

இலக்கியம் 5 - படைப்பிலக்கியம்

- அலகு - 1 - சிறுகதை எழுதுதல் - சிறுகதையில் இலக்கணம் அறிந்து
கொடுக்கப்படும் சமுதாயச் சிக்கலை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஐந்து
பக்கங்களுக்கு மிகாமல் சிறுகதை எழுதுதல் 15
- அலகு - 2 - மரபுக்கவிதை புதுக்கவிதை எழுதுதல் - மையக் கருத்தை
அடிப்படையாகக் கொண்டு 20 அடிகளுக்கு மிகாமல் கவிதை
எழுதுதல் 15
- அலகு - 3 - ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல் - வானொலி அல்லது தொலைக்காட்சி
அல்லது திரைப்படத்திற்கு வழங்கப்படும் சூழலைச் சிந்தனையில்
கொண்டு ஐந்து காட்சிகளுக்கு மிகாமல் ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல் 20
- அலகு - 4 - நேர்முக வர்ணனை எழுதுதல் - கோயில் திருவிழா கலை
இலக்கியப்பண்பாடு நோக்கு விழா விளையாட்டு ஆகியன பற்றிய நேர்முக
வர்ணனையை வானொலி, தொலைக்காட்சி, திரைப்படத்திற்கு எழுதப்
பழகுதல்
- அலகு - 5 - உரைநடைக் கட்டுரை எழுதப்படுதல் - அறிவியல் உளவியல் சமூகவியல்
கலவியியல் பொருளியியல் தகவல்களை மனதில் கொண்டு ஐந்து
பக்கங்களுக்கு மிகாமல் கட்டுரை எழுதப்பழகுதல்

பார்வை நூல்கள்:

1. தற்காலத் தமிழ்ச் சிறுகதைகள் சாகித்ய அகாடமி சென்னை.
2. இருபதாம் நூற்றாண்டு தமிழில் சிறுகதைகள்
3. சென்னை வானொலி பொன்விழாமலர்அகிய இந்திய வானொலிக்குழு, சென்னை.
4. புகழ்க் கோபுரம் - கோ.செல்வம், புவனம் பதிப்பகம், சென்னை
5. புதிய உரைநடை - மா.இராமலிங்கம் தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.
6. எழுதுவது எப்படி - மகரம் வாசகர் வட்டம்
7. கலி பாடலாம் - கி.வா.யு அமுத நிலையம்