

12. கம்பராமாயணம்

நோக்கம் : தமிழ்க் காப்பியங்களில் கம்பனின் தனித்தன்மையைக் காணுதல், தனிமனித, சமுதாய வாழ்விற்கு வழிகாட்டியாய்க் கம்பனின் காப்பியம் விளங்குமாற்றை உணர்ந்து கொள்ளுதல், காப்பிய மரபுகளையும், அமைப்புகளையும் அறிதல்

அலகு 1

கம்பனுக்கு முன்னர் வழங்கிய இராமாயண நிகழ்ச்சிகள் - கம்பன் வாழ்க்கை வரலாறு - காலம் இயற்றிய பிற நூல்கள் - பதிப்புக்கள்.

அலகு 2

கம்பனின் ஈடுபாடு - சங்கப்புலவர் - திருவள்ளுவர், இளங்கோ, திருத்தக்கதேவர், ஆழ்வார் பாடல்கள்.

அலகு 3

கம்பனில் - உளவியல், சமூகவியல், அறிவியல், போரியல், அரசியல், கருத்துக்கள் இவை பற்றிய ஆய்வேடுகள்.

அலகு 4

கம்பனின் பாடுபொருள் - வருணனை - உவமிக்கும் திறன் - பயன்படுத்திய ஓசைகள் மெய்ப்பொருள் சிந்தனை - இவை பற்றிய ஆய்வேடுகள்

அலகு 5

பாத்திரப்படைப்பு - கதை கூறும் பாத்திரங்கள் - கதைத்திருப்பத்திற்கு உதவும் பாத்திரங்கள் - ஆளுமைத் திறத்தால் உயர்ந்த பாத்திரங்கள் - பிரச்சினைக்குரிய பாத்திரங்கள் - ஒப்புமைக்கும் உறவுக்கும் உரிய பாத்திரங்கள் - மேலை நாட்டுக் காப்பியங்களுடன் ஒப்புநோக்கி அறிதல் - இவை பற்றிய ஆய்வேடுகள்.

பார்வை நூல்கள் :

1. கம்பரும் வான்மீகியும் - நாமக்கல் கவிஞர்
2. கம்பர் - முனைவர் வ.சுப.மாணிக்கம்
3. இராவணனின் மாட்சியும் வீழ்ச்சியும் - அ.ச.ஞானசம்பந்தன்
4. சிறியன சிந்தியாதான் - முனைவர் எஸ்.இராமகிருஷ்ணன்.
5. கற்பின் கனலி - முனைவர் எஸ்.இராமகிருஷ்ணன்.
6. கம்பன் காவியம் - எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை
7. காவிய காலம் - எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை
8. Kambaramayana A Study - V.V.S. Ayyar
9. The Date of Kambar - M.Arunachalam
10. An Explonation of the Origin of Kambaramayana - Dr.C.Thirumen.