

2. சங்க புறத்திணைப் பாடல்கள்

நோக்கம்:

1. புறவாழ்வை அறிதல் கொடை
2. தண்ணவி முதலிய பண்புகளை உணர்தல்
3. அரசியல், அறிவியல் செய்திகளை அறிதல்

அலகு 1 புறத்திணை விளக்கம், புறத்திணைக் கோட்பாடுகள் - திணை துறை விளக்கங்கள்

அலகு 2 அரசப்புலவர்கள், பெண்பாற்புலவர்கள், பதிற்றுப்பத்து ஏனைய புறப்பாடல்களினின்றும் வேறுபட்ட நிலை

அலகு 3 போரியல் நெறிமுறைகள், கொடை மாட்சியும் படைமாட்சியும் சமூக வாழ்வும் பண்பாட்டுச் சிறப்பும் வரலாற்றுக் குறிப்புகள், வரலாற்றுச் சிறப்புடைய ஊர்கள்.

அலகு 4 புறப்பாடல் வழி அறியலாகும் அறிவியல் கூறுகள் வானியல் உயிரியல் பயிரியல் முதலியன.

அலகு 5 புறப்பாடல்களும் வீரயுகமும்

பார்வை நூல்கள்

1. சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள் - கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன்
2. அகமும் புறமும் - புறம் - அ.ச.ஞானசம்பந்தன்
3. சங்க இலக்கியத்தில் பாடாந்திணை நா.ஜெயராமன்
4. பண்டைத் தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும் - கைலாசபதி
5. பண்டைத்தமிழர் போர்நெறி - புலவர் கா.கோவிந்தன்
6. சேரநாட்டுச் செந்தமிழ் இலக்கிமங்கள் - சி..பாலசுப்பிரமணியன்
7. தமிழ்நெஞ்சம் - மு.வரதராசன்
8. கோவூர் கிழார் - கு.திருமேனி
9. பண்டைத்தமிழர் பண்பாடு-- ஞா.தேவநேயப்பாவாணர்
10. பண்டைத் தமிழர் பொருளியல் வாழ்க்கை - இளவழகனார்.
11. War in ancient India – VR. Dijkeshitar Dikshitar.