

தாள் - 3 மொழி பெயர்ப்பியல்

- அலகு - 1** மொழிபெயர்ப்பு வரலாறு – மொழி பெயர்ப்பு இயல்புகள் -
நோக்கம் - மொழி பெயர்ப்பின் அமைப்புகள் - மொழி பெயர்ப்பாளருகான
தகுதிகள் - உரிமைகள் - தமிழகத்தில் மொழிபெயர்ப்பு மையங்கள் -
மொழி பெயர்ப்பின் பயன்.
- அலகு - 2** மொழி பெயர்ப்பின் நெறிமுறைகள் - மொழி பெயர்ப்பின் தன்மைகள்-மொழி
பெயர்ப்புக் கொள்கைகள் - மொழி பெயர்ப்புக் சிக்கல்கள்
- அலகு - 3** தமிழகத்தின் மொழிபெயர்ப்பின் வரலாறு மேலை நாட்டு மொழிகளிலிருந்து
மொழியாக்கம் செய்யப்பட்டவை - இந்திய மொழிகளிலிருந்து மொழியாக்கம்
செய்யப்பட்டவை - காப்பிய இதிகாச பக்திப்பாடல்கள்-மகாபாரத மொழிபெயர்ப்பு -
பகவத்கீதை மொழிபெயர்ப்பு - இயந்திர மொழிபெயர்ப்பு - அறிவியல்
மொழிபெயர்ப்பு-அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு -பாரதியார் மொழிபெயர்ப்பு
- அலகு - 4** ஒலிபெயர்ப்பு வகைகள் ஒலிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை-மொழிபெயர்ப்பும்,
ஒலிபெயர்ப்பும் இக்காலத்தில் கையாளப்படும் ஒலிபெயர்ப்பு முறைகள்-கவிதை
மொழிபெயர்ப்பும், உரைநடை மொழிபெயர்ப்பும் காலச்சொல்லாக்கம்-சொல்லாக்க
நெறிமுறைகள்-இலக்கியமொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை
- அலகு - 5** மக்கள் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களில் மொழி பெயர்ப்பு-பத்திரிகை
மொழிபெயர்ப்பு - கணிப்பொறி மொழிபெயர்ப்பு.

பாடநூல்கள்:

1. மொழிபெயர்ப்புக்கலை : மு.வள்ளமதி, எம்.ஏ.திருமகள் நிலையம்,
55, வெங்கட்நாராயணா ரோடு,
தி.நகர், சென்னை -17
2. மொழிபெயர்ப்பியல் : சு.சண்முக வேலாயுதம்,
உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
சென்னை.
3. மொழி பெயர்ப்பும்,
சொல்லாக்கமும் : தென்புலோலியூர், மு.கணபதிப்பிள்ளை,
அருள் நிலையம், சென்னை
4. கலைச்சொல்லாக்கம் : இராதா செல்லப்பன்
5. மொழிபெயர்ப்பு மரபுகள் : வீ.சந்திரன்
6. மொழிபெயர்ப்பியல் : சீ.தயாளன், சண்முகம்
அன்னம். வெளியீடு, சிவகங்கை