

5. சேக்கிழார்

அலகு 1

வரலாற்றாராய்ச்சி – காலம் - பதிப்புகள் - சேக்கிழார் – வரலாறு – வரலாற்றாராய்ச்சி – சேக்கிழார் காலம் பற்றின ஆய்வுறி கொள்கைகள் - கால நிர்ணயம் பதிப்புகள் - காலமுறையில் பெரிய புராணப் பதிப்புகள் - பெரியபுராணத்தில் நிகழ் பெற்ற ஆய்வுகள் - வெளிவந்த நூல்கள் - கட்டுரைகள்.

அலகு 2

காப்பிய கட்டமைப்பு – காப்பிய ஒப்பீடு – காலத்தாக்கம் - காப்பித்தாக்கங்கள், காப்பி இலக்கணம், பெரியபுராணக் காப்பியக் கட்டமைப்பு – தனித்தன்மை – மேலை, கீழை நாட்டுக் காப்பியங்களும், பெரிய புராணமும் தமிழில் எழுந்த பெருங்காப்பியங்களும், பெரிய புராணம் எழுவதற்குக் காரணமான காலத்தாக்கங்கள் - பின்னணிகள் சிற்றிலக்கியங்களில் பெரிய புராணத்தின் தாக்கம் - சமூகம் சமயம், அரசியல் முதலியவற்றில் பெரிய புராணச் செல்வாக்கின் அடிச்சுவடுகள்.

அலகு 3

இலக்கியத் தரவுகள் - இலக்கியக்கூறு, வரலாற்றுத் தரவுகள், சமய இலக்கியத் தரவுகள் - பெரியபுராண வரலாற்று மூலங்கள் - பெரிய புராண உருவகத்துக்குத் துணைநின்ற – சமய இலக்கியத் தரவுகள் - பெரிய புராணத்தில் இலக்கியக் கூறுகள் - யாப்பு, நடை, சொல்லாட்சி கற்பனை வருணனை, அணிநலன் - கவிதிறன் - சுவைகள் - ஆளுமை.

அலகு 4 சூழ்நிலைப் பார்வை

தடுத்தாட்கொண்ட புராணம் - திருநீலக் கண்டத்துக்குயவனார் - இயற்கை நாயனார் - இளையான்குடியனார் – மெய்பொருள் காயனார் கண்ணப்பநாயனார் – திருநாளைப்போலார் அப்பூதியடிகளார் கண்டேசுவரர் – சிறுத்தெண்டர்.

அலகு 5 பண்புநலப்பதிவுகள்

பெண்பாத்திரப்படைப்பு – திலகவதியார் – காரைக்கால் அம்மையார் – மங்கையர்க்கரசியார் – ஆண் பாத்திரப்படைப்பு – திருஞானசம்பந்தர் – திருநாவுக்கரசர் – சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் - மானாடத் தன்மைகள் - அன்பு, பண்பு, ஒழுக்கம், நட்பு - இறைத்தன்மைகள் - கருணை – அருள்பாடு – ஆட்கொள்ளும் திறன்.