

தாள் IV

செய்யுள், (பண்ணை இலக்கியம்), இலக்கிய வரலாறு, பொதுக் கட்டுரை

அலகு - I

1. குறுந்தொகை

3. நிலத்தினும் பெரிதே, வானினும் உயர்ந்தன்று,
47. கருங்கால் வேங்கை வீயுகு துறுகல்,
52. ஆர்கலி மிதித்த நீர் திகழ் சிலம்பிற்,
145. உறைபழி யின்றித் துறை கெழு சிறுகுடி,
182. விழுத்தலைப் பெண்ணை விளையன் மாமடல்,
ஆகிய ஐந்து பாடல்கள்

2. நற்றிணை

23. தொடிபழி மறைத்தலின் தோளாய்ந்தனவே,
35. பொங்குதிரை பொருதவார் மணலடைகரைப்,
ஆகிய இரு பாடல்கள்.

3. ஐங்குறுநூறு

அன்னாய் வாழிப்பத்து - 201 முதல் 210 வரை உள்ள பாடல்கள்.

அலகு - II

1. கலித்தொகை

- பாலைக்கலி - 34 ஆவது பாடல்
குறிஞ்சிக்கலி - 37 ஆவது பாடல்

2. பத்துப் பாட்டு - நெடுநல்வாடை முழுவதும்

அலகு III

1. அகநானூறு - 147 ஆவது பாடல்
2. புறநானூறு - 5, 64, 91, 105, 112 ஆகிய 5 பாடல்கள்

அலகு IV

1. திருக்குறள் 30, வாய்மை, 104, உழவு, 116 பிரிவாற்றாமை
2. நாலடியார் 166, 172, 183, 202, 215 ஆகிய பாடல்கள்
3. பழமொழி நானூறு : 76, 88, 97, 197, 253 ஆகிய பாடல்கள்

அலகு V

1. இலக்கிய வரலாறு சங்க இலக்கியம், பாட்டும் தொகையும், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு

2. பொதுக்கட்டுரை

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

பார்வை நூல்கள் :

(நான்கு பருவங்களுக்கும்)

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு :
முனைவர் ச. சுபாஷ் சந்திரபோஸ்

பாவை பதிப்பகம், 142, ஜானி ஜான் கான் ரோடு,
ராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014.

2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு :
முனைவர். லட்சுமணன்

தமிழ்ப்பேராசிரியர்

பெரியார் ஈ.வெ.ரா. கல்லூரி

திருச்சிராப்பள்ளி.

3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு :
நாஞ்சில் ஆனந்தன்

4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு :
முனைவர் கா.கோ.வேங்கடராமன்

5. தமிழர் இலக்கிய வரலாறு :
முனைவர் கி.இராசா

பார்த்திபன் பதிப்பகம்

ஏ 12, எல்.ஐ.சி. காலனி

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 021.

6. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் கமலா முருகன்
சாரதா பதிப்பகம்

ஜி - 4 சாந்தி அடுக்ககம்

3 ஸீகிருஷ்ணாபுரம் தெரு
ராயப்பேட்டை, சென்னை 14