability to embrace moral/ethical values in conducting one’s life, **PO 11: Leadership readiness/qualities:** Capability for mapping out the tasks of a team or an organization, and setting direction, formulating an inspiring vision, building a team **PO 12: Lifelong learning:** Ability to acquire knowledge and skills, including „learning how to learn‟,
PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES	**PSO1: முதன்மைப் பாடங்களின் வழித் தமிழ் இலக்கிய அடிப்படையை அறிதல், இலக்கிய உட்பிரிவுகளில் (கவிதை, புதினம், சிறுகதை உரைநடை) போன்றவற்றில் படைப்பாக்கச் சிந்தனைகளைப் பெற வைத்தல்-அதன்வழி ஆய்வு மேற்கொள்வதற்கான அடித்தளத்தை மாணவியர் பெற வைத்து உயர்கல்விக்கு வழிகாட்டுதலை உருவாக்கக் கூடியதாக அமைதல்.**

	PSO2:தற்காலத்திற்கேற்ற வகையில் கணினி இணையப் பயன்பாட்டு மின் ஊடகங்களின் அறிவை மாணவியர் பெற வைத்தல். தமிழ் இலக்கியத் தொடர்பான பிற துறை அறிவைப் பெற இது வாய்ப்பளிக்கின்றது. மேலும் அதன்வழிப் பன்முக நோக்கும் புத்தறிவுச் சிந்தனையும் பெற வழி வகுத்தல் .

1. Post-Graduate Curriculum Design

Semester–I	Credit	Semester-II	Credit	Semester-III	Credit	Semester–IV	Credit
1.1. Core-I	4	2.1. Core-IV	4	3.1. Core-VII	4	4.1. Core-X	4
1.2 Core-II	4	2.2 Core-V	4	3.2 Core-VII	4	4.2 Core-XI	4
1.3 Core – III	4	2.3 Core – VI	4	3.3 Core – IX	4	4.3 Core – XII	4
1.4 Elective (Generic / Discipline Centric)- I	3	2.4 Elective (Generic / Discipline Centric) – III	3	3.4 Elective (Generic / Discipline Centric) – V	3	4.4 Elective (Generic / Discipline Centric) – VI	3
1.5 Elective (Generic / Discipline Centric)-II	3	2.5 Elective (Generic / Discipline Centric)-IV	3	3.5 Core Industry Module	3	4.5 Project with Viva-Voce	3
1.6Ability Enhancement Course- Soft Skill -1	2	2.6 Ability Enhancement Course - Soft Skill -2	2	3.6 Ability Enhancement Course- Soft Skill -3	2	4.6 Ability Enhancement Course- Soft Skill -4	2
Skill Enhancement Course SEC 1	2	2.7 Skill Enhancement Course SEC 2	2	3.7 Skill Enhancement Course – Term Paper and Seminar Presentation SEC 3	2	4.7 Skill Enhancement Course - Professional Competency Skill	2
				3.8 Internship/ Industrial Activity	2	4.8 Extension Activity	1
	22		**22**		**24**		**23**
						Total Credit Points	**91**

2. Credit Distribution for PG Programmes

First Year

Semester-I

	Courses	Credit	Hours per Week(L/T/P)
Part A	Core Courses3 (CC1, CC2, CC3)	12	17
	Elective Courses 2(Generic / Discipline Specific) EC1, EC2	6	10
Part B	Skill Enhancement Course -SEC 1	2	3
	Ability Enhancement Compulsory Course (AECC 1) Soft Skill-1	2	
		22	**30**

Semester-II

	Courses	Credit	Hours per Week(L/T/P)
Part A	Core Courses3 (CC4, CC5, CC6)	12	17
	Elective Course 2 (Generic / Discipline Specific) EC3, EC4	6	10
Part B	Skill Enhancement Course -SEC 2	2	3
	Ability Enhancement Compulsory Course (AECC 2) Soft Skill-2	2	
		22	**30**

Second Year -Semester-III

	Courses	Credit	Hours per Week(L/T/P)
Part A	Core Courses3 (CC7, CC8, CC9)	12	17
	Elective Course 1 (Generic / Discipline Specific) EC5	3	5
	Core Industry Module	3	4
Part B	Skill Enhancement Course -SEC 3 Professional Communication Skill (Term Paper & Seminar Presentation)	2	4
	Ability Enhancement Compulsory Course (AECC 3) Soft Skill-3	2	
	Internship / Industrial Activity (Carried out in Summer Vacation at the end of I year – 30 hours)	2	
		24	**30**

Semester-IV

Part	**Courses**	**Credit**	**Hours per Week(L/T/P)**
Part A	Core Courses3 (CC10, CC11, CC12)	12	17
	Elective Course 1 (Generic / Discipline Specific) EC6	3	5
	Project with Viva voce (CC13)	3	4
Part B	Professional Competency Skill Enhancement Course – Training for Competitive Examinations • NET / UGC - CSIR/ SET / TRB Competitive Examinations (2 hours) • General Studies for UPSC / TNPSC / Other Competitive Examinations (2 hours)	2	4

	Ability Enhancement Compulsory Course (AECC 4) Soft Skill-4	2	
Part C	Extension Activity (Can be carried out from Sem II to Sem IV)	1	
		23	**30**

3. **Component-wise Credit Distribution**

Credits	**Sem I**	**Sem II**	**Sem III**	**Sem IV**	**Total**
Part A	**18**	**18**	**18**	**18**	**72**
Part B **(i) Discipline-Centric / Generic Skill**	**2**	**2**	**2**	**2**	**8**
(ii) Soft Skill	**2**	**2**	**2**	**2**	**10**
(iii) Summer Internship / Industrial training			**2**		
Part C				**1**	**1**
Total	**22**	**22**	**24**	**23**	**91**

Part A component and Part B (i) will be taken into account for CGPA calculation for the postgraduate programme and the other components Part B and Part C have to be completed during the duration of the programme as per the norms, to be eligible for obtaining the PG degree

4. **Internal & External Assessment**

25% internal assessment & & 75% external assessment (Semester-end examination)

MA Tamil - Curriculum Design Template

		SEMESTER 1		
		Course Name	Credits	Lecture Hours
PART A	Core	T1 இக்கால இலக்கியம்	4	6
		T2 அற இலக்கியம்	4	6
		T3 தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்	4	6
	Elective (Discipline-centric)	விருப்பப்பாடங்கள் – பட்டியலில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்	3	4
	Elective (Generic or -centric)	விருப்பப்பாடங்கள் – பட்டியலில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்	3	5
PART B	Skill Enhancement	திறன் மேம்பாட்டுப் பாடங்கள் – பட்டியலில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்	2	3
		Soft Skill	2	
	Total		22	30

SEMESTER 2

PART A	Core	T4 பக்தி இலக்கியம்	4	6
		T5 காப்பிய இலக்கியம்	4	6
		T6 தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்	4	6
	Elective (Discipline-centric)	விருப்பப்பாடங்கள் – பட்டியலில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்	3	4
	Elective (Generic -centric)	விருப்பப்பாடங்கள் – பட்டியலில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்	3	5
PART B	Skill Enhancement	திறன் மேம்பாட்டுப் பாடங்கள் – பட்டியலில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்	2	3

	Part IV	Soft Skill	2	
	Total		22	30

SEMESTER 3

PART A	Core	T7 சிற்றிலக்கியம்	4	6
		T8தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்	4	6
		T9 ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	4	6
	Industry Module	அ). படைப்புத் திறன் ஆ).விளம்பரக் கலை	3	4
	Elective (Discipline-centric)	விருப்பப்பாடங்கள் – பட்டியலில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்	3	4
PART B	Skill Enhancement	திறன் மேம்பாட்டுப் பாடங்கள் – பட்டியலில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்	2	4
	Part IV	Soft Skill	2	
	Internship / Industrial Activity (Carried out in Summer Vacation at the end of I year – 30 hours)		2	
	Total		24	30
	SEMESTER 4			
PART A	Core	T10 சங்க இலக்கியம்	4	6
		T11 சொல்லதிகாரம்	4	6
		T12 ஒப்பிலக்கியம்	4	6
	Elective (Generic or Discipline-centric)	விருப்பப்பாடங்கள் – பட்டியலில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்	3	4
	Project	ஆய்வேடு	3	4
	Professional Competency Skill Enhancement	பணித்தேர்வுத் தமிழ் -1 NET/SLET (4 hours) அல்லது		

PART B		பணித்தேர்வுத் தமிழ் -2 UPSC / TNPSC (4 hours) அல்லது சமகாலத் தமிழியல் ஆய்வுச் செல்நெறிகள் (4 hours)	2	4
	Part IV	Soft Skill	2	
PART C	Extension Activity (Can be carried out from Sem II to Sem IV)		1	
	Total		23	30
	Total			91

Component wise Credit Distribution

Credits	SEM I	SEM II	SEM III	SEM IV	Total
Part A	**18**	**18**	**18**	**18**	**72**
Part B **(i) Discipline – Centric / Generic Skill**	**2**	**2**	**2**	**2**	**8**
(ii) Soft Skill	**2**	**2**	**2**	**2**	**10**
(iii) Summer training /Industrial Training			**2**		
Part C				**1**	**1**
Total	**22**	**22**	**24**	**23**	**91**

Part A component and Part B (i) will be taken into account for CGPA calculation for the postgraduate programme and the other components Part B and Part C have to be completed during the duration of the programme as per the norms, to be eligible for obtaining the PG degree

முதன்மைப் பாடங்கள்

1-இக்கால இலக்கியம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	இக்கால இலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	4	5	25	75	100

Pre-requisite	மாணவர்கள் இக்கால இலக்கியத்தின் அடிப்படை பண்புகளை அறிந்திருத்தல்		

Learning Objectives:

பாட நோக்கங்கள்

- இக்கால இலக்கியத்தில் ஆழமான புலமை பெறுதல்.
- இக்காலத் தமிழ்க் கவிதை (மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை) புனைகதை (சிறுகதை, புதினம்) ஆகியவற்றை ஆர்வத்துடன் தேடி வாசத்தல்.
- இக்காலத் தமிழ்க் கவிதை, புனைகதை ஆகியவற்றின் போக்குகளையும் பின்புலங்களையும் உணர்தல்.
- இக்காலத் தமிழ் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம் ஆகிய வகைகளில் இலக்கியநலம் பெற, சமூகவியல் நோக்கில் அணுக, மதிப்பிடப் பயிற்சி பெறல்.

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்.

CO 1	இக்கால இலக்கிய வரலாற்றை நன்கு அறிதல்.	K2
CO 2	இக்கால இலக்கியத்தில் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புனைகதை ஆகிய களங்களில் சிறந்த படைப்புகளைக் கற்று இலக்கியத் திளைப்பும் சமூக உணர்வும் பெறுதல்.	K4
CO 3	கவிதை, புனைகதை ஆகியவற்றின் வடிவம், பொருள், இலக்கிய அழகுகள் முதலியவற்றைப் பகுத்துணர்ந்து மதிப்பிடும் பயிற்சியைப் பெறுதல்.	K4
CO 4	இக்கால இலக்கியங்களின் போக்குகளையும் தனித்தன்மைகளையும் விரிவாகவும் ஆழமாகவும் நுட்பமாகவும் அறிதல்.	K2
CO 5	உரைநடை இலக்கியங்களைப் பகுத்தாய்ந்து மதிப்பிடல்	K5

K1 - Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit:I	பாட நூல்: பாரதியார் – கனவு (சுயசரிதை) முழுமையும் பாரதிதாசன் - புரட்சிக் கவி (முழுமையும்)

Unit:II	• தெரிவு செய்த பாடப்பகுதிகள்: ந. பிச்சமூர்த்தி (ந. பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள்: காதல், பெட்டிக்கடை நாரணன்), பிரமிள் (பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள்: எல்லை, காவியம், குமிழிகள்), ஞானக்கூத்தன் (அன்று வேறு கிழமை: கீழ்வெண்மணி, தோழர் மோசிகீரனார்), நா. காமராசன் (காகிதப் பூக்கள், விலை மகளிர்), அப்துல் ரகுமான் (நேயர் விருப்பம்: மண், ஆலாபனை: போட்டி), மீரா (குக்கூ 1, 3, 14, 15, 16, 18, 24, 26, 34, 41), இன்குலாப் (ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன்: ஒவ்வொரு புல்லையும், மிச்சமிருக்கும் ஓரிரு தளிர்கள்), ஈரோடு தமிழன்பன் (மாற்று மனிதம்: அம்மாவும் மல்லிகையும், திசை கடக்கும் சிறகுகள்: கருணை மறவர் தந்தை பெரியார்), சிற்பி (கண்ணாடிச் சிறகுள்ள ஒரு பறவை: மின் துளிர்கள் – 5, கற்றது கைம்மண் அளவு), மு. மேத்தா (கண்ணீர்ப் பூக்கள்: மரங்கள், வாழைமரத்தின் சபதம்), வைரமுத்து (இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல: ஐந்து பெரிது ஆறு சிறிது, மருத்துவ அறிக்கை), மனுஷ்யபுத்திரன் (இதற்கு முன்பும் இதற்குப் பிறகும்: எல்லாவற்றையும் சரி செய்யலாம், ஊழியின் தினங்கள்: ஊழியின் தினங்கள் - 20), சுகிர்தராணி (காமத்திப்பூ: வாழ்தல் நிமித்தம், இரவுக்குறி), • புதுக்கவிதைத் தளத்தில் வெவ்வேறு போக்குகளில் குறிப்பிடத்தக்க கவிஞர்களான புவியரசு, த. பழமலய், தேவதேவன், அபி, கல்யாண்ஜி, கலாப்ரியா, அறிவுமதி, சேரன், க்ருஷாங்கினி, இளம்பிறை, பெருந்தேவி, சல்மா, கனிமொழி, மாலதி மைத்ரி, குட்டி ரேவதி, என்.டி. ராஜ்குமார், இசை, ந. முத்துக்குமார், கபிலன், யுகபாரதி, யவனிகாஸ்ரீராம், பச்சியப்பன், போகன் சங்கர் உள்ளிட்டோரைப் புதுக்கவிதை வரலாற்று நூல்களின் வாயிலாகவும் திறனாய்வு நூல்களின் வாயிலாகவும் 'கொங்குதேர் வாழ்க்கை' முதலிய புதுக்கவிதைத் தொகுப்பு நூல்களின் வாயிலாகவும் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல். • .
Unit:III	<u>சிறுகதைகள்</u> 1. புதுமைப்பித்தன் – செல்லம்மாள் 2. கு.ப. ராஜகோபாலன் - கனகாம்பரம் 3. கு. அழகிரிசாமி – ராஜா வந்திருக்கிறார் 4. கி. ராஜநாராயணன் – கதவு 5. ஜெயகாந்தன் – முன் நிலவும் பின் பனியும் 6. சுந்தரராமசாமி – பிரசாதம் 7. அசோகமித்திரன் – புலிக் கலைஞன் 8. பிரபஞ்சன் – அப்பாவின் வேஷ்டி 9. சோ. தர்மன் – சோக வனம்

	10. அம்பை – வீழ்தல் **<u>புதினம்</u>** **இமையம் – செல்லாத பணம்.**
Unit:IV	**உ.வே.சாமிநாதையர் கடிதக் கருவூலம் (5 – கடிதங்கள்-தெரிவு செய்யப்பட்டவை)** **நாடகம்-சந்திரஹரி – பம்மல் சம்பந்தனார்**
Unit:V	**அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் (தெரிவு செய்யப்பட்டவை)** **அக்னிச் சிறகுகள் – அப்துல் கலாம். ஏ.பி.ஜெ.**

Text Book(s)

- கால வரிசையில் பாரதி பாடல்கள், பதிப்பு: சீனி. விசுவநாதன், வெளியீடு: சீனி. விசுவநாதன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஏப்ரல் 2012.
- பாரதியின் சுயசரிதைகள்-கனவு, சின்னச்சங்கரன் கதை, பதிப்பாசிரியர்: ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், திருத்தப்பட்ட இரண்டாம் (குறும்) பதிப்பு: 2016.
- பாரதிதாசன் கவிதைகள் – முதற்பகுதி, முல்லைப் பதிப்பகம், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு: 1944.
- கண்ணப்பன் கிளிகள், தமிழ் ஒளி, புகழ் புத்தகாலயம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு: 2001.
- ந. பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள், பதிப்பாசிரியர்கள்: ஞானக்கூத்தன், ஆர். ராஜகோபாலன், அழகிய சிங்கர், மதி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2000.
- பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள், தொகுப்பாசிரியர்: சுகுமாரன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: 2016
- கறுப்பு மலர்கள், நா. காமராசன், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, ஆறாம் பதிப்பு: 1986.
- அன்று வேறு கிழமை, ஞானக்கூத்தன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், காலச்சுவடு 2012.
- ஊழியின் தினங்கள், மனுஷ்யபுத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.
- கண்ணீர்ப் பூக்கள், மு. மேத்தா, விஜயா பதிப்பகம், கோயமுத்தூர், ஏழாம் பதிப்பு: 1980
- குக்கூ, மீரா, அகரம், தஞ்சாவூர்,: 2002.
- கவிக்கோ கவிதைகள், அப்துல் ரகுமான், நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு: 2017.
- திசை கடக்கும் சிறகுகள், ஈரோடு தமிழன்பன், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2015.
- மாற்று மனிதம், ஈரோடு தமிழன்பன், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2017.
- ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன் (முழுக் கவிதைகள் திரட்டு), இன்குலாப், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2017.
- கண்ணாடிச் சிறகுள்ள ஒரு பறவை, சிற்பி, கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.
- இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல, வைரமுத்து, சூர்யா லிட்ரேச்சர் (பி) லிட்., சென்னை, இருபத்தைந்தாம் பதிப்பு: 2015.

•	இதற்கு முன்பும் இதற்குப் பிறகும், மனுஷ்ய புத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2010.
•	ஊழியின் தினங்கள், மனுஷ்ய புத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.
•	காமத்திப்பூ, சுகிர்தராணி, காலச்சுவடு பப்ளிகேஷன்ஸ், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: 2012.
•	புதுக்கவிதை வரலாறு, ராஜமார்த்தாண்டன், யுனைட்டட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை, 2003.
•	100 சிறந்த சிறுகதைகள், தொகுப்பு: எஸ். ராமகிருஷ்ணன், டிஸ்கவரி புக் பேலஸ் (பி) லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2013.
•	புதுமைப்பித்தன் கதைகள் (முழுத் தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர்: ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2000, ஆறாம் பதிப்பு: நவம்பர் 2009.
•	கு.ப.ரா. சிறுகதைகள் (முழுத் தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர்: பெருமாள்முருகன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: திசம்பர் 2013.
•	சிவப்புக் கழுத்துடன் ஒரு பச்சைச் பறவை, அம்பை, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், ஒன்பதாம் பதிப்பு: 2022.
•	செல்லாத பணம், இமையம், க்ரியா, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2018.
	உ.வே.சாமிநாதையர் கடிதக் கருவூலம்- ஆ.இரா.வேங்கடாசலபதி (ப.ஆ.) (டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதையர் நூல்நிலையம்
•	சந்திரஹரி – பம்மல் சம்பந்தனார் (பாரிநிலையம்)
	அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் (பாரதி பதிப்பகம்)
•	அக்னிச் சிறகுகள் – அப்துல் கலாம். ஏ.பி.ஜெ. (கண்ணதாசன் பதிப்பகம்)
Reference Books	
•	மகாகவி பாரதியாரின் தடைசெய்யப்பட்ட கனவு, க. பஞ்சாங்கம், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2021.
•	புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், வல்லிக்கண்ணன், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008.
•	புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, பாலா, அகரம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 1981, ஐந்தாம் பதிப்பு: 2011
•	பறத்தல் அதன் சுதந்திரம், தொகுப்பாசிரியர்: க்ருஷாங்கனி, காவ்யா, சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு: 2011.
•	நாவலும் வாசிப்பும் – ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை, ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 2002, மறுபதிப்பு: திசம்பர் 2014.
•	தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - முதல் தொகுதி, தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: அக்டோபர் 1995.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3
CLO2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2

- தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - தொகுதி இரண்டு, தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1993.
- தமிழ் நாவல் நூற்றாண்டு வரலாறும் வளர்ச்சியும் , சிட்டி, சிவபாத சுந்தரம்.

இக்கால இலக்கிய ஆளுமைகள் (2019),மு. விவேகானந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை. 16.

- இக்கால இலக்கியம் - இரா. காமராசு - நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை. 18.
- பம்மல் சம்பந்த முதலியார் நாடகப் பனுவல்கள் - பதிப்பு.கோ.பழனி - நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை.
- தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1967, இரண்டாம் பதிப்பு: மே 1978.
- ஒரு நூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கவிதை, அ. சீநிவாசராகவன், மெர்க்குரி புத்தகக் கம்பெனி, கோயமுத்தூர், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 1970.
- தமிழ் நாவல் இலக்கியம், க. கைலாசபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், மறுபதிப்பு: 2018.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- **Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>**
- **Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library**
- **Project Madurai - www.projectmadurai.org.**
- **Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.**
- **Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.**
- **Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com**
- **Tamil Books on line- books.tamil cube.com**
- **Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org**
- **Tamil novels on line - books.tamilcube.com**

Strong -3,Medium-2,Low-1

2 அற இலக்கியம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	அற இலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	4	5	25	75	100

Pre-requisite	தமிழில் தோன்றியுள்ள அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்		

Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்

- தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிதல்.
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள அற இலக்கியங்களை ஆழ்ந்து கற்றல்.
- திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல்.
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள பிற அற இலக்கியங்களைப் பயிலல்.
- அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகள், அற இலக்கியங்களின் இலக்கிய மதிப்புகள், இலக்கிய அழகுகள், யாப்பு வடிவம், அற இலக்கியப் புலவர்களின் தனித்திறன் முதலியவற்றில் சிறந்த புலமை பெறுதல்.

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1.	தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றில் பரந்த நிலையிலான புலமை பெறுதல்.
CO 2.	திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றின் அறக் கருத்துகளில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல்.
CO 3.	பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் பிற அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக் கருத்துகளை உணர்தல்.
CO 4.	பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் அற இலக்கியங்களில் ஆழமான புலமை பெறுதல்; அறக் கருத்துகளைக் கால உணர்வோடும் சமூக உணர்வோடும் அணுகும் நோக்குப் பெறல்.
CO 5.	அற இலக்கியங்களின் வடிவம், கருத்துகள், கவிதை நலன்கள் முதலியவற்றில் சிறப்பறிவைப் பெறுதல்.

Unit:I	திருக்குறள் 1 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)	12 hours

- அறக் கருத்துகள் இடம்பெறும் சங்க இலக்கியங்கள் தொடங்கி வேதநாயகரின் நீதிநூல், பெண்மதிமாலை, பாரதியாரின் புதிய ஆத்திசூடி வரையிலான அற இலக்கியங்கள் குறித்துப் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் அற நூல்களைச் சிறப்பு நிலையில் கற்பித்தல்.
- திருக்குறள் கூறும் அறக் கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் தெரிவுசெய்யப்பட்ட 20 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்.
- திருக்குறள் – சிறப்புப் பயில்வு

பாடப்பகுதி: திருக்குறள் 1 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)

1. கல்வி (40ஆவது அதிகாரம்)
2. கேள்வி (42ஆவது அதிகாரம்)
3. அறிவுடைமை (43ஆவது அதிகாரம்)
4. பெரியாரைத் துணைக்கோடல் (45ஆவது அதிகாரம்)
5. சிற்றினஞ்சேராமை (46ஆவது அதிகாரம்)
6. வலியறிதல் (48ஆவது அதிகாரம்)
7. காலமறிதல் (49ஆவது அதிகாரம்)
8. தெரிந்துவினையாடல் (52ஆவது அதிகாரம்)
9. சுற்றந்தழால் (53ஆவது அதிகாரம்)
10. கண்ணோட்டம் (58ஆவது அதிகாரம்)
11. ஊக்கமுடைமை (60ஆவது அதிகாரம்)
12. மடியின்மை (61ஆவது அதிகாரம்)
13. ஆள்வினையுடைமை (62ஆவது அதிகாரம்)
14. சொல்வன்மை (65ஆவது அதிகாரம்)
15. வினைத்தூய்மை (66ஆவது அதிகாரம்)
16. வினைசெயல்வகை (68ஆவது அதிகாரம்)
17. குறிப்பறிதல் (71ஆவது அதிகாரம்)
18. அவையறிதல் (72ஆவது அதிகாரம்)
19. நாடு (74ஆவது அதிகாரம்)
20. பொருள்செயல்வகை (76ஆவது அதிகாரம்)

Unit:II	திருக்குறள் 2 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)	12 hours

- திருக்குறள் கூறும் அறக் கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் தெரிவுசெய்யப்பட்ட 20 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்.

பாடப்பகுதி: திருக்குறள் 2 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)

1. நட்பு (79ஆவது அதிகாரம்)
2. நட்பாராய்தல் (80ஆவது அதிகாரம்)
3. கூடாநட்பு (83ஆவது அதிகாரம்)
4. பேதைமை (84ஆவது அதிகாரம்)
5. பகைத்திறம்தெரிதல் (88ஆவது அதிகாரம்)
6. பெரியாரைப் பிழையாமை (90ஆவது அதிகாரம்)
7. கள்ளுண்ணாமை (93ஆவது அதிகாரம்)
8. சூது (94ஆவது அதிகாரம்)
9. மருந்து (95ஆவது அதிகாரம்)
10. மானம் (97ஆவது அதிகாரம்)
11. பெருமை (98ஆவது அதிகாரம்)
12. சான்றாண்மை (99ஆவது அதிகாரம்)

13. பண்புடைமை (100ஆவது அதிகாரம்)
14. நன்றியில் செல்வம் (101ஆவது அதிகாரம்)
15. நாணுடைமை (102ஆவது அதிகாரம்)
16. குடிசெயல்வகை (103ஆவது அதிகாரம்)
17. உழவு (104ஆவது அதிகாரம்)
18. நல்குரவு (105ஆவது அதிகாரம்)
19. இரவு (106ஆவது அதிகாரம்)
20. இரவச்சம் (107ஆவது அதிகாரம்)

Unit:III	**நாலடியார் 1 –பொருட்பால் – அரசியல் (முதல் 8 அதிகாரங்கள்)**	**12 hours**

- நாலடியார் கூறும் அறக் கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் முதல் 8 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்.

பாடப்பகுதி: நாலடியார் 1 - பொருட்பால் - அரசியல் (முதல் 8 அதிகாரங்கள்)

Unit:IV	**நாலடியார் 2 - பொருட்பால் – அரசியல் (அடுத்த 8 அதிகாரங்கள்)**	**12 hours**

நாலடியார் 2 - பொருட்பால் – அரசியல் (அடுத்த 8 அதிகாரங்கள்)

Unit:V	**பிற கீழ்க்கணக்கு அற நூல்கள் (ஒவ்வொன்றிலும் 5 பாடல்கள், முதுமொழிக்காஞ்சி: 1. சிறந்த பத்து)**	**12 hours**

- பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் பிற அற நூல்களான பழமொழி நானூறு, நான்மணிக்கடிகை, திரிகடுகம், சிறுபஞ்சமூலம், ஆசாரக்கோவை, ஏலாதி, இன்னா நாற்பது, இனியவை நாற்பது, முதுமொழிக்காஞ்சி ஆகியன முன்வைக்கும் அறக் கருத்துகளைக் கற்பித்தல்.

பாடப்பகுதி: 9 அற இலக்கியங்களிலும் தெரிவு செய்யப்பட்ட பகுதிகள்

(குறிப்பு: பாடல் எண்கள் மர்ரே பதிப்பின் அடிப்படையிலானவை)

பழமொழி நானூறு 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 8 (எந்நெறி யானும்…)
2. பா.எண்: 52 (பாரதத் துள்ளும்…)
3. பா.எண்: 55 (ஆற்றவும் கற்றார்…)
4. பா.எண்: 68 (எனைப்பலவே யாயினும்…)
5. பா.எண்: 149 (நெறியால் உணராது…)

நான்மணிக்கடிகை 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 23 (மலைப்பினும் வாரணம்…)
2. பா.எண்: 28 (குழித்துழி நிற்பது…)
3. பா.எண்: 57 (என்று முளவாகு...)
4. பா.எண்: 69 (பதிநன்று பல்லார்…)
5. பா.எண்: 97 (மாசுபடினு மணிதன்…)

திரிகடுகம் 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 15 (பொய்வழங்கி வாழும்…)
2. பா.எண்: 23 (தானம் கொடுக்கும்…)
3. பா.எண்: 68 (இல்லார்க்கு ஒன்று ஈயும்..)
4. பா.எண்: 75 (வள்ளன்மை பூண்டான்கண்…)
5. பா.எண்: 82 (சான்றாருள் சான்றான்…)

சிறுபஞ்சமூலம் 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 2 (கற்புடைய பெண்அமிர்து…)
2. பா.எண்: 20 (பூவாது காய்க்கும்…)
3. பா.எண்: 26 (அறம்நட்டான்...)
4. பா.எண்: 61 (நீரறம் நன்று…)
5. பா.எண்: 64 (குளம்தொட்டுக் காவு பதித்து…)

ஆசாரக்கோவை 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 2 (பிறப்பு நெடுவாழ்க்கை…)
2. பா.எண்: 16 (அரசன் உபாத்தியாயன்…)
3. பா.எண்: 76 (விரைந்துரையார்...)
4. பா.எண்: 88 (உதவிப் பயன்உரையார்…)
5. பா.எண்: 96 (நந்தெறும்பு தூக்கணம்…)

ஏலாதி 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 4 (இடர்தீர்த்தல்…)
2. பா.எண்: 21 (இளமை கழியும்…)
3. பா.எண்: 33 (பொய்யுரையான்...)
4. பா.எண்: 39 (சாவது எளிது…)
5. பா.எண்: 46 (களியான் கள்ளுண்ணான்…)

இன்னா நாற்பது 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 7 (ஆற்றல் இலாதான்…)
2. பா.எண்: 10 (பொருள் உணர்வார்…)
3. பா.எண்: 18 (உரனுடையான் உள்ளம்...)
4. பா.எண்: 36 (பொருளிலான் வேளாண்மை…)
5. பா.எண்: 38 (பிறன்மனையாள்…)

இனியவை நாற்பது 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 3 (ஏவது மாறா…)
2. பா.எண்: 5 (கொல்லாமை முன்னினிது…)
3. பா.எண்: 9 (தங்கண் அமர்புடையார்...)
4. பா.எண்: 16 (கற்றார்முன் கல்வி …)
5. பா.எண்: 30 (நன்றிப் பயன்தூக்கி…)

முதுமொழிக்காஞ்சி

1. சிறந்த பத்து

Text Book(s)

•	திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு: 1994.
•	திருக்குறள் ஆராய்ச்சிப் பதிப்பு, பதிப்பாசிரியர்: கி.வா. ஜகந்நாதன், ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம், கோயம்புத்தூர், இரண்டாம் பதிப்பு: 2004.
•	நாலடியார் உரை வளம், மூலமும் மூன்று பழைய உரைகளும் அடங்கியது, முதல் பாகம், சரசுவதி மகால் நூலகம், முதற்பதிப்பு: 1953, இரண்டாம் பதிப்பு: 1990.
•	நாலடியார் தெளிவுரை, இரா. இளங்குமரனார், வெளியீடு: நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 2019.
•	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு (முதல் தொகுதி, இரண்டாம் தொகுதி), வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1959.
•	திருக்குறள் உரைவளம் – பொருட்பால், ச. தண்டபாணி தேசிகர் (தொகுப்பாசிரியர்), ஞானசம்பந்தம் பிரஸ், தருமபுரம், 1951.

