

4. இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

நோக்கம் : தமிழகத்தின் முஸ்லீம்களின் தொன்மை – அரசியல் செல்வாக்கு, இலக்கியத் தோற்றத்திற்குரிய பின்னணி - இஸ்லாமியப் புலவர்களின் இலக்கியப் படைப்பாற்றல் - அவர்கள் இயற்றிய இலக்கிய வகைமை. இஸ்லாமிய இலக்கிய வரலாற்றை தெரிந்து கொள்ளுதல்

அலகு 1

தமிழகத்தின் முஸ்லீம்களின் தொன்மை – அரபகமும் தமிழகமும் வணிகத் தொடர்பு – இலக்கிய சான்றுகள் - யவனர் யாவர்? – சோனகர் வழக்காறு – ராவுத்தர் பற்றிய தமிழ்ச் சான்றாதாரங்கள் - குப்பாயம் - துருக்கர் – மிலேச்சர் ஆகிய சொற்களின் வழக்குகள் - முஸ்லீம்களின் ஆட்சி – அரபு, பாரசீகம் உருதுச்சொற்களின் கலப்பு - இஸ்லாமிய தமிழ் இலக்கியம் என்பதன் வரைவிலக்கணம்.

அலகு 2

பல்சந்தமாலை – காலம் - பாடுபொருள் - சிறப்புக்கள் - யாகோபு சித்தர் பாடல்கள் - ஞானப்பாடல்களின் வளர்ச்சி – சமுதாய நல்லுணர்வுப் பாடல்கள் - அபதுல்காதல் லெப்பை ஆலிம்புலவர் – தஸ்தகீர் சதகம், சாரண பாஸ்கரன் கவிதைகள்.

அலகு 3

இஸ்லாமியத் தமிழ்க் காப்பியங்கள் - பாட்டுடைத் தலைவர் அடிப்படையில் பகுப்பு – காப்பிய மரபுகள் - புலவர்களுக்கு நேர்ந்த சிக்கல்கள் - தமிழ்காப்பிய மரபும் இஸ்லாமிய மரபும் காப்பியங்களை பயில்வோருக்கு நேரும் சிக்கல்கள் - தீர்வுகள் சீறாவின் தனித்தன்மையும் சிறப்பும்

அலகு 4

இஸ்லாமியத் தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்களின் பரப்பு – மாலை – அந்தாதி, கலம்பகம் போல்வன, பாடுபொருள் - வடிவ வகைமை நோக்கு – கிஸ்ஸா, நக்மா, மசலா, முனாஜாத்து, படைப்போர் முதலிய இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கியத்திற்கே உரிய தனிவகை இலக்கிய வகைகள்.

அலகு 5

தமிழ் உரைநடை வளர்ச்சியில் இஸ்லாமிய இலக்கியங்களின் பங்களிப்பு – கவிதை, சிறுகதை, நாவல் வளர்ச்சிகள் - ஏ.கே.ரிபாயி, ஜே.எம்.சாலி, உறிமானா சையத் போன்ற படைப்பாளிகளைச் சிறப்பாகக் கற்றல் - பெண் படைப்பாளிகள் - இஸ்லாமிய, தமிழ் மாநாடுகளும் புதிய எழுச்சியும் - புதிய பதிப்புகள் உரைகள் - இஸ்லாமிய இலக்கியங்களில் உயர்நிலை ஆய்வுகள் - தனித்துறைகள் - இஸ்லாமிய இதழ்களின் வளர்ச்சியும் தொண்டும்.

பார்வை நூல்கள்

1. இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு 1. ம.முகம்மது உவைஸ், பீ.மு.அஜ்மல்கான், பதிப்புத்துறை ம.கா.பல்கலைக்கழகம்
2. இஸ்லாமிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு 2, ம.முகம்மது உவைஸ், பீ.மு.அஜ்மல்கான் பதிப்புத்துறை ம.கா.பல்கலைக்கழகம்.
3. இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ----
4. இஸ்லாமும், தமிழும் - முனைவர் மு.அப்துல் கரீம், கழக வெளியீடு.
5. முஸ்லீம் தமிழ்ப்புலவர்கள், எம்.ஆர்.எம். அப்துற்கீம், யுனிவர்சல் பப்ளிசர்ஸ், சென்னை.
6. இஸ்லாமியக் கலைக்களஞ்சியம், 3 தொகுதிகள், எம்.ஆர்.எம்.அப்துற்கீம்.
7. இஸ்லாம் வரலாறும், தத்துவமும், முனைவர் பீ.மு. அஜ்மல்கான்.