

**BHARATHIDASAN UNIVERSITY,TIRUCHIRAPPALLI – 620 024.**  
**M.Phil. PROGRAMME (Tamil)**  
**(for candidates admitted from the academic year 2009 – 2010**  
**onwards)**

**Course Structure**

Semester	Course	Title of the Paper	Marks			Exam Hours	Credit
			IA	UE	Total		
<b>I</b>	Course I	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	40	60	100	3	4
	Course II	தமிழாய்வுக் களங்கள்	40	60	100	3	4
	Course III	Paper on Topic of Research (To be framed by the Guide) *	40	60	100	3	4
	Course IV	Teaching and Learning Skills (Common Paper)	40	60	100	3	4
<b>II</b>	Dissertation	Viva                      Dissertation 50 Marks                150 Marks			200		8
	<b>Total</b>		<b>210</b>	<b>390</b>	<b>600</b>		<b>24</b>

**Note: \* For Course III the syllabus will be framed by the Guide and the Examination will be conducted by the Controller of Examinations, Bharathidasan University.**

**Marks**

Maximum - 100 marks (passing minimum 50 marks)

External - 60 marks (Passing minimum 30 marks)

Internal - 40 marks (Internal Assessment as per M.Phil Regulations Vide-P.3)

**Question Paper Pattern I, II, IV**

Written (University) Examination

5 Questions to be asked ( $5 \times 12 = 60$  Marks)

Essay type Questions with internal choice (Questions in either / or Model)

Choosing two questions from each unit.

## **தாள் 1 ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்**

**நோக்கம்:** ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளையும் ஆய்வேட்டு அமைப்பையும் அறிமுகப்படுத்தல்

### **அலகு 1**

ஆய்வு - ஆய்வு நாகரிகம் - ஆய்வாளர் தகுதிகள் - ஆய்வு மொழிநடை - ஆய்வு அனுகுமுறைகள் - சமூகவியல் அனுகுமுறை (Sociological Approach), உளவியல் அனுகுமுறை (Psychological Approach), அமைப்பியல் அனுகுமுறை (Systems Approach), வடிவியல் அனுகுமுறை (Formalistic Approach) முதலியன.

ஆய்வு முறைகள்: தனிநிலை ஆய்வு முறை (Case Study Method), பயனிலை ஆய்வு முறை (Applied Research), ஒரு துறைசார் ஆய்வு (Monodisciplinary Research), பலதுறைசார் ஆய்வு (Interdisciplinary Research), விதியணர் முறை (Normative Method), உய்த்துணர் முறை (Deductive Method), பகுப்பு முறை ஆய்வு (Analytical Research), தொகுப்பு முறை ஆய்வு (Synthetic Research), தருக்க முறை ஆய்வு (Logical Method), அளவீட்டு முறை ஆய்வு (Survey Method), புள்ளியல் ஆய்வு (Statistical Method), வரலாற்று ஆய்வு முறை (Historical Method), ஒப்பியல் ஆய்வு (Comparative Method), விளக்க முறை ஆய்வு (Descriptive Method), கள ஆய்வு முறை (Field Method) முதலியன.

### **அலகு 2**

ஆய்வுசெல் நெறி: ஆய்பொருள் சிக்கல் - ஆய்வுச் சிக்கலை இனங்காணுதலும் பகுத்துணர்தலும் - ஆய்வுச் சிக்கலின் தகவல் அறிதலும் உறுதிப்பாடும். தலைப்புத் தெரிவு - கருதுகோள் - கருதுகோளின் தேவை - கருதுகோளின் வகைகள் - எளிய கருதுகோள் - மாற்றுக் கருதுகோள் - பயனில் கருதுகோள் - எதிர்மறைக் கருதுகோள்.

### **அலகு 3**

கள ஆய்வியல்: களப்பணி - விளக்கம் - களப்பணியின் தேவை - திட்ட மிடல் - கருவிகள் - காலம், பொழுது - சேகரிக்கும் இடம், சூழல் - தகவலாளி அனுகுமுறை - நேர் காணல், வினா நிரல், வாய்மொழி மரபுச் செய்திகள், தகவல்கள் திரட்டுதல் - வகைப்பாடு, ஆய்வு.

