

# BHARATHIDASAN UNIVERSITY, TIRUCHIRAPPALLI - 620 024

## M.A. Tamil - Revised Course Structure under CBCS

(For the candidate admitted from the academic year 2016-2017 onwards)

Sem ester	Course	Course Title	Ins. Hrs/ Week	Credit	Exam Hrs	Marks		Total	
						Int.	Ext		
I	Core Course - I(CC)	இக்கால இலக்கியம் I	6	4	3	25	75	100	
	Core Course -II(CC)	இக்கால இலக்கியம் II	6	4	3	25	75	100	
	Core Course - III(CC)	சிற்றிலக்கியம்	6	4	3	25	75	100	
	Core Course - IV(CC)	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - நச்சினார்க்கினியர் உரை	6	4	3	25	75	100	
	Elective Course - I(EC)	கணிணித் தமிழ்	6	4	3	25	75	100	
	TOTAL			30	20				500
II	Core Course - V(CC)	சமய இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100	
	Core Course -VI(CC)	காப்பிய இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100	
	Core Course - VII(CC)	அற இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100	
	Core Course - VIII(CC)	தொல்காப்பியம் - சொல்-சேனாவரையர் உரை	6	5	3	25	75	100	
	Elective Course -II(EC)	ஒப்பிலக்கியம்	6	4	3	25	75	100	
	TOTAL			30	24				500
III	Core Course - IX(CC)	சங்க இலக்கியம் -I எட்டுத்தொகை	6	5	3	25	75	100	
	Core Course - X(CC)	சங்க இலக்கியம் -II (பத்துப்பாட்டு)	6	5	3	25	75	100	
	Core Course - XI(CC)	ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள்	6	5	3	25	75	100	
	Core Course - XII(CC)	தொல்காப்பியம் - பொருள்(முன்னைந்து இயல்கள்) - நச்சினார்க்கினியர் உரை	6	5	3	25	75	100	
	Elective Course -III(EC)	நாட்டுப்புறவியல்	6	4	3	25	75	100	
	TOTAL			30	24				500
IV	Core Course - XIII(CC)	இலக்கியத் கொள்கைகளும் திறனாய்வும்	5	5	3	25	75	100	
	Core Course - XIV(CC)	தொல்காப்பியம் - பொருள் (பின்னான்கு இயல்கள்) - பேராசிரியர் உரை	5	5	3	25	75	100	
	Elective Course - IV(EC)	*சைவமும் தமிழும் வைணவமும் தமிழும் இசுலாமும் தமிழும் கிறித்துவமும் தமிழும்	5	4	3	25	75	100	
	Elective Course -V(EC)	*பெண்ணியம் மொழி பெயர்ப்பியல்	5	4	3	25	75	100	
	Project		10	4				100	
	TOTAL			30	22				500
GRAND TOTAL					90				2000

\*ஏதேனும் ஒரு தாள் மட்டும்

**Note:**

Project	: 100 Marks
<b>Core Papers</b>	<b>- 14</b>
<b>Elective Papers</b>	<b>- 5</b>
<b>Project</b>	<b>- 1</b>

Theory            Internal 25 marks                            External            75 marks

**Passing minimum**

A candidate shall be declared to have passed in each course if he / she secures not less than 40% of marks in the University Examination and 40% of marks in the Internal Assessment and not less than 50% in the aggregate, taking Continuous assessment and University Examination marks together.

## இக்கால இலக்கியம் I கவிதையும் நாடகமும்

### அலகு 1: மரபுக்கவிதை

01. பாஞ்சாலி சபதம்  
பாரதியார்
02. ஐயை (முழுவதும்)  
பெருஞ்சித்திரனார்  
தென்மொழி நூல்வெளியீடு விற்பனையகம், சென்னை

### அலகு 2: புதுக்கவிதை

01. சொல்லிடில் எல்லை இல்லை  
விக்கிரமதித்தயன்  
நக்கீரன் வெளியீடு, சென்னை
02. குக்கூ  
மீரா  
அகரம், தஞ்சாவூர், 2008

### அலகு 3: நாடகம் I (கவிதை நாடகம்)

01. வீரத்தாய்  
பாரதிதாசன் கவிதைகள் (தொகுதி 1)
02. நல்லமுத்துக் கதை  
பாரதிதாசன் கவிதைகள் (தொகுதி 3)  
பாவேந்தம் 7, இளங்கணி பதிப்பகம் (நூல் கிடைக்குமிடம்: தமிழ்மண்  
பதிப்பகம்), சென்னை.

### அலகு 4: நாடகம் II (உரைநடை நாடகம்)

01. தற்காலத் தமிழ் நாடகங்கள்  
வெளி ரங்கராஜன் (தொகு.)  
காவ்யா, சென்னை.

### அலகு 5: கவிதையியல்

01. கவிதையியல்  
க. பூரணச்சந்திரன்,  
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

## இக்கால இலக்கியம் II உரைநடை, புனைகதை

### அலகு 1: உரைநடை

- i. நான் கண்டதும் கேட்டதும்
- ii. புதியதும் பழையதும்  
உ.வே.சாமிநாததையர்  
உ.வே.சா. நூலகம், 2, அருண்டேல் சாலை, பெசண்ட் நகர், சென்னை.

### அலகு 2: உரைநடை

- தமிழ் உரைநடை வரலாறு  
வி. செல்வநாயகம்  
குமரன் புத்தக இல்லம், மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி,  
சென்னை.

### அலகு 3: புனைகதை - சிறுகதை

01. உறவு - சிறுகதைத் தொகுப்பு  
எம். பாண்டியராஜன்  
பாவை பப்ளிகேஷன், 142, ஜானிஜான் கான்  
சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை
02. சூடிய பூ சூடற்க  
நாஞ்சில் நாடன்  
தமிழினி, ராயப்பேட்டை, சென்னை.

### அலகு 4: புனைகதை - புதினம்

01. நெடுங்குருதி  
எஸ். இராமகிருஷ்ணன்  
உயிர்மை, சென்னை
02. எரியும் பனிக்காடு  
பி.எச். டேனியல் (தமிழில்: இரா. முருகவேள்)  
விடியல் பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர்

### அலகு 5: நவீனத் தமிழ் இலக்கிய அறிமுகம்

- நவீனத் தமிