

பக்தி இலக்கியம்

அலகு 1 தேவாரம்: அ. திருஞான சம்பந்தர் - திருமயிலாப்பூர் பதிகம்
‘மட்டிட்ட புண்ணையங்காலை’
“காதாலாகி கசிந்து” எனத்
தொடங்கும் நமச்சிவாயப்பதிகம்

ஆ. திருநாவுக்கரசர் - “மாதர்ப் பிறைக் கண்ணியானை”.... எனத்
தொடங்கும் திருவையாற்றுப்பதிகம்

“நெஞ்சமே உமக்கே....” எனத் தொடங்கும்திருவதிகை வீரட்டானப்பதிகம்.

இ. சுந்தரர் - “மற்றுப்பற்றெனக்கின்றி.....”
எனத் தொடங்கும் திருப்பாண்டிக்
கொடுமுடிப்பதிகம்

“அடியார்க்கும் அடியேன்” எனத் தொடங்கும் திருத்தொண்டர் தொகை.

அலகு 2 அ. மாணிக்கவாசகர் - ‘நாடகத்தால் உன்னடியார்போல்’ எனத்
தொடங்கும் அறிவுறுத்தல் பதிகம்
ஆ. காரைக்கால் அம்மையார் - முதல் மூத்தத்திருப்பதிகம்
இ. தாயுமானவர் - தேஜோமயானந்தப் பதிகம்
ஈ. வள்ளலா - வேண்டல் விண்ணப்பம்

அலகு 3 அ. குலசேகராழ்வார் - திருவேங்கடம், திருவரங்கம்
தலப்பாகுரங்கள்
ஆ. ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி 1-50 பாடல்கள்

அலகு 4 H.A. கிருஷ்ண பிள்ளை - போற்றித் திருவகவல்

அலகு 5 குணங்குடி மஸ்தான் - பராபரக் கண்ணி முழுவதும்

பார்வை நூல்கள்

டாக்டர் ப. அருணாசலம் - பக்தி இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம்
தமிழ்ப்புத்தகாலயம்
சென்னை – 5, 1973