

PAPER VIII - HISTORY OF ART AND ARCHITECTURE OF TAMILNADU

UNIT-I Sangam Art and Literature - Post Sangam - Kalabhras
Cultural developments - Religion and Literature.

UNIT-II Pallavas and Pandyas: Art and Architecture - Cave
temples - Monolithic temples - Structural temples -
Sculptures Brozes - Paintings - Bhakti Movement and
Literature - Music and dance.

UNIT-III Cholas: Three phases of development of Art and
Architecture

I Phase: Aditya, Parantaka I, Sembiyan Madevi.

II Phase: Rajaraja I, Rajendra I and his sons.

III Phase: Kulotunga I, Rajendra II, Kulotunga III.

UNIT-IV Contribution of Later Pandyas, Hoysalas and
Feudatories of Cholas and Pallavas, to Art and
Architecture.

UNIT-V Contribution of Vijayanagar Rulers, Nayaks and
Marathas to Art and Architecture - Muslim and European
contribution.

BOOKS FOR REFERENCE :

- | | |
|---------------------------|--|
| 1. Balasubramanyam, S.R. | <u>Early Chola Temples</u> |
| 2. | <u>Middle Chola Temples</u> |
| 3. | <u>Later Chola Temples</u> |
| 4. Jouveau Dubreuil, G. | <u>Dravidian Architecture</u> |
| 5. Nagasamy, R. | <u>தமிழகக் கோயில்களின் வளர்ச்சி</u> |
| 6. Percy Brown | <u>Indian Architecture</u> |
| 7. Perumal | <u>Art and Architecture</u> |
| 8. Srinivasan, K.R. | <u>Cave Temples of Pallavas</u> |
| 9. | <u>Temples of South India</u> |
| 10. | <u>Encyclopaedia of Temples</u> |
| | <u>Architecture - Lower Dravida</u> |
| 11. இராசமங்கலம் நாராயணன் | : <u>தமிழகக் கோயில்கள்</u> |
| 12. மயிலை சீனி வேங்கடசாமி | : <u>தமிழக மன்னர் கட்டிய கோயில்கள்</u> |
| 13. கணபதி ஸ்ரீகுமாரி, வே | : <u>தமிழகக் கோயில்கள்</u> |
| 14. குதம்பரநாதன், ஏ | : <u>தமிழகக் கோயில்கள்</u> |
| 15. கணபதி வேங்கடசாமி, இரா | : <u>தமிழகக் கோயில்கள்</u> |
| 16. கணபதி வேங்கடசாமி, இரா | : <u>தமிழகக் கோயில்கள்</u> |