

தாள் III

செய்யுள் (காப்பியங்கள்), நாடகம், இலக்கியவரலாறு

அலகு I

சிலப்பதிகாரம் - புறஞ்சேரி பிறுத்த காதை

1. பெண்ணணி கோலம் பெயர்ந்த - முதல் தொடங்கி

புறஞ்சிறை மூதூர் புக்கனர் புரிந்தென் - முடிய அனைத்துப் பாடல்களும்.

மணிமேகலை : பளிக்கறை புக்க காதை

பரிதியஞ் செல்வன் விரிகதிர்த் தானைக்கு - என்பது முதல்

இளங்கொடி தோன்றுமால் இளங்கோ முன் என் - என முடியும் அனைத்துப் பாடல்களும்.

அலகு II

சீவக சிந்தாமணி பதுமையார் இலம்பகம்

1166,1170,1174,1183,1184,1187,1189,1192,1193,1194,1196,1197,1199,1202,1203,1204,1205,1206,1207,1208,
1209,1210,1211,1212,1222,1223,1224,1225,1226,1227,1228,1229,1231,1232,1238 -
1249,1252,1254,1255,1256,1261,1265,1269,1276,1279,1283,1286,1287,1292,1293,1294,1297,1298,1299,1301
- 1305,1307,1309,1312 - 1339,1341,1342,1347 - 1358,1363 - 1380,1382,1383,1385, 1387,1390 -
1402,1404 - 1410, முதலிய பாடல்கள் நீங்கலாக மீதமுள்ள அனைத்துப் பாடல்களும்.

கம்பராமாயணம்: அங்கதன் தூதுப் படலம்

3.அரக்கர் கோன் அதனைக் கேட்பின் அழகிற்றே யாகுமென்றான்

4. தேசருக் கிடுக்கண் செய்தான் தேவியைச் சிறையில் வைத்தான்

6.அன்னவன் தனக்கு மாதை விடினுயிரருளு வாயேல்

9. மாருதி பின்னஞ் செல்லின் மற்றவனன்றி வந்து

13.பார்மிசை வணங்கிச் சீயம் விண்மிசைப் படர்வதென்ன

21. பூத நாயகன் நீர் சூழ்ந்த புவிக்கு நாயகன் இப்பூமேல்

29. அங்கதன் தனைக் கேளா அங்கையோ டங்கை தாக்கித்

32. பருந்துண்ப் பாட்டி யாக்கை படுத்த நாள் படைஞரோடும்

என வரும் எட்டுப் பாடல்களும்.

பெரிய புராணம் : இளையான்குடி மாற நாயனார் புராணம்

4. கொண்டு வந்து மனைப்புகுந்து

அழுது செய்ய அளித்து உளார்

6. செல்வம் மேவிய நாளில் இச்செயல்

உன்னினார் தில்லை மன்னினார்.

10. ஈர மேனியை நீக்கி இடம் கொடுத்து

தீரவே பசித்தார் செய்வது என் என்று,

17. உள்ளம் அன்பு கொண்டு ஊக்க ஓர் பேர் இடாக்

வள்ளலார் இளையான்குடி மாறனார்.

18. காலினால் தடவிச் சென்று கைகளால்

மேல் எடுத்துச் சுமந்து ஒல்லை மிண்டார்.

அலகு III

வில்லி பாரதம் - பதினேழாம் போர்ச் சருக்கம் - கன்ன பருவம்

4015 முதல் 4065 முடிய உள்ள அனைத்துப் பாடல்களும்

சீறாப்புராணம் - விருந்தாட்டுப் படலம்

2328. புவியி லின்பம் பொருந்திப் புகழ் பெறு,

2329. தூய தூதுவ ரோதிய சொன்மறா,

2330. மறுவி நாறு முகம்மதுக் கன்புறு,

2331. வன்றிறற் புலி வாளலி முன்வர,

2332. சிறியர் பேதையர் தீய்ப்பசி தீண்டிய,

2333. எடுத்திறாத்த லெனும் பதினாறெடை,

2334. வரிசை வள்ளன் முகமது வந்துநின்,

2335. மாற்றலர் க்கரி யேறெனும் வள்ளலார்,

2336. மருங்கு நின்றவர் மாமனை யுட்புகுந்து,

2337. அருத்தும் சோற்றையும் பாலையும் மங்கையில்,

2338. இற்றை நாள் இருந்தென்ன இவ்வூரினிற்,
2339. இன்று வந்திவர் முன்றி லிருந்தனம்
2340. இந்த வண்ண மிவர்க ளியம்பிட,
2341. சேருஞ் சீனியும் தேனு மொத் தாலென,
2342. மாதருஞ் சிறு மைந்தரு மாந்தரும்,
2343. உருசிக்கும்படி பாசஞ் செய்யோர் படி,
2344. ஆகஞ் சூர்தர வண்டவரியாவரும்,
2345. சோதி நாயகன் றூதெனும் வள்ளலுக்கு,
முதலிய 18 பாடல்கள்.

அலகு IV

இயேசு காவியம் - பாடுகளின் பாதை

125. கசப்புறு பாத்திரம்
128. மாபெரும் மீட்பர் நீயோ,
129. சேவல் கூவுமுன்,
130. பிலாத்துவின் முன் விசாரணை,
132. சாட்டையடி,
133. இதோ மனிதன்
135. பார்ச் சிலுவை
138. மேனியைத் துளைத்த குரிய ஆணிகள்
137. கசிந்த நெஞ்சங்கள்
136. தாயும் சேயும்
139. எல்லாம் நிறைவேற்றிற்று.

அலகு IV **நாடகம் : ஜன்மா**

முத்து வேலழகன்,

சீதை பதிப்பகம், சென்னை - 4.

அலகு V

இலக்கிய வரலாறு:

இரட்டைக் காப்பியங்கள்,
நாடக இலக்கியம்,
காப்பியங்கள்.