#### **அலகு 4**

ஆய்வில் கணினியின் பயன்பாடு: தரவுகளைச் சேகரிப்பதில் கணினியின் பங்கு, தமிழ் ஆய்வில் இணையத்தின் பயன்பாடு, தமிழ் வலைகள், மின்குழு, மின்னஞ்சல்கள், தமிழ் மின்னிதழ்கள், இணைய நூல்கப் பயன்பாடு.

#### **அலகு 5**

ஆய்வேட்டு அமைப்பியல்: ஆய்வுப்பொருள் அமைப்பும் இயல் பாகுபாடும் இயல் அமைப்பு - இயல்களின் வைப்பு முறை - நடைச் செம்மை - பிறன்கோட் கூறல் - உடன்படல் - மறுத்தல் - மேற்கோள் காட்டும் முறைமை - ஆய்வு நாகரிகம் - அடிக்குறிப்பு - குறியீட்டு விளக்கம் - பின்னினைப்புகள் - மூலநூற் பட்டியல் - மேற்கோள் நூற்பட்டியல் - ஆய்வேட்டு வடிவமைப்பில் கணினியின் பயன்பாடு.

#### **பார்வை நூல்கள்:**

1. ஆய்வியல் அறிமுகம் - தமிழன்னல், இலக்குமணன், எம்.எஸ், - மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை - 1977.
2. ஆய்வுக்கட்டுரை எழுதும்முறை - முத்துசண்முகம், வேங்கடராமன், சு., - சர்வோதயா இலக்கியப்பண்ணை, மதுரை.
3. ஆய்வியல் நெறிமுறைகள் - கு.வெ. பாலசுப்ரமணியன், உமா நூல் வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர், 2001.
4. இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முத்துச்சண்முகம், சு.வேங்கடராமன், முத்துப்பதிப்பகம், மதுரை, 1979.
5. நாட்டார் வழக்காற்றியல், கள ஆய்வு - தே. ஹர்து, பாரிவேள் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை.
6. தமிழில் கணிப்பொறியியல் - ச. பாஸ்கரன், உமா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
7. கணிப்பொறி ஓர் அறிமுகம் - இராம்குமார், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
8. ஆய்வியல் கோட்பாடுகளும் செயல்முறைகளும் - எஸ்.என். கணேசன், டயோனிசியஸ் புக் சர்வீஸ்ஸ், சென்னை.
9. வீட்டுக்குள் வரும் உலகம் - சுஜாதா, டினெட் லிமிடெட், சென்னை.
10. இணையமும் இனியதமிழும் - முனைவர் க. துரையரசன், இசைப்பதிப்பகம், கும்பகோணம்.

## தாள் 2            தமிழாய்வுக் களங்கள்

**நோக்கம்:** தமிழாய்வுக் களங்களை மாணவர்களுக்கு வரலாற்று நோக்கில் அறிமுகப் படுத்துதலும் புதிய ஆய்வுக்களங்களை இனங்காணச் செய்தலும்.

### அலகு 1

சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள்: சங்க இலக்கியங்கள் குறித்த உள்ளடக்க ஆய்வுகள் - அகஇலக்கிய மரபுகள், புற இலக்கிய மரபுகள் சங்ககாலச் சமுதாயம் பற்றிய ஆய்வுகள் சங்க இலக்கிய உத்திகள் குறித்த ஆய்வுகள் - குறிப்புப்பொருள், உள்ளுறை, இறைச்சி, அணிநலன்கள், கற்பனை பற்றிய ஆய்வுகள்.

சங்கம் மருவியகால இலக்கிய ஆய்வுகள்: அக, புற இலக்கிய ஆய்வுகள், அறஇலக்கிய ஆய்வுகள்.

### அலகு 2

காப்பியம், பக்தி, புராண மற்றும் சிற்றிலக்கிய ஆய்வுகள்: ஜம்பெருங்காப்பியம், ஜஞ்சிறுங்காப்பியம் குறித்த ஆய்வுகள் பக்தி இலக்கியம் - பன்னிரு திருமுறைகள், நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் குறித்த ஆய்வுகள் புராணம் - தலபுராணம் பற்றிய ஆய்வுகள் சிற்றிலக்கியம் குறித்த ஆய்வுகள்.

