

படைப்பிலக்கியமும், திட்டக்கட்டுரை வரைவியலும்

நோக்கம் : மாணவர்களிடம் உள்ள மனிதவள ஆற்றலை வளர்க்கவும், ஆய்வு மனப்போக்கை அவர்களிடம் தழைத்தோங்கச் செய்யவும் இத்தாள் பெரிதும் துணைபுரியும். இளைஞர்களிடம் உள்ள தனித்துவத்தை வெளிப்படுத்துவதும் வேற்றுமையில் ஒற்றுமை காண்பதுவும் இப்பாடப்பகுதியின் நோக்கமாகும்.

- அலகு 1 சிறுகதை எழுதுதல்
- அலகு 2 மரபுக்கவிதை (அல்லது) புதுக்கவிதை எழுதுதல்
(20 அடிகளுக்குக் குறையாமல்)
- அலகு 3 மூன்று காட்சிகளுக்குக் குறையாமல் ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல்
- அலகு 4 திறனாய்வுக் கட்டுரை, எழுதுதல்,
(நூல் திறனாய்வு, நாடகத்திறனாய்வு, இசை மற்றும் நாட்டியக் கலைகள் திறனாய்வு)
- அலகு 5 திட்டக் கட்டுரை – தலைப்பைத் தெரிவு செய்தல் - அடிக்குறிப்பு –மேற்கோள் -
நடை – நூலகப் பயன்பாடு – துணைநூற்பட்டியல் - ஆய்வேட்டின் அமைப்பு.

பார்வை நூல்கள் :

1. டாக்டர் தமிழண்ணல், டாக்டர், இலக்குமணன், ஆய்வியல் அறிமுகம், மதுரை மீனாட்சி புத்தக நிலையம் - 1977.
2. ச.வே.சுப்பிரமணியன், (பதிப்பாசிரியர்) ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், சென்னை, உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்.
3. டாக்டர். முத்துச்சண்முகம் & டாக்டர் ச.வேங்கடராமன், ஆய்வுக்கட்டுரை எழுதும் முறை, மதுரை, முத்துப் பதிப்பகம், 1979.
4. ஏ.வி.சுப்பிரமணிய அய்யர், தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வளர்ச்சி, பாரிநிலையம் சென்னை 1978.
5. இராம. பெரிய கருப்பன், தமிழியல் ஆய்வு, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1983.
6. டாக்டர்.கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன், ஆய்வியல் நெறிகள், உமா நுல் வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர் முதற்பதிப்பு – 2001.