

13. இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கிய வரலாறு

அலகு 1

இருபதாம் நூற்றாண்டு ஒரு மறுமலர்ச்சிக் காலம் - மறுமலர்ச்சிக்கான பல்வேறு காரணிகள் - ஆங்கிலக் கல்வி, இதழியல் வளர்ச்சி, தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் பெருக்கம், பல்வேறு சமூக இயக்கங்களின் எழுச்சி, விடுதலைப் போராட்ட உணர்வு, அரசியல் பொருளாதார மாற்றங்கள் - கட்சி அரசியலின் தாக்கங்கள்.

அலகு 2

பாரதி பாரதிதாசன் படைப்புகள் - தமிழ்க் கவிதைகளில் அவர் தம் செல்வாக்கு - பாரதிதாசன் பரம்பரைக் கவிஞர்கள் - புனைவியல் கவிதைகள் - காப்பியத் துணுக்குகள் - கவிதையில் இடம்பெற்ற முக்கிய பாடுபொருட்கள் - மொழி - இன உணர்வு, தேசிய உணர்வு, சமூகச் சிர்திருத்தம், மாந்தர்நேயம் போலவன. புதுக்கவிதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி - புதுக்கவிதையின் பண்புகள், மேலைநாட்டுச் சிந்தனைகளின் தாக்கம்.

அலகு 3

புனைகதை (நாவல் & சிறுகதை) இலக்கியத்தின் எழுச்சி - வட்டார நாவல்கள் - வரலாற்று நாவல்கள் - சமூக நாவல்கள் - சோதனை நாவல்கள், புனைகதைகளில் வடிவத்திலும் உத்தியிலும் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள், மேலை நாட்டுப் புனைக்கதைகளின் செல்வாக்கு - தமிழ் உரைநடையின் பன்முக வளர்ச்சி - பயண நூல்கள், வாழ்க்கை வரலாறுகள் போல்வன்.

அலகு 4

புராண நாடகங்கள் - சமூகத் சீர்த்திருத்த நாடகங்கள் - கவிதை நாடகங்கள் - சோதனை நாடகங்கள், மேலைநாட்டு நாடகங்கள், அவற்றின் செல்வாக்கால் ஏற்பட்ட நாடகங்கள் , வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள்.

அலகு 5

திறனாய்வின் வளர்ச்சி - திறனாய்வில் ஏற்பட்ட பல்வேறு அணுகுமுறைகள் புனைகதை இலக்கிய ஆய்வு, புதுக்கவிதை ஆய்வு, மொழிப்பெயர்ப்புத் துறையின் வளர்ச்சி.

பார்வை நூல்கள் :

1. இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியம் - மா.இராமலிங்கம்
2. விடுதலைக்கு முன் தமிழ்ச் சிறுகதைகள் - மா.இராமலிங்கம்
3. சமூக நாவல்கள் - தா.வே.வீராசாமி.
4. தமிழில் வட்டார நாவல்கள் - சு.சண்முகசுந்தரம்
5. தமிழில் புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வல்லிக்கண்ணன்
6. தமிழ்த் திறனாய்வு வளர்ச்சி - டாக்டர் க. பஞ்சாங்கம்
7. தமிழ் நாவல் இலக்கியம் - க.கைலாசபதி.