### அலகு 3

தற்கால இலக்கிய ஆய்வுகள்: உரைநடை ஆய்வுகள், சிறுகதை, புதினம், கவிதை, புதுக்கவிதை, நாடகங்கள் குறித்த ஆய்வுகள் தற்காலத் தமிழ் இலக்கிய ஆய்வுப் போக்குகள்.

### அலகு 4

நாட்டுப்புறவியல் குறித்த ஆய்வுகள்: நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுமுறைகள் - நாட்டுப்புறப் பாடல் வகைப்பாடுகள் - நாட்டார் பண்பாட்டு ஆய்வுகள் - சமயம், நம்பிக்கைகள், பழக்கவழக்கங்கள், விழாக்கள் பற்றிய ஆய்வுகள் - விடுகதைகள், பழமொழிகள், தொன்மம் குறித்த ஆய்வுகள் - நாட்டுப்புற கலைகள் பற்றிய ஆய்வுகள்.

## அலகு 5

இலக்கண ஆய்வுகள்: தமிழில் இலக்கண ஆய்வுகள் - எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி பற்றிய ஆய்வுகள் - இலக்கண உரையாசிரியர்கள் பற்றிச் செய்யப்பட்டுள்ள ஆய்வுகள் - இலக்கணக் கலைச்சொல் ஆய்வுகள் - மொழியியல் ஆய்வுகள்.

### பார்வை நூல்கள்:

1. சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு - இலக்கியக் கொள்கைகள், தமிழன்னல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 1979.
2. வுசயனவைழை ரூ வயநவை கை ஊயபெயா ஸ்ரீநாவசலஇ வாயுஅணையபெடாஇ ஆயனரசயலை ரடிடளைபை ரஸராநஇ ஆயனரசயலை 1976.
3. ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் சங்க காலம், கதிர் மகாதேவன், ஸ்ரீகமி வெளியீடு, மதுரை, 1977.
4. தமிழ்க்காதல், வ.கப. மாணிக்கம், பாரிநிலையம், சென்னை, 1962.
5. புற்திணையியல், கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியம், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழக வெளியீடு.
6. தமிழில் காப்பியக் கொள்கைகள், து. சீனிச்சாமி, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழக வெளியீடு.
7. தொகையியல், அ. பாண்டுரங்கன், திருவரங்கப் பதிப்பகம், புதுச்சேரி.
8. நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு சு. சக்திவேல் மணிவாசகர் பதிப்பகம், 1983.
9. நாட்டுப்புறவியலை சு. சண்முக சுந்தரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 1982.
10. நாட்டார் வழக்காறுகள், ஹார்து, மணிவாசகர் நூலகம், 1988.
11. மொழி வரலாறு, மு. வரதராசன், கழக வெளியீடு.
12. மொழிநூல், மு. வரதராசன், கழக வெளியீடு.
13. தமிழாய்வுத் திறனாய்வு வரலாறு, முனைவர் ம. மதியழகன், மித்ரா வெளியீடு, சென்னை, 2009.