Reference Books

•	திருவள்ளுவர் அல்லது வாழ்க்கை விளக்கம், மு. வரதராசன், விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1948, மறு பதிப்பு: 2009.
•	திருக்குறள் நீதி இலக்கியம், க.த. திருநாவுக்கரசு, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1971, மறுபதிப்பு: 1977.
•	அற இலக்கியக் களஞ்சியம், க.ப. அறவாணன், தமிழ்க் கோட்டம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008, இரண்டாம் பதிப்பு: 2011.
•	குறள் கண்ட பொருள் வாழ்வு, தி. முருகரத்தனம், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1973.
•	குறள் கூறும் இறைமாட்சி, தி. முருகரத்தனம், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1974.
•	குறள் கூறும் சமுதாயம், காமாட்சி ஸ்ரீனிவாசன், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1975.
•	குறளமுதம், தொகுப்பாசிரியர்: இ. சுந்தரமூர்த்தி, பொதுப் பதிப்பாசிரியர்: ம. இராசேந்திரன், வெளியீடு: தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2000.

Web Sources

- **Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>**
- **Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library**
- **Project Madurai - www.projectmadurai.org.**
- **Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.**
- **Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.**
- **Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com**
- **Tamil Books on line- books.tamil cube.com**
- **Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org**

- **Tamil novels on line - books.tamilcube.com**

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

3-தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்-I

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்-I	Core	Y	-	-	-	4	5	25	75	100

Core/Elective/Supportive	Core -IV	5		0	
Pre-Requisite	மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்				
Learning Objectives					

The Main Objectives of this Course are to :

- தமிழ்மொழியின் மரபினை அறிந்து கொள்ளல்.பா புனையும் ஆற்றல் பெறுதல்.
- அணி நலம் அமைக்கும் திறன் பெற்றுக்கொள்ள அணியின் பகுப்பு முறை அறிதல்.
- பிற மொழிகளில் எழுத்துக்கும் சொல்லுக்கும் மட்டுமே இலக்கணங்கள்அமையப் பெற்றிருக்க தமிழில் வாழ்வியலுக்கும் இலக்கணத்தை வகுத்துள்ளமையை அறியச்செய்தல்.
- அகப்புற இலக்கணங்களை இலக்கியச் சான்றுகளுடன் கற்றல்.
- களவியல் - கற்பியல் - பொருளியல் இலக்கணங்களை இலக்கியச் சான்றுகளோடு வாழ்வியலுடன் ஒப்பிட்டுக் கற்றல்

Expected Course Outcomes

On the Sucessful completion of the Course,Studentswill be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்.

CO 1	அகம் புறம் என்னும் இலக்கண மரபை அறிதல்.	K2
CO 2	பழந்தமிழரின் வரையறுக்கப்பட்ட வாழ்வியல் முறையை அறிந்துகொள்ளுதல்	K2
CO 3	அறம், மறம் என்ற இரண்டிற்கும் இல்லற வாழ்வு இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிந்துகொள்ளுதல்.	K4
CO 4	வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்று மரபைப் போற்றுவதன் வாயிலாகப் பண்பட்ட சமூகம் அமையும் என்பதை அறிதல்	K3
CO 5	சமூகத்தில் குடும்பம் என்ற அமைப்பு முறையில் உள்ள தவிர்க்க இயலாத கூறுகளை அடையாளம் காணுதல்.	K1, K5

K1 - Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit --I	அகத்திணை இயல்	
Unit -II	புறத்திணை இயல்	

Unit -III	களவியல்	
Unit -IV	கற்பியல்	
Unit -V	பொருளியல்	

Text books

- தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், நச்சினார்க்கினியர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி.
- பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் , சென்னை
- தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலர் சா. பாலசுந்தரம், தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்

Reference Books

- தொல்காப்பியம் -விளக்கவுரை - முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியன்.சோம.இளவரசு -மணிவாசகர் பதிப்பகம்
- தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் – க .வெள்ளை வாரணனார் - மாணவர் பதிப்பகம், தியாகராய நகர் சென்னை - முதற்பதிப்பு 2017.
- பொருளதிகார உரை-உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
- தமிழ்க் காதல்- வ.சுப.மாணிக்கம், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை-01
- அகத்திணைக் கோட்பாடுகள்- தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
- தொல்காப்பியம் செய்யுளியல் உரை வளம் - க .வெள்ளை வாரணனார், பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், 1989.
- ‘தொல்காப்பிய இலக்கியக்கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்), 1998. சே. ஜீன்லாரன்ஸ்,. கு. பகவதி (பதிப்பாசிரியார்) உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- தொல்காப்பியக் கவிதையியல், 1999. சு. அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
- , தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, மு. இராகவையங்கார் தமிழ்ச்சங்க வித்தியாலயம், மதுரை, 1979.
- பழந்தமிழர் நாகரிகம் அல்லது கருத்து, கா.சுப்பிரமணிய பிள்ளை. கழக வெளியீடு, சென்னை.
- பண்டைத் தமிழர் போர் நெறி, புலவர் கா.கோவிந்தன், கௌரா பதிப்பகம், சென்னை. மு.ப.2011.
- அற்றை நாட் காதலும் வீரமும், க.ப. அறவாணன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம்,சிதம்பரம், 2002.
- தொல்காப்பியர் காலத் தமிழர், புலவர் குழந்தை, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
- தொல்காப்பியம் - பொருட்படலம் புறத்திணையியல், 1942. சு. சோமசுந்தர பாரதியார்,

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- **Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>**
- **Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library**
- **Project Madurai - www.projectmadurai.org.**
- **Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.**

- **Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.**
- **Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com**
- **Tamil Books on line- books.tamil cube.com**
- **Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org**
- **Tamil novels on line - books.tamilcube.com**

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	**1**	**3**	2	3	2	2	2	2	2	**3**	**3**	3
CLO2	3	2	3	2	**3**	3	2	**3**	3	2	3	**1**
CLO3	**3**	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	**3**
CLO4	**3**	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	**2**
CLO5	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2

4 பக்தி இலக்கியம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	பக்தி இலக்கியம்	Elective	Y	-	-	-	4	5	25	75	100

Pre-requisite	தமிழகத்தில் பயிலும் சமயங்கள் குறித்தும் பக்தி இலக்கியங்கள் குறித்தும் வரலாற்று நோக்கிலும் கருத்தியல் நோக்கிலும் இலக்கிய நல நோக்கிலும் அறிந்திருத்தல்.		

Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்

- தமிழின் பக்தி இலக்கிய வரலாற்றையும் வளத்தையும் அறிதல்.
- சைவ இலக்கியங்களின் நோக்கையும் போக்கையும் இலக்கிய அழகுகளையும் அறிய முதன்மையான சைவ இலக்கியப் பனுவற்பகுதிகளைக் கற்றல்.
- வைணவ இலக்கியங்களின் நோக்கையும் போக்கையும் இலக்கிய அழகுகளையும் அறிய முதன்மையான வைணவ இலக்கியப் பனுவற்பகுதிகளைக் கற்றல்.
- பிற்காலப் பக்தி இலக்கியப் போக்கினை உணரும் வகையில் அருணகிரி நாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர் ஆகிய முப்பெரும் ஆளுமைகளின் பனுவற்பகுதிகளைப் பயிலல்.
- இசுலாமிய, கிறித்தவப் பக்தி இலக்கியப் போக்கை உணரும் வகையில் தெரிவு செய்த பகுதிகளைப் பயிலல். சமயப் பொதுநோக்கு நிலையைக் கொண்ட பனுவற்பகுதிகளையும் பயிலல்.

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

1.	தமிழின் பக்தி இலக்கியப்புலத்தில் தேர்ந்த புலமை பெறுதல்.
2.	சைவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும் கருத்துநலன்களையும் யாப்புச் சிறப்பையும் தனித்தன்மைகளையும் உணர்தல்.
3.	வைணவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும் கருத்துநலன்களையும் யாப்புச் சிறப்பையும் தனித்தன்மைகளையும் உணர்தல்.
4.	பிற்காலப் பக்தி இலக்கிய வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல். அருணகிரி நாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர் ஆகியோரின் தனித்த பக்தி இலக்கியப் பங்களிப்புகளை உணர்தல்.

5.	சைவ, வைணவ பக்தி இலக்கிய மரபை அடியொற்றிய இசுலாமிய, கிறித்தவப் பக்தி இலக்கியப் பாடல் போக்கை உணர்தல். சைவம், வைணவம், இசுலாமியம், கிறித்தவம் ஆகிய தனித்தனிச் சமய நோக்கு நிலைக்கு இணையாகச் சமய சமரச நிலையில் மலர்ந்த பாடற்போக்குகளையும் உணர்தல்.

Unit:I	**காரைக்காலம்மையார், திருநாவுக்கரசர், திருஞானசம்பந்தர்**

காரைக்காலம்மையார் - பதினொராந் திருமுறை - திருவிரட்டைமணிமாலை முழுமையும் – 20 பாடல்கள்)

திருநாவுக்கரசர் - திருஅங்கமாலை - தலையே நீவணங்காய் என்று தொடங்கும் பதிகம்.

திருஞானசம்பந்தர் - முதல் திருமுறை - திருவையாற்றுப் பதிகம் - புலனைந்தும் பொறிகலங்கி நெறிமயங்கி” பாடல் முதல் “அன்னமலி பொழில்புடைசூழ் ஐயாற்றெம்” பாடல் வரை.

Unit:II	**சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர்**

சுந்தரர் - ஏழாம் திருமுறை (திருவெண்ணெய் நல்லூர்ப் பதிகம், திருக்கோளிலிப் பதிகம்)

மாணிக்கவாசகர் - திருவம்மானை (20 பாடல்கள்), திருக்கோத்தும்பி (20 பாடல்கள்)

Unit:III	**பெரியாழ்வார், நம்மாழ்வார், ஆண்டாள், குலசேகராழ்வார்**

பெரியாழ்வார் - 3ஆம் திருமொழி - முதற்பத்து - மாணிக்கங் கட்டி முதல் 10 பாடல்கள் (44 - 53)

நம்மாழ்வார் - 3ஆம் திருமொழி - விற்பெரு விழவும் முதல் 10 பாடல்கள் (1068 - 1077)

ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி - 20 பாடல்கள் - தையொரு திங்களும் முதல் 20 பாடல்கள்.

குலசேகராழ்வார் - 6ஆம் திருமொழி - பெருமாள் திருமொழி - ஏர்மலர்ப் பூங்குழல் - முதல் 10 பாடல்கள் (698 - 707)

Unit:IV	**அருணகிரி நாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்க அடிகள்**

அருணகிரி நாதர் - திருப்புகழ் (5 பாடல்கள், கந்தரலங்காரம் 5 பாடல்கள்)

1. கைத்தல நிறைகனி
2. முத்தைத்தரு
3. கலகலெ னச்சில
4. கழைமுத்து மாலை
5. பத்தியால் யானுனைப்

கந்தரலங்காரம்

1. தேன் என்று பாகு என்று
2. தண்டா யுதமும்
3. சேல்பட் டழிந்தது
4. விழிக்குத் துணைதிரு

5. மண்கம ழுந்தி தாயுமானவர் – 15 பாடல்கள் இராமலிங்க அடிகள் – பிள்ளைப்பெரு விண்ணப்பம்	
Unit:V	**குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு, வேதநாயக சாத்திரியார், வேதநாயகர்**
குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் – ஆனந்தக்களிப்பு - 1 (244 - 253) (கொடிகட்டிக் கொண்டெழு, என்னிலை தன்னை அறிந்தே) வேதநாயக சாத்திரியார் பாடல்கள் - 5 (பாடல் தொடக்கம்: யார் அவர் ஆரோ? யார் இவர் ஆரோ? - எண்: 1539, பாடல் தொடக்கம்: வானம் பூமியோ பராபரன் - எண்: 1548, பாடல் தொடக்கம்: கும்பிடுகிறேன் நான் கும்பிடுகிறேன் - எண்: 1759, பாடல் தொடக்கம்: நெஞ்சே நீ கலங்காதே - எண்: 1774, பாடல் தொடக்கம்: இயேசு நாயகா! சாமி மனம் - எண்: 1831) வேதநாயகர் - சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள் (1. ஐயனே உன் அழகைக் காண (43), 2. ஏனின்னம் தாமதமையா (47), 3. அபயம்நீ யருளுவாய் (74), 4. உன்னையெனக்குக்காட்டையா (84), 5. மனமேநீ ஈசனாமத்தை (140)	
Text Book(s)	
•	திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் அருளிச்செய்த தேவாரப் பதிகங்கள் திருமுறை (1, 2, 3), கயப்பாக்கம் சதாசிவ செட்டியார் அவர்களால் பார்வையிடப்பெற்றன, திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: பிப்ரவரி 1927, இரண்டாம் பதிப்பு: மே 1973.
•	திருநாவுக்கரசு நாயனார் அருளிச் செய்த தேவாரத் திருப்பதிகங்கள் ஆறாந் திருமுறை (குறிப்புரையுடன்), ஸ்ரீலஸ்ரீ கயிலை சுப்பிரமணிய தேசிக ஞானசம்பந்தர் பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள் திருவருளாணையால் வெளியிடப்பெற்றது, தருமையாதீனம், 1963.
•	சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச் செய்த தேவாரம் ஏழாம் திருமுறை: தலமுறை, குறிப்புரை: கி.வா. ஜகந்நாதன், பதிப்பாசிரியர்: டி.எம். குமரகுருபரன் பிள்ளை, திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசி மடம், 1958.
•	மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அருளிய திருவாசகம் மூலமும் கா. சுப்பிரமணியப் பிள்ளை அவர்கள் உரையும், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2007.
•	திருவாசகம்-முதற்பகுதி மூலம், பதிப்பாசிரியர்: நீ. கந்தசாமிப் பிள்ளை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர், முதற்பதிப்பு: 1964, மூன்றாம் பதிப்பு: 2004.
•	திருவாசகம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1956.
•	பதினோராந்திருமுறை (மூலம்), காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள், ஒன்பதாம் பதிப்பு: 2012.

•	நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் (மூலமும் தெளிவுரையும்) நான்கு தொகுதிகள், தெளிவுரை ஆசிரியர் எம். நாராயண வேலுப்பிள்ளை, பதிப்பாசிரியர்: வி.எஸ்.வி. இராகவ தாஸன், முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: செப்டம்பர் 2000, மறுபதிப்பு: 2008.
•	அருணகிரிநாதர் அருளிய திருப்புகழ் முதலியன (கந்தரலங்காரம், கந்தரநுபூதி, கந்தரந்தாதி, திருவகுப்பு, திருப்புகழ் முதலிய அருள் நூல்கள் - உரைக் குறிப்பு, அரும்பொருளகராதி முதலியவைகளுடன்), சைவசித்தாந்த மகா சமாஜம், சென்னை, 1935.
•	அருணகிரிநாத சுவாமிகள் அருளிய திருப்புகழ் மூலம் (கந்தரந்தாதி, கந்தரலங்காரம், கந்தரநுபூதி, திருவகுப்பு, வேல் விருத்தம், மயில் விருத்தம், சேவல் விருத்தம் உள்ளடங்கியது.), பிரேமா பிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2011.
•	ஸ்ரீ தாயுமான சுவாமி பாடல்கள், ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண தபோவனம், திருப்பராய்த்துறை, முதற்பதிப்பு: 1980, மூன்றாம் பதிப்பு: 1988.
•	திருவருட்பா-ஆறாம் திருமுறை, பதிப்பாசிரியர்: ஊரன் அடிகள், சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம், வடலூர், முதற்பதிப்பு: மே 1972, மூன்றாம் பதிப்பு: அக்டோபர் 1989.
•	குணங்குடி மஸ்தான் சாஹிபு அவர்கள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய திருப்பாடற்றிரட்டு, கோட்டாறு மகாவித்வான் கா.ப. ஷெய்குத்தம்பிப் பாவலரவர்கள் முன்னிலையில் பரிசோதித்த பிரதிக்கிணங்க B. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ் வெளியிட்டது, சென்னை.
•	கிறித்தவத் தமிழ்க் கீர்த்தனைகள்-ஓர் ஆய்வுப் பதிப்பு (தொகுதி 3), பதிப்பாசிரியர்: யோ. ஞானசந்திர ஜாண்சன், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2021.
•	சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள், மாயூரம் ச. வேதநாயகம் பிள்ளை அவர்கள் இயற்றியது, பி. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ், சென்னை, 1936.
•	சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள், வேதநாயகம்பிள்ளை, முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2003.
Reference Books	
•	பன்னிரு திருமுறை வரலாறு – முதற்பகுதி (முதல் ஏழு திருமுறைகள்), க. வெள்ளைவாரணன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், மறுபதிப்பு: 1994.
•	பன்னிரு திருமுறை வரலாறு – இரண்டாம் பகுதி (8-12 திருமுறைகள்), க. வெள்ளைவாரணன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், 1969.
•	பன்னிரு திருமுறை வரலாறு – இரண்டு பாகங்களும் (1-12 திருமுறைகள்), வித்துவான் க. வெள்ளைவாரணன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, முதற் பதிப்பு; 2008, நான்காம் பதிப்பு: 2016.
•	தேவாரம் ஆய்வுத்துணை, T.V. GOPAL IYER, Institut Francais, Pondicherry, 1991.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	2	2	2	3	2	**3**	**3**	3
CLO2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	**1**
CLO3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	**3**
CLO4	3	2	**3**	3	2	**3**	3	2	3	3	2	**2**
CLO5	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2

•	திருப்பாவை விளக்கம், சி. பாலசுப்பிரமணியன், விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2007.
•	காரைக்காலம்மையார் பாடல்கள், வி. பழனியப்பன், சிந்து பதிப்பகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 2002.
•	இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள் - வேதநாயக சாஸ்திரியார், யோ. ஞான சந்திர ஜாண்சன், சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு, புதுதில்லி, முதற்பதிப்பு: 2020.
•	இலக்கற்ற பயணி, எஸ். ராமகிருஷ்ணன், தேசாந்திரி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2017.
•	தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், ஏ.என். பெருமாள், கணியகம், சென்னை, 1982.

Web Sources

- **Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>**
- **Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library**
- **Project Madurai - www.projectmadurai.org.**
- **Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.**
- **Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.**
- **Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com**
- **Tamil Books on line- books.tamil cube.com**
- **Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org**
- **Tamil novels on line - books.tamilcube.com**

Strong -3,Medium-2,Low-1

5 காப்பியம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	காப்பியம்	Elective	Y	-	-	-	4	5	25	75	100

Pre-requisite	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தனித்தன்மைகள் குறித்து அறிந்திருத்தல்.		

Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்

- உலகளாவிய நிலையில் காப்பிய வகை இலக்கியங்களை அறிதல்.
- தமிழில் காப்பிய இலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வளம் ஆகியவற்றை அறிதல்.
- காப்பிய இலக்கியத்தின் அமைப்பு, இலக்கிய நலன்கள், தனித்தன்மைகள் முதலியவற்றை அறிதல்.
- சிலப்பதிகாரம் தொடங்கித் தமிழில் தோன்றியுள்ள முதன்மையான காப்பியங்களின் தெரிவுசெய்த பகுதிகளைக் கற்றல்; தமிழ்க் காப்பிய இலக்கியங்களில் பரந்த நிலையிலும் ஆழமான நிலையிலும் புலமை பெறல்.
- காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகளை நன்கறிதல்.

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

1.	தமிழில் சமயங்களுக்கும் காப்பியங்களுக்கும் இடையிலான உறவை, பங்களிப்பை அறிதல்.
2.	சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சிந்தாமணி, கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம் முதலிய காப்பிய இலக்கியங்களில் புலமை பெறல்.
3.	காப்பிய இலக்கியங்களின் நோக்கும் போக்கும் குறித்த தெளிவான பார்வையைப் பெறுதல்.
4.	காப்பியங்களின் அமைப்பு, யாப்பு, பொருண்மை, இலக்கிய நலன்கள் முதலியவற்றைத் திறனாய்வுப் பார்வையோடு நன்கறிந்திருத்தல்.
5.	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தனித்தன்மைகளை ஆழமாக அறிதல்.
Unit:I	சிலப்பதிகாரம்

மதுரைக் காண்டம் (21-30 காதைகள்), வஞ்சிக் காண்டம் (முழுமையும்)	
Unit:II	மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி
மணிமேகலை - பாத்திர மரபு கூறிய காதை, சீவகசிந்தாமணி - விமலையார் இலம்பகம்	
Unit:III	கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம்
கம்பராமாயணம் - திருவடி தொழுத படலம் (27 - 81) 55 பாடல்கள், பெரியபுராணம் - இளையான்குடி மாறன் நாயனார் புராணம்	
Unit:IV	இரட்சண்ய யாத்திரீகம்
குமார பருவம் - இரட்சணிய சரிதப் படலம் என்னும் உய்யக்கொண்ட வரலாறு (50 பாடல்கள் முடிய) (சிலுவைப்பாடுகள்)	
Unit:V	சீறாப்புராணம்
விலாதத்துக்காண்டம் - நதி கடந்த படலம்	
Text Book(s)	
•	இளங்கோவடிகள் இயற்றிய சிலப்பதிகாரம் (மூலமும் அரும்பத உரையும்) அடியார்க்கு நல்லார் உரையுடன், உ.வே.சா. பதிப்பு, டாக்டர் உ.வே.சா. நூல் நிலையம், சென்னை, பதினொன்றாம் பதிப்பு: 2008
•	கடைச்சங்கப் புலவருள் ஒருவராகிய மதுரைக் கூலவாணிகன் சீத்தலைச் சாத்தனார் அருளிச் செய்த மணிமேகலை, மகாமகோபாத்தியாய தாக்ஷிணாத்திய கலாநிதி டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையரவர்கள் பல பிரதிகளைக் கொண்டு பரிசோதித்து நூதனமாக எழுதிய அரும்பதவுரையுடனும் பலவகை ஆராய்ச்சிக் குறிப்புக்களுடனும் கூடியது, மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1898, ஏழாம் பதிப்பு: 1998.
•	திருத்தக்கதேவரியற்றிய சீவகசிந்தாமணி மூலமும் நச்சினார்க்கினியருரையும், மகாமகோபாத்தியாய தாக்ஷிணாத்திய கலாநிதி டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையரவர்கள் எழுதிய பலவகை ஆராய்ச்சிக் குறிப்புக்கள் கொண்டது, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், நிழற்படப்பதிப்பு: நவம்பர் 1986.
•	கம்பராமாயணம் (இராமாவதாரம்) சுந்தர காண்டம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1958.
•	கம்பராமாயணம், கம்பன் கழகம், சென்னை.
•	சேக்கிழார் சுவாமிகள் அருளிய பெரியபுராணம் என வழங்கும் திருத்தொண்டர் புராணம் (மூலம்), காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள், பதினொன்றாம் பதிப்பு: 2009.

•	சீறாப்புராணம் – முதற்பாகம், இரண்டாம் பாகம், உமறுப்புலவர், விளக்கவுரை: செய்குத் தம்பிப்பாவலர், பதிப்பு: நாச்சிகுலத்தார் உதயமார்த்தாண்டபுரம், 1999.
•	இரட்சணிய யாத்திரிகம், எச்.ஏ. கிருஷ்ண பிள்ளை, பொதுப்பதிப்பாசிரியர்: ஜி. ஜான் சாமுவேல், பதிப்பாசிரியர்: மா. மதியழகன், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 1998.
Reference Books	
•	இளங்கோ அடிகள் அருளிய சிலப்பதிகாரம் (மூலமும் தெளிவுரையும்), உரையாசிரியர்: சிலம்பொலி சு. செல்லப்பன், பாரதி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2016.
•	தமிழில் காப்பியக் கொள்கை முதற்பகுதி, து. சீனிச்சாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: சூலை 1985.
•	கம்பன் கலை, அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 1996.
•	கம்பனும் ஆழ்வார்களும், ம.பெ. சீனிவாசன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2011.
•	தேசிய இலக்கியம் (பெரியபுராணம் பற்றிய விளக்கம்), அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, கங்கை முதற்பதிப்பு: 1997.
•	சேக்கிழார் தந்த செல்வம், அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997.
•	மணிமேகலை காட்டும் மனித வாழ்வு, சாமி சிதம்பரனார், சிவகாமி சிதம்பரனார் இலக்கிய நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: பிப்ரவரி 1960, மூன்றாம் பதிப்பு: சூலை 1975.
•	இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (தொகுதி ஒன்று), ம. முகம்மது உவைஸ், பீ.மு. அஜ்மல்கான், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1986.

Web Sources
• **Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>** • **Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library** • **Project Madurai - www.projectmadurai.org.** • **Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.** • **Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.** • **Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com** • **Tamil Books on line- books.tamil cube.com** • **Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org** • **Tamil novels on line - books.tamilcube.com**

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	2	2	2	3	2	**3**	**3**	3
CLO2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	**1**
CLO3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	**3**
CLO4	3	2	**3**	3	2	**3**	3	2	3	3	2	**2**
CLO5	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2

6 -தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் -II

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் -II	Core	Y	-	-	-	4	5	25	75	100

Pre-Requisite	மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்		
Learning Objectives			
The Main Objectives of this Course are to :			

- தமிழ்த் தொல்குடிகளின் வாழ்க்கை முறையை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- ஆண் – பெண் ஒழுக்கலாறுகள், போரியல் நெறிமுறைகளை அறிதல்.
- கூற்றுகள் அமையும் திறம் – சமூகப் பார்வையின் அவசியம் உணர்தல்.
- மரபுக்கவிதையில் பின்பற்றப்பட வேண்டிய கூறுகளைக் கற்பித்தல்
- தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கோட்பாடுகளை அறியச் செய்தல்
- காலந்தோறும் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் தோன்றிய இலக்கிய வகைமைகளுக்குத் தொல்காப்பியத்தின் கொடையை எடுத்துரைத்தல்.

Expected Course Outcomes

On the Sucessful completion of the Course,Studentswill be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்.

CO 1	யாப்பு அமைப்பைப் புரிந்துகொண்டு மரபுக்கவிதைகளைப் படைக்கும் திறன் பெறுவர்	K2
CO 2	தொல்காப்பியத்தின் வழி நின்று விருந்து, தோல் போன்ற புதிய இலக்கிய வகைகளை அறிவர்	K2
CO 3	அறம், மறம் என்ற இரண்டிற்கும் இல்லற வாழ்வு இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிவர்.	K4
CO 4	படைப்பு உருவாக்கத்திற்கு மெய்ப்பாட்டின் தேவையை அறிவர்	K3
CO 5	தமிழர்களுக்கான மரபுகளை அறிந்து கொள்வர்	K1, K5

K1 - Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I	மெய்ப்பாட்டியல்	

Unit -II	உவமையியல்	
Unit -III	செய்யுளியியல்	
Unit -IV	செய்யுளியல்	
Unit -V	மரபியல்	

Text books

- பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் , சென்னை
- தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், நச்சினார்க்கினியர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி.
- தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலர் சா. பாலசுந்தரம், தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்
- தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, மு. இராகவையங்கார், தமிழ்ச்சங்க வித்தியாலயம், மதுரை, 1979.
- க.ப. அறவாணன், அற்றை நாட் காதலும் வீரமும், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.
- புலவர் குழந்தை, தொல்காப்பியர் காலத் தமிழர், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
- இளம்பூரணர் உரை ,பொருளதிகாரம், , சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் , சென்னை
- பாவலர் சா. பாலசுந்தரம் ,தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், , தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்
- பேராசிரியர் (உ.ஆ) தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் கழக வெளியீடு, சென்னை.
- தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம். மு.சண்முகப்பிள்ளை கழக வெளியீடு, சென்னை
- கு.சுந்தரமூர்த்தி (உ.ஆ) தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் , அண்ணாமலை பல்கலைக் கழகம் சிதம்பரம். மு.ப. 1981.

