

தாள் - 14 - நாடகவியல்

- அலகு - 1** தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் தொல்காப்பியர் கூறும் நாடக வழக்குகள் - சங்க இலக்கியத்தில் கூத்தர், பொருநர், விறலியர் - நாடகம், இசைக்கருவிகள் பற்றிய குறிப்புகள் - சிலப்பதிகாரத்தின் கூத்துக்கள், இசைக்கருவிகள் பற்றிய செய்திகள் அரங்கேற்றுக் காதையிலிருந்தும், அடியார்க்கு நல்லார் உரையிலிருந்தும் அறியலாகும் நாட்டிய வகைகள் - நாடக நூல்கள் - மேடை அமைப்பு - இசைக்கருவி பற்றிய செய்திகள்.
- அலகு - 2** காலந்தோறும் நாடகக்கலை பல்லவர் - பாண்டியர் - சோழர் - நாயக்கர் - மராட்டியர் - ஐரோப்பியர் காலங்களில் நாடகம்.
- அலகு - 3** நாடக வகைகளும் வரலாறும் தெருக்கூத்து நாடகங்கள் - நாடக இலக்கியங்கள், பங்கு, குறவஞ்சி, நொண்டி நாடக வரலாறுகளும் வளர்ச்சியும் - கீர்த்தனை நாடக வரலாறு.
- அலகு - 4** பல்வேறு வகை நாடகங்கள் இசை, நாடகப் பண்புகள் - கவிதை அல்லது செய்யுள் நாடகம் வரலாற்றில் பெறும் இடம் - மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்கள் ஓரங்க நாடகங்கள் - மேடை நாடகங்கள் வரலாறும் வளர்ச்சியும் வானொலி நாடகம் தொலைக்காட்சி நாடகம் - பாகவதமேளா தெருநாடகம் அவற்றின் தன்மைகளும், மரபுகளும்.
- அலகு - 5** தமிழ்நாடக ஆசிரியர்கள் ஓளவை டி.கே. சண்முகம் - சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார் - மனோகர் - நடிகர் சோ அவர்தம் பணிகள் - நாடகக் குழுக்களின் வளர்ச்சி.