## தாள் 4 - கற்பித்தல், கற்றல் திறன்கள்

- I.** கணினிப் பயன்பாட்டுத் திறன்கள்: கணினி வடிவமைப்பு - உள்ளீட்டுப் பகுதிகள், வெளியீட்டுப் பகுதிகள், நினைவகம், கணக்ககம், மையப்பகுதி - இவற்றின் செயல்பாடுகள் - தகவல் தொழில் நுட்பம் - விளக்கம் - கற்பித்தலிலும் கற்றலிலும் தகவல் தொழில் நுட்பத்தின் பங்கு - எம்..எஸ் வேர்டு (MS Office) உதவியுடன் வகுப்பறையில் கற்பித்தல் - ஆய்வில் கணினியின் பயன்பாடு - மின் நூல்கள்.
- II.** தொடர்பியல் திறன்கள்: தொடர்பியல் - விளக்கம் - கூறுகள் - தொடர்பியல் வகைகள் - நேரடித் தொடர்பு, மறைமுகத்தொடர்பு, குழுத் தொடர்பு, மக்கள் தொடர்பு - தொடர்பியலில் தடைகள் - அவற்றின் வகைகள் - தொடர்பியல் திறன்கள் - கேட்டல், பேசுதல், படித்தல், எழுதுதல் - பேசுவதற்கும் எழுதுவதற்குமான திறன்களை வளர்க்கும் முறைகள் - வகுப்பறைத் தொடர்பு.
- III.** தகவல் தொழில்நுட்பம்: தகவல் தொழில்நுட்பம் - அடிப்படைகள் - போக்குகள் மற்றும் அதன் வளர்ச்சி - தகவல் தொழில் நுட்பத்தைப் பயன்படுத்தும் திறன் - கணினியைப் பயன்படுத்திக் கற்பித்தல் - ஊடகங்களைப் பயன்படுத்துதல் - செயற்கைக்கோள் வழியான தொடர்பு - கற்றலில் செயற்கைக்கோளைப் பயன்படுத்தித் தொலைக்காட்சி வழிக் கற்பித்தல் - தொலைக்காட்சியில் கல்வி அலைவரிசைகள் - இணையம் வழிக்கற்பித்தல் - தமிழில் இதன் செயலாக்கம்.
- IV.** கற்பித்தல் திறன்கள்: கற்பித்தல் திறன் - விளக்கம் - பொருள் - தன்மை கற்பித்தல் திறன் வகைகள் - ஆர்வத்தைத் தூண்டல், துலங்கல் விளக்கும் திறன், கரும்பலகைப் பயன்பாடு, நுதலியது முடிக்கும் திறன் - கற்பித்தல் திறனை மதிப்பிடுதல் - பின்னுாட்டம் (Feed Back) வழி மதிப்பிடல் - கற்பித்தல் பொருளைத் திட்டமிடல் - கற்பித்தல் வெளிப்படுத்தும் முறை - செய்யுன், உரை, திறனாய்வு, புனைக்கதை ஆகியன கற்பிக்கும் முறைகளிலுள்ள வேறுபாடுகள் - நன்னுால் பாயிரத்தில் கூறப்பட்ட ஆசிரியர் இலக்கணம் முழுமையும் - கற்பிக்கும் தன்மை.

V. கற்றல் நுட்பங்கள்: கற்றல் - நன்னால் பாயிரம் - மாணவன் இலக்கணம், மாணவர் வகை, மாணாக்கர் அல்லாதார், பாடங்கேட்கும் முறை, நூல் பயிலும் முறை, ஆசிரியருடன் பழகும் முறை - குழுப் படிப்பு - குழு விவாதம், கருத்தரங்கு, பயிலரங்கு, கலந்துரையாடல் - கற்றலின் இன்றியமையாமை மனனம் செய்தல், செவி வழிக்கேட்டல், எழுதிப் பழகுதல், மனத்துள் நிறுத்துதல், பரிந்து கொள்ளல் - குறிப்புக்கள் தயார் செய்தல், நூல் விளக்க அட்டை முதலியன்.

#### பரிந்துரை நூல்கள்

1. கி. நாகராஜன் - கல்வியியல் புதுமைகள் - ராம் பதிப்பகம், காந்திநகர், சாலிக்கிராமம், சென்னை 93, 2003
2. எஸ். ஆரோக்கியசாமி - கல்வியியல் புதுமைகள் மேலாண்மை மற்றும் மதிப்பீடு முத்துலட்சுமி பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை, 2007.
3. எஸ். சந்தானம் - கல்வியும், சமூகமும், சாந்தா பதிப்பகம், சென்னை 14, 2005
4. அ. மீனாட்சிசுந்தரம் - கல்வி உள்வியல், காவ்யமாலா பதிப்பகம், சின்னாளப்பட்டி 624 301 2008.
5. கணிப்பொறி தகவல் தொழில்நுட்பம் - ச. பாஸ்கரன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சை 1998
6. கணினியும் தமிழ் கற்பித்தலும் ச.ப. திண்ணப்பன் ஜந்தினைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1995
7. தமிழில் கணிப்பொறியியல், உமா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2003
8. கணிப்பொறியில் தமிழ், உமா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2003
9. நன்னால் - கழக வெளியீடு
10. மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் (அடிப்படைகள், புதிய பரிமாணங்கள்) - அ. சாந்தா, வீ.மோகன் மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை 77, 2001
11. தகவல் தொடர்பியல் வெ. கிருட்டினசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 2000
12. கிரகித்தல் - க. குணராசா (செங்கை ஆழியான்) நியூசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை 600 098. 1990