Reference Books

- தொல்காப்பியம் -விளக்கவுரை - முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியன்.சோம.இளவரசு - மணிவாசகர் பதிப்பகம்
- தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - க .வெள்ளை வாரணனார் - மாணவர் பதிப்பகம், தியாகராய நகர் சென்னை - முதற்பதிப்பு 2017
- பொருளதிகார உரை-உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
- தமிழ்க் காதல்-வ.சுப.மாணிக்கம், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை-01
- அகத்திணைக் கோட்பாடுகள்- தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
- ‘தொல்காப்பிய இலக்கியக்கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக்கட்டுரைகள்), 1998. சே. ஜீன்லாரன்ஸ்,கு. பகவதி (பதிப்பாசிரியர்) உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	3	3	**1**	2	2	2	3	2	3	2	3
CLO2	2	3	2	3	**3**	3	2	1	**3**	2	3	2
CLO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2
CLO4	3	3	2	3	3	**1**	2	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	3	3	3	2	3	3	3	**1**	3	2

- தொல்காப்பியக் கவிதையியல், 1999. சு. அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

தொல்காப்பியம் - பொருட்படலம் புறத்திணையியல்,. சு. சோமசுந்தர பாரதியார்,

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- **Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>**
- **Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library**
- **Project Madurai - www.projectmadurai.org.**
- **Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.**
- **Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.**
- **Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com**
- **Tamil Books on line- books.tamil cube.com**
- **Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org**
- **Tamil novels on line - books.tamilcube.com**

Strong -3,Medium-2,Low-1

7 சிற்றிலக்கியம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	சிற்றிலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	4	5	25	75	100

re-requisite	தமிழில் தோன்றியுள்ள சிற்றிலக்கிய வகைகளையும் அவற்றின் வரலாற்றையும் அறிந்திருத்தல்

Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்

- தமிழில் மரபாகத் தோன்றி வழங்கும் இலக்கிய வகைகளாகிய சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்து ஆழ்ந்த புலமை பெறுதல்.
- சிற்றிலக்கியங்களின் வடிவம், இடம்பெறும் யாப்புகள், கவிதை அழகுகள், புலவர் தனித்திறன் முதலியவற்றை ஆழமாக அறிதல்.
- பரணி, தூது, பள்ளு, குறவஞ்சி ஆகிய சிற்றிலக்கியங்களில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல். இவ்விலக்கியங்களை முழுமை நிலையில் / முக்கியமான பகுதிநிலையில் கற்றுப் புலமை பெறுதல்.
- கலம்பகம், அந்தாதி, பிள்ளைத்தமிழ், காவடிச்சிந்து ஆகிய இலக்கிய வகைகளிலும் முத்தொள்ளாயிரத்திலும் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல். இவ்விலக்கிய வகைகளில் தனித்தன்மைகளை, சிறப்புகளை ஆழமாக அறிதல்.
- தமிழின் மரபான இலக்கியவகை வளத்தில் தேர்ந்த புலமை பெறல்; சிற்றிலக்கியப் புலவர்களின் தனித்த இலக்கியப் பங்களிப்புகளை உணர்தல்; சிற்றிலக்கியங்களைக் காலச் சூழலிலும் சமூகச் சூழலிலும் வைத்து மதிப்பிடவும் புதிய சிற்றிலக்கியங்களைப் படைக்கவும் புலமை பெறல்.

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

1.	தமிழின் மரபான இலக்கிய வகைகளின் வரலாற்றை அறிதல்; குறிப்பிட்ட சிற்றிலக்கியம் ஒவ்வொன்றின் தோற்றம், வளர்ச்சிநிலைகளை வரலாற்று நோக்கில் அறிதல்.
2.	பரணி, தூது, பள்ளு, குறவஞ்சி ஆகிய சிற்றிலக்கியங்களில் சிறப்புப் புலமை பெறுதல்.
3.	கலம்பகம், அந்தாதி, பிள்ளைத்தமிழ், சிந்து ஆகிய சிற்றிலக்கிய வகைகளிலும் முத்தொள்ளாயிரத்திலும் புலமை பெறுதல்.

4.	தமிழ்ச் சிற்றிலக்கிய வகைகளின் வளத்தை அறிந்து அவற்றின் தனித்த இலக்கியக் கொடையை - இலக்கிய வடிவம், யாப்பு வடிவம், பொருண்மைகள், இலக்கிய அழகுகள் முதலியவற்றை ஆழமாக உணர்தல்.
5.	மரபான சிற்றிலக்கிய வகைகளை ஆய்வுக் கண்ணோட்டத்தில் அணுகவும், சிற்றிலக்கிய வகைகளில் புதிய படைப்புகளை ஆக்கவும் பயிற்சியும் புலமையும் பெறுதல்.

Unit:I	**கலிங்கத்துப்பரணி**	

- சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பொது அறிமுகம். பரணி, தூது, குறவஞ்சி, பள்ளு, கலம்பகம், பிள்ளைத்தமிழ், அந்தாதி, காவடிச் சிந்து, முத்தொள்ளாயிரம் குறித்த ஆழமான அறிமுகம். பாட்டியல் நூல்களும் பிரபந்த இலக்கணமும் குறித்த அறிமுகம்.

பாடப்பகுதி: கலிங்கத்துப்பரணி - இராச பாரம்பரியம்

Unit:II	**தமிழ்விடுதூது**	

பாடப்பகுதி: தமிழ்விடுதூது - முழுமையும்

Unit:III	**குற்றாலக் குறவஞ்சி**	

பாடப்பகுதி: குற்றாலக் குறவஞ்சி - (சிங்கன் சிங்கி உரையாடல் நீங்கலாக)

Unit:IV	**முக்கூடற்பள்ளு**	

பாடப்பகுதி: முக்கூடற்பள்ளு - முழுமையும்

Unit:V	**மதுரைக் கலம்பகம் , திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ், அபிராமி அந்தாதி, அண்ணாமலைரெட்டியார் காவடிச் சிந்து முத்தொள்ளாயிரம்**

பாடப்பகுதி: மதுரைக் கலம்பகம் (புயவகுப்பு, அம்மானை), திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ் (2 பருவங்கள் - வாரானைப் பருவம், அம்புலிப் பருவம்), அபிராமி அந்தாதி, (10 பாடல்கள் - பாடல் எண்கள்: 8, 10, 22, 24, 55, 69, 72, 77, 87, 95) - அண்ணாமலை ரெட்டியார் காவடிச் சிந்து – 4 தலைப்புகளில் உள்ள பாடல்கள் (1. விநாயகர் துதி (திருவுற் றிலகுகங்க), 2. முருகன் துதி (சீர்வளர் பசுந்தோகை), 3. கழுகுமலை நகர் (தெள்ளுதமி ழுக்குதவு), 4. கோயில் வளம் (சென்னி குளநகர்)
- முத்தொள்ளாயிரம் (பாண்டியன்: 81. மரகதப்பூன் மன்னவர், 82. வாகை வனமாலை, 83. அரும்பவிழ்தார்க் கோதை, 84. கண்ணார் கதவம், 85. அந்தணர் ஆவோடு, 86. பறைநிறை கொல்யானை, 87. மாணார்க் கடந்த, 88. மாறடுபோர் மன்னர், 89. புல்லாதார் வல்லே.)

Text Book(s)

•	கலிங்கத்துப் பரணி, வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, 1960.
•	கலிங்கத்துப் பரணி, உரையாசிரியர்: ஆ.வீ. கண்ணைய நாயுடு, முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2012.

•	கலிங்கத்துப் பரணி, தெளிவுரை: புலியூர்க் கேசிகன், பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2015.
•	ஸ்ரீ குமரகுருபரர் சுவாமிகள் பிரபந்தத் திரட்டு, உ.வே.சா. எழுதிய குறிப்புரை ஆராய்ச்சி முதலியவற்றுடன், கபீர் அச்சுக்கூடம், சென்னை, 1947.
•	மதுரைச் சொக்கநாதர் தமிழ் விடுதூது, பதிப்பாசிரியர் மகாமகோபாத்தியாய தாக்ஷிணாத்திய கலாநிதி டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர், மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1930, ஏழாம் பதிப்பு: 1994.
•	முக்கூடற் பள்ளு, தெளிவுரை புலியூர்க் கேசிகன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஏப்ரல் 1960.
•	முத்தொள்ளாயிரம், உரையாசிரியர்: ந. சேதுரகுநாதன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், லிமிடெட், சென்னை, 1946.
•	முத்தொள்ளாயிரம் மூலமும் தெளிவுரையும், வித்வான் ஆ. நாராயண வேலுப் பிள்ளை, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1992.
•	திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ், பகழிக் கூத்தர், பு.சி. புன்னைவன நாத முதலியார் எழுதிய அரும்பொருள் விளக்கவுரையுடன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 1977.
•	பிள்ளைத்தமிழ்க் கொத்து (முதற்புத்தகம்) அரும்பொருள் விளக்கங்களுடன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற் பதிப்புக்கழகம், லிமிடெட், சென்னை, 1972.
•	அபிராமிபட்டர் அருளிச்செய்த அபிராமியந்தாதி, உரையாசிரியர் ம.க. வேற்பிள்ளையவர்கள் விளக்கவுரையுடன், தி. இராசநாயகம் அவர்களால் சென்னபட்டணம் வித்தியாநுபாலனயந்திரசாலையில் அச்சிற் பதிப்பிக்கப்பட்டது, நான்காம் பதிப்பு: ஏப்ரல் 1959.
•	மேலகரம் திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் இயற்றிய திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி மூலமும் பெருநாவலர் திரு பு.சி. புன்னைவனநாத முதலியார், கழகப்புலவர் செல்லூர்க் கிழார் செ.ரெ. இராமசாமி பிள்ளை எழுதிய உரையும், திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 1955, மறுபதிப்பு: செப்டம்பர் 1962.
•	காவடிச் சிந்து, அண்ணாமலை ரெட்டியார், கு. அழகிரிசாமி பதிப்பு, விற்பனை உரிமை: ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1988.
•	காவடிச் சிந்து புகழ் சென்னி குளம் அண்ணாமலை ரெட்டியார் கவிதைத் தொகுப்பு, அரங்க. சீனிவாசனார், திருக்குறள் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1989, இரண்டாம் பதிப்பு: 2014.
•	அபிராமி அந்தாதி, அபிராமிபட்டர், ச. தண்டபாணி தேசிகர் எழுதிய விருத்தியுரையுடன், இரண்டாம் பதிப்பு: 1954.
Reference Books	

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CLO2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CLO4	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CLO5	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

- சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு, ந.வீ. செயராமன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1977.
- தமிழில் சிற்றிலக்கிய வரலாறு - முதற்பகுதி, தா. ஈசுவரபிள்ளை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2005.
- கலிங்கத்துப் பரணி ஒரு மதிப்பீடு, க.ப. அறவாணன், ஜைன இளைஞர் மன்றம், சென்னை, முதற் பதிப்பு: ஜனவரி 1976.
- அபிராமி அந்தாதி விளக்கம்(பாகம் 1), கி.வா. ஜகந்நாதன், அமுத நிலையம் லிமிடெட், சென்னை, முதற் பதிப்பு: 1964 (எழில் உதயம்), புதுப் பதிப்பு: செப்டம்பர் 1993.
- குறவஞ்சி இலக்கியம் (குறம், குறவஞ்சி, குளுவ நாடகம்), டாக்டர் நிர்மலா மோகன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற் பதிப்பு; ஏப்ரல் 1990.
- தமிழில் பிள்ளைத் தமிழ் இலக்கியம், எஸ். சௌந்தரபாண்டியன், ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஜூன் 1989.
- பள்ளு இலக்கியம் ஒரு சமூகவியல் பார்வை, கோ. கேசவன், அன்னம் பிரைவேட் லிமிடெட், சிவகங்கை, முதற்பதிப்பு: 1981.

Web Sources

- **Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>**
- **Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library**
- **Project Madurai - www.projectmadurai.org.**
- **Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.**
- **Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.**
- **Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com**
- **Tamil Books on line- books.tamil cube.com**
- **Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org**
- **Tamil novels on line - books.tamilcube.com**

Strong -3,Medium-2,Low-1

8 எழுத்ததிகாரம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	எழுத்ததிகாரம்	Core	Y	-	-	-	4	5	25	75	100

Pre-requisite	மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்		

Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்

- **தமிழ் மொழியில் முதன்முதலில் முழுவதுமாக கிடைக்கப்பெற்ற இலக்கண நூலான தொல்காப்பியத்தை அறிமுகம் செய்தல்.**
- **தமிழ் மொழியில் சொற்கள், தொடர்கள் போன்றவற்றை உருவாக்கும்போது எழுத்துக்களின் செயல்பாடுகளை எடுத்துரைத்தல்.**
- **மொழியைப் பொருள் குழப்பமின்றியும், தொடர் குழப்பமின்றியும் எழுத மாணவர்களுக்குப் பயிற்சியளித்தல்.**
- **புணர்ச்சி இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல்**
- **புணரியல் மாற்றங்களைக் கற்பித்தல்**

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

1.	தமிழ் மொழியில் உள்ள எழுத்துக்களின் வகையையும், மொழியைத் திறம்படக் கையாளும் முறையையும் கற்றல்.
2.	தமிழ் இலக்கணத்தின் அடிப்படையை உணர்ந்து கொள்வதன்மூலம் பிற மொழியை எளிதில் கற்கலாம்
3.	மரபிலக்கணத்தைப் புரிந்துகொண்டு நவீன இலக்கணத்தை உருவாக்கலாம்.
4.	தமிழ் எழுத்துக்களை உச்சரிக்கும் முறையைக் கற்றுப் பேச்சுக்கலையை வளர்த்துக்கொள்ளலாம்
5.	உரைநடைகளை எழுதும்பொழுது ஏற்படும் எழுத்துப் பிழைகளைத் தவிர்க்கலாம்.

Unit:I	பாயிரம் மற்றும் எழுத்துக்கள் அறிமுகம் -பனம்பாரனாரின் சிறப்புப் பாயிரம் – நூன்மரபு
Unit:II	எழுத்து வகைப்பாடும் பிறப்பும் -மொழி மரபு, பிறப்பியல்

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

Unit:III	. எழுத்துக்கள் புணரும் முறை- புணரியல், தொகைமரபு
Unit:IV	வேற்றுமையும் எழுத்துக்கள் மயங்குதலும்-உருபியல், உயிர் மயங்கியல்
Unit:V	மெய் மயங்குதல் -புள்ளி மயங்கியல், குற்றியலுகரப் புணரியல்
Text Book(s)	
•	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, கழக வெளியீடு.
Reference Books	
•	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - நூன்மரபும் மொழிமரபும் மாணிக்கவுரை, வ.சுப.மாணிக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608 001.
•	முனைவர் பொற்கோ - இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை, நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் (பி) லிமிடெட், சென்னை – 600 098.
•	ஆ.சிவலிங்கனார் (பதிப்பாசிரியர்) - தொல்காப்பியம் - உரைவளம் - எழுத்ததிகாரம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு, சென்னை.
•	செ.வை.சண்முகம், எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகள், அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், சிதம்பரம்.
•	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - நூன்மரபும் மொழிமரபும் மாணிக்கவுரை, வ.சுப.மாணிக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608 001.

Web Sources

- **Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>**
- **Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library**
- **Project Madurai - www.projectmadurai.org.**
- **Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.**
- **Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.**
- **Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com**
- **Tamil Books on line- books.tamil cube.com**
- **Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org**
- **Tamil novels on line - books.tamilcube.com**

Strong -3,Medium-2,Low-1

9-ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	Core	Y	-	-	-	4	5	25	75	100

Pre-Requisite	மாணவர்கள் அடிப்படை ஆய்வியல் நெறிகளை அறிந்திருத்தல் நலம்		
Learning Objectives			
The Main Objectives of this Course are to :			

- ஆராய்ச்சியின் நோக்கத்தையும், ஆராய்ச்சியின்வழி இலக்கிய, இலக்கணங்களின் ஆழமான பொருண்மையை அறியச் செய்தல்
- ஆய்வுப் பொருண்மையை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்
- ஆய்வு முறைகளைக் கற்பித்தல்
- ஆய்வுக்குப் பயன்தரும் வகையிலான தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழிமுறைகளைக் கற்றுத் தருதல்

Expected Course Outcomes

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்.

On the Successful completion of the Course,Students will be able to

CO 1	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளை அறிவர்,	K2
CO 2	இலக்கியத்தை ஆய்வுக்கு உட்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.	K3
CO 3	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளைப் பின்பற்றி ஆய்வேடாக அமைக்கும் அறிவைப் பெ றுவர்.	K4
CO 4	ஆராய்ச்சிக்குரிய தமிழாய்வு களங்களை விரிவாக அறிவர்	K3
CO 5	தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழிமுறைகளைக் கற்பர்.	K5

K1 - Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I	ஆய்வு விளக்கம் – தத்துவம் -கலை- அறிவியல் - ஆய்வுலக நாகரிகம் - உரையாசிரியர்கள் கண்ட ஆய்வுமுறை
Unit -II	ஆய்வு மொழிநடை - வரலாற்று நோக்கில் ஆய்வு வளர்ச்சி - ஆய்வு வளர்ச்சியும் ஆய்வுத்துறைகளும் - ஆய்வியலில் சில அடிப்படைக் கோட்பாடுகள்
Unit -III	ஆய்வு முறைகள் - உத்திகள் - நோக்குகள் அல்லது அணுகுமுறைகள் - தகவல் திரட்டல் - கள ஆய்வு – அடிக்குறிப்பு
Unit -IV	மேற்கோளாட்சி - படங்களும் அட்டவணைகளும் - உசாத்துணைக் குறிப்பு - பின்னிணைப்பு - ஆய்வுத்திட்டம் - ஆய்வேட்டு அமைப்பு - நூலும் ஆய்வேடும்..

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	3	2	3	2	2	**3**	**3**	3
CLO2	3	2	3	2	3	2	2	**3**	3	2	3	**1**
CLO3	2	3	2	3	2	3	2	1	2	3	2	**3**
CLO4	2	2	**3**	**1**	3	3	2	3	2	3	2	**2**
CLO5	**3**	**3**	**3**	3	3	2	3	2	3	2	3	2

Unit -V	தமிழாய்வுப் பரப்பு - தமிழியலும் பிறதுறைகளும் - ஆய்வுலகில் தமிழியல் - சமுதாய முன்னேற்றத்தில் ஆய்வின் பங்கு - ஆய்வுச் சமுதாயம் - இணைப்புகள்.

Reference Books

•	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முனைவர் பொற்கோ. ஐந்திணைப் பதிப்பகம் 279 பாரதி சாலை., திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600 005
•	ஆய்வியல் அறிமுகம் - டாக்டர் தமிழண்ணல் மா.இலக்குமணன செல்லப்பா பதிப்பகம், மயூரா வளாகம், மதுரை -625 001.
•	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முனைவர் பொன்னுசாமி மீனாட்சி புத்தக நிலையம. கிளை: 228, திருவல்லிக்கேணி நெடுஞ்சாலை. பாரி நிலையம்,

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- **Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>**
- **Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library**
- **Project Madurai - www.projectmadurai.org.**
- **Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.**
- **Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.**
- **Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com**
- **Tamil Books on line- books.tamil cube.com**
- **Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org**
- **Tamil novels on line - books.tamilcube.com**

Strong -3,Medium-2,Low-1

10-சங்க இலக்கியம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் -II	Core	Y	-	-	-	4	5	25	75	100

Pre-Requisite	செவ்வியல் இலக்கியங்களின் அமைப்பு முறை வகைகள் பற்றிய அறிவை மாணவர்கள் அறிந்திருத்தல்		

Learning Objectives	
The Main Objectives of this Course are to :	

- சங்க இலக்கியங்களின் சிறந்த கூறுகளை முதுகலை தமிழ் இலக்கிய மாணவர்க்கு அறிமுகப்படுத்தல்
- பண்டைத் தமிழரின் அகம் புறம் கோட்பாட்டு நெறிகளைக் கற்பித்தல் .களவு கற்பு என்னும் இருவகைக் கைகோளின் ஆழத்தைக் கற்பித்தல்
- அகத்திணை, புறத்திணைக் கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் இலக்கியங்களை மதிப்பிடும் திறனைக் கற்பித்தல்

Expected Course Outcomes		
On the Sucessful completion of the Course,Students will be able to		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்		
CO 1	சங்க இலக்கியங்களின் நுட்பத்தை அறிவர்	K1;K2
CO 2	சங்க இலக்கியங்களின் வாழ்வின் விழுமியங்களை, அறிவர்	K2
CO 3	சங்க இலக்கியங்களின் கவிதைச் சிறப்புக்களை அறிவர்	K4
CO 4	அகத்திணை புறத்திணை கோட்பாடுகளை அறிவதால் சங்க இலக்கியப் பாடல்களில் அவற்றைப் பொருத்திப் பார்க்கும் திறன் பெறுவர்	K3
CO 5	மரபுசார் தன்மைகளை மதிப்பிடும் திறனும் அவற்றைத் தற்கால வாழ்வியலுக்குப் பயன்படுத்தும் பயன்பாட்டுத் தன்மையும் பெறுவர்.	K4
K1 - Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		

Unit -I	குறுந்தொகை, நற்றிணை களவியல் பாடல்கள் - 12 பாடல்கள்	

1. குறுந்தொகை - தலைவன், பாங்கன் கூற்றுகள் - குறிஞ்சித் திணை இயற்கைப் புணர்ச்சி - குறுந். 2, இடந்தலைப்பாடு – குறுந். 62. பாங்கற் கூட்டம் – குறுந். 129 2 .நற்றிணை – தலைவி கூற்று – நெய்தல் திணை தோழியிற் கூட்டம் ஒருவழித்தணத்தல் – நற். 382, 338. வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிவு – நற். 87 .,, அகநானூறு, ஐங்குறுநூறு – கற்பியல் பாடல்கள் அகநானூறு தோழி, பரத்தையர் கூற்றுகள் - மருதத் திணை. தோழி வாயில் மறுத்தது – அக. 46, பரத்தமை – அக. 106 ஐங்குறுநூறு செவிலி கூற்றுகள் – முல்லைத்திணை செவிலி கூற்றுப்பத்து 1-5 கலித்தொகைப் பாடல்கள்- பாலைப்பாடல்கள் 3		
Unit -II	ஒருதிணைப் பாடல்கள் –புறநானூறு – கடையெழு வள்ளல்கள் , மகளிர் பாடல்கள;	
1. கடையெழு வள்ளல்கள் - 7 பாடல்கள் அதியமான் - புறம். 91, பாரி – புறம். 109, காரி – புறம். 125, ஆய் - புறம். 127, பேகன் - புறம். 143, நள்ளி – புறம். 148, ஓரி – புறம். 152 2. மகளிர் பாடல்கள் - 3 பாடல்கள் காவற்பெண்டு - புறம். 86 பாரி மகளிர் - புறம். 112 நக்கண்ணையார் (கைக்கிளை) - புறம். 55.		
Unit -III	பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல் - 7 பாடல்கள்	
1. பதிற்றுப்பத்து – ஆறாம் பத்து – 5 பாடல்கள் - 2, 3, 5, 8, 10 (6 – ஆம் பத்து – ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதனைக் காக்கை பாடினியார் பாடியவை) பரிபாடல் - 2 பாடல்கள் - செவ்வேள், திருமால்.		
Unit -IV	சிறுபாணாற்றுப்படை - (1 - 269 அடிகள்)	
Unit -V	குறிஞ்சிப்பாட்டு முழுவதும் - (1 - 261 அடிகள்)	
Text books		

•	குறுந்தொகை – உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை..
•	நற்றிணை – கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	அகநானூறு – கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	ஐங்குறுநூறு – கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	புறநானூறு – உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை.
•	பதிற்றுப்பத்து – கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	பரிபாடல் – கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	கலித்தொகை– கழக வெளியீடு, சென்னை
•	சிறுபாணாற்றுப்படை - கழக வெளியீடு, சென்னை
•	குறிஞ்சிப்பாட்டு - கழக வெளியீடு, சென்னை
Reference Books	
•	பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும் ச.கைலாசபதி
•	சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு தமிழண்ணல்
•	தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், பெ.மாதையன், 2009, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், எண்.41, பி.சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை 600 098,
	சங்கக் கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும், அம்மன் கிளி முருகதாஸ், 2006, குமரன் புத்தக இல்லம், 3, மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, வடபழனி, சென்னை 600 026,
•	பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, மா. இராசமாணிக்கனார், 2012, சாகித்திய அகாதமி, இரவீந்திரன் பவன், 35, பெரோஸ்டிரா சாலை, புதுதில்லி 110 001, குணா பில்டிங்ஸ், 443, அண்ணாசாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை 600 018,
•	பேராசிரியர் ந. சஞ்சீவின் சங்க இலக்கிய ஆய்வும் அட்டவணையும், சு. சண்முகசுந்தரம் (தொகுப்பாசிரியர்), 2010, காவ்யா, 16, இரண்டாம் குறுக்கு வீதி, டிரஸ்ட்புரம், கோடம்பாக்கம், சென்னை 600 024
•	தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை, க. கைலாசபதி, 2006, மொழிப்பெயர்ப்பாளர் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், குமரன் புத்தக இல்லம், 3, மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி 7 வது தெரு, வடபழனி, சென்னை 600 026
•	, சங்கச் செவ்வியல் (சங்க இலக்கியத்தில் செவ்வியல் பண்புகள்), செ. சாரதாம்பாள், 1993மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 60, மேலக்கோபுர தெரு, மதுரை 625 001,
•	, பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, மு.வரதராசன், 2006பாரி நிலையம், 184 பிராட்வே, சென்னை 600 108,
•	சங்க இலக்கியம்: பாட்டு மரபும் எழுத்து மரபும், கே. பழனிவேலு, 2010, என்.சி.பி.எச்., 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரிஸ் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை 600 098,
•	தமிழ்க்காதல், வ.சுப. மாணிக்கம். 2005, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம் 608 001, ரூ.120, ப.386
•	அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், பெ. மாதையன், 2009, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, நானி நான் கான் சாலை, இராயபேட்டை, சென்னை 600 014,
•	சங்க இலக்கியக் கொள்கை, கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், 2008, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், 48 தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை 625 001,

•	சங்க இலக்கியம், கவிதையியல் நோக்கு சிந்தனைப் பின்புல மதீப்பீடு, ந. கடிகாசலம் ச.சிகாமி (பதிப்பாசிரியர்), 1998, ஐ.ஐ.டி.எஸ், சிபிடி வளாகம், தரமணி, சென்னை 600 013,
•	தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும், பெ. மாதையன், 2011, என்.சி.பி.எச் 41-பி சிட்கோ, இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை 600 098,
•	, சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் செய்தனவும் செய்ய வேண்டுவனவும், கி.நாச்சிமுத்து, 2004
•	திணைக்கோட்பாடும் தமிழ்க் கவிதையியலும், . ஜவகர், 2010, காவ்யா, 16, இரண்டாம் குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்புரம் கோடம்பாக்கம், சென்னை 600 024,
•	செவ்வியல் ஆய்வுக்களங்கள், இந்திரா மனுவேல், 2009, கிரேஸ்-வேதம் பதிப்பகம், 27, வங்கியர் குடியிருப்பு, முதன்மைத் தெரு, குமரன் நகர், திருச்சிராப்பள்ளி, ரூ
	கார்த்திகேசு சிவதம்பி, 2009, சங்க இலக்கியம் கவிதையும் கருத்தும், ஐ.ஐ.டி நிறுவனம், 2 மெயின் ரோடு, சி.ஐ.டி வளாகம், சென்னை 600 113,
•	சங்க இலக்கியத்தில் நிலையியல் உயிர்கள், இரா. காஞ்சனா, 1998, பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை 625 021,
•	சங்க இலக்கியத்தில் தோழி சரளா ராஜகோபாலன்
•	சங்ககால சமூக உருவாக்கமும் அரசு உருவாக்கமும் பெ.மாதையன்

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

Strong -3,Medium-2,Low	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CLO2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CLO4	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CLO5	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

11 சொல்லதிகாரம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	சொல்லதிகாரம்	Core	Y	-	-	-	4	5	25	75	100

Pre-requisite	மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்		

Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்

- **தமிழ்ச் சொற்களின் அமைப்பு, அவற்றின் செயல்பாடுகளைத் தொல்காப்பியத்தின் வழியே புரிந்து கொள்ளுதல்.**
- **வேர்ச்சொற்களின் அமைப்பையும் தமிழ்மொழியில் இடம்பெறும் பெயர்ச்சொற்கள் காரணப்பெயராக அமைவதை அடையாளப்படுத்தி, இன்றைய நவீன உலகிற்கு ஏற்ப கலைச்சொற்களை உருவாக்க ஊக்குவித்தல்.**
- **விளி மரபின் சய்திகளை விவரித்தல்..**
- **சொல்லிணக்கணக் கோட்பாடுகளை விளக்குதல்.**

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

1.	தமிழ் மொழியின் சொல்லமைப்பினையும், தொடரமைப்பினையும் அறிதல்
2.	தமிழ் இலக்கணத்தின் தொடரமைப்பை அறிந்து கொள்வதன்மூலம் பிற மொழியை எளிதில் கற்கலாம்.
3.	மரபிலக்கணத்தைப் புரிந்துகொண்டு நவீன இலக்கணத்தை உருவாக்கப் பழகுதல்.
4.	தமிழில் உள்ள சொற்களின் வகைகளை அடையாளம் காணப் பழகுதல்
5.	தொடரிலக்கணம் கற்பதன் வழி பிறையற்ற தொடர்களை எழுத இயலும்

Unit:I	சொல் மரபு அறிதல்-கிளவியாக்கம்.
Unit:II	வேற்றுமை உருபுகளும் மயக்கமும் -வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்
Unit:III	சொல் பாகுபாடு-விளிமரபு, பெயரியல்
Unit:IV	பெயர்கள் விளி ஏற்றல், அசைகள்-வினையியல், இடையியல்
Unit:V	சொல்லும் பொருளும்-உரியியல், எச்சவியல்

Text Book(s)

•	சொல்லதிகாரம், சேனாவரையர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி

Reference Books

•	ச. அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல் பெயரியல், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், 1979.
•	ச. அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல் வினையியல், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், 1962.
•	பொன். கோதண்டராமன், இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் வெளியீடு, பாரி நிலையம், சென்னை.
•	செ.வை. சண்முகம், சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு (3 தொகுதிகள்), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை. .
•	ச. சுபாஷ் சந்திரபோஸ், வினைப் பாகுபாட்டில் எச்சங்கள், தமிழினி பதிப்பகம், 2005.
•	செ.வை. சண்முகம், தொல்காப்பியத் தொடரியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2004.

