

நாடகவியல்

அலகு I

நாடகத்தின் தோற்றம் - தொல்காப்பியத்தில் நாடகம் - சங்க இலக்கியங்களில் நாடகம், இசைக்கருவிகள், இசைவான்கள்.

அலகு II

அடியார்க்கு நல்லாரின் சிலப்பதிகார உரையால் அறியப்படும், கூத்து, நாட்டியம், மேடை அமைப்பு, நாடக நூல்கள்

அலகு III

பல்லவர் காலத்தில் நாடகம், பாண்டியர் காலத்தில் நாடகம், சோழர் காலத்தில் நாடகம், ஐரோப்பியர் காலத்தில் நாடகம்.

அலகு IV

பள்ளு, குறவஞ்சி, நொண்டி, மொழிபெயர்ப்பு, தொலைக்காட்சி, வானொலி ஓரங்க நாடகங்கள்

அலகு V

தமிழ் நாடகங்களின் வகைகள், நாடக ஆசிரியர்கள், நாடகக்குழுக்கள்

பார்வை நூல்

இருபது நூற்றாண்டுகளில் தமிழ் நாடகக்கலை

ஆசிரியர்: மயிலை நா. ஞானசேகரன்
புத்தகச்சாலை பதிப்பகம்
48, மகாதானத்தெரு,
மயிலாடுதுறை