

ஒப்பிலக்கியம்

நோக்கம் : ஒப்பியல் இலக்கிய ஆய்வின்மூலம் உலக ஒருமைப்பாடு நோக்கி மாணவர்களின் சிந்தனையைத் திருப்பதல் - தாய்மொழியளவில் மாணவர்களின் சிந்தனை தேங்கிவிடாமல், பிற உலக இலக்கியங்களையும் ஆராய்தல்.

பயிற்றுவிக்கும் முறை : ஒப்புமை வேறுபாடு - செல்வாக்கு - தாக்கம் போன்றவற்றை எடுத்துக்காட்டுதல்

அலகு 1

ஒப்பிலக்கியம் - சொற்பொருள் விளக்கம் - ஒப்பிலக்கியத்தின் பண்பும் பயனும் - மூவகை இலக்கியம் - (தேசிய இலக்கியம், உலக இலக்கியம், பொது இலக்கியம்) ஒப்பியலில் அறிவியல் அணுகுமுறைகள் - ஒப்பாய்வில் மொழிபெயர்ப்பின் தேவை.

அலகு 2

தமிழில் ஒப்பிலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பண்டையத் தமிழ்ப் புலவோர், உரையாசிரியர்கள் முதலியோரின் ஒப்பிலக்கிய நோக்கு - வ.வே.சு. ஐயர், எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை, தனிநாயக அடிகளார், க.கைலாசபதி முதலியோரின் ஒப்பிலக்கியத்தொண்டு - அண்மைக்கால ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி.

அலகு 3

இலக்கிய வகைகள் - வகைக்கொள்கைகள் - வகை நோக்கில் இலக்கிய வளர்ச்சி - அடிக்கருத்தியல் - அடிக்கருத்தும் குறிப்புப்பொருளும் - தொன்மம் - தொன்ம வகைகள்.

அலகு 4

தொல்காப்பிய மெய்ப்பாட்டியலும் வடமொழி இரசக் கோட்பாடும் - கம்பனும் - வால்மீகியும் - திருக்குறளும் பிறமொழி நீதி இலக்கியங்களும் (குறிப்பாக வடமொழிஈ இலத்தீன், சீன அற நூல்கள்).

அலகு 5

தமிழ் வீரயுகப்பாடல்கள் - தமிழ் முல்லைத்திணைப் பாடல்களும் கிரேக்க முல்லைப் பாடல்களும் - சங்கப்பாடல்களும் கிரேக்கத் (லிரிக்) தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்களும் - கம்பனும் மில்டனும் - பாரதியும் ஷெல்லியும் - பாரதியும் விட்மனும், இளங்கோவும் ஷேக்ஸ்பியரும் - ஐரோப்பிய புதுக்கவிதைகளும் தமிழ்ப்புதுக்கவிதைகளும் - தற்காலத் தமிழிலக்கியங்களில் மேலைநாட்டுத் தாக்கம்.

பார்வை நூல்கள் (தமிழ்)

1. ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் - டாக்டர் தமிழண்ணல்
2. ஒப்பியல் இலக்கியம் - டாக்டர் க.கைலாசபதி
3. ஒப்பிலக்கியம் - ஓர் அறிமுகம் - டாக்டர் வை.சச்சிதானந்தம்
4. ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகள் - டாக்டர் ம.திருமலை
5. ஒப்பிலக்கிய மரபும் திறனும் - டாக்டர் இரா.காஞ்சனா
6. கம்பருக்குக் கதை கொடுத்தவர் வால்மீகியா? - டாக்டர் கு.திருமேனி
7. கம்பனும் மில்டனும் - எஸ். இராம கிருஷ்ணன்.
8. கம்பனும் வால்மீகியும் - நாமக்கல் கவிஞர்
9. காப்பிய காலம் - எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை
10. சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு - (இரண்டு பாகங்கள்) டாக்டர் தமிழண்ணல்
11. திருக்குறள் நீதி இலக்கியம் - டாக்டர் க.த.திருநாவுக்கரசு.
12. பாரதியும் கீட்சும் - பாலா
13. பாரதியும் ஷெல்லியும் - ரகுநாதன்
14. புதுக்கவிதைத் திறனாய்வு - அக்கினி புத்திரன்
15. புதுக்கவிதையின் தேக்கநிலை - இ.மறைமலை
16. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வல்லிக்கண்ணன்
17. புதுக்கவிதை முற்போக்கும் பிற்போக்கும் - நா.வானமாமலை.
18. காப்பிய விருந்து - தெ.ஞானசுந்தரம்.
19. சங்கக்கவிதைகளும் கிரேக்க லிரிக் கவிதைகளும் - செண்பகம் ராமசாமி
20. இலக்கிய வகைமை ஒப்பாய்வு - டாக்டர் கி.இராசா
21. இலக்கிய வகைத் திறனாய்வு - டாக்டர் கி.இராசா.
22. ஒப்பாய்வுக் களங்கள் - ஜான் சாமுவேல்
23. ஒப்பிலக்கிய வரம்பும் செயற்பாடும் - டாக்டர் சண்முக செல்வகணபதி.

ஆங்கில நூல்கள்

1. Bharathi and Walt Whitman – Dr.Sachidanandam
2. Studies in Comparative Literature – John Samuel.
3. Kamban and Milton – Dr.S.Ramakrishnan
4. Tamil Heroic Poetry. Dr.K.Kailasapathy.
5. The impacts of Western thought on Bharathiar, Dr.Sachidanandam
6. Shakespeare and Ilango as Tragedian – Dr.K.Chellappan.