Web Sources

- **Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>**
- **Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library**
- **Project Madurai - www.projectmadurai.org.**
- **Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.**
- **Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.**
- **Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com**
- **Tamil Books on line- books.tamil cube.com**
- **Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org**
- **Tamil novels on line - books.tamilcube.com**

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	3	3	**1**	2	2	2	3	2	3	2	3
CLO2	2	3	2	3	**3**	3	2	1	**3**	2	3	2
CLO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2
CLO4	3	3	2	3	3	**1**	2	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	3	3	3	2	3	3	3	**1**	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

விருப்பப்பாடங்கள்

விருப்பப்பாடங்கள் – பட்டியல்

1. நாட்டார் வழக்காற்றியல்
2. பொதுமொழியியல்
3. பெரியாரியல்
4. அயலக தமிழ் இலக்கியம்
5. இந்திய இலக்கியம்
6. உரையாசிரியர்கள்
7. இலக்கியமும் தொன்மமும்
8. உலக இலக்கியம்
9. தமிழ் அரங்கியல்
10. நோக்கு நூல்கள்
11. பண்பாட்டு மானிடவியல்
12. பெண் படைப்பாளிகளின் இலக்கியங்கள்
13. தொல்லியல்
14. பதிப்பியல்
15. இலக்கிய திறனாய்வும் கொள்கைகளும்
16. தமிழில் சிறுபத்திரிகைகள்
17. தமிழர் மெய்யியல் சிந்தனைகள்

(*குறிப்பு;பெண்ணியம்.சமயம் மற்றும் அந்தந்த மாவட்ட மரபு சார்ந்தவைகளுக்கானத் தாள்களை இணைத்துக் கொள்ளலாம்)

1. நாட்டார் வழக்காற்றியல்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Hrs	CIA	Externa	Total
	நாட்டார் வழக்காற்றியல் FOLKLORISTICS	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100

Pre-requisite	நாட்டார் வழக்காற்றியல் குறித்த பொதுவான அறிவினைப் பெற்றிருத்தல்.	Syllabus Version	R2022

Course Objectives: பாட நோக்கங்கள்

- நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தை ஒரு சமூக அறிவியல் புலமாக அறிமுகம் செய்தல்.
- இப்புலம் தமிழியல் புலத்திற்கு நல்கியுள்ள பங்களிப்பை அறியச் செய்தல் மற்றும் இப்புலத்தின் இன்றைய தேவையை அறிதல்.
- வாய்மொழி இலக்கியங்கள் குறித்த பரந்த அறிமுகத்தைப் பெறுதல்.
- நிகழ்த்து கலைகள் குறித்த தெளிவான அறிவைப் பெறுதல்.
- இதன்வழி மண்ணின் மரபுகளைப் புரிந்து கொள்ளல்.

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1.	நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தை நன்கறிந்துகொள்ளுதல்	K1,K3
CO 2.	வாய்மொழி இலக்கியங்கள், நிகழ்த்து கலைகள் குறித்த தெளிவான அறிவினைப் பெறுதல்	K2,K4,K5
CO 3.	நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறையில் ஆய்வுகளை நிகழ்த்தும் அறிவினைப் பெறுதல்.	K2,K4,K5

<table>
<tr><td>CO 4.</td><td>மண் சார்ந்த பண்பாட்டு மரபுகளைப் புரிந்துகொண்டு அவற்றை மதிப்பவராக உருப்பெறுதல்.</td><td>K2,K3,K4</td></tr>
<tr><td>CO 5.</td><td>நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறைசார் தரவுகளைச் சேகரிக்கக் கள ஆய்வு நிகழ்த்தும் ஆற்றலைப் பெறுதல்</td><td>K4,K5,K6</td></tr>
<tr><td colspan="3">K1 - Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</td></tr>
<tr><td>Unit:1</td><td colspan="2">புல அறிமுகம்</td></tr>
<tr><td colspan="3">நாட்டார் வழக்காற்றியல் கலைச்சொற்கள் - கலைச்சொல் சிக்கல்கள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் / நாட்டுப்புறவியல் சொற்கள் குறித்த விவாதங்கள் - நாட்டார் யார்? - வழக்காறு என்றால் என்ன? - நாட்டார் வழக்காற்றியல் வரையறைகள் - எல்லையும் பரப்பும் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தின் படிநிலைகள்: சேகரித்தல், வகைப்படுத்தல், ஆய்வு - வாய்மொழி வழக்காறுகளின் இயல்புகள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறை இலக்கியம், மானிடவியல், மொழியியல், வரலாறு முதலான பல்புலத் தொடர்பு - தமிழியலுக்கு நாட்டார் வழக்காற்றியலின் பங்களிப்பு - நாட்டார் வழக்காற்றியலின் இன்றைய தேவை.</td></tr>
<tr><td>Unit:2</td><td colspan="2">கள ஆய்வு</td></tr>
<tr><td colspan="3">தமிழில் கள ஆய்வு - ஆய்வுக் களமும் தரவுகளும் - களப்பணி அடிப்படைகள் - களப்பணியாளர் - களப்பணிக்குத் தகுதியாதல் - களப்பணி முறைகள் - ஆய்வுக் கருவிகளும் உத்திமுறைகளும் - தரவுகளின் வடிவங்கள் - பால் பாகுபாட்டுச் சிக்கல்கள் - ஒழுக்கம் தொடர்பான சிக்கல்கள் - அடையாளம் - அது குறித்த சிக்கல்கள் - பனுவலாக்கம் - ஆவணகமும் ஆவணப்படுத்தலும்.</td></tr>
<tr><td>Unit:3</td><td colspan="2">வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - 1</td></tr>
<tr><td colspan="3">தமிழிலக்கியங்களில் வாய்மொழி இலக்கியங்களின் தாக்கம் –
பழமொழிகள் - விளக்கம், வரையறை - தமிழ்ப் பழமொழிகள் சேகரிப்பும் பதிப்பும் - பழமொழியின் இயல்புகள் - இழைவுக் கூறுகள் - பழமொழி விடுகதை மாற்றம் - பழமொழிகளும் கதைகளும் - பழமொழிகளின் செயல்பாடுகள்.
விடுகதைகள் - விளக்கம் - கலைச்சொற்கள் - வரையறை - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - விடுகதை வகைகள் - விடுகதை அமர்வு - விடுகதைகளின் செயற்பாடுகள்.
நாட்டார் கதைகள் - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - கருவி வழக்காறுகள் (Metafolklore) - கதைக்கூறு (Motif) - கதை வகை (Tale type) - கதை வகை அடைவும் பயனும் - கதைகளின் செயற்பாடுகள்.</td></tr>
<tr><td>Unit:4</td><td colspan="2">வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - 2</td></tr>
<tr><td colspan="3">நாட்டார் பாடல்கள் விளக்கம் - வரையறை - பாடல் வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - பாடும் உத்திகள் - தமிழிலக்கியத்தில் நாட்டார் பாடல்களின் செல்வாக்கு அல்லது தாக்கம் - நாட்டார் பாடல்களின் செயல்பாடு - அயலகத் தமிழர்களின் நாட்டார் பாடல்கள்</td></tr>
</table>

கதைப் பாடல்கள் விளக்கம் வரையறை - கதைப்பாடல் இயல்புகள் - கதைப்பாடல் வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - வழங்கப்படும் சூழல்கள் - கதைப்பாடல்களின் பயன்கள் - முத்துப்பட்டன் கதை - தமிழ் வாய்மொழி இலக்கிய ஆய்வுகள்: பருந்துப் பார்வை.	
Unit:5	**நிகழ்த்து கலைகள்**
நாட்டார் நிகழ்த்து கலைகள் - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - நிகழ்த்தப்படும் சூழல் - நிகழ்த்துநர் - ஒப்பனை - இசைக்கருவிகள் - கரகாட்டம் - கொக்கலிக்கட்டை ஆட்டம் - குறவன் குறத்தி ஆட்டம் - தெருக்கூத்து - உடுக்கடி பாடல் - வில்லுப்பாட்டு - அயலகத் தமிழர் நிகழ்த்து கலைகள்.	
Text Book(s)	
1. நாட்டார் வழக்காற்றியல்: சில அடிப்படைகள், தே. லூர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை, 2000.	
2. தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள் (நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள்), ஆறு இராமநாதன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2007.	
3. தமிழில் புதிர்களும் காதலர் விடுகதைகளும், ஆறு. இராமநாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2011.	
4. ‘முகவுரை’, தமிழர் நாட்டுப் பாடல்கள், தொகுப்பாசிரியர்: நா. வானமாமலை, என்.சி.பி.எச். லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1964.	
5. முத்துப்பட்டன் கதை, பதிப்பாசிரியர்: நா. வானமாமலை, பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1971, நான்காம் பதிப்பு: 2006.	
6. நாட்டுப்புறவியல் கள ஆய்வு நெறிமுறைகள், பொதுப்பதிப்பாசிரியர்: பக்தவச்சல ரெட்டி, பதிப்பாசிரியர்: ஆறு. இராமநாதன், தென்னிந்திய மொழிகளின் நாட்டுப்புறவியல் கழகம், திருவனந்தபுரம், 2003. (விற்பனை உரிமை: மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை)	
7. ‘முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர் முன்னுரை’, நாட்டுப்புறக் கதைக் களஞ்சியம். தொகுதி-1, பதிப்பாசிரியர் மற்றும் முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர்: ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.	
8. வாய்மொழிக் கதைகள் (வகைமை, சேகரிப்பு, பனுவலாக்கல்), ஆ. சிவசுப்பிரமணியன், எச்.சி.பி.எச், சென்னை, 2019.	
9. ‘முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர் முன்னுரை’, நாட்டுப்புறப் பாடல் களஞ்சியம். தொகுதி-1, பதிப்பாசிரியர் மற்றும் முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர்: ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2001.	
10. நாட்டுப்புறக் கலைகள் - நிகழ்த்துகலைகள், ஆறு இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2010.	

Reference Books

- தமிழர் நாட்டுப்புறவியல் களஞ்சியம், பாலசுந்தரம் இளையதம்பி, சுவாமி விபுலாநந்தர் தமிழியல் ஆய்வு மையம், ரொறன்ரோ 2019 (கிடைக்குமிடம்: மணிமேகலை பிரசுரம், சென்னை)
- நாட்டாரியல் ஆய்வு வழிகாட்டி, அ.கா. பெருமாள், ரோகிணி பிரின்டர்ஸ், நாகர்கோயில், 1985.
- தமிழ்ப் பழமொழிகள்: அமைப்பு, பொருண்மை, செயல்பாடு, தே. லூர்து, யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை, 2007.
- இலங்கை கிராமத்து முஸ்லிம்களின் பழமொழிகள், எஸ். முத்துமீரான், நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, 2005.
- தமிழ்ச் சமூகத்தில் வாய்மொழிக் கதைகள், ஞா. ஸ்டீபன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2009.
- சுண்ணாம்பு கேட்ட இசக்கி, அ.கா. பெருமாள், யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை முதற்பதிப்பு: 2006.
- தமிழக நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், சு. சண்முகசுந்தரம், பூம்புகார் பிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1978.
- மலேசிய நாட்டுப்புறப்பாடல்கள், இரா. தண்டாயுதம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1998.
- Ballad Poetry, M. Arunachalam, Gandhi Vidyalayam, Thiruchitrambalam, 1976.
- துடியான சாமிகள் - வில்லுப்பாட்டும் சமூகச் சிக்கல்களும், நா. இராமச்சந்திரன், என்.சி.பி.எச்., சென்னை, 2015.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- **Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>**
- **Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library**
- **Project Madurai - www.projectmadurai.org.**
- **Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.**
- **Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.**
- **Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com**
- **Tamil Books on line- books.tamil cube.com**
- **Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org**
- **Tamil novels on line - books.tamilcube.com**

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	**3**	3	2	3	2	3	**3**	3	2	3	**3**	3
CLO2	**3**	2	3	2	3	**3**	3	2	3	2	3	**3**
CLO3	**2**	**3**	**3**	3	2	3	2	3	2	3	2	**3**
CLO4	**3**	**3**	3	2	3	2	3	2	3	2	3	**3**
CLO5	**3**	3	2	**3**	3	2	2	3	2	3	**3**	3

2.பொது மொழியியல்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Hrs	CIA	Externa	Total
	பொது மொழியியல் GENERAL LINGUISTICS	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100

Pre-requisite	மொழியியல் குறித்த பொதுவான அறிமுகத்தையும் தமிழ்மொழியின் அமைப்பு குறித்த மொழியியல் நோக்கிலான அறிவையும் பெற்றிருத்தல்.	Syllabus Version	R2022

Course Objectives: பாட நோக்கங்கள்

- மொழியின் பொதுப் பண்புகளை அறிந்துகொள்ளுதல்
- மொழியியலின் அடிப்படைகளை அறிதல்
- மொழியியலுக்கும் மரபிலக்கணத்திற்கும் இடையிலான ஒற்றுமைகளையும் வேற்றுமைகளையும் அறிதல்
- மொழியியலின்வழித் தமிழ் மொழியின் அமைப்பைப் புரிந்துகொள்ளுதல்
- மொழியியலின் இன்றியமையாக் கோட்பாடுகளை அறிதல்

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1.	மொழியின் அடிப்படைக் கூறுகளை விளங்கிக்கொள்ளுதல்	K1, K2
CO 2.	மொழியின் ஒலி, ஒலியன், உருபன், தொடர் முதலானவற்றை அடையாளம் காணும் திறனைப் பெறுதல்	K1, K2, K4
CO 3.	தமிழ் இலக்கனங்களையும் இலக்கியங்களையும் மொழியியல் பார்வையில் அணுகும் திறனைப் பெறுதல்	K3, K4
CO 4.	மொழியியலின் பல்வேறு வகைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்	K2, K5
CO 5.	காலந்தோறும் தமிழ் மொழியில் நிகழ்ந்த/நிகழும் மாற்றங்களை மொழியியல் அணுகுமுறையில் விளக்கும் திறனைப் பெறுதல்	K6

K1 - Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit:1	மொழியியல் அறிமுகம்	

(அ) மொழி - வரையறை - மொழியின் தோற்றம் பற்றிய கருத்துகள் - மனித மொழிக்கும் விலங்கு மொழிக்கும் இடையே உள்ள வேறுபாடுகள் - மொழியின் சிறப்பியல்புகள் - மொழியியல் வரையறை -

விளக்கம் - மரபிலக்கணங்களுக்கும் மொழியியலுக்குமான வேறுபாடு - பேச்சும் எழுத்தும் - மொழிகள் அனைத்தும் சமமானவை- (ஆ) மொழியியலின் ஒரு சுருக்க வரலாறு: பெர்டினண்ட் டி சசூரின் கொள்கைகள் - புளூம்பீல்டு - சொம்ஸ்கியின் மொழி பற்றிய கருத்தாக்கங்கள்		
Unit:2	**ஒலியியலும் ஒலியனியலும்**	
(அ) ஒலியியல்: ஒலி - ஒலியியல் வரையறை - மூவகை அணுகுமுறைகள் - ஒலிப்பியல், ஒலியியக்கவியல், ஒலியுணர்வியல் - பேச்சுறுப்புகள் - நுரையீரல் முதல் இதழ் வரை - பேச்சுறுப்புகளின் செயல்பாடுகள் - ஒற்றுதல், வருடுதல், அடைத்தல் முதலானவை வழிப் பிறக்கும் ஒலிகள் - ஒலிபிறக்கும் இடமும் முறையும் - உயிரொலிகள், மெய்யொலிகள் - அடைப்பொலி, உரசொலி, மூக்கொலி, உரசொலி, மருங்கொலி, வருடொலிகள் முதலானவை - ஒலியெழுதுமுறை (ஆ) ஒலியனியல்: வரையறை, விளக்கம் - ஒலியன் - ஒலியனைக் கண்டறியும் முறைகள் - வேற்றுநிலைக் கொள்கை - துணைநிலைக் கொள்கை - தமிழ் மொழியின் ஒலியன்களையும் மாற்றொலிகளையும் கண்டறிதல்.		
Unit:3	**உருபனியல்**	
(அ) உருபனியல்: உருபு, மாற்றுருபு - ஒலியனும் மாற்றொலியும் - உருபன்களின் வகைகள் - மாற்று உருபு, வெற்று உருபு, உருவிலி உருபு, சொல் உருபன் கட்டுண்ட உருபு - தனி உருபு, தொடரா உருபன் - வேர்ச்சொல், அடிச்சொல், ஒட்டுகள் - சொல் திரிபும் சொல்லாக்கமும். (ஆ) உருபொலியனியல்: அகப்புணர்ச்சி, புறப்புணர்ச்சி - ஓரினமாதல், முன், பின், இருபுறம் நோக்கிய புணர்ச்சிகள் - புணர்ச்சித் திரிபுகள் - தோன்றல், திரிதல், கெடுதல் புணர்ச்சிகள் - புணர்ச்சித் திரிபும் மாற்று உருபும்.		
Unit:4	**தொடரியல்**	
(அ) அமைப்பு முறைத் தொடரியல்: அண்மை உறுப்புகள் - தொடரும் - தொடராத பன்மை அண்மையுறுப்புகள், பொருள் மயக்க அண்மை உறுப்புகள் - தொடர் வகைகள் - தொடரமைப்பு விதிகள்- அண்மையுறுப்புப் பகுப்பாய்வின் குறைபாடுகள். (ஆ) மாற்றிலக்கணம் - தொடரியல் பகுதி, பொருண்மையியல் பகுதி, ஒலியனியல் பகுதி - புதைநிலை அமைப்பு - புறஅமைப்பு உறவுகள், தொடரமைப்பு விதிகள் - மாற்று விதிகள் - நகர்வு - பதிலீட்டுரு உத்தி - நீக்கல் - சொற்களஞ்சியம்		
Unit:5	**மொழியியல் வகைகள்**	
மொழியியல் வகைகள் (அ) கிளைமொழியியல், இருமொழியம், வரலாற்று மொழியியல், மானிடவியல் மொழியியல், சமுதாய மொழியியல், உளமொழியியல், கணினி மொழியியல், இலக்கிய மொழியியல் (ஆ) தமிழ் மொழியியல்: தமிழ் மரபிலக்கணங்கள், தமிழ் மொழி வரலாறு- காலந்தோறும் தமிழ் மொழியில் மாற்றம்- சங்க காலத் தமிழ், பல்லவர் காலத் தமிழ், சோழர்காலத் தமிழ், நாயக்கர் காலத் தமிழ், தற்காலத் தமிழ்.		

Text Book(s)	
1.	பொது மொழியியல் (அறிமுக நிலை), பொற்கோ, பூம்பொழில், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997, மூன்றாம் பதிப்பு: 2007.
2.	ஒலியியல், சு. இராசாராம், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியற் கழகம், அண்ணாமலை நகர், முதற்பதிப்பு: 1980.
3.	மொழியியல், கி. கருணாகரன், வ. ஜெயா, சுவிதா பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997.
4.	இக்கால மொழியியல், முத்துச்சண்முகன், முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1998, மறுபதிப்பு: 2011.
5.	மொழி நூல், மு. வரதராசன், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1947, மறுபதிப்பு: 2006.
6.	மொழியியல், சூ. இன்னாசி, மரியகம், சென்னை, 1995.
7.	மொழியியல் வாழ்வும் வரலாறும், ச. அகத்தியலிங்கம், க. புஷ்பவல்லி, அனைத்திந்திய மொழியியற் கழகம், சிதம்பரம், 1977.
8.	இக்கால மொழியியல் அறிமுகம், கு. பரமசிவன், அடையாளம், திருச்சி, 1984, 2011.
9.	தமிழ் மொழி வரலாறு, தெ.பொ. மீனாட்சிசுந்தரன், (ஆங்கிலத்திலிருந்து மொழிபெயர்ப்பு: ச. செயப்பிரகாசம்), சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை, 1982.
Reference Books	
1.	இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம், பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2002, இரண்டாம் பதிப்பு: 2006.
2.	தொடரியல் மாற்றிலக்கண அணுகுமுறை, கி. அரங்கன், தஞ்சைத் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 1985.
3.	நோம் சோம்ஸ்கி, சு. இராசாராம், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: 2019.
4.	மொழியியல் தொடக்க நிலையினருக்கு, டெரன்ஸ் கோர்டொன், (ஆங்கிலத்திலிருந்து மொழிபெயர்ப்பு: நாகேஸ்வரி அண்ணாமலை), அடையாளம், திருச்சி, 2013.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	

- **Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>**
- **Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library**
- **Project Madurai - www.projectmadurai.org.**
- **Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.**

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	**1**	**3**	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CLO2	2	**3**	**3**	3	3	2	3	2	3	2	3	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	**3**	**3**	3	2	2
CLO4	3	2	3	3	2	2	2	**1**	**3**	2	2	3
CLO5	3	2	3	3	2	3	2	**3**	**3**	3	2	2

- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

3.பெரியாரியல்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Hrs	CIA	Externa	Total
	பெரியாரியல் PERIYAR STUDIES	Elective	Y			-	3	5	25	75	100

Pre-requisite	தமிழ்ச் சமூக வரலாறு குறித்தும் சமூக நீதிப் போராட்டங்கள் குறித்தும் அடிப்படை அறிவைப் பெற்றிருத்தல்.	Syllabus Version	R2022

Course Objectives: பாட நோக்கங்கள்

- சமூகச் சீர்திருத்த வரலாற்றை அறியச் செய்தல்.
- தந்தை பெரியாரின் சிந்தனைகளையும் செயற்பாடுகளையும் தமிழ்ச் சமூகத்தில் அவை ஏற்படுத்திய விளைவுகளையும் ஆழமாகக் கற்பித்தல்.
- அறிவியல் பார்வைக்கு மாணவர்களை ஆற்றுப்படுத்துதல்.
- சமூகநீதித் தத்துவத்தின் அடிப்படைகளையும் விளைவுகளையும் உணரச்செய்தல்.
- இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழிலக்கியத்தில் பெரியாரின் தாக்கத்தை அறியச் செய்தல்.

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்.		K1,k2,
1.	சமூகச் சீர்திருத்தச் சிந்தனை வரலாற்றை அறிதல்; முன்னோடிகளின் பங்களிப்பை அறிதல்.	K1,k3,
2.	தந்தை பெரியாரின் சிந்தனைகளையும் செயற்பாடுகளையும் ஆழமாக அறிதல்.	K1,k4
3.	மூடநம்பிக்கைகளைக் களைந்து பகுத்தறிவு பெறுதல்; பெண்ணுரிமையின் தேவையினை உணர்தல்.	K2,,k3,
4.	பெரியாரின் சிந்தனைகள் தமிழ் இலக்கியங்களில் ஏற்படுத்தியுள்ள தாக்கத்தை அறிதல்.	K1,k5
5.	சாதி உணர்வு நீங்கிச் சகோதரத்துவம் மற்றும் மனிதநேயம் வளர்தல்.	K1,k2,k4

K1 - Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit:1 | 19, 20ஆம் நூற்றாண்டுகளில் சமூகச் சீர்திருத்தச் சிந்தனைகள்

19, 20ஆம் நூற்றாண்டுகளில் சமூகச் சீர்திருத்தச் சிந்தனைகள் – வைகுண்ட சுவாமிகள், வள்ளலார், வேதநாயகர், அயோத்திதாசர், ஜி. சுப்பிரமணிய ஐயர், இரட்டைமலை சீனிவாசன், லட்சுமி நரசு, சிங்காரவேலர், மாதவையா, பாரதியார் முதலிய முன்னோடிகளின் சிந்தனைகளும் முன்முயற்சிகளும்.

Unit:2	தந்தை பெரியார் - பொது அறிமுகம்	
பெரியாரின் வாழ்க்கை வரலாறு - இந்திய விடுதலை இயக்கத்தில் பெரியாரின் செயல்பாடுகள் - சுயமரியாதை இயக்கமும் பெரியாரும் - திராவிடர் கழகத் தலைவராகப் பெரியார் - பெரியாரின் சிந்தனைகள் சமகாலத்திலேயே பெற்ற வெற்றிகள்.		
Unit:3	பெரியாரின் மொழிக் கொள்கை	
மொழி பற்றிப் பெரியார் - தமிழ் குறித்த சிந்தனைகள் - இலக்கியங்கள் குறித்த பார்வைகள் - திருக்குறளும் பெரியாரும் - தமிழறிஞர்களும் பெரியாரும் - பெரியாரும் எழுத்துச் சீர்திருத்தமும் - இந்தித் திணிப்பு எதிர்ப்பு - தமிழ் இலக்கியத்தில் பெரியாரின் தாக்கம் - பெரியாரின் சிந்தனைகளும் பாரதிதாசன் முதலியோரின் படைப்புகளும்.		
Unit:4	பெரியாரின் சமூகநீதிச் சிந்தனைகள்	
சுயமரியாதை - பகுத்தறிவு - சாதி ஒழிப்பு - சமூகநீதி - அறிவியல் பார்வை.		
Unit:5	பெரியாரும் பெண்ணுரிமையும்	
குழந்தைத் திருமண ஒழிப்பு - விதவை மறுமணம் - சுயமரியாதைத் திருமணம் - மணவிலக்கு உரிமை - கர்ப்பத்தடை - பெண்கல்வி - வேலைவாய்ப்பு - சொத்துரிமை.		
	Total Lecture hours	
Text Book(s)		
1.	கற்போம் பெரியாரியம், கி. வீரமணி, திராவிடர் கழக வெளியீடு, சென்னை, நான்காம் பதிப்பு: 2021.	
2.	தமிழுக்கு என்ன செய்தார் பெரியார்?, கி. வீரமணி, திராவிடர் கழக வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2019.	
3.	தமிழகத்தில் சமூகச் சீர்திருத்தம் - இரு நூற்றாண்டு வரலாறு, அருணன், வசந்தம் வெளியீட்டகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 2013, ஆறாம் பதிப்பு: 2018.	
4.	பெரியாரியல் பாடங்கள் (தொகுதிகள்), ந. இராமநாதன், திராவிடர் கழக வெளியீடு, சென்னை.	
5.	பெண்ணுரிமை (தந்தை பெரியாரின் கருத்துரைகள்), கி. வீரமணி (தொகுப்பாசிரியர்), பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை, முதற்பதிப்பு: 2007.	
6.	தமிழர் தலைவர், சாமி. சிதம்பரனார், புதுமைப்பித்தன் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2000, இரண்டாம் பதிப்பு: 2008.	
7.	பெரியார் 1000, தொகுப்பாசிரியர்: கி. வீரமணி, திராவிடர் கழக வெளியீடு, சென்னை, 2022.	
8.	இளைஞர்களுக்கு தந்தை பெரியார் வரலாறு, நாரா. நாச்சியப்பன், பெரியார் சுயமரியாதை பிரச்சார நிறுவன வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997.	
Reference Books		

1.	பெரியார் ஈ.வே.ரா. சிந்தனைகள் - தொகுதி 1, 2, 3, வே. ஆனைமுத்து (பதிப்பாசிரியர்), சிந்தனையாளர் கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி, முதற்பதிப்பு: 1974.
2.	தந்தை பெரியார் வாழ்க்கை வரலாறு, கவிஞர் கருணானந்தம், பதிப்பாசிரியர்: வாலாசா வல்லவன், வெளியீடு: தமிழ்க் குடி அரசு பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1979, இரண்டாம் பதிப்பு: 2007.
3.	பெரியாரியல் (தொகுதிகள்), கி. வீரமணி, திராவிடர் கழக வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2002.
4.	இவர் தமிழர்; இல்லையென்றால் வேறு எவர் தமிழர்? (இரு பாகங்கள்), ப. திருமாவேலன், நற்றிணை பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு: 2021.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	**3**	3	2	1	**3**	3	2	3	3	**3**	2	**2**
CLO2	2	**3**	3	2	1	**3**	3	2	3	3	**3**	2
CLO3	3	**3**	3	2	3	3	2	2	2	**3**	**3**	3
CLO4	2	2	**3**	3	2	2	2	**3**	3	2	3	2
CLO5	**3**	3	2	1	**3**	3	2	3	3	**3**	2	**2**

4.அயலகத் தமிழ் இலக்கியம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	External	Total
	அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் OVERSEAS TAMIL LITERATURE	Elective	Y	-	-	-	3	5	25	75	100

Pre-requisite	**அயல்நாடுகளில் வாழும் தமிழர் குறித்தும் அயல்நாட்டுத் தமிழர்களால் படைக்கப்படும் தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்தும் அறிமுகம் பெற்றிருத்தல்.**	Syllabus Version	R2022

Course Objectives: பாட நோக்கங்கள்

- அயல்நாடுகளில் தமிழர்கள் - இலங்கையில் தொல்குடியாக வாழும் நிலை - ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக்காலத்தில் தோட்டத் தொழிலாளர்கள் முதலியோராகப் புலம்பெயர்ந்து இலங்கை மலையகம், மலேசியா, சிங்கப்பூர் முதலிய நாடுகளில் வாழ்தல் - போர்ச்சூழலால் இலங்கையிலிருந்து புலம்பெயர்ந்து வாழ்தல் - கல்வி வேலைவாய்ப்பு நோக்கில் அயல்நாடுகளில் வாழ்தல் - அயல்நாடுகளில் தமிழ்க் கல்வி, தமிழ் ஆய்வு தமிழ் இலக்கியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - குறித்து அறிதல்.
- உலகளாவிய நிலையில் இன்று தமிழிலக்கியம் பன்முகப் பரிமாணங்களோடு படைக்கப்பட்டு வரும் நிலையினை அறிதல்.
- தமிழர்கள் தொல்குடியாக ஈழத்தில் விளங்கிய வரலாற்றையும் ஈழத்தமிழிலக்கியத்தின் வரலாற்றையும் வளத்தையும் வகைகளையும் தனித்தன்மைகளையும் அறிதல்.
- தமிழர்கள் மலேசியாவிற்கும் சிங்கப்பூருக்கும் புலம்பெயர்ந்த வரலாற்றையும் மலேசிய, சிங்கப்பூர்த் தமிழிலக்கியத்தையும் குறித்து அறிதல்.
- உலகளாவிய நிலையில் தமிழர்கள் புலம்பெயர்ந்த வரலாறு - தொழிலாளர்களாகப் புலம்பெயர்ந்தமை - போரால் புலம்பெயர்ந்தமை - புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் படைத்த இலக்கியங்கள் - வகைகள், வளம் - வாழ்க்கைத் துயரும் நெருக்கடிகளும் புதிய நிலச்சூழல்களும் இலக்கியப் பதிவாதல் - இலக்கியத் தகுதிப்பாடு முதலியவற்றைப் பயிலல்.

