

இலக்கியக் கொள்கைகள்

நோக்கம் : ஓர் இலக்கியப் படைப்பின் ஆழ-அகல, பரிமாணங்களை முற்றிலும் அறிய அப்படைப்பாக்கம் பற்றிய கொள்கைகளை அறிதல் அவசியம். அவ்வகையில் பல்வேறு இலக்கிய வடிவங்கள் பற்றிய கோட்பாடுகளை மாணவர்கள் அறியுமாறு செய்தல்.

பயிற்றுவிக்கும் முறை : தமிழியல் மரபு சார்ந்த இலக்கியக் கொள்கைகளை, மேலை இலக்கிய தாக்கத்தால் உருவான இலக்கிய வடிவங்களின் அமைப்பு, அழகு போன்றவற்றைக் கிடைக்கும் தமிழ் - ஆங்கில நூல்களின் உதவி கொண்டு பயிற்றுவித்தல்.

அலகு 1

இலக்கியக் கொள்கைகள் என்பதன் விளக்கம் - இலக்கிய வரலாறு, இலக்கியத் திறனாய்வு, இலக்கியக் கொள்கைகள் இம்முன்றன் உறவும் தொடர்பும்.

இலக்கியத்தின் அடிப்படைக்கூறுகள் - உணர்ச்சி, வடிவம், கற்பனை போல்வன. தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள் - அகம், புறம், திணை, துறை பாகுபாடுகள் - உள்ளுறை - இறைச்சி, நோக்கு - மெய்ப்பாடு.

அலகு 2

காப்பிய இலக்கணம் - பெருங்காப்பியம் - மேலை, கீழை நாட்டுக் காப்பிய மரபுகள் - காப்பிய மாந்தர்கள் - மூலக்கதையும் கிளைக்கதையும், காப்பியப்பதிப்புகள்.

அலகு 3

பக்திப் பாடல்கள் - பாடுபொருள் - பக்திப் பாடல்களின் பல்வேறு வடிவங்கள்: திருப்பள்ளி எழுச்சி, பாவை, அந்தாதி, தாண்டகம் போல்வன.

அலகு 4

நாவலும் சிறுகதையும் - இவற்றின் தோற்றத்திற்கான சமூகச்சூழல்கள் கதைப்பின்னல் வகைகள் - பாத்திரப்படைப்பு - பாத்திரப் பேச்சு - பின்னணியும் சூழலும் - எடுத்துரை உத்திகள் - நோக்குநிலை - புனைகதைப் படைப்பில் புதுமை உத்திகள்.

அலகு 5

மரபுக்கவிதைகள் - புதுக்கவிதையின் வடிவங்கள் - படிமம், குறியீடு போன்ற உத்திகள், தொன்ம ஆட்சி, பல்வேறு இலக்கிய இயக்கங்களின் பாதிப்புகள் - கவிதையும் உரைநடையும் - உரைநடை வகைகள் - உரைநடையின் அணிநலன்கள்.

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழ்க்காதல் - வ. சுப. மாணிக்கம்
2. தமிழில் காப்பியக் கொள்கை - து.சீனிச்சாமி
3. இலக்கியத் திறனாய்வியல், ஞானமூர்த்தி, தா.ஏ.,
4. நாவல் இலக்கியம், மா. இராமலிங்கம்
5. புதிய உரைநடை, மா.இராமலிங்கம்
6. இலக்கியக் கொள்கைகள் - உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடுகள்
7. பக்தி இலக்கியம் - ப.அருணாசலம்
8. பன்னிருதிருமுறை வரலாறு - க.வெள்ளைவாரணம்
9. காப்பியத் தமிழ் - இரா.காசிராசன்
10. உலகக்காப்பியங்கள் - இரா.காசிராசன்
11. ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் சங்க காலம் - கதிர் மகாதேவன்
12. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வல்லிக்கண்ணன்
13. தொன்மம் - கதிர்மகாதேவன்.