

தாள் 11 - தமிழின் செம்மொழிப்பண்புகள்

நோக்கம்: தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் குறித்தும் செவ்வியல் இலக்கியச் சிறப்புகள் குறித்தும் விளக்குதல்

அலகு 1: தமிழின் தொன்மை - சிறப்புகள் - மொழிக்குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக்குடும்பம் - முதல் மொழி - தமிழ் - பிற திராவிட மொழிகள்

அலகு 2: செவ்வியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப் பொருண்மைகள் - தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புகள் - செவ்வியல் கூறுகள்

அலகு 3: தமிழ் இலக்கியச் செழுமை - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - இறையனார் களவியல் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - முத்தொள்ளாயிரம் - தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு முயற்சிகள்

அலகு 4: தமிழ்ச்செம்மொழியின் பண்புகள் - தொன்மை - தனித்தன்மை - பொதுமை - நடுநிலை - பலமொழிகளுக்குத் தாயாம் தன்மை - பண்பாடு கலை, பட்டறிவு வெளிப்பாடு - தனித்தியங்கும் தன்மை - இலக்கியவளம் - கலை இலக்கியத் தன்மை வெளிப்பாடு - உயர்சிந்தனை - மொழிக்கோட்பாடு

அலகு 5: தமிழ்ச்செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - இயற்கைப் புனைவு - கற்பனைத்திறன் - நடப்பியல் - குறிக்கோளியல்

பாடநூல்கள்:

1. கால்டுவெல் : திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், கழக வெளியீடு, சென்னை
2. ஞா.தேவநேயப்பாவாணர் : முதல் தாய்மொழி, தமிழ்மண் பதிப்பகம்
3. ச. அகத்தியலிங்கம் : சங்கஇலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே! (ப. 79 - 312), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
4. தமிழண்ணல் : புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை
5. ப. மருதநாயகம் : தமிழின் செவ்வியல் தகுதிகள்
6. தமிழண்ணல் : சங்கஇலக்கிய ஒப்பீடு I, II., மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை 2006, மறுபதிப்பு

பார்வைநூல்கள்

1. ச. சாரதாம்பாள் : சங்கச்செவ்வியல், மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை 1993
2. வா.செ. குழந்தைசாமி : உலகச்செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் பாரதி பதிப்பகம், சென்னை 2004
3. ஜி.ஜான் சாமுவேல் : செம்மொழிகள் வரிசையில் தமிழ், சென்னை 2004
4. சாலினி இளந்திரையன் : தமிழ்ச் செம்மொழி ஆவணம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2005
3. ச. அகத்தியலிங்கம் : சங்கஇலக்கியம் - செவ்வியல் பார்வை மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் 2004
4. மணவை முஸ்தபா : செம்மொழி - உள்ளும் புறமும், அறிவியல் தமிழ் அறக்கட்டளை, சென்னை

5. மு.வரதராசன் : பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை,  
பாரிநிலையம்,சென்னை