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1.	உலகளாவிய நிலையில் தொல்குடி நிலையிலும் புலம்பெயர்ந்த நிலையிலும் தமிழர்கள் விளங்குதலை அறிதல்.	K1,K2
CO 2.	ஈழத் தமிழ் இலக்கியம், மலையக இலக்கியம் ஆகியவற்றின் வரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் அறிதல்; இவ்விலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளையும் இலக்கியத்	K3,K4

	தகைமையையும் சமூகப் பிரதிபலிப்புகளையும் அறிதல்; வகை மாதிரியாக இலக்கியங்கள் பயிலல்.	
CO 3.	மலேசியா, சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல்; வகை மாதிரியாக இலக்கியங்கள் பயிலல்.	K4,K5
CO 4.	புலம்பெயர்வும் இலக்கியங்களும் குறித்து ஆழமாக அறிதல். ஈழத் தமிழர் புலம்பெயர்வின் விளைவாகப் படைக்கப்பட்டுள்ள இலக்கியங்களைக் குறித்து உணர்தல்.	K5
CO 5.	அயல்நாடுகளில் தோற்றம் பெற்றுள்ள தமிழ் இலக்கிய வகைகள், வளம், இலக்கிய நலன்கள், புலம்பெயர்வின் வலி, வலிக்கிடையிலும் இலக்கியத்தில் தமிழர்கள் புரிந்துள்ள தலைசிறந்த இலக்கிய ஆக்கங்கள் முதலியன குறித்து ஆழமாக அறிதல்.	K4
K1 - Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit:1	**உலகளாவிய நிலையில் தமிழ் இலக்கியம்**	
உலகளாவிய நிலையில் தமிழும் தமிழர்களும் - அயல்நாடுகளில் தமிழ்க்கல்வி - தமிழ் இலக்கியம் - தமிழ் ஆய்வு - இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர் முதலிய நாடுகளில் தமிழின் நிலை – அறிமுகம் . **பாடநூல்:** பாடநூல்: 1. தாயகம் கடந்த தமிழ் - நூலிலிருந்து ஐந்து கட்டுரைகள் மட்டும் (கயல் பருகிய கடல் - மாலன், உலகளாவிய தமிழ் இலக்கியம் - ரெ. கார்த்திகேசு, ஐரோப்பிய அமெரிக்க தமிழ் இலக்கியம் - நாகரத்தினம் கிருஷ்ணா, மலேசியத் தமிழ் இலக்கியப் படைப்புலகம் - கிருஷ்ணன் மணியம், சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் - சீதா லட்சுமி)		
Unit:2	**இலங்கையில் தமிழ் இலக்கியம்**	
ஈழத் தமிழ் இலக்கியம் - கவிதை, சிறுகதை, புதினம் முதலியன - இதழ் முயற்சிகள் - மலையகத் தமிழ் இலக்கியம் - கவிதை, சிறுகதை, புதினம் முதலியன - அறிமுகம் **பாடநூல்கள்:** 1. இருபதாம் நூற்றாண்டு ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கியம் - நூலிலிருந்து கவிதை, நாவல், சிறுகதை என்னும் தலைப்புடைய பகுதிகள் மட்டும் (பக்க எண்: 18 - 75) 2. கவிதை: ஈழத்துக் கவிதைக் கனிகள், தொகுப்பு: சிலோன் விஜயேந்திரன் (ஈசனுவக்கும் மலர் - சுவாமி விபுலானந்தர், தமிழ்க் கவிப் பித்து - க. சச்சிதானந்தன், உள்ளமிசைக்குது காவியம் - ராஜ பாரதி, இதோ கவிதை! - இ. முருகையன், நெருப்புப் பழம் - காசி. ஆனந்தன், பாதி நாடெங்களுக்காக என்று எழுகவே! - மகாகவி, கடல் நடுவே ஒரு களம் - பிருமிள் சிவராம், புத்தரின் படுகொலை - எம்.ஏ. நுஃமான், பூமி புத்திரர் - வ.ஐ.ச. ஜெயபாலன், இரண்டாவது சூரிய உதயம் - சேரன், விழிப்பு - சன்மார்க்கா, இன்று நான் பெரிய பெண் - அ. சங்கரி.)		

அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் - தொகுப்பு: சா. கந்தசாமி - கதைகள்: சக்கரவாகம் - இலங்கையர்கோன், வ.அ. இராசரத்தினம், கொடும்பாவி -
ல்

4. கட்டுரை: இலங்கையின் மலையகத் தமிழ் இலக்கியம் - க. அருணாசலம்

பிந்தைய இலக்கிய வளர்ச்சியை இணையதளப் பதிவுகள், கட்டுரைகள், நூல்கள்வழிப் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல் (தேர்வுக்கு வினாக்கள் இப்பகுதியிலிருந்து கேட்கப்படவேண்டியதில்லை)

Unit:3	**மலேசியாவில் தமிழ் இலக்கியம்**	

மலேசியத் தமிழர் வரலாறு, மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் கவிதைகள் - சிறுகதைகள் - புதினங்கள் - மலேசியத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பிரதிபலிப்புகள் - இதழ் முயற்சிகள்.

ழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம் - தொகுப்பு: முரசு. நெடுமாறன் - பாடல் எண்கள் - 1, 8, 18, 65, 66, 74, 93, 104, 129, 131, 135, 138.

2. அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் - தொகுப்பு: சா. கந்தசாமி - கதைகள்: 1. வெடித்த துப்பாக்கிகள் - சை. பீர் முகமது, 2. மாணிக்கம் காணாமல் போகிறான் - ரெ. கார்த்திகேசு.

மலேசியத் தமிழிலக்கியத்தின் அண்மைக்காலப் போக்குகள், கோ. புண்ணியவான் எழுதிய கையறு புதினம் உள்ளிட்ட முயற்சிகளைப் பார்வைநூல்களில் உள்ள கட்டுரைகள் வாயிலாகவும் இணையதளப் பதிவுகள் வாயிலாகவும் அறிமுகம் செய்தல்.

Unit:4	**சிங்கப்பூரில் தமிழிலக்கியம்**	

சிங்கப்பூர் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் கவிதைகள் - சிறுகதைகள் - புதினங்கள் - சிங்கப்பூர் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பிரதிபலிப்புகள் - இதழ் முயற்சிகள்.

பாடநூல்: சிங்கப்பூர்ப் பொன்விழாச் சிறுகதைகள் - நூலிலிருந்து நான்கு கதைகள்: 1. கைம்மாறு - மா. அன்பழகன், 2. முறை மாப்பிள்ளை - க.து.மு. இக்பால், 3. சிகிச்சை - ஜே.எம். சாலி, 4. மூடிய கதவுக்குள்ளே - இலட்சுமி.

Unit:5	**புலம்பெயர்வும் இலக்கியங்களும்**	

உலகெங்கும் புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் (இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர், பிரான்சு, ஆஸ்திரேலியா, கனடா, பர்மா, அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து முதலிய நாடுகளில்...) - தோட்டத் தொழிலாளர்களாகப் புலம்பெயர்ந்தமை - போரால் புலம்பெயர்ந்தமை - பிற சூழல்களால், காரணங்களால் புலம்பெயர்ந்தமை - இவற்றின் விளைவாகத் தோன்றிய கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம் முதலிய வடிவங்கள் - அலைந்துழல்வை ஒட்டியும் புதிய நிலச்சூழல்களை ஒட்டியும் தமிழிலக்கியங்கள் பெற்றுள்ள புதிய பரிமாணங்கள்.

பாடநூல்/பாடப்பகுதிகள்:

1. புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியம் பனுவல்களும் மதிப்பீடுகளும் - பா. ஆனந்தகுமார்
2. கோகிலம் சுப்பையா, ப. சிங்காரம், சை. பீர்முகம்மது, தொ. பத்திநாதன், ஏ.சி. விஜிதரன், சுகன்யா ஞானசூரி, கனகலதா, கோ. புண்ணியவான், ரெ. கார்த்திகேசு, பொ. கருணாகரமூர்த்தி, றஞ்சினி, கலாமோகன், ஷோபாசக்தி, இராஜேஸ்வரி பாலசுப்பிரமணியம், இளைய அப்துல்லா, ஆழியாள், ஆசி. கந்தராஜா, ஜெயக்குமாரன் சந்திரசேகரம், அ. முத்துலிங்கம், சுமதி ரூபன், வ.ந. கிரிதரன், திருமாவளவன், செல்வம் அருளானந்தம், பா.அ. ஜயகரன், தேவகாந்தன், சேரன் முதலியோர் பங்களிப்புகளை அறிமுகம் செய்தல் (ஆசிரியர்கள் இணையதளங்களைப் பயன்படுத்தி மாணவர்களுக்கு இப்பகுதியைக் கற்பிக்கலாம். இப்பகுதியிலிருந்து தேர்வுக்கு வினாக்கள் கேட்கத் தேவையில்லை)

Text Book(s)

1.	ஈழத்துக் கவிமலர்கள், தொகுப்பாசிரியர்: கனக. செந்திநாதன், வெளியீடு: பராசக்தி நிலையம் - குரும்பசிட்டி - தெல்லிப்பழை, முதல் வெளியீடு: 1962.
2.	ஈழத்துக் கவிதை நயம், சிலோன் விஜயேந்திரன், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 2002.
3.	தாயகம் கடந்த தமிழ், பதிப்பாசிரியர்: நல்ல பழனிசாமி, தொகுப்பு: மாலன், வெளியீடு: தமிழ்ப் பண்பாட்டு மையம், கோயம்புத்தூர், முதற்பதிப்பு: 2014.
4.	அயலகத் தமிழ் இலக்கியம், தொகுப்பாசிரியர்: சா. கந்தசாமி, சாகித்திய அகாதெமி, புது தில்லி, இரண்டாம் பதிப்பு: 2016.
5.	இருபதாம் நூற்றாண்டு ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கியம், சி. மௌனகுரு, மௌ. சித்திரலேகா, எம்.ஏ. நுஃமான், வெளியீடு: வாசகர் வங்கம், ‘நூறி மன்ஸில்’, கல்முனை, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1979.
6.	மலேசியத் தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம், தலைமைத் தொகுப்பாசிரியர்: முரசு. நெடுமாறன், தலைமைப் பதிப்பாசிரியர்: இராம. சுப்பிரமணியன், அருள்மதியம் பதிப்பகம், மலேசியா, முதற்பதிப்பு: 1997.
7.	சிங்கப்பூர்ப் பொன்விழாச் சிறுகதைகள், தொகுப்பாசிரியர்கள்: இரா. துரைமாணிக்கம், இராம. வயிரவன், மாதங்கி, கோல. இளங்கோவன், கிருத்திகா, வெளியீடு: சிங்கப்பூர்த் தமிழ் எழுத்தாளர் கழகம், சிங்கப்பூர், முதற்பதிப்பு: 2015.
8.	புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியம் பனுவல்களும் மதிப்பீடுகளும், பா. ஆனந்தகுமார், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2018.
9.	புலம்பெயர்ந்தோர் கவிதைகள், தொகுப்பு: ப. திருநாவுக்கரசு, நிழல் பதிப்பகம், சென்னை, 2001.

Reference Books	
1.	இலங்கையின் மலையகத் தமிழ் இலக்கியம், க. அருணாசலம், தமிழ் மன்றம், ராஜகிரியா, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1994.
2.	அயல் நாடுகளில் தமிழர், எஸ். நாகராஜன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 1989.
3.	உலக நாடுகளில் தமிழ்ப் பண்பாடு, எஸ். நாகராசன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2004.
4.	உலகத் தமிழ், பதிப்பாசிரியர்: தமிழண்ணல், பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1981.
5.	புவியெங்கும் தமிழ்க் கவிதை, தேர்வும் தொகுப்பும்: மாலன், சாகித்திய அகாதெமி, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2019.
6.	இலங்கையில் இன்பத் தமிழ், கா.பொ. இரத்தினம், கலைவாணி புத்தக நிலையம், கண்டி, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1956.
7.	ஈழத்தில் தமிழ் இலக்கியம், கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1978.
8.	ஈழத்து இலக்கிய வளர்ச்சி, கனக-செந்திநாதன், அரசு வெளியீடு, கொழும்பு, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1964.
9.	ஈழத்துக் கவிதைக் கனிகள், தொகுப்பாசிரியர்: சிலோன் விஜயேந்திரன், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1991.
10.	மஹாகவியின் குறும்பா, அரசு வெளியீடு, கொழும்பு, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1966.
11.	அயல்நாட்டுத் தமிழ் இலக்கியங்கள் (தொகுதி 1), பதிப்பாசிரியர்கள்: கோ. விசயராகவன், மு. வளர்மதி, கு. சிதம்பரம், து. ஜானகி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2012.
12.	அயல்நாட்டுத் தமிழ் இலக்கியங்கள் (தொகுதி 2), பதிப்பாசிரியர்கள்: கோ. விசயராகவன், மு. வளர்மதி, கு. சிதம்பரம், து. ஜானகி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2013.
13.	அயலகத் தமிழ்க்கலை, இலக்கியம் சமகாலச் செல்நெறிகள், பதிப்பாசிரியர்: ந. கடிகாசலம், ச. சிவகாமி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2001.
14.	சிங்கப்பூர், மலேசியத் தமிழ் இலக்கியம் (கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்), பதிப்பாசிரியர்கள்: ஆ. கார்த்திகேயன், சா. உதயசூரியன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2010.
15.	மலேசியத் தமிழரும் தமிழும், முரசு. நெடுமாறன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2007.

16.	மலாயா தமிழர் சரித்திரம், இரா. குறிஞ்சிவேந்தன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.
17.	கையறு, கோ. புண்ணியவான், யாவரும் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2020.
18.	இலங்கையின் மலையகத் தமிழ் நாவல்கள் - ஓர் அறிமுகம், க. அருணாசலம், குமரன் புத்தக இல்லம், கொழும்பு-சென்னை, 1999.
19.	ஈழத்து நவீன கவிதை, செ. யோகராசா, குமரன் புத்தக இல்லம், 2007.
20.	இலங்கை மலையகத் தமிழ் இலக்கிய முயற்சிகள், சாரல் நாடன், குமரன் புத்தக இல்லம், 2014.
21.	ஈழத்து வாழ்வும் வளமும், க. கணபதிப் பிள்ளை, பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1962.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	1	3	3	2	3	2	1	3	3	2
CLO2	3	3	2		2	3	3	2		2	3	3
CLO3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CLO4	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2
CLO5	3	2	3	3	3	2		2	3	3	3	3

5.இந்திய இலக்கியம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
	இந்திய இலக்கியம்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100

Pre-Requisite	பழந்தமிழரின் மரபு சார்ந்த செய்திகளை அறிந்திருத்தல்	Revised Version	R2022

Learning Objectives

- இந்திய மொழிகளில் உள்ள இலக்கியங்களையும் அறிமுகம் செய்தல்
- இந்திய மொழிகளில் உள்ள இலக்கியங்களின் மரபுகளையும், அறநெறிகளையும் கற்பித்தல்
- தமிழுக்கும் பிற மொழிப் படைப்புகளிடையே காணப்படும் வேறுபாடுகளை இனங் காணுதல்
- பிற மொழி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் பன்மொழி கற்கும் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல்
- பன்மொழி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் படைப்பாற்றலை உருவாக்குதல்

Expected Course Outcomes

On the Sucessful completion of the Course,Studentswill be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	இந்திய மொழிகளில் உள்ள இலக்கியங்களையும் அறிந்து கொள்வர்	K4
CO 2	இந்திய மொழிகளில் உள்ள இலக்கியங்களின் மரபுகளையும். அறநெறிகளையும் அறிவர்	K5, K6
CO 3	தமிழுக்கும் பிற மொழிப் படைப்புகளிடையே காணப்படும் வேறுபாடுகளை அறிவர்	K3.K2.K1
CO 4	பன்மொழி கற்கும் ஆர்வம் பெறுவர்	K3,K1
CO 5	பன்மொழி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் படைப்பாற்றலைப் பெறுவர்	K2,K6

K1 - Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create	
Unit -I	வடமொழி இலக்கியம் - பொது அறிமுகம் -வால்மீகியின் இராமாயணம் -வேதங்கள் - உபநிடதங்கள் - காளிதாசரின் சாகுந்தலம்.
Unit -II	வங்க மொழி இலக்கியம் - பொது அறிமுகம் - தாகூர், சாத் சந்திரர் போன்ற ஆளுமைகளின் படைப்புகள்,-இந்தி மொழி இலக்கியம் - பொது அறிமுகம் - இந்திமொழிக் கவிதைகள் சிறுகதைகள் - மோகன் ராகேஷின் நாடகங்கள்
Unit -III	மலையாள மொழி இலக்கியம் பொது அறிமுகம் பஷீர். எம்.டி.வாசுதேவன் நாயர். தகழி சிவசங்கரம் பிள்ளை, கமலாதாஸ் போன்றோரின் படைப்புகள்.தெலுங்கு மொழி இலக்கியம் - பொது அறிமுகம் - நன்னயப் பட்டர் பாரதம் - தெலுங்கு இராமாயணம் - தெலுங்கு மொழிச் சிறுகதைகள் கவிதைகள்.
Unit -IV	கன்னட மொழி இலக்கியம் - பொது அறிமுகம் - சர்வக்ஞரின் படைப்புகள் வேமன்னா படைப்புகள் யு.ஆர்.அனந்த மூர்த்தியின் சம்ஸ்காரா நாவல் - கிரிஷ்கர்னாட்டின் நாடகங்கள்.
Unit -V	மராட்டிய மொழி இலக்கியம் - பொது அறிமுகம் - - விஜய் டெண்டுல்கரின் நாடகங்கள்.பஞ்சாபி மொழி இலக்கியம் - பொது அறிமுகம் - பஞ்சாபி மொழியில் தேர்ந்தெடுத்த சிறுகதைகள் அம்ரிதா பிரிதத்தின் தேர்ந்தெடுத்த
Reference Books	
•	இந்திரன் (மொ.பெ.). (2016). காற்றுக்குத் திசை இல்லை. சென்னை: உயிர்மை பதிப்பகம்.
•	க.நா. சுப்ரமண்யம்,இந்திய இலக்கியம்,கலைஞன் பதிப்பகம்
•	சரஸ்வதி ராம்னாத் (மொ.பெ.). (1999). இந்திச் சிறுகதைத் தொகுப்பு. புது தில்லி: சாகித்திய அக்காதெமி.
•	கந்தசாமி.சா. (2013). தாகூர் சிறுகதைகள். சென்னை: பாரதி புத்தகாலயம்
•	நீல பத்மநாபன். (1985). தற்கால மலையாள இலக்கியம். மெட்ராஸ் நர்மதா பதிப்பகம்

•	பாதல் சர்க்கார். (1991). மீதிச் சரித்திரம். மெட்ராஸ். க்ரியா
•	மல்லிகா. சு.,(தொ.ஆ.). (2004) பெண் (இந்தியப் பெண் எழுத்தாளர் சிறுகதைகள்). திருச்சி: நிவேதிதா
•	அய்யூப், ப.யூ. (2012). சமகால இந்தியச் சிறுகதைகள் -IV. புது தில்லி:சாகித்திய அகாதெமி.
•	கிருஷ்ணமூர்த்தி, சு. (மொ.பெ.). (2001). வங்காளிக் கதைகள் புது தில்லி:சாகித்திய அகாதெமி.
•	பாவண்ணன் (மொ.பெ.) (2011) அக்னியும் மழையும் - கிரீஷ் கார்னாடின் ஆறு நாடகங்கள் நாகர்கோவில் காலச்சுவடு பதிப்பகம்.
•	ச.வே.சுப்பிரமணியன்,திராவிட மொழி இலக்கியங்கள், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை -113

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	1	**3**	3	2	3	2	1	**3**	3	2
CLO2	**3**	3	**2**		**2**	**3**	3	**2**		**2**	3	3
CLO3	**2**	3	2	3	**3**	3	**2**	**3**	**2**	3	2	3
CLO4	**3**	**2**	3	2	3	**3**	3	2	1	**3**	3	2
CLO5	3	2	3	**3**	3	**2**		**2**	3	3	**3**	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

6-உரையாசிரியர்கள்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	உரையாசிரியர்கள்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100

Pre-Requisite	மாணவர்கள் பண்டைய மரபிலக்கணங்களுக்கான உரைகள் பற்றி அறிந்திடுதல் நலம்.	
Learning Objectives		
The Main Objectives of this Course are to :		
• இலக்கிய, இலக்கண உரையாசிரியர்களின் ஆராய்ச்சி வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல். • உரையாசிரியர்களின் உரைகளுக்கு இடையிலான வேறுபாட்டியினைக் கண்டறிதல் • இலக்கிய, இலக்கணத்திற்குப் புதிய உரை எழுதுவதற்கான திறன் பெற்று எழுதுதல்		
Expected Course Outcomes		
On the Sucessful completion of the Course,Students will be able to		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்		
CO 1	மரபிலக்கணங்களுக்கு எழுதப்பட்டுள்ள உரைகளின் இன்றியமையமையையும், உரைவகைகளையும், உரைத் திறன்களையும் மாணவர்கள் அறிந்திடுவர்.	K2
CO 2	ஐவகை, அறுவகை இலக்கண உரையாசிரியர்கள், பாட்டியல் இலக்கண நூல்களுக்கு உரை எழுதியோர், தற்கால உரையாசிரியர்கள் ஆகியோர்களின் பங்களிப்புகளை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர்.	K2
CO 3	பல்வேறு உரையாசிரியர்களின் உரைப்போக்குகளை ஒப்பிட்டு நோக்கும் திறனை மாணவர்கள் பெறுவர்	K4
CO 4	இலக்கண, இலக்கிய உரைகளுக்கிடையிலான வேறுபாடுகளைப் பகுத்தறியும் திறன் பெறுவர்	K5

CO 5	சமய இலக்கிய உரைகளின் மொழிநடைகளை அறிந்து கொள்வதன்வழிப் பிறமொழிக் கலப்பின்றித் தனித்தமிழ் நடையில் எழுதும் திறன் பெறுவர்	K3
K1 - Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	**உரை - பொது விளக்கம்** உரை வரையறை -விளக்கம் - உரை வகைகள் - இலக்கண, இலக்கிய உரைகள் - அதன் உள் வகைகள்	
Unit -II	**இலக்கண உரைகள்** வகைமை அடிப்படையில் உரையாசிரியர் – ஐவகை இலக்கண உரைகள்- நூல் அடிப்படையில் உரை- தொல்காப்பியம், நன்னூல் முதலாக இலக்கண உரைகளுக்கு இடையே உள்ள பொதுத்தன்மைகள்- இலக்கண உரை வரலாறு	
Unit -III	**இலக்கிய உரைகள்** வகைமை அடிப்படையில் உரைகள்- சங்க இலக்கியம் -அற இலக்கியம்- காப்பியம் -புராணம் -பக்தி, சிற்றிலக்கிய உரைகள்- சமய இலக்கிய உரைகள்- நூல் அடிப்படை வகை -புறநானூறு, சிலப்பதிகாரம் ,திருக்குறள் முதலான உரைகள் தத்துவ உரைகள்	
Unit -IV	**உரை ஆய்வுகள்** உரைவளம், உரைக்கொத்து, தொகுப்புரைகள் -மதிப்பீடுகள் -உரையின் வரலாற்றுப் பின்னணி -உரையாசிரியரின் பல உரைகள் பற்றிய ஆய்வு வரலாறு- உரைகளைப் பற்றி ஆராய்ந்தவர்கள்	
Unit -V	**உரை ஆளுமைகள் தனித்தன்மைகள்** இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்	
Text books		
	உரையாசிரியர்கள், அரவிந்தன் மு .வை. ,மணிவாசகர் பதிப்பகம் ,சென்னை -2002	
	உரை மரபுகள், மோகன் இரா. சொக்கலிங்கம் , மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை- 2003	
Reference Books		
	அடியார்க்குநல்லார் உரைத்திறன் , சுப்பிரமணியன் ச. வே. மெய்யப்பன் பதிப்பகம் ,சிதம்பரம் -2006	

	,நம் பிள்ளை உரைத்திறன் , அரங்கராஜன் .இரா. திருவாய்மொழிப் பேருரையாளர் மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம் -2002
	ஈழத்து தமிழ் உரைமரபு , சிவலிங்கராஜா .எஸ் ,குமரன் புத்தக இல்லம் ,சென்னை- 2003

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2
CLO2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	3	3
CLO3	3	3	2	1	3	3	2	3	2	2	3	3
CLO4	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3
CLO5	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2

- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

7.இலக்கியமும் தொன்மமும்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
	இலக்கியத்தில் தொன்மம்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-Requisite		பழந்தமிழர் மரபுகளை அறிந்திருத்தல்							R2023		

Learning Objectives

- தமிழின் தொன்மங்களை அறிதல்
- தொன்மங்களின் வகைகளை அறிந்துகொள்ளுதல்
- தமிழின் தொன்மங்களை அறிமுகப்படுத்தி இலக்கியங்களோடு தொடர்பு படுத்தல்
- தொன்மத்தின்வழி உருவாகிய மரபார்ந்த இலக்கிய கூறுகளை அறிந்துகொள்ளுதல்
- இலக்கியத்தில் தொன்மம் சார்ந்த அய்வுக்களங்களை அறிமுகம் செய்தல்

Expected Course Outcomes

On the Sucessful completion of the Course,Studentswill be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	தமிழின் தொன்மங்களை அறிவர்	K4. K1
CO 2	தொன்மங்களின் வகைகளை அறிவர்	K5, K6
CO 3	தமிழின் தொன்மங்களுக்கும் தமிழ் இலக்கியங்களுக்கும் உள்ள தொடர்பை அறிவர்.	K3. K2. K4
CO 4	தொன்மத்தின்வழி உருவாகிய மரபார்ந்த இலக்கிய கூறுகளை அறிவர்	K3. K1
CO 5	இலக்கியத்தில் தொன்மம் சார்ந்த அய்வுக்களங்களை அறிந்து கொள்வர்	K2. K4

K1 - Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create	
Unit -I	தொன்மம் - சொற்பொருள் விளக்கம் - தொல்காப்பியம் – தொன்மை -பிற விளக்கங்கள்.
Unit -II	புராணவியல் செவிவழிக் கதைகள் - பழமரபுக் கதைகள் - சரித்திரக் கதைகள்- இறைமைக் கதைகள் - பரம்பரைக் கதைகள் -வேறுபாடும் பிறவும்.
Unit -III	இலக்கியத்தில் பல கூறுகள் - தொன்மம் இடம்பெறுதல் - பயன்பாடு - தேவை-உத்திகள் - ஏனைய கூறுகள்
Unit -IV	தொன்மமே இலக்கியமாவது - மூலப்பொருள் - மாற்றங்கள் - ஏற்பு நடைமுறைச் செய்திகள்
Unit -V	தொன்மங்களின் வகைகள் - நிலவியல் - சமயப் பின்னணி தொழில் மொழி- குழுக்கள் - நம்பிக்கைகள் - பிற
Reference Books	
•	நார்த்ராப் ப்ரை - இலக்கியத்தில் தொல்படிவங்கள்
•	தொன்மத் திறனாய்வு - க.பஞ்சாங்கம், அன்னபம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர். 3. இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும் - க.பஞ்சாங்கம், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர், இரண்டாம் பதிப்பு - 2016.
•	Anthony Cuthbert B., Notes on Greek and Roman Myhtology.
•	Caudwell, Illusion and Reality.
•	Narayana Aiyangar, Eassays on Indo Ariyan Mythology.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
http://www.tamilvu.org/coresite/download/recommendation/E-Learning.pdf	
http://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/35-subbureddiyar/488-ariviyalpayitrrummurai.pdf	
http://www.natkeeran.ca/ta/%E0%AE%95%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%9F%E0%AF%81%E0%AE%B0%E0%AF%88/%E0%AE%95%E0%AE%B2%E0%AF%8D%E0%AE%B5%E0%AE%BF-20-%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%B1%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BF%E0%AE%A4%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AE%B2%E0%AE%BF%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%87%E0%AE%A3%E0%AF%88%E0%AE%AF-%E0%AE%A8%E0%AF%81%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%99%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D	

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	1	3	3	2	3	2	1	3	3	2
CLO2	3	3	2		2	3	3	2		2	3	3
CLO3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CLO4	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2
CLO5	3	2	3	3	3	2		2	3	3	3	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

8.உலக இலக்கியம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
	உலக இலக்கியம்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-Requisite		இலக்கியங்கள் படிக்கும் ஆர்வம்							R2022		
Learning Objectives											

- முதன்மையான உலக இலக்கியங்களையும் அதன் தனித்தன்மைகளையும் அறிமுகப்படுத்துதல்.
- உலகலாவிய அளவில் இலக்கியங்களின் போக்கினை அறிந்து கொள்ளுதல்

• உலக இலக்கியங்களின்வழி மக்களின் பண்பாடு .கலாச்சாரத்தை அறிதல் • உலக இலக்கியங்களின்வழி பாடுபொருளின் தாக்கத்தை விளங்கிகொள்ளுதல் • எழுத்தாளர்களின் வெளிப்பாட்டுத்திறனை உள்வாங்குதல்		
Expected Course Outcomes		
On the Sucessful completion of the Course,Studentswill be able to		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்		
CO 1	முதன்மையான உலக இலக்கியங்களையும் அதன் தனித்தன்மைகளையும் அறிவர்	K4. K2
CO 2	உலகலாவிய அளவில் இலக்கியங்களின் போக்கினை அறிவர்	K5, K6. K2
CO 3	உலக இலக்கியங்களின்வழி மக்களின் பண்பாடு .கலாச்சாரத்தைத் தெரிந்து கொள்வர்	K3. K1
CO 4	உலக இலக்கியங்களின்வழி பாடுபொருளின் தாக்கத்தை விளங்கிகொள்வர்	K3,K2,K1
CO 5	எழுத்தாளர்களின் வெளிப்பாட்டுத்திறனை அறிவர்	K2,K5
K1 - Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		

