

1. சங்க அகத்திணைப் பாடல்கள்

நோக்கம்: உளவியல் அடிப்படையில் அமைந்த தமிழக காதலை உணர்தல், சங்ககால வாழ்வியலை அறிதல் - சங்ககால மகளிர் நிலை தெளிதல்.

பயிற்றுவிக்கும் முறை:

1. அகத்திணை மாந்தர்கள் தலைவி, தலைவன், தோழி, செவிலி, நற்றாய் உள்ளிட்டோர் கூற்றுக்குக் சான்றாக ஐந்து பாடல்களை விளக்கிக்காட்டல்.
1. உவமை, உள்ளுறை, இறைச்சி உள்ளிட்ட உத்திகளுக்குச் சான்றாகச் சில பாடல்களை விளக்கிக் காட்டல்.
2. வரலாற்றுக் குறிப்பு, புராணச் செய்திகள், இடம் பெற்ற பாடல்களைச் சுட்டிக்காட்டல்

- அலகு 1 அகத்திணை விளக்கம் - களவு, கற்பு, கைக்கிளை, பெருந்திணை ஆகிய அகத்திணைக் கோட்பாடுகள், அகத்திணை பாடிய புலவர்களில் கவிலர், பரனர், நக்கீரர் போன்ற சிறப்புக்குரிய புலவர்கள் – பாடல் தொடர்களால் பெயர் பெற்ற புலவர்கள்.
- அலகு 2 கூற்றுமுறைகள் - முதல், கரு, உரி போன்ற கூறுகள் - உள்ளுறை, இறைச்சி போன்ற உத்திகள் உவமை போன்ற அணிகள்.
- அலகு 3 அகத்திணை மாந்தர், தலைவன் - தலைவி தோழி முதலியோர் உறவும் தொடர்பும்
- அலகு 4 அகத்துறைப் பாடல்களில் வரலாற்றுச் செய்திகள் - வாழ்வியல் - ஒழுகலாறுகள் - தொன்ம ஆட்சி போன்றவை.
- அலகு 5 அகப்பாடல்களும் உளவியலும்.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழக்காதல் - வ.சுப.மாணிக்கம்,
2. அகத்திணை மாந்தர் - இராமகிருஷ்ணன்
3. மருதம் - வெ.தெ.மாணிக்கம்
4. உள்ளுறை – தமிழண்ணல்
5. இறைச்சி - தமிழண்ணல்
6. சங்க இலக்கியத்தில் இயற்கை - மு.வரதராசன்
7. குறுந்தொகைச் செல்வம் - "
8. நெடுந்தொகை - செல்வம் - "
9. ஓவச்செய்தி - "
10. கொங்குதேர் வாழ்க்கை - "
11. தமிழ் இலக்கியத்தில் குறிப்புப் பொருள் - மா.ரா.போ.குருசாமி
12. சங்க இலக்கிய ஆராய்ச்சி அட்டவணைகள் ந.சஞ்சீவி