Unit -I	காப்பியம்:உலகக் காப்பியங்கள் ஓர் அறிமுகம்: கிரேக்க, இலத்தீன் காப்பியங்களின் போக்குகள் உலகளாவிய காப்பிய இலக்கணம் - அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதையியல் முதலியவை - ஹோமரின் இலியட், ஒடிசி
Unit -II	நாடகம்:உலகளாவிய நாடகப் போக்குகள் - செவ்வியல் காலம் - மறுமலர்ச்சிக் காலம் - நவீன நாடகப் போக்குகள் - அண்மைக்கால வளர்ச்சி நிலைகள்- ஷேக்ஸ்பியரின் ஹேம்லெட், மேக்பெத், சார்த்தரின் மீள முடியுமா?
Unit -III	கவிதை உலகக் கவிதைகள் ஓர் அறிமுகம் கவிதைகளும் இலக்கிய இயக்கங்களும் படிமவியம், குறியீட்டியம், சர்ரியலிசக் கவிதைகளின் தனித்தன்மைகள்-

	சமகால உலகக் கவிதை (தொகுப்பு - பிரம்மராஜன்), அறைக்குள் வந்த ஆப்பிரிக்க வானம் தொகுப்பு - இந்திரன்), பாப்லோ நெரூடாவின் துயர்மிகு வரிகளை இன்றிரவு நான் எழுதக்கூடும். பாஷோவின் ஜென் கவிதைகள் (எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்)
Unit -IV	சிறுகதை:உலகச் சிறுகதைகளின் தோற்றம், வளர்ச்சி நிலைகள் - அறிமுக நிலையில் புகழ்பெற்ற அமெரிக்க. ஆங்கில, ரஷ்ய மொழிச்சிறுகதை ஆசிரியர்கள் செகாவ் சிறுகதைகள,; மண்ட்டோ சிறுகதைகள்
Unit -V	நாவல்:உலக நாவல் இலக்கியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி நிலைகள்- உலகப் புகழ்பெற்ற நாவலாசிரியர்களும் அவர்தம் படைப்புகளும்- ஹெமிங்வேயின் கிழவனும் கடனும், தஸ்தாவெஸ்கியின் குற்றமும் தண்டனையும், ஆல்பர்ட் காமுவின் அந்நியன்
Reference Books	
•	க.நா.சு. உலக இலக்கியம், சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை
•	எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், உலக இலக்கியப் பேருரைகள், தேசாந்திரி பதிப்பகம், சென்னை.
•	எஸ். ராமகிருஷ்ணன், உலகை வாசிப்போம், தேசாந்திரி பதிப்பகம், சென்னை..
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
http://www.tamilvu.org/coresite/download/recommendation/E-Learning.pdf	
http://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/35-subbureddiyar/488-ariviyalpayitrrummurai.pdf	
http://www.natkeeran.ca/ta/%E0%AE%95%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%9F%E0%AF%81%E0%AE%B0%E0%AF%88/%E0%AE%95%E0%AE%B2%E0%AF%8D%E0%AE%B5%E0%AE%BF-20-%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%B1%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BF%E0%AE%A4%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AE%B2%E0%AE%BF%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%87%E0%AE%A3%E0%AF%88%E0%AE%AF-%E0%AE%A8%E0%AF%81%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%99%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D	

Strong -3,Medium-2,Low-1

9.தமிழ் அரங்கியல்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
	தமிழ் அரங்கியல்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-Requisite		கலைகளின்மீது ஆர்வம் இருத்தல்.						Revised version		R2022	
Learning Objectives											
• தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிதல் • நாடக வகைகள், நாடகத்தின் அமைப்பு சமூகத்தில் நாடகம் பெறும் பங்கு ஆகியவற்றை உணர்த்துதல் • எண்வகைமெய்ப்பாடுகளை நாடகம் வழி உணரச் செய்தல் • வரலாற்று நாடகத்தின் மூலம் வாழ்வியலை உய்த்துணர்தல் • நாடக ஆசிரியர்களை அறிந்து கொள்ளல்											
Expected Course Outcomes											
On the Sucessful completion of the Course,Studentswill be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	நாடகத் தோற்றம் வளர்ச்சி அறிந்து கொள்ளுதல்.										K4,K1

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3
CLO2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CLO4	2	3	3	2	1	3	3	2	3	3	3	3
CLO5	3	2	3	3	2	1	3	3	2	3	3	2

CO 2	தமிழ் நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்வியலைப் புரிந்து கொள்ளல்	K5,K1
CO 3	நாடகத்தின் வகைகளைப் பகுப்பாய்தல்	K3,K2
CO 4	மாணவர்களின் நடிப்புத் திறனை வளர்த்தல்	K3,K1
CO 5	நாடக ஆசிரியராக உருவாகுதல்	K2, K6
K1 - Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		

Unit -I	அரங்கம் வரையறை - விளக்கம்
Unit -II	உடல் மொழி - தமிழ்ச் சூழல்
Unit -III	இருபதாம் நூற்றாண்டுக்கு முற்பட்ட தமிழ் அரங்கு
Unit -IV	தற்காலத் தமிழ் அரங்கு
Unit -V	இரு தமிழ் நாடகப் பிரதிகள் பயில்வு (கூத்துப்பிரதி மற்றும் நவீன நாடகப் பிரதி)
Text books	
•	. தமிழ் நாடக வரலாறு - டாக்டர்.சக்திப்பெருமாள்.வஞ்சிக்கோ பதிப்பகம்,சென்னை.
Reference Books	
•	நாடகம் நேற்று, இன்று, நாளை மு. இராமசாமி ருத்ரா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
•	நாடக அரங்கம், கே.ஏ.குணசேகரன் என்.சி.பி.எச்,சென்னை. முதல் பதிப்பு: நவம்பர் 2013 ஆர்.பிரபாகர், சினிமா ஓர் அறிமுகம்,காலச்சுவடு பதிப்பகம். நாகர்கோவில். முதல் பதிப்பு. 2019
•	நவீன நாடகங்ளும், ஊடகங்களும். முனைவர் . நா.ம. வி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம். இரண்டாயிரத்து தமிழ் நாடக வரலாறு பதிப்பகம் நாட்டில் 1990 மதுரை
•	நாடகப் படைப்பாக்கம், சே ராமானுஜம், தஞ்சை தமிழ் பல்கலை கழகம், தஞ்சாவூர் எ.என்.பெருமாள்,தமிழ் நாடகம், முதல் பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2014 .மதுரை

•	மு.இராமசாமி, திராவிட இயக்கமும் கலைத்துறையில் நாடகத்தில் (எதிர்கொண்ட கலகங்கள்) நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை 2014
•	நாடக அரங்கம் -கே.ஏ.குணசேகரன் எம்.ஏ,நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
•	தமிழ் நாடகமு ம் சங்கரதாஸ் சுவாமிகளும் கே.ஏ.குணசேகரன், முதற்பதிப்பு :ஜூன் 1987,அகரம் பதிப்பகம், சிவகங்கை.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2
CLO2	2	1	3	3	2	1	3	3	2	3	3	3
CLO3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3
CLO4	3	2	1	3	3	2	3	3	3	3	2	2
CLO5	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

10.நோக்கு நூல்கள்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Cre	Hrs	CIA	Exter	Total
	நோக்கு நூல்கள்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100

Pre-Requisite	மாணவர்கள் தமிழில் தோன்றிய நோக்கு நூல்களையும், அவற்றின் வகைமைகளையும்ப் பற்றி அறிந்திருத்தல்	R2022

Learning Objectives

The Main Objectives of this Course are to :

- காலத்தால் முற்பட்ட இலக்கண இலக்கிய நூல்களின் பொருளைத் தெளிவாக அறிய முடியும்
- நடைமுறையில் உள்ள இலக்கணக் கூறுகளை அறிய இயலும்
- சில கலைச் சொற்கள் ,பிற உரையாசிரியர் கூற்றில் உள்ள நிறை குறைகள், ஆகியவற்றைத் தெரிந்து கொள்ள முடியும்
- உரைகள் வழியாகப் பிற்கால நூல் வளர்ச்சி ஏற்பட்டதை அறிய முடியும்
- உரை நுட்பங்கள் மூலம் தமிழ் மொழியின் ஆழத்தை அறிய இயலும்

Expected Course Outcomes

On the Sucessful completion of the Course,Students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	தமிழ் பயிலும் மாணவர்கள் தமது பாட நூல்களுக்கு அப்பால் தமது தமிழ் அறிவை விரிவுப்படுத்திக்கொள்வர்.	K2, K3
CO 2	தமிழ் ஆதாரங்கள் கிடைக்கும் இடம், அவற்றைப் பயன் கொள்ளும் முறை முதலியவற்றை மாணவர்கள் அறிவர்.	K4, K5
CO 3	இலக்கண இலக்கியப் பொருளைத் தெளிவாக அறிவர்	K2, K3
CO 4	கலைக்களஞ்சியங்களைப் பற்றிய முழுமையான தெளிவைப் பெறுவர்	K2
CO 5	ஆய்வு நோக்கில் தரவுகளைத் தொகுக்கவும் வகுக்கவும் அறிந்து கொள்வர்.	K2, K4

K1 - Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I	பிறவகை நூல்களும் நோக்கு நூல்களும் - நோக்கு நூல்களின் பண்பும் பயனும் - நோக்கு நூல் வகைகள் - அகராதி - கலைக்களஞ்சியம் - நூலடைவு - பிறவகைகள்
Unit -II	அகராதிகள் - வகைப்பாடு - மின் அகராதிகள் - தமிழில் குறிக்கத்தக்க அச்சு அகராதிகள் - இணைய அகராதிகள்

Unit -III	கலைக்களஞ்சியங்கள் - அகராதியும் கலைக்களஞ்சியங்களும் ஒற்றுமை வேற்றுமைகள் - கலைக்களஞ்சிய வகைகள் - தமிழில் இன்றியமையாத கலைக்களஞ்சியங்கள்
Unit -IV	நூல் அடைவுகள் - நூல் அடைவு வகைகள் - தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை - தமிழில் நூல் அடைவுகள்
Unit -V	பிறவகை நோக்கு நூல்கள் - யார் ? எவர்? - ஆண்டு நூல்கள் - உலகப் படங்கள் - நடைக் கையேடுகள் - வழக்குக் கையேடுகள்
Reference Books	
•	தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு - வ. ஜெயதேவன்
•	கலைக்களஞ்சியம் - தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம்
•	நோக்கு நூல் அடைவு - பெ. மாதையன்
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	3	3
CLO2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3
CLO3	3	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1
CLO4	2	3	2	1	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

11.பண்பாட்டு மானிடவியல்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
	பண்பாட்டு மானிடவியல்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-Requisite		பழந்தமிழரின் வாழ்வியலை அறிந்திருத்தல்							R2022		

Learning Objectives

- மானிடவியலை அறிமுகப்படுத்துதல்
- உடல்சார் பண்பாட்டு மானிடவியலை அறிமுகம் செய்தல்.
- பண்பாட்டின் உட்கூறுகளை விளக்குதல்.
- .பண்பாட்டு மாற்றத்தின் முறைகளைக் கற்பித்தல்.
- திருமணம், உறவு முறைகளை இயம்புதல்.

Expected Course Outcomes

On the Sucessful completion of the Course,Studentswill be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	மானிடவியல் துறையை மாணாக்கர் அறிந்து கொள்வர்.	K4,k2
CO 2	தமிழகப் பண்பாட்டு மாற்றம் குறித்து மாணவர்கள் அறிவர்	K5, K6
CO 3	பிற சமயத் தழுவுதல் குறித்து விரிவாகத் தெரிந்துக் கொள்வர்.	K3,k1
CO 4	பழந்தமிழரின் சமூக நிலை, பண்பாட்டு நிலை, உயிரியல் நிலை போன்றவற்றை தற்கால வாழ்வியலுடன் பொருத்திப் பார்த்தல்	K3,k4

CO 5	தமிழ் ஆய்விலும் பிற துறையை ஆய்வு செய்யும் நோக்கை அறிந்து கொள்வர்	K2,K6
K1 - Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	மானிடவியலின் தோற்றம் அரிஸ்டாட்டிலின் கொள்கை மானிடவியலின் உலகம் தழுவிய வளர்ச்சி	
Unit -II	மானிடவியல் பிரிகளின் அறிமுகம் - உடல் சார் மானிடவியல் பண்பாட்டு மானிடவியல் தொல்லியல் - மொழியியல்,	
Unit -III	சாதிமுறை - சாதி முறையின் வகைகள் - இந்தியச் சாதிமுறை - சாதிக் கொள்கைகள் - மரபுக் கொள்கை - தொழிற்கொள்கை - சமயக் கொள்கை - அரசியற் கொள்கை - படிமலர்ச்சிக் கொள்கை - குடி ஊழிய முறை	
Unit -IV	சமய நம்பிக்கைகளும் வாழ்வியலும்- சமயத்தின் தோற்றம் ஆவியுலகக் கோட்பாடு - உயிரியம் - குலக்குறியியம் - முன்னோர் வழிபாடு-புனிதத் தன்மையை ஏற்படுத்தியுள்ளமை - சடங்கு முறைகள் - மக்கள் வாழ்வில் சமயத்தின் பங்கு	
Unit -V	உணவு ஈட்டுதலும் பரிமாற்ற முன்றகளும் - பொருளியல் முறைகள் - பரிமாற்றமும் பகிர்ந்து கொள்ளுதலும் - பொதுப்படியான பரிமாற்றம் சமச்சீர் பரிமாற்றம் - குலப் பரிமாற்றம் - குடிஊழிய முறை - விருந்துப் பரிமாற்றம் - மௌனப் பரிமாற்றம் அன்பளிப்புப் பரிமாற்றம் மறுபங்கீட்டு முறை.	
Reference Books		
•	பண்பாட்டு மானிடவியல் - பக்தவச்சல பாரதி	
•	சங்க இலக்கியம் (சமூக மானிடவியலின் ஆய்வுக் கட்டுரைகள்). சிலம்பு நா.செல்வராசு, அனிச்சம்.	
•	மானிடவியல் கோட்பாடுகள் பக்தவச்சல பாரதி, வல்லினம் வெளியீடு, முதல் பதிப்பு -2005.	
•	திராவிட மானிடவியல் பக்தவச்சல பாரதி, க.வைஷ்ணவி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், 2014, இரண்டாம் பதிப்பு - 2016.	

•	பாணர் இன வரைவியல் பக்தவச்சல பாரதி, அடையாளம் வெளியீடு.2015.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	1	**3**	3	2	3	2	1	**3**	3	2
CLO2	**3**	3	**2**		**2**	**3**	3	**2**		**2**	3	3
CLO3	**2**	3	2	3	**3**	3	**2**	**3**	**2**	3	2	3
CLO4	**3**	**2**	3	2	3	**3**	3	2	1	**3**	3	2
CLO5	3	2	3	**3**	3	**2**		**2**	3	3	**3**	3

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

http://www.tamilvu.org/coresite/download/recommendation/E-Learning.pdf

http://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/35-subbureddiyar/488-ariviyalpayitrrummurai.pdf

http://www.natkeeran.ca/ta/%E0%AE%95%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%9F%E0%AF%81%E0%AE%B0%E0%AF%88/%E0%AE%95%E0%AE%B2%E0%AF%8D%E0%AE%B5%E0%AE%BF-20-%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%B1%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BF%E0%AE%A4%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AE%B2%E0%AE%BF%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%87%E0%AE%A3%E0%AF%88%E0%AE%AF-%E0%AE%A8%E0%AF%81%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%99%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D

Strong -3,Medium-2,Low-1

12.பெண் படைப்பாளரின் இலக்கியங்கள்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
	பெண் படைப்பாளரின் இலக்கியங்கள்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-Requisite		பெண் படைப்பாளர்களைப் பற்றிய அறிமுகம் போதுமானது									

Learning Objectives
• தமிழ் இலக்கிய பரப்பில் பெண் படைப்பாளர்களை அறிந்து கொள்ளுதல் • பெண் இலக்கியக் கொள்கைகளை விளங்கிக் கொள்ளுதல் • பெண் படைப்பாளர்களின் இலக்கியங்கள்வழி வாழ்வியலை உணர்தல் • காலந்தோறும் பெண் மொழியின் உளவியலை உணர்ந்து கொள்ளுதல் • பெண் படைப்பாளர்களின் செல்நெறிகளை விளங்கிக் கொள்ளுதல்
Expected Course Outcomes
On the Sucessful completion of the Course,Studentswill be able to
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	தமிழ் இலக்கிய பரப்பில் பெண் படைப்பாளர்களை அறிவர்	K4. K3
CO 2	பெண் இலக்கியக் கொள்கைகளை விளங்கிக் கொள்வர்	K5, K6
CO 3	பெண் படைப்பாளர்களின் இலக்கியங்கள்வழி வாழ்வியலை அறிவர்	K3. K1
CO 4	காலந்தோறும் பெண் மொழியின் உளவியலை உணர்ந்து கொள்வர்	K3. K4

CO 5	பெண் படைப்பாளர்களின் செல்நெறிகளை விளங்கிக் கொள்வர்	K2. K3. K6
K1 - Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	பெண் இலக்கிய வரலாறு - பெண் இலக்கியக் கொள்கைகள் பற்றிய விளக்கங்கள்.பெண் இலக்கியப் பகுப்பு - பெண்மை இலக்கியம் இலக்கியம்-பெண்நிலை இலக்கியம் என்ற படிநிலைகள். பெண்ணிய இலக்கியம் - பெண்நிலை இலக்கியம் என்ற படிநிலைகள்	
Unit -II	பெண்பாற் புலவர்கள்;ஔவையார் வெள்ளி வீதியார் பொன்முடியார் காரைக்காலம்மையார் - ஆண்டாள் ஆகியோரின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்கள்.	
Unit -III	பெண் நாவலாசிரியர்கள் ; இராஜம்கிருஷ்ணன், - உமா மகேஸ்வரி. பாமா, ஆகியோரின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட புதினங்கள்	
Unit -IV	பெண் படைப்பாளர்களின் சிறுகதைகள்; வீட்டின் மூலையில் ஒரு சமையலறை - அம்பை, வலி அனுராதா. - பொன்னுத்தாயி - பாமா, அறிவு ஜீவிகள் காதலிக்கிறார்கள். உஷா சுப்பிரமணியன், இந்தியா கேட் - காவேரி, வதம் - திலகவதி.	
Unit -V	பெண் கவிஞர்களின் படைப்புகள்; இரா.மீனாட்சி - சுகந்தி சுப்பிரமணியன் - பகல்பனா கனிமொழி சுகிர்தராணி - மாலதி மைத்ரி - பாலபாரதி - சல்மா - குட்டி ரேவதி இளம்பிறை - அ.வெண்ணிலா - அழகு நிலா - சக்தி ஜோதி - தமிழச்சி தங்கபாண்டியன் - ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி - லீனா மணிமேகலை - மனுஷி முதலியோரின் நேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகள்	
Reference Books		
•	பெண் மையச் சிறுகதைகள் இரா.பிரேமா, சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு, இரண்டாம் பதிப்பு- 2019.	
•	பெண்ணியச் சிறுகதைகள்-இரா.பிரேமா, காவ்யா வெளியீடு, சென்னை.	

- Showalter, Elaine (1977), The Literature of their own, British Women Novelists from Bronte to Lessing, Princeton, N.J.Princeton University Press
- Mol Toril, Sexual / Textual Politics: Feminist Literary Theory, Routledge, London, (1991 - Reprinted).

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

http://www.tamilvu.org/coresite/download/recommendation/E-Learning.pdf

http://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/35-subbureddiyar/488-ariviyalpayitrrummurai.pdf

http://www.natkeeran.ca/ta/%E0%AE%95%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%9F%E0%AF%81%E0%AE%B0%E0%AF%88/%E0%AE%95%E0%AE%B2%E0%AF%8D%E0%AE%B5%E0%AE%BF-20-%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%B1%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BF%E0%AE%A4%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AE%B2%E0%AE%BF%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%87%E0%AE%A3%E0%AF%88%E0%AE%AF-%E0%AE%A8%E0%AF%81%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%99%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	1
CLO2	3	1	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3
CLO3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	1	3
CLO4	1	2	3	1	1	3	1	1	3	2	3	1
CLO5	2	3	2	3	2	2	3	2	3	1	2	2

13-பதிப்பியல்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credi	Ins.H	CIA	Exter	Total
	பதிப்பியல் EDITING AND PUBLISHING	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100

Pre-requisite	சுவடியியல், பதிப்பியல், வெளியீட்டியல் குறித்த பொதுவான அறிமுக அறிவு பெற்றிருத்தல்.	Syllabus Version	R2022

Course Objectives: பாட நோக்கங்கள்

- தமிழ்ப் பதிப்பு வரலாற்றை அறியச் செய்தல்.
- ஓலைச்சுவடிகளிலிருந்து தமிழ் இலக்கண, இலக்கியங்களை ஆறுமுக நாவலர், சி.வை.தா., உ.வே.சா. முதலியோர் தேடிப் பதிப்பித்த பதிப்பு வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- பதிப்பு நெறிமுறைகளைக் கற்பித்தல்.
- நவீன பதிப்பு முயற்சிகளை - புத்திலக்கியப் பதிப்புச் செயற்பாடுகளை விளங்கிக்கொள்ளச் செய்தல்.
- நவீனத் தொழில்நுட்ப, ஊடகங்களான கணினி, இணையம் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தவும் அவற்றால் பதிப்புகளை வளப்படுத்தவும் ஆற்றுப்படுத்தல்.
- தமிழில் நூல்வெளியீட்டு வரலாற்றை அறியச் செய்தல்; வெளியீட்டியல் அறிவைப் பெறச் செய்தல், பிழைதிருத்தம் செய்தல் முதலியவற்றில் பயிற்சியளித்தல்.

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்.

1.	தமிழ்ப் பதிப்பு வரலாற்றிலும் வெளியீட்டியல் வரலாற்றிலும் தேர்ந்த அறிவைப் பெறுதல்.	K1, K3
2.	மூலபாடத் திறனாய்வு, பதிப்பு நெறிமுறைகள் ஆகியவற்றில் ஆழ்ந்த புலமை பெறுதல்.	K2, K3
3.	ஆறுமுக நாவலர், சி.வை.தா., உ.வே.சா., வையாபுரிப்பிள்ளை முதலிய பதிப்பியல் பேராளுமைகளின் பங்களிப்பை ஆழமாக அறிதல்.	K1, K4
4.	புத்திலக்கியப் பதிப்பியலை வளப்படுத்தும் வழிமுறைகளை அறிந்து தாமே பதிப்பிக்கும் அறிவையும் உந்தாற்றலையும் பெறுதல்.	K2, K5
5.	கணினி, இணையம் ஆகியவற்றைப் பதிப்பியல், வெளியீட்டியல் துறை முயற்சிகளுக்குப் பயன்படுத்தும் அறிவைப் பெறுதல்.	K4, K6

K1 - Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit:1	**சுவடிப்பதிப்பியலும் பதிப்பு வரலாறும்**	

தமிழில் தொடக்க காலப் பதிப்பு முயற்சிகள் - ஆறுமுக நாவலர், சி.வை.தா., உ.வே.சா., வையாபுரிப்பிள்ளை முதலியோரின் பதிப்புப் பணிகள் - சுவடிப்பதிப்பு நெறிமுறைகள் - பாடபேதம் - மூலபாடத் திறனாய்வு - தமிழ்ப் பதிப்பு வரலாறும் இன்றைய நிலையும்.		
Unit:2	**புத்திலக்கியப் பதிப்பியலும் பதிப்பு வரலாறும்**	
பாரதி, பாரதிதாசன், புதுமைப்பித்தன் முதலியோரின் படைப்புகளும் பதிப்பு வரலாறும் - புத்திலக்கியப் பதிப்பு நெறிமுறைகள் - பதிப்புச் சிக்கல்கள் – அடைய வேண்டிய இலக்கு.		
Unit:3	**கணினிப் பயிற்சியும் பயன்பாடும் பதிப்பியலும்**	
கணினிப் பயிற்சி - தொழில்நுட்ப அறிவு - பதிப்பியலின் புலமைசார்ந்த கூறுகளில் கணினிப் பயன்பாடு - சொல்லடைவு உருவாக்கம் முதலியன - வெளியீட்டியலில் கணினியின் பயன்பாடு - எழுத்துரு, பக்க வடிவமைப்பு - நூலட்டை உருவாக்கம் முதலியன.		
Unit:4	**இணையப் பயன்பாடும் பதிப்பியலும்**	
மின் நூலகங்கள் - ஓலைச்சுவடிகளின் மின் படிகள் - உலகளாவிய நிலையில் நூலக நூற்பட்டியல் முதலியன அறிதல் - தமிழிணையம்-மின்னூலகம் - பயன்பாடு, உலகளாவிய நிலையில் நூலகத் தளங்கள் (archive.org) முதலியன – பதிப்புருவாக்கங்களுக்குப் பயன்படுத்தல்.		
Unit:5	**பிழைதிருத்தம், சந்தியிலக்கணம், மொழிநடை**	
நூல் வெளியீட்டில் பிழைகளைத் திருத்தும் பயிற்சி - பிழை திருத்துதல்: அறிய வேண்டிய மொழி இலக்கணம் - சந்தி இலக்கணம் - யாப்பறிவு - மொழிப்பயன்பாட்டில் எழும் புதிய சிக்கல்கள் குறித்த சிந்தனைகள் முதலியன.		
	Total Lecture hours	
Text Book(s)		
1.	சுவடிக்கலை, புலவர் இரா. இளங்குமரன், அரிமாப் பதிப்பகம், சேலம், முதற்பதிப்பு: 1991.	
2.	சுவடிப்பதிப்பியல், டாக்டர் வே.இரா. மாதவன், பாவை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2000.	
3.	சுவடிப்பதிப்பு நெறிமுறைகள் (கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்), பதிப்பாசிரியர்: முனைவர் த. கோ. பரமசிவம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: மார்ச்சு 1989.	
4.	மூலபாட ஆய்வியல், அ. விநாயக மூர்த்தி, பாலமுருகன் பதிப்பகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 1978.	
5.	அச்சும் பதிப்பும், மா.சு. சம்பந்தன், தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஏப்ரல் 1980.	
6.	பாரதி நூல்கள்: பதிப்பு வரலாறு, சீனி. விசுவநாதன், வெளியீடு: சீனி. விசுவநாதன், சென்னை, திருத்தி விரிவாக்கப்பட்ட புதிய பதிப்பு: 2005.	
7.	பாரதி ஆய்வுகள், க. கைலாசபதி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1984.	

	(இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ள “பாரதி நூல்களும் பாடபேத ஆராய்ச்சியும்-சில குறிப்புகள்”, “பாரதி நூற்றாண்டை நோக்கி-செய்ய வேண்டியவை-செய்யக்கூடியவை”, “பாரதி நூல் பதிப்புகள்” ஆகிய மூன்று கட்டுரைகள்)
8.	பாரதி ஆய்வுகள் சிக்கல்களும் தீர்வுகளும், சீனி. விசுவநாதன், வெளியீடு: சீனி. விசுவநாதன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2009. (இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ள “பாரதி பாடல்களில் பாடபேதங்கள்” என்னும் கட்டுரை)
9.	நண்பகல் ஞாயிறு, இரா. இளவரசு, அமிழ்தம் பதிப்பகம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2015. (“பாரதிதாசனின் மயிலம் சுப்பிரமணியர் துதியமுது”, “பாரதிதாசன் படைப்புகள் பற்றி…” ஆகிய கட்டுரைகள்)
10.	பாரதிதாசன் - ஒரு நோக்கு, ச.சு. இளங்கோ, சிந்தனையாளர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1981. (இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ள “பாடவேறுபாடு” என்னும் பகுதி)
11.	பாரதிதாசன் படைப்புக்கலை, ச.சு. இளங்கோ, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2018. (பாரதிதாசன் பதிப்புகள், பாடவேறுபாடுகள் குறித்த பகுதி)
12.	கருமை செம்மை வெண்மையைக் கடந்து…, வே.மு.பொதியவெற்பன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2015. (பாரதிதாசன் கவிதைப் பதிப்புகள் தொடர்பாக இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ள கட்டுரைகள்)
13.	புதுமைப்பித்தன் கதைகள் (முழுத் தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர்: ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2000, ஆறாம் பதிப்பு: நவம்பர் 2009.
14.	கு.ப.ரா. சிறுகதைகள் முழுத் தொகுப்பு, பதிப்பாசிரியர்: பெருமாள்முருகன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: 2013. (நூலின் பதிப்புரை)
15.	புத்தகக்கலை, டாக்டர் அ. விநாயகமூர்த்தி, பாலமுருகன் பதிப்பகம், காட்பாடி, முதற்பதிப்பு: 1999.
16.	யாப்பதிகாரம், புலவர் குழந்தை, பாரி நிலையம், சென்னை, ஏழாம் பதிப்பு: 1995, மறு பதிப்பு: 2009.
17.	தாமோதரம் (சி.வை.தா. பதிப்புரைகள்), பதிப்பாசிரியர்: ப. சரவணன், காலச்சுவடு பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட்., நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2017.
18.	சந்தி குறியீட்டு விளக்கம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, வெளியீட்டு ஆண்டு இல்லை.
19.	நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?, அ.கி. பரந்தாமனார், அல்லி நிலையம் வெளியீடு, விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2017.

20.	தமிழ் நடைக் கையேடு, பா.ரா. சுப்பிரமணியன், வ. ஞானசுந்தரம் (பதிப்பாசிரியர்கள்) மொழி வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2001.
21.	அச்சுக் கலை வழிகாட்டி, ஆ. பாலசுப்பிரமணியன், தனசு பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1966.
22.	பதிப்பும் படிப்பும், கண. முத்தையா & அகிலன் கண்ணன், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 2012.
23.	நீங்களாகவே இ-புத்தகம் வெளியிடுவது எப்படி?, காம்கேர் கே. புவனேஷ்வரி, காம்கேர் பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2019.
Reference Books	
1.	சுவடியியல், டாக்டர் பூ. சுப்பிரமணியம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 1991.
2.	பதிப்பியல், அன்னிதாமசு, அமுத நிலையம் லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997.
3.	INTRODUCTION TO INDIAN TEXTUAL CRITICISM, S.M. Katre, Deccan College Post-graduate and Research Institute, Poona, Second Edition: 1954.
4.	என் சரித்திரம் உ.வே. சாமிநாதையர், டாக்டர் உ.வே.சா. நூல்நிலையம், சென்னை, எட்டாம் பதிப்பு: 2013.
5.	தமிழ்ச் சுடர்மணிகள், எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2012.
6.	கல்வெட்டுகளும் சுவடிகளும், பேரா. முனைவர் கி. நாச்சிமுத்து, சேகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2007.
7.	உங்கள் படைப்புகளை நூலாக்கி வெளியிடுவது எப்படி?, சிவலை. இளமதி, மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1989, மறு பதிப்பு: 1998.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	**3**	**3**	3	3	2	3	2	3	2	**3**	**3**	3
CLO2	**3**	**1**	3	2	2	2	**3**	**3**	3	2	3	**1**
CLO3	2	2	**1**	**3**	2	3	2	2	2	3	2	**3**
CLO4	2	2	**3**	**3**	3	3	2	3	2	3	2	**2**
CLO5	**3**	**2**	3	2	2	2	**3**	**3**	3	2	3	2

- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

14.தொல்லியல்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	C	Ext	Total
	தொல்லியல்	Skill Enhancement		-	-	-	2	25	75	100

Pre-Requisite	தொல்குடிகளின் பண்பாட்டுத் தொன்மையினை அறிந்திருத்தல் -R2022
Learning Objectives	
	• தொல்லியல் சிறப்பினை அறிதல் • தொல்லியல் வளர்சியினைப் புரிந்து கொள்ளல் • தொல் பொருளியல் பயன்பாடுகளை அறிதல் • தொல்லியல் ஆய்வுகளை அறிதல் • தொல்லியல் வரலாற்றினை அறியச்செய்தல்
Expected Course Outcomes	
On the Sucessful completion of the Course,Studentswill be able to	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்	

CO 1	தொல் பொருளியலை அறிந்து கொள்ளுதல்	K4,K1
CO 2	தொல்லியல் கோட்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்	K5, K6
CO 3	தொல்லியல் சான்றுகளைப் பகுத்தாய்தல்	K3,K2,K1
CO 4	தொல்லியல் ஆய்வுகளை மதிப்பிடுதல்	K3,K5
CO 5	தொல்லியல் ஆய்வாளர்களை உருவாக்குதல்	K2,K6
K1 - Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	தொல்பொருளியல் பொருள் விளக்கமும் நோக்க எல்லையும் தொ பொருளியலும் பிற துறைகளும் புதிய தொல் பொருளியல் - தொல்லியலி வகைகள் (பொருளாதார. இனவியல் தொல்லியல்) தொல்லியல் வல்லூநர் - தலையாய கடமைகள் தொல் பொருளியலின் பயன்பாடுகள்.	

Unit -II	தொல்பொருளியலின் வரலாறு-மண்ணியல் புரட்சி- பத்தொன்பது நூற்றாண்டின் புகழ்பெற்ற தொல்பொருளியல் முன்னோடிகள் அகழாய்வு- தொல் பொருளியல் கோட்பாடுகள்.
Unit -III	இந்தியாவில் தொல்லியல் வளர்ச்சி மேற்பரப்பு ஆய்வு- நோக்கங்கள்- நெறிமுறைகளும் இட ஆராய்ச்சி முறைகள்- அகழாய்வுக் கொள்கைகள் நெறிமுறைகளும் ஆராய்ச்சி முறைகள் - அகழாய்வுக் கொள்கைகள் வகைகளும் - அகழாய்வுக் களத்திற்குத் தேவையான கருவிகளும் பொருட்களும்-அகழாய்வு வல்லுநர்கள் பணியாளர்கள்.
Unit -IV	மட்பாண்டங்கள் பற்றிய ஆய்வு- பெருங்கற்காலம்-நடுகற்கள் தொல்பொருளிய காலக் கணிப்பு முறைகள்- பழம்பொருட்களைப் பாதுகாத்தல்-வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம்.
Unit -V	கல்வெட்டியல் - உருவ அமைதி - இந்தியச் சிற்பக்கலை-கோயிற்கலை - அருங்காட்சியகவியல்-நாணயவியல்
Text books	
Reference Books	
•	தொல்லியல் - முனைவர் தி.மனோன்மணி, முனைவர் தி.செல்வநாயகி, நியுசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை.
•	தமிழக தொல்லியல் ஆய்வுகள் புலவர் செ.இராசு
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும் LITERARY CRITICISM AND THEORIES	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3
CLO2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3
CLO3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3
CLO4	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

15.இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும்

Pre-requisite	பொருள், யாப்பு, அணி இலக்கணங்களில் அடிப்படை அறிவும் இலக்கியநயம் பாராட்டும் திறனும்.	Syllabus Version	R2022

Course Objectives: பாட நோக்கங்கள்

- இலக்கியத் திறனாய்வு, இலக்கியக் கொள்கைகள் ஆகியவற்றின் வரையறைகளை அறியச் செய்தல்.
- இலக்கியத் திறனாய்வுக்கும் இலக்கியக் கொள்கைக்குமிடையிலான உறவை உணர்த்தல்.
- சங்க இலக்கியம் முதல் நவீன இலக்கியம் வரையிலான இலக்கிய, இலக்கண வரலாற்றில் இலக்கியக் கொள்கை மாற்றங்கள் பொதிந்திருப்பதையும் உரையாசிரியர்களிடம் காணப்படும் திறனாய்வுக்கூறுகளையும் புலப்படுத்துதல்.
- நவீன இலக்கியக் காலத்தில் திறனாய்வு தனிச் செயல்பாடாக உருவானதன் காரணங்களைப் புலப்படுத்துதல்.
- தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாற்றைக் கால அடிப்படையில் போக்குகள், கருத்து வேறுபாடுகள், மாறுபாடுகள் ஆகியவற்றினூடாக அறிமுகப்படுத்தல்.
- வரலாற்றுப் போக்கில் உருவான இலக்கியத் திறனாய்வின் வகைகளை அவற்றின் பின்னணியோடு விளங்கிக்கொள்ளச் செய்தல்.
- இலக்கியத் திறனாய்வு வகைகளை இலக்கியத்தோடு பொருத்தி, மதிப்பிடும் முறைகளைப் பயிற்றுதல்.

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

1.	இலக்கியத் திறனாய்வு என்பது இலக்கியக் கொள்கை சார்ந்தது என்னும் தெளிவு பெறுதல்.	K1, K3
2.	அந்தத் தெளிவினூடாகத் தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாற்று மாற்றங்கள் பற்றிய தேர்ந்த அறிவைப் பெறுதல்.	K4
3.	தமிழ் இலக்கணங்களில் (பொருள், யாப்பு, அணி) காணப்பெறும் இலக்கியக் கொள்கைகளையும், அவற்றின் வழியாக உரைகளில் அமைந்துள்ள திறனாய்வுக்கூறுகளையும் கொண்டு தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு மரபை இனங்காணல்.	K1, K4, K6
4.	டி.கே.சி., க.நா.சு., சி.சு. செல்லப்பா, க. கைலாசபதி, கா. சிவத்தம்பி, ராஜ் கௌதமன், தமிழவன், க. பூரணச்சந்திரன், க. பஞ்சாங்கம் போன்ற திறனாய்வாளர்களின் பங்களிப்புகளை நுட்ப வேறுபாடுகளுடன் பயின்று உள்வாங்குதல்.	K4
5.	திறனாய்வுப் புலமையைப் பயன்படுத்தி, இலக்கியத்தைத் திறனாய்கின்ற ஆற்றலைப் பெறுதல்.	K3, K5

K1 - Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit:1	**அடிப்படைக் கூறுகள்**	

இலக்கியம் - செய்யுள் - யாப்பு - பாட்டு - இவற்றிற்கான சொற்பொருள் விளக்கம் - திறனாய்வு - சொற்பொருள் - இலக்கியத் திறனாய்வு - இலக்கியக் கொள்கை - இலக்கிய வரலாறு - இவற்றிற்கிடையேயான உறவு.		
Unit:2	**இலக்கியக் கொள்கையும் தமிழும்**	
இலக்கியக் கொள்கை - வரையறை - சங்க இலக்கியம் - அற இலக்கியம் - பக்தி இலக்கியம் - சிற்றிலக்கியம் - காப்பியம் – முதலியவற்றின் இலக்கியக் கொள்கைகள்.		
Unit:3	**புதுத் திறனாய்வு**	
புதுத்திறனாய்வு - புதுத்திறனாய்வுக் கோட்பாட்டாளர்கள் - ஐ.ஏ. ரிச்சர்ட்சு (I.A. RICHARDS) - கிளியான்த் புரூக்ஸ் (CLEANTH BROOKS), புதுத்திறனாய்வுக் கோட்பாடு - ஆழ்ந்த வாசிப்பு (CLOSE READING) - முரண் (IRONY) - இறுக்கம் (TENSION) - உணர்ச்சி (EMOTIVE) - உருவகம் (METAPHOR), கவிதையின் ஆழ்பொருள் - கவிதையின் முழுமை - இன்ன பிற.		
Unit:4	**திறனாய்வு வகைகள்**	
திறனாய்வு வகைகள் - படைப்புவழித் திறனாய்வு - மரபுவழித் திறனாய்வு - விதிமுறைத் திறனாய்வு - முருகியல்முறைத் (அழகியல்) திறனாய்வு - விளக்கமுறைத் திறனாய்வு - வரலாற்றுமுறைத் திறனாய்வு - வாழ்க்கை வரலாற்றுவழித் திறனாய்வு - ஒப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு - முதலியன.		
Unit:5	**நவீனத் திறனாய்வின் வகைகள்**	
நவீனத் திறனாய்வின் வகைகள் - மார்க்சியத் திறனாய்வு - அமைப்பியல் திறனாய்வு - பின் அமைப்பியல் திறனாய்வு - உளப்பகுப்பாய்வுத் திறனாய்வு (சிக்மண்ட் ஃப்ராய்ட்) - மூலப்படிவத் திறனாய்வு (கார்ல் யூங்) - பெண்ணியத் திறனாய்வு - தலித்தியத் திறனாய்வு - நவீனத்துவம் - பின் நவீனத்துவம் - திறனாய்வு முறைகளைத் தமிழ்த் திறனாய்வாளர்கள் (டி.கே.சி., க.நா.சு., சி.சு. செல்லப்பா, க. கைலாசபதி, கா. சிவத்தம்பி, கோ. கேசவன் - எம்.ஏ. நுஃமான், கோவை ஞானி - தி.சு. நடராசன் - க. பூரணச்சந்திரன் - ராஜ் கௌதமன் - க. பஞ்சாங்கம் - தமிழவன் - அ. ராமசாமி) பயன்படுத்திய விதங்களை விளக்குதல்.		
Text Book(s)		
1.	தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, க. பஞ்சாங்கம், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை, 1990.	
2.	திறனாய்வுக் கலை - கொள்கைகளும் அணுகுமுறைகளும், தி.சு. நடராசன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, திருத்திய பத்தாம் பதிப்பு: 2016.	
3.	இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், அ.அ. மணவாளன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1995.	
4.	அமைப்பியலும் அதன் பிறகும், தமிழவன், அடையாளம், திருச்சி, மூன்றாம் பதிப்பு: 2019.	
5.	தமிழியல் கோட்பாடுகள், துரை. சீனிச்சாமி, அனன்யா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2005.	
6.	அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக் கவிதை மரபும், பெ. மாதையன், பாவை பப்ளிகேஷன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2009.	

7.	இருத்தலியமும் மார்க்ஸியமும், எஸ்.வி. ராஜதுரை, விடியல் பதிப்பகம், கோவை, முதற்பதிப்பு: 2011.
8.	இலக்கியமும் மார்க்சியமும், சி.இ. மறைமலை, மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை, 1992.
9.	மேலை இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, வை. சச்சிதானந்தன், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகப் பதிப்பு, மதுரை, 1999.
10.	மேலை இலக்கியத் திறனாய்வு அறிமுகம், மீனாட்சி. முருகரத்தினம், என்னெஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை, 1987.
11.	An Introduction to Literary Theory, Lalitha Ramamurthi, University of Madras, 2006.
Reference Books	
1.	இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், க. பஞ்சாங்கம், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை, 2016.
2.	திறனாய்வுக் கொள்கைகள், தி.சு. நடராசன், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை, முதற்பதிப்பு: 1990.
3.	தமிழில் திறனாய்வுப் பனுவல்கள், தொகுப்பாசிரியர்கள்: தி.சு. நடராசன், க. பஞ்சாங்கம், சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2014.
4.	மார்க்சியமும் தமிழ் இலக்கியமும், ஞானி, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு: 2001.
5.	சிக்மண்ட் ஃப்ராய்ட், உளப்பகுப்பாய்வு அறிவியல், தி.கு. இரவிச்சந்திரன், அலைகள் வெளியீட்டகம், சென்னை, 2015.
6.	தமிழ்க் கவிதையும் மொழிதல் கோட்பாடும், தமிழவன், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1995.
7.	தமிழ் இலக்கியங்கள் கட்டவிழ்ப்பும் கட்டமைப்பும், எல். இராமமூர்த்தி, காவ்யா, சென்னை: 2005.
8.	தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், முத்துச் சண்முகன், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை, 1989.
9.	தொல்காப்பியர் முதல் தெரிதா வரை, பொ.நா. கமலா, காவ்யா, சென்னை, 2007.
10.	தலித்தியம், தொகுப்பாசிரியர்: சு. சண்முகசுந்தரம், காவ்யா, சென்னை, 1996.
11.	திறனாய்வுக்கலை, தி.சு. நடராசன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2006.

12.	நவீன வாசிப்புகள், மொ. இளம்பரிதி, காவ்யா, சென்னை, 2008.
13.	இலக்கியக் கொள்கைகள், ரெனி வெல்லாக் & ஆஸ்டின் வாரன், (இல. குளோரியா சுந்தரமதி (மொ.ஆ.)), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிலையம், சென்னை, 1985.
14.	இஸங்கள் ஆயிரம், எம்.ஜி. சுரேஷ், மருதா பதிப்பகம், சென்னை, 2005.
15.	மார்க்சியமும் இலக்கியத்தில் நவீனத்துவமும், அ. மார்க்ஸ், பொன்னி புத்தக மையம், சென்னை, 1991.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	**3**		3	2	2	2	**3**	**3**	3	2	3	2
CLO2	2	2	**1**	**3**	2	3	2	2	2	3	2	2

CLO3	2	2	**3**	**3**	3	3	2	3	2	3	2	3
CLO4	**3**	3	2	3	3	2	2	2	**3**	**3**	3	2
CLO5	3	2	2	2	**3**	**3**	3	2	3	2	2	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

16.தமிழில் சிறுபத்திரிகைகள்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
	தமிழில் சிறுபத்திரிகைகள்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100

Pre-Requisite	பத்திரிகைகள் படிக்கும் பழக்கம்	Revised Version	R2022

Learning Objectives

- சிறுபத்திரிகைகளின் முக்கியத்துவத்தை விளக்குதல்
- தமிழில் தோன்றிய சிறுபத்திரிக்கைகளின் தோற்றம் மற்றும் வரலாற்றை எடுத்துரைத்தல்,
- தமிழில் தோன்றிய சிறுபத்திரிக்கைகள் மக்களிடையே உருவாக்கிய விழிப்புணர்வை அறியச் செய்தல்
- சிறுபத்திரிகைகள் காலந்தோறும் ஆற்றிய பணிகளை விளக்குதல்
- சிறுபத்திரிகைகளின் ஆய்வுப்பணியை உணர்த்துதல்

Expected Course Outcomes

On the Sucessful completion of the Course,Studentswill be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	சிறுபத்திரிகைகளின் முக்கியத்துவத்தை அறிவர்	K4. K1
CO 2	தமிழில் தோன்றிய சிறுபத்திரிக்கைகளின் தோற்றம் மற்றும் வரலாற்றை தெரிந்து கொள்வர்	K5, K6
CO 3	தமிழில் தோன்றிய சிறுபத்திரிக்கைகள் மக்களிடையே உருவாக்கிய விழிப்புணர்வை அறிவர்	K3. K4. K2
CO 4	சிறுபத்திரிகைகள் காலந்தோறும் ஆற்றிய பணிகளை உணர்வர்	K3. K1

CO 5	சிறுபத்திரிகைகளின் ஆய்வுப்பணியை தெரிந்து கொள்வர்	K2. K5
K1 - Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	சிறுபத்திரிக்கை (சிற்றிதழ்கள்) - விளக்கம் - பெரும் பத்திரிகைகளுக்கும் சிறுபத்திரிக்கைகளுக்கும் உள்ள வேறுபாடுகள் - சிறுபத்திரிக்கைகளின் வகைகள் - அரசியல் இயக்கச் சார்பின - இலக்கிய இயக்கச் சார்பின - கலை, இலக்கியச் சார்பின - சமூக இயக்கச் சார்பின. அரசியல் இயக்கச் சார்பான சிற்றிதழ்கள்	
Unit -II	1930 களில் உருவான மணிக்கொடி முதலான சிற்றிதழ்கள் - 1940 களில் வெளிப்பட்ட கிராம ஊழியன், தேனீ,சுதந்திரச்சங்கு போன்றவைகளின் பங்களிப்பு.1950 களில் உருவான 'எழுத்து' இதழும், அதன் பங்களிப்பும்,	
Unit -III	1970 களில் வெளிவந்த வானம்பாடி இயக்கமும் 'வானம்பாடி' இதழும் புதிய தலைமுறை, இலக்கியம், வெளிட்டம் பரிமாணம், படிகள்.	
Unit -IV	1980களில் வெளிவந்த சிற்றிதழ்கள்-- காலச்சுவடு. நிகழ், விருட்சம். மீட்சி, கல்குதிரை, பறை, மேலும் போன்ற இதழ்களும் அவற்றின் இலக்கிய, விமர்சன நோக்கங்கள் - மொழிபெயர்ப்பு முயற்சிகள் 'நாடகவெளி' -நாடகத்திற்கென்று வெளிவந்த சிற்றிதழ்.	
Unit -V	சுபமங்களா போன்ற அணி சாரா இதழ்கள் சிறுபத்திரிகை உருவாக்க முன்னோடிகள் - ரகுநாதன். சி.சு.செல்லப்பா, வல்லிக்கண்ணன். சுந்தரராமசாமி. ரவிக்குமார், கோமல் கவாமிநாகன் ரங்கராஜன். தி மணி ஞானக்கூத்தன் போன்றோரின் பங்களிப்புகள்.	
Reference Books		
•	வல்லிக்கண்ணன், தமிழில் சிறுபத்திரிகைகள், ஐந்திணைப் பதிப்பகம்..	
•	ஞானி, 'சிற்றிதழ் வளர்த்த தமிழ்', மார்க்சிய அழகியல், காவ்யா, பெங்களூரு, 2002.	
•	இ.சுந்தரமூர்த்தி, மா.ரா.அரசு, இந்திய விடுதலைக்கு முந்தைய தமிழ் இதழ்கள், (தொகுதிகள் 1, 2, 3, 4), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2004.	
•	இலக்கிய இதழ்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை,	

•	அ.மா.சாமி, தமிழ் இதழ்கள் - தோற்றம், வளர்ச்சி, நவமணிப் பதிப்பகம், சென்னை, 1987.
•	வீ.அரசு, சிறுபத்திரிகை அரசியல், சென்னை,

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
-

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	**2**	**3**	**3**	**3**	**3**	**2**	**3**	**2**	**3**	**1**	**3**	**1**
CLO2	**3**	**1**	**2**	**3**	**2**	**1**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**
CLO3	**3**	**3**	**3**	**2**	**3**	**3**	**2**	**3**	**1**	**2**	**3**	**2**
CLO4	**2**	**3**	**1**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**2**	**3**	**1**	**3**
CLO5	**3**	**2**	**3**	**1**	**3**	**2**	**3**	**3**	**3**	**3**	**2**	**3**

Strong -3,Medium-2,Low-1

தமிழர் மெய்யியல் சிந்தனைகள்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
	தமிழர் மெய்யியல் சிந்தனைகள்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-Requisite		தத்துவ மரபுகளை அறிந்திருத்தல்									

Learning Objectives
• மெய்யியலை அறிமுகப்படுத்துதல் • மெய்யியல் உணர்த்தும் உண்மைகளை மதிப்பிடுதல். • மனதினை மேம்படுத்துதல். • மெய்யியல் உணர்த்தும் வாழ்வியல் உண்மைகளை உலகிற்கு உணர்த்தல்.

Expected Course Outcomes		
On the Sucessful completion of the Course,Studentswill be able to		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்		
CO 1	மெய்யியலின் அஇடிப்படையை அறிந்து கொள்வர்.	K4
CO 2	தத்துவத்துறையின் அடிப்படைகளைப் புரிந்து கொள்ளுவர்.	K5, K6
CO 3	மெய்யியல் சிந்தனைகளை வாழ்வின்பொருட்டுப் பயன்படுத்திக் கொள்ளும் புரிதலைப் பெறுவர்	K3
CO 4	மெய்யியல் உணர்த்தும் உண்மைகளை மதிப்பீடு செய்யும் ஆற்றலைப் பெறுவர்..	K3
CO 5	மெய்யியல் உணர்த்தும் வாழ்வியல் உண்மைகளை உலகிற்கு உணர்த்துவர்.	K2
K1 - Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		

Unit -I	இயற்கை மரபு ,வேத மரபு ,வேத மறுப்பு மரபு,சாங்குலம், வைகேதகம், நியாயம், உலகாயதம்
Unit -II	சமணம், ஆசீவகம், புத்தம்,சைவம் ,வைணவம் ,அத்வைதம் ,விஷிஷ்டாத்வைதம் ,துவைதம்
Unit -III	சித்தர் மரபு ,இசுலாமிய மரபு ,கிறிஸ்துவ மரபு ,சமயச் சீர்திருத்த மரபு,
Unit -IV	நாட்டார் தெய்வ மரபு ,இந்து சமயம்,

Unit -V	முபரியாரியம்,மார்க்சியம் ,நவீன தத்துவவாதிகள்

Reference Books

1. தமிழரின் தத்துவ மரபு I, II, அருணன், வசந்தம்,2004.
2. இந்தியச் சிந்தனை மரபு, நா.சுப்ரமணியன், சவுதி ஏசியன் புக்ஸ், 1993.
3. இந்தியத் தத்துவ இயல், தேவி பிரகாஷ் சட்டோபாதியாயா, அலைகள் 2007.
4. இந்திய தத்துவங்களும் தமிழின் தடங்களும், ந.முத்துமோகன், NCBH, 2016
5. உலகாயதம், தேவிபிரசாத் சட்டோபாத்யாயா, NCBH, 2010.
6. தமிழகத்தில் ஆசிவகர்கள், ர.விஜயலட்சுமி, கிழக்கு, 2018.
7. ஆசீவகம் என்னும் தமிழர் அணுவியல், க.நெடுஞ்செழியன், மனிதம் பதிப்பகம், 2002.
8. தமிழ் இலக்கியத்தில் உலகாய்தம், க.நெடுஞ்செழியன், மனிதம் பதிப்பகம், 1990.
9. மணிமேகலையில் சமயமும் மெய்யியலும், இரா.சீனிவாசன், மைந்தா பதிப்பகம், 2014.
10. மதங்கள், அ.மார்க்ஸ், அடையாளம், 2021.
11. சங்ககால சமூகமும் சமய மெய்யியற் சசிந்தனைகளும் சோ.கிருஷ்ணராஜா, குமரன் புத்தக இல்லம், 2001.
12. தமிழ் புதுக்கவிதைகளும் மெய்யியற் சிந்தனைகளும், ம.மதுசூதனன் காவ்யா, 2002.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/
- https://www.tamilelibrary.org/
- www.projectmadurai.or
- http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141
- https://www.tamildigitallibrary.in/
- http://www.noolaham.org

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3
CLO2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3
CLO3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3
CLO4	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

திறன் மேம்பாட்டுப் பாடங்கள்

திறன் மேம்பாட்டுப் பாடங்கள் – பட்டியல்

1. ஊடகக்கலைத்திறன்

2. தகவல் தொடர்பியல்

3. நூலகவியல்

4. சுவடியியல்

5. மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியம்

6. பணித்தேர்வுத் தமிழ்

1.ஊடகக்கலைத்திறன்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
	ஊடகக்கலைத்திறன்	Industry Madule	Y	-	-	-	3	5	25	75	100

Pre-Requisite	ஊடகங்களில் பணி வாய்ப்பு தொடர்பான ஆர்வம்	Revised Version	R2022

Learning Objectives

- ஊடகக் கலையின் நுட்பங்களை எடுத்துரைத்தல்.
- ஊடகங்களின் வகைகளையும் ஊடகங்களுக்கு எழுதும் உத்திகளையும் விளக்குதல்.
- ஊடகக் கலையின் பல்வேறு சாதனஙங்கள், வகைகளைக் கற்றுத்தருதல்.
- ஊடகக் கலை; தொடர்பான நிகழ்ச்சிகளை மாணவர்கள் உருவாக்கச் செய்தல்

Expected Course Outcomes

On the Sucessful completion of the Course,Studentswill be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	ஊடக நுட்பங்களைக் கற்பதன்மூலம் மாணவர்கள் எதிர்காலத்தில் சிறந்த ஊடகவியலாளராக விளங்குவர்.	K4,K1,K2
CO 2	ஊடகக் கலை நுட்பங்களை எடுத்துரைப்பர்.	K5, K6
CO 3	ஊடகங்களின் வகைமைகளையும் ஊடகங்களுக்கு எழுதும் முறைகளையும் பற்றி எடுத்துரைப்பர்	K3,K1
CO 4	நடைமுறையிலுள்ள ஊடகத் தமிழ்ப்பயன்பாட்டை மேனிலையாக்கம் செய்தல	K3,K5

CO 5	தமிழைப் பல்லூடகங்களில் மேலதிகமாகப் பயன்படுத்துவதற்கான வாய்ப்பை உருவாக்குதல்	K2,K6
K1 - Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	தகவல் தொடர்பும் சமூகமும்	
ஊடக விளைவுகள் குறித்த கோட்பாடுகளின் பரிணாம வளர்ச்சி - பண்பாட்டுத் தொழில் நுட்பங்களும் நாகரீகத்திற்கும் இடையிலான உறவுகள் - சமூகமும் தகவல் தொடர்புக் கருவிகளும் - தகவல் தொடர்பு எனும் மகிழ்ச்சி - ஊடகங்களும் சமூகமயமாதலும் - ஊடகங்களின் பரபரப்பூட்டும் தன்மை		
Unit -II	வானொலி நிகழ்ச்சிகள் எழுதும் முறைகள்	
வானொலி நிகழ்ச்சிகளின் வகைகள் - கல்வி நிகழ்ச்சிகள், உழவர் நிகழ்ச்சிகள், தொழிலாளர் நிகழ்ச்சிகள், இளைஞர் நிகழ்ச்சிகளும் யுவவாணியும், பெண்களுக்கான நிகழ்ச்சிகள், விளையாட்டு நிகழ்ச்சிகள், கலை இலக்கிய நிகழ்ச்சிகள் - வானொலி நிகழ்ச்சிகளின் வடிவங்கள் –தொகுத்தளிக்கும் வடிவம், சித்திர வடிவம், உரையாடல் அல்லது நாடக வடிவம் - வாசித்தல் வடிவம் - கலந்துரையாடல் வடிவம். - வானொலி நிகழ்ச்சிகள் எழுதும் முறை.		
Unit -III	வானொலிக்குச் செய்தி எழுதும் முறைகள்	
செய்தி பற்றிய செய்திகள் - எது செய்தி? - செய்தி வரையறை - செய்தியின் மதிப்பு இயல்புகள் - செய்தியின் வகைகள் - செய்திகள் கிடைக்கும் வாயில்கள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - செய்திப் பிரிவு - வானொலியில் செய்திப் பிரிவின் த ோற்றம் - செய்திப்பிரிவின் வளர்ச்சி - வானொலியில் செய்தி வடிவங்கள் - வானொலிச் செய்தி - தனித்தன்மை - செய்தி அறிக்கை வடிவம் - வட்டாரச் செய்தி வடிவம் - மாவட்டச் செய்தி மடல் வடிவம் - சட்டமன்றச் செய்தி தொகுப்பு வடிவம் - வானொலிக்குச் செய்தி சேகரித்தலும் எழுதுதலும் - வானொலிக்குச் செய்தி சேகரித்தல் - வானொலிச் செய்தியாளர்கள் வழி - செய்தி நிறுவனங்கள் வழி - பிற மூலங்கள் வழி - வானொலிக்குச் செய்தி எழுதுதல் - வானொலிக்கு எழுதுவதில் கவனிக்கத்தக்கன - பல்வேறு செய்திகளை எழுதும் முறை - வானொலிச் செய்தியின் மொழிநடை - வானொலியில் செய்தி வாசித்தல்.		
Unit -IV	தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் வகைகளும் வடிவங்களும்	

தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளின் வடிவங்கள் - தொகுத்தளிக்கும் நிகழ்ச்சிகளின் வடிவங்கள் - நாடக வடிவம் - பேச்சு வடிவம் - கலந்துரையாடல் வடிவம்.	
Unit -V	தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் எழுதும் முறைகள்
தொலைக்காட்சியின் தகவல் மொழி - திரை மொழி - ஒளி மொழி - கேமரா கட்டமிடுதலும் ஒரு மொழி - கேமராக் கோணமும் ஒரு மொழி - தொலைக்காட்சிக்கு எழுதுதல் - எழுத்து வடிவம் - ஒரு காட்சிக்கு எழுதும் முறை - மெகா தொடர்கள் எழுதும் முறை - தொலைக்காட்சி செய்தி சேகரித்தலும் எழுதுதலும் - தொலைக்காட்சியின் செய்தி மூலங்கள் - நிலையத்தின் செய்திப் பிரிவு தருவன - செய்தி நிறுவனங்கள் தருவன - தோழமை நிலையங்கள் தருவன - மின்னணுச் செய்தி சேகரிப்பு - தொலைக்காட்சிக்குச் செய்தி எழுதுதல் - செய்திப்படங்களோடு எழுத்து வடிவம் - செய்தி வாசிப்பு முறை - வெளிப்புற நேரடி ஒளிபரப்பு.	
Text books	
•	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - முனைவர் எஸ். ஸ்ரீகுமார், முனைவர் என். கிருஷ்ணன், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை – 17.
•	மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள் - சாந்தா, அ. மோகன், மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை - 17
Reference Books	
•	தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல் துறைகளும், வெ. நல்லதம்பி.
•	இணையத் தமிழ், மு. அப்பணசாமி, சென்னை, இண்டராக்டிவ் பிசினஸ் சர்வீசஸ் லிமிடெட், சென்னை.
•	விளம்பரம் - ஓர் அறிமுகம், க. அபிராமி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.
•	தமிழ் அச்சுத்தந்தை அண்ட்ரிக் அடிகளார், ஆ. சிவசுப்பிரமணியன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை 113.

•	தகவல் தொடர்புக் கல்வி, டாக்டர் சு. பாலசுப்பிரமணியன், மாநில பள்ளிசாராக் கல்விக் கருவூலம், சென்னை 20.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
-

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	**2**	**3**	**3**	**3**	**3**	**2**	**3**	**2**	**3**	**1**	**3**	**1**
CLO2	**3**	**1**	**2**	**3**	**2**	**1**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**
CLO3	**3**	**3**	**3**	**2**	**3**	**3**	**2**	**3**	**1**	**2**	**3**	**2**
CLO4	**2**	**3**	**1**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**2**	**3**	**1**	**3**
CLO5	**3**	**2**	**3**	**1**	**3**	**2**	**3**	**3**	**3**	**3**	**2**	**3**

Strong -3,Medium-2,Low-1

2.தகவல் தொடர்பியல்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
	தகவல் தொடர்பியல்	Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-Requisite		ஊடகங்கள் பற்றிய புரிதல் தேவை							Revised Version		R2022

Learning Objectives

- மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்.
- தகவலியல் கூறுகளை இனங்காணுதல்.
- தகவலியல் கருவிகளின் பாகுபாடுகளைச் சுட்டுதல்,
- ஊடகத் தொடர்பியல் கோட்பாடுகளை விளக்குதல்.
- தேசிய வளர்ச்சியில் ஊடகத்தின் பங்களிப்பினை இயம்புதல். ஊடகங்களில் கருத்தாக்க நிலைகளை எடுத்துரைத்தல்..
- வானொலி, தொலைக்காட்சி போன்ற ஊடகங்களின் வரலாற்றினையும் பயன்பாட்டினையும் மொழிதல்

Expected Course Outcomes

On the Sucessful completion of the Course,Studentswill be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	மக்கள் தகவல் தொடர்பியலையும் அதன் உள்ளடங்களையும் அறிந்து கொள்வர்.	K4,K2
CO 2	தகவலியல் கருவிகளின் பாகுபாடுகளைக் கற்றறிவர்.	K5, K6
CO 3	ஊடகத் தொடர்புக் கோட்பாடுகளைக் கற்றுணர்வர்.	K3,K4

CO 4	வானொலியின் தனித்தன்மைகளையும் அதன் நிகழ்ச்சி ஒளிபரப்புகளையும் ஆய்ந்தறிவர்.	K3,K5
CO 5	செயற்கைக்கோள் வழி ஒளிப்பரப்பப்படும் முறைமைகளை அறிந்து கொள்வர்.	K2,K3
K1 - Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	தொடர்பு தொடர்பியல்- விளக்கம் - மக்கள் தகவல் தொடர்பு அறிமுகம் - தனிமனிதத் தகவல் தொடர்பு, பொதுத் தகவல் தொடர்பு, மக்கள் தகவலியல், கூறுகள் தருநர், செய்தி, கருவி, பெறுநர், விளைவு விளக்கங்கள் - இரைச்சல் எதிருட்டு தகவலியல் கருவிகளின் பாகுபாடுகள் மரபுவழிச் சாதனங்கள். அச்சுச் சாதனங்கள். மின்னணுச் சாதனங்கள்.	
Unit -II	ஊடகத் தொடர்பியல் கோட்பாடுகள் பொதுவான விளக்கங்கள் நால்வகைக் கோட்பாடுகள் - ஆட்சி . ஆதிக்கக் கோட்பாடு, கட்டற்ற இதழ் சுதந்திரக் கோட்பாடு, சமுதாயப் பொறுப்புணர்வுக் கோள்கை – சோவியத் பொதுவுடைமைக் கொள்கை தேசிய வளர்ச்சியில் பத்திரிகைகளின் பங்கு, கல்வி, வேளாண்மை, இலக்கியம், நலம், குடும்பக் கட்டுப்பாடு முதலியன.	
Unit -III	பொதுமக்கள் கருத்து, புதிய கருத்துப் பரவுதல், கருத்தாக்கத் தலைவர்கள், பொதுமக்கள் கருத்தும் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களும் - தகவல் தொடர்பியல் மாதிரிகள் - ஒருபடி நிலைப் பரவல் கொள்கை இருபடி நிலை பரவல் கொள்கை - பலபடிநிலைப் பரவல் கொள்கை - லாஸ்வெல் மாதிரி -வீவர் மாதிரி - வெஸ்ட்லி மெக்லீன் மாதிரி - வெள்ளித்தோட்டாக் கோட்பாடு.	
Unit -IV	வானொலி - வரலாறு - இந்திய வானொலி வரலாற்றில் சில மைல்கற்கள், இந்நிய வானொலி வளர்ச்சி, தனித்தன்மைகள், கோட்பாடுகள் - வானொலி நிகழ்ச்சிகள் - வானொலி ஒலிபரப்பு - பன்னாட்டு ஒலிபரப்பு செய்தி ஒலிபரப்பு கல்வி ஒலிபரப்பு கிராம ஒலிபரப்பு = பேச்சுரைகள் வானொலியும் தன்னாட்சியும் - இன்றைய வானொலி	
Unit -V	தொலைக்காட்சி : வரலாறு - இந்தியாவில் தொலைக்காட்சி செயற்கைக்கோள் வழிஒளிபரப்பு - சைட் (SITE) கல்வி ஒளிபரப்பு (ETV) தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் செய்தி ஒளிபரப்பு தொலைக்காட்சிப் படங்கள் தொடர்கள் (Serials) திரைப்படத்தோற்றம்	

	திரைப்பட வகைகள் விளம்பரங்கள் போன்றன குழந்தைப் படங்கள் செய்திப்படங்கள் - செய்தி விளக்கப்படங்கள் - தணிக்கைத்துறை - தேசியப் படச்சுருள் காப்பகம் தேசிய திரைப்பட மேம்பாட்டு நிறுவனம்.
Text books	
•	. இராசா கி. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், திருச்சி : பார்த்திபன் பதிப்பகம்.
Reference Books	
•	கிட்டிணசாமி வெ. தகவல் தொடர்பியல்
•	நல்லதம்பி வெ.தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல் துறைகளும்
•	ஆலிஸ் அ. 1995. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் கலைச்சொல் அகராதி, திருச்சி : மதுமதி பப்ளிகேஷன்ஸ்.
•	குருசாமி மா.பா. 1988., இதழியல் கலை. திருச்செந்தூர் : வண்ணன் வெளியீடு
•	கோதண்டபாணி இரா..1997. இதழியல். மதுரை கற்பகம் வெளியீடு.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	

- https://www.tamildigitallibrary.in
- www.tamilvu.org
- www.tamildigilallibrary.in
- www.wikipedia.com
- www.noolaham.org

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	3	**3**	2	2	3	3	2	2
CLO2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2
CLO3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2
CLO4	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3
CLO5	2	2	3	3	2	3	2	3	3	**3**	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

3- நூலகவியல்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	External	Total
	நூலகவியல்	Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-Requisite	**நூலகம் குறித்த முக்கியத்துவத்தை அறிந்திருத்தல்**									R2022	

Learning Objectives		
The Main Objectives of this Course are to :		
• நூலக வரலாறு, நூலகத்தின் அக ஒழுங்கு முறை, நூலை வகைப்படுத்தல், பாதுகாத்த அவசியத்தை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.		
Expected Course Outcomes		
On the Sucessful completion of the Course,Students will be able to		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்		
CO 1	**நூலகம் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.**	K1,K2
CO 2	**நூலகத்தை வடிவமைக்கும் முறை குறித்துப் புரிதல்**	K3
CO 3	**நூல் வாசிப்பின் பயன்களை உணர்ந்திருப்பர்.**	K4
CO 4	**நூல்களை வகைப்படுத்தும் முறை அறிதல்.**	K5
CO 5	**நூலகராகும் வேலை வாய்ப்பு குறித்து விழிப்புணர்வு பெறுதல்**	K6
K1 - Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	நூல் என்பதன் பொருள் -தோற்றமும் வளர்ச்சியும் நூலகத்தை உருவாக்கலும்.வடிவமைத்தலும்.	
Unit -II	நூலக ஆட்சிமுறை வகைகள் நிர்வாக முக்கியத்துவம் - பல்வேறு பிரிவுகள் பிரிவுகளின் அன்றாடப் பணிகள் நூல் தேர்வு - நிலையான விற்பனையாளர்கள் தொழில் நுட்பப்பிரிவு - பட்டியலிடுதல் - காலமுறை இதழ்கள் பிரிவு - பதிவு அட்டை முறை.	
Unit -III	பயனுடைய வரிசைமுறை விதி குறியீடுகளின் வகையும், தன்மையும் வகைப்படுத்தும் முறை - நூற்பட்டி - நூலகப் பணிகளின் பல்வேறு பிரிவுகள்.	
Unit -IV	நூல் எநோக்கீட்டுப் பணியும் வகைகளும் - நோக்கீட்டு நூல்கள் - நூல் சரிபார்க்கும் முறைகள்.	
Unit -V	நூலக வரவு செலவும், ஆண்டறிக்கையும் நூலகச் செயல்பாட்டில் மொழி பெயர்ப்பு	

Text books

- முனைவர் மு.ராமச்சந்திரன்.,'நூலகவியல்'.,தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட். 41-பி, சிட்கோ, இன்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,அம்பத்தூர், சென்னை-600 098.

Reference Books

இணைய நூலகம்.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3
CLO2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

4.சுவடியியல்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	External	Total
	சுவடியியல்	Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	2	25	75	100

Pre-Requisite	சுவடி படித்தலில் ஆர்வம்	R2022
Learning Objectives		

- தமிழ் இலக்கியத்தின் தொன்மையைச் சுவடிகளின் வழி அறிமுகம் செய்தல்
- சுவடிகளைச் சேகரித்தோர், பதிப்பித்தோர் குறித்து அறியச் செய்தல்.
- சுவடிகளைப் பாதுகாக்கும் முறையினைத் தெரியச் செய்தல்,சுவடி சேகரிப்பில் ஈடுபடச் செய்தல்.
- சுவடிகளைப் பதிப்பிக்கும் நுட்பங்களை உணர்த்துதல்

Expected Course Outcomes		
On the Sucessful completion of the Course,Studentswill be able to		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்		
CO 1	சுவடிகளின் வரலாறு, வகைமைகளை அறிதது கொள்ளல்	K4. K1
CO 2	துறைசார் சுவடிகளை இனம் காணல்	K5, K6
CO 3	அரிய சுவடிகளைச் சேகரித்து பதிப்பிக்கும் பணியில் ஈடுபடல்	K3., K2
CO 4	தொல் பண்பாட்டு விழுமியங்களைக் கண்டு கொள்ளல்	K3 K1
CO 5	சுவடிப் பாதுகாப்பில் நவீன முறைகளைப் பயன்படுத்தும் திறன் பெறல்	K2. K4
K1 - Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	வரலாறும் வகையும்-சுவடிகளின் வரலாறு, விளக்கம், சுவடிகளின் வகைகள், பனை ஓலைகள், சுவடி தயாரிப்பு, எழுத்தாணிகள், சுவடி எழுத்துமுறை, சுவடித் தொகுப்பு வரலாறு, விளக்கம், இலக்கியத் தொகுப்புகள்.	
Unit -II	சுவடி சேகரித்தல், பதிப்பித்தல்,சுவடி சேகரித்தல் - அட்டவணைகள், சுவடி சேகரிப்புப் பணிகள், சுவடிப் பதிவு. விளக்கம், சுவடி விளக்க அட்டவணை- ஆவணங்கள் கடிதங்கள்	

	பதிவு செய்தல் சுவடிகளில் எழுதப்பட்டுள்ள முறைகள் - குறியீடுகள் கூட்டெழுத்துக்கள் - தமிழ் எண்கள்.
Unit -III	சுவடி அமைப்பும் குறியீட்டு முறை, சுவடிப் பதிப்பித்தல் மூலப்பாடத் திறனாய்வு பாட வேறுபாடு சுவடிப்பதிப்பில் யாப்பின் தேவை - சுவடிகளை நூலாக்குதல்.
Unit -IV	சுவடிக் காப்பகங்கள் சுவடிக் காப்பகங்கள்சுவடிக் காப்பில் கல்வி நிறுவனங்கள் அரசு நிறுவனங்கள்,பொது நிறுவனங்கள் சமய நிறுவனங்கள் தனியார் தொகுப்புகளின் பங்களிப்பு ,சுவடிப்பதிப்பு நிறுவனங்களில் பல்கலைக்கழங்களின் பங்களிப்பு.
Unit -V	சுவடிகளைப் பாதுகாத்தல்-சுவடிகளைப் பாதுகாத்தல் - சுவடிகள் அந்தலுக்கான காரணங்கள்காத்தலின் பண்டைய முறைகள் - இயற்கை முறையில் பாநுகத்தல்இராசாயகைபாடு - பழுது நீக்கும் முறைகள் - நவீ பாதுகாப்பு முறைகள் - சுவடி ஆப்ஸ் களின் பயன்பாடு
Text books	
•	அறிவுடைநம்பி.ம.சா, 2013, சுவடிஆயிவு நெறிமுறைகள் கருமணி பதிப்பகம், புதுச்சேரி
Reference Books	
•	சுப்பிரமணியன். 1991, சுமை இயல் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவணம், சென்னை 2,
•	இளங்குமரன் இரா, 3011, சுவடிப் பதிப்பியல் வரலாறு மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்புரம்
•	பரமசிவம்.த.கோ, (பதி.ஆ), 197, அடிப்பதிப்பு நெறிமுறைகள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
•	சம்பந்தன்.மா.சு, 1980, அச்சும் பதிப்பும் தமிழர் பதிப்பகம் சென்னை. 5.
•	அறிவுடைநம்பி.ம.சா. இலட்சுமணன்.சி, 2003, சுவடிப் பதிப்பாசிரியர்கள் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
• Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> • Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library • Project Madurai - www.projectmadurai.org. • Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. • Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. • Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com • Tamil Books on line- books.tamil cube.com • Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org	

- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	3	3
CLO2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3
CLO3	3	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1
CLO4	2	3	2	1	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

5.மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Hrs	CIA	External	Total
	மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியம் TRANSLATED LITERATURE	Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-requisite	Students are expected to have a fair knowledge of Tamil literature in Translation.						Syllabus Version			R2022	

Course Objectives:

The main objectives of this course are to:

- To make the students familiar with the theories and practice of translation.
- To elucidate the students be aware of the significance of translation studies in the multi-lingual and multi-cultural situation of India.
- To deliberate extensively on some of the scholarly translations of Sangam poems, *Tirukkuṟaḷ*, *Cilappatikāram* and *Maṇimēkala*i, Hymns of Śaiva *Nāyaṉmar*s and Vaishṇava *Āḻvār*s, poems of Subramaṇiya Bhārati and Bhāratidāsaṉ, the fiction of modern Tamil writers.
- To encourage students to take up translation projects between Indian languages as well as between English and Indian languages.

Expected Course Outcomes:

On the successful completion of the course, students will be able to:

CO 1	Understand theories and practices of translation in various languages and gain the art of translation as well.	K4
CO 2	Understand the challenges and strategies to be followed in the projects of translation.	K5, K6
CO 3	Critically analyze the select translation of Tamil works in Indian languages and English and vice versa.	K3,K1

CO 4	Comprehend the understand the themes, forms, aesthetic features and socio-political messages imparted through the select Tamil proses and short stories and novels.	**K3,K4**
CO 5	Take part in the projects of literary translation as well as non-literary writings from other Indian languages into Tamil.	**K2, K6**
K1 - Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit:1	**கோட்பாடுகளும் தமிழில் மொழிபெயர்ப்புகளும்**	
மொழிபெயர்ப்பியல் - கோட்பாடுகள் - காலந்தோறும் தமிழ் மரபில் மொழியாக்க இலக்கியங்கள் - தமிழில் உலகளாவிய இலக்கியங்களின் மொழிபெயர்ப்புகள்.		
Unit:2	**இந்திய இலக்கியங்களின் மொழிபெயர்ப்புகள்**	
தமிழிலக்கியத் தொடர்புடைய மொழிபெயர்ப்புப் பயில்வு : காதா சப்த சதி, இரகுவம்சம், சாகுந்தலம், சச்சிதானந்தன் கவிதைகள்.		
Unit:3	**தமிழ் இலக்கியம்: அயலவர் மொழியாக்கம்**	
உலகளாவிய நிலையில் செல்வாக்குப் பெற்ற தமிழ் இலக்கியங்களின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்புகளின் பயில்வு: அயலவர் மொழியாக்கங்கள் - ஜி.யு.போப், கமில் சுவலபில், ஜார்ஜ் எல் ஹார்ட் மொழிபெயர்ப்புகள்		
Unit:4	**தமிழ் இலக்கியம்: அகத்தவர் மொழியாக்கம்**	
பண்டை இலக்கிய மொழியாக்கங்கள் - அகத்தவர் பங்களிப்புகள் பயில்வு - ஏ.கே. இராமானுஜம் மொழிபெயர்த்த சங்கப் பாடல்கள், ம.இலெ. தங்கப்பா மொழிபெயர்த்த முத்தொள்ளாயிரம்		
Unit:5	**இருபதாம் நூற்றாண்டு மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்கள்**	
இருபதாம் நூற்றாண்டு மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்கள்: கவிமணியின் ஆசிய ஜோதி, உமர்கயாம் பாடல்கள், மூலம், ஒப்பீடு; தாகூர் சிறுகதைகளும் பாரதி மொழிபெயர்ப்பும் - மூலமும் ஒப்பீடு பாரதிதாசனின் புரட்சிக்கவி, பில்கணீயம் - மொழிபெயர்ப்பு, ஒப்பீடு – மொழிபெயர்ப்புத் திறனாய்வியல்		
Text Book(s)		
•	ஆந்திர நாட்டு அகநானூறு Translation of Gatha sapta sati, இரா. மதிவாணன், தாய்நாடு பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: செப்டம்பர் 1978.	
•	காதா சப்த சதி (பா எழு நூறு), தமிழாக்கம் மு.கு. ஜகந்நாத ராஜா, விசுவசாந்தி பதிப்பகம், இராஜபாளையம், முதற்பதிப்பு: திசம்பர், 1981.	
•	காஹா சத்தசஈ (தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட பிராகிருத மொழிக் கவிதைகள் அறிமுகமும் மொழிபெயர்ப்பும்), மொழியாக்கம்: சுந்தர் காளி, பரிமளம் சுந்தர், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2018, இரண்டாம் பதிப்பு: 2019.	

•	காளிதாசரின் இரகுவமிசம், தமிழாக்கம்: க.ரா. ஜமதக்னி, மெர்க்குரி புத்தகக் கம்பெனி, கோயமுத்தூர், முதற்பதிப்பு: 1969.
•	சச்சிதானந்தன் கவிதைகள், தமிழில் சிற்பி, காவ்யா, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1998.
•	பாரதிதாசன் கவிதைகள் – முதற்பகுதி, முல்லைப் பதிப்பகம், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு: 1944.
•	வில்ஹணீயம், யாழ்ப்பாணத்துப் புலோலி மகாவித்துவான் வ. கணபதிப்பிள்ளை மொழிபெயர்த்தது, திருமயிலை சே.வெ. ஜம்புலிங்கம் பிள்ளை பதிப்பித்தது, சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை, 1928.
•	கால வரிசைப்படுத்தப்பட்ட பாரதி படைப்புகள்-பத்தாம் தொகுதி, சீனி. விசுவநாதன் (பதி.ஆ.), வெளியீடு: சீனி. விசுவநாதன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2009. (தாகூர் சிறுகதைகளின் மொழிபெயர்ப்புகளுக்காக)
•	காளிதாஸர் இயற்றிய ரகுவம்ச மஹா காவ்யம், வே.ஸ்ரீ. வேங்கடராகவாச்சார்யர் எழுதிய தெளிவான தமிழ் உரை, லிப்கோ பப்ளிஷர்ஸ் (பி) லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1952, மறு அச்சு: 2013.
•	Bharathidasan Selected Poems, Pondichery Institute of Linguistics and Culture, Pondicherry, First Edition: 1996.
•	The Purananuru, Translated and Edited by George L. Hart and Hank Heifetz, First Published in the United States by Columbia University Press 1990, First Published in India by Penguin Books, India 2002.
•	Poems of Love and War, from the Eight Anthologies and the Ten Long Poems of Classical Tamil, Selected and Translated by A.K. Ramanujan, Oxford India Paperbacks, Fourth Impression 2010.
•	The Absent Traveller – Prakrit Love Poetry from the Gathasaptasati of Satavahana Hala, Translated from the Prakrit by Arvind Krishna Mehrotra, First published by Ravi Dayal Publisher (1991), Published by Penguin Books india and Ravi Dayal Publisher 2008.
•	The Tiruvacagam or ‘Sacred Utterances’ of the tamil poet, saint, and Sage Manikka-vacagar, the tamil text of the fifty-one poems with english translation, Introductions, and Notes by Rev. G.U. Pope, Oxford at the clarendon press, 1900.
Reference Books	

•	மொழிபெயர்ப்புத் தமிழ், ச. சிவகாமி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2004.
•	மொழிபெயர்ப்பு மரபு, என்.எக்ஸ்.ஸி. நடராசா, கலைமகள் கம்பெனி, கொழும்பு, முதற்பதிப்பு: 1954.
•	மொழிபெயர்ப்பு நூற்றொகை, ச. சிவகாமி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1983.
•	மொழிபெயர்ப்பு நூற்றொகை (1980 முதல் 2005 வரை) தொகுதி-2, இரா. மோகனா, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2014.
•	தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு முன்னோடிகள், மு. வளர்மதி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2010.
•	புதுப்பார்வைகளில் புறநானூறு, ப. மருதநாயகம், காவ்யா, சென்னை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2004.
•	தமிழும் பிராகிருதமும், மு.கு. ஜகந்நாத ராஜா, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1992.
•	மொழிபெயர்ப்பியல், சு. சண்முகவேலாயுதம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2021.
•	On Translation, M. Valarmathi (Editor), International Institute of Tamil Studies, Chennai, First Edition: November 1999.
•	The Rubaiyat of Umar Khayyam. Rendered into English Verse by Edward Fitzgerald, The Peter Pauper Press, Mount Vernom, New York.(Year Not Mentioned)
•	Rubaiyat of Omar Khayyam, Rendered into English Verse by Edward Fitzgerald With an Introduction by Dr.S.K. Mukherji, Oriental Agency: Calcutta, Reprinted from The First Edition 1859, The Fourth Edition 1879.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]
Web Sources
http://www.tamilvu.org/coresite/download/recommendation/E-Learning.pdf
http://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/35-subbureddiyar/488-ariviyalpayitrrummurai.pdf
http://www.natkeeran.ca/ta/%E0%AE%95%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%9F%E0%AF%81%E0%AE%B0%E0%AF%88/%E0%AE%95%E0%AE%B2%E0%AF%8D%E0%AE%B5%E0%AE%BF-20-%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%B1%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BF%E0%AE%A4%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AE%B2%E0%AE%BF%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%87%E0%AE%A3%E0%AF%88%E0%AE%AF-%E0%AE%A8%E0%AF%81%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%99%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	1	**3**	3	2	3	2	1	**3**	3	2
CLO2	**3**	3	**2**		**2**	**3**	3	**2**		**2**	3	3
CLO3	**2**	3	2	3	**3**	3	**2**	**3**	**2**	3	2	3
CLO4	**3**	**2**	3	2	3	**3**	3	2	1	**3**	3	2
CLO5	3	2	3	**3**	3	**2**		**2**	3	3	**3**	3

6.பணித்தேர்வுத் தமிழ்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
	பணித்தேர்வுத் தமிழ்	Professional Competency Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	4	***	***	100
Pre-Requisite		போட்டித் தேர்வுகளை எழுதும் ஆர்வத்தைப் பெற்றிருத்தல்									

Learning Objectives

- தமிழ் இலக்கணங்கள் குறித்த தெளிவைப் பெறுதல்
- தமிழ் இலக்கியங்களின் வழி வாழ்வியல் விழுமியங்களைப் பெறுதல்
- தமிழறிஞர்களின் படைபப்பாற்றலை அறியச் செயது படைக்கும் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்
- போட்டித்தேர்வுகள் எழுதுவதற்கான அறிவைப் பெறுதல்
- போட்டித்தேர்வுகளின் வழி மாணவர்கள் வேலை வாயப்பினைப் பெறுதல்

Expected Course Outcomes

On the Sucessful completion of the Course,Studentswill be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	தமிழ் இலக்கணங்கள் குறித்த தெளிவைப் பெறுவர்.	K4
CO 2	தமிழ் இலக்கியங்களின் வழி வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறிவர்	K5, K6
CO 3	தமிழறிஞர்களின் படைபப்பாற்றலை அறியச் செயது படைக்கும் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்	K3
CO 4	போட்டித்தேர்வுகள் எழுதுவதற்கான அறிவைப் பெறுவர்	K3
CO 5	போட்டித்தேர்வுகளின் வழி மாணவர்கள் வேலை வாயப்பினைப் பெறுவர்	K2

K1 - Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I	இலக்கணம்
பிழைத்திருத்தம் - சந்திப்பிழையை நீக்குதல் - ஒருமைப் பன்மை பிழைகளை நீக்குதல் - மரபுப்பிழைகளை நீக்குதல் - வழூவுச்சொற்களை நீக்குதல் - பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல் - ஒலி வேறுபாடு அறிந்து சரியான பொருளை அறிதல் - ஓரெழுத்து ஒரு மொழி - வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல்	

Unit -II	இலக்கியம்
எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - பெரிய புராணம்- நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் - திருவிளையாடற்புராணம் - தேம்பாவணி – சீறாப்புராணம் தொடர்பான செய்திகள் - மேற்கோள் - அடிவரையறைகள	
Unit -III	இலக்கியம்
திருக்குற்றாலக ; குறவஞ்சி - கலிங்கத்துப்பரணி - முத்தொள்ளாயிரம் - தமிழ்விடு தூது - நந்திக்கலம்பகம் - விக்கிரமச்சோழன் உலா - முக்கூடற்பள்ளு - காவடிச்சிந்து - திருவேங்கடத்தந்தாதி - முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத் தமிழ் - பெத்தலகேம் குறவஞ்சி- அழகர்கிள்ளைவிடு தூது - இராஜராஜ சோழன் உலா - மனோன்மணீயம் - பாஞ்சாலி சபதம் - குயிலப்பாட்டு - காளமேகப்பு;லவர் - அழகிய சொக்கநாதர் - நாட்டுப்புறப் பாட்டு - சித்தர் பாடல்கள ; - அப்பர் - சம்மந்தர் - சுந்தரர்- மாணிக்கவாசகர் - திருமூலர் - குலசேகர ஆழ்வார்- ஆண்டாள் - எச்.ஏ.கிருஷ்ணபிள்ளை - சஉமறுப்புலவர் தொடர்பான செய்திகள்- மேற்கோள் - அடிவரையறைகள	
Unit -IV	தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ்த் தொண்டும் - 1
மரபுக்கவிதை - முடியரசன், வாணிதாசன், சுரதா, கண்ணதாசன், உடுமலைநாராயணக்கவி, பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம், மருதகாசி. புதுக்கவிதை - ந.பிச்சமூர்த்தி, சி.சு.செல்லப்பா,தருமு சிவராமு, பசுவய்யா, இரா.மீனாட்சி சிற்பி, மு.மேத்தா, ஈரோடு தமிழன்பன், வைரமுத்து அப்துல்ரகுமான்; கலாப்பிரியா, கல்யாண்ஜி, ஞானக்கூத்தன், தேவதேவன், சாலை இளந்திரையன், சாலினி இளந்திரையன், ஆலந்தூர் மோகனரங்கன் - தொடர்பான செயதிகள்,மேற்கோள்கள், சிறப்புத் தொடர்கள் மற்றும் எழுதிய நூல்கள் - தமிழில் கடித இலக்கியம் - ஆனந்தரங்கம் பிள்ளை நாட்குறிப்பு தொடர்பான செயதிகள்.	
Unit -V	தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ்த் தொண்டும் - 2
உரைநடை, பரிதிமாற்கலைஞர், நா.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார்.,ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை, திரு.வி.க, வையாபுரிப்பிள்ளை - மொழிநடை தொடர்பான செய்திகள.; உ.வே.சா, தெ.பொ.மீ,சி.இலக்குவனார் - தமிழ்ப்பணி தொடர்பான செய்திகள.; ஜி.யு.போப், வீரமாமுனிவர்தமிழ்த்தொண்டு,	
Text books	
•	. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – மு. வரதராசனார்
•	புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறு – தமிழண்ணல்
•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு –முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், முனைவர்.சொ.சேதுபதி
•	புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு– எமுனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம்,நீல.பத்மநாபன்
•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர்.அ.கா.பெருமாள்

•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு –முனைவர். ப.ச.ஏசுதாசன்
•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – ஶ்ரீகுமார்

Reference Books

•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – மது.ச.விமலானந்தம்
•	வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு–பாக்கியமேரி
•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-ஶ்ரீசந்திரன்

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/
- https://www.tamilelibrary.org/
- www.projectmadurai.or
- http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141
- https://www.tamildigitallibrary.in/

http://www.noolaham.org

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CLO2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2
CLO3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2
CLO4	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3
CLO5	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3

Strong -3,Medium-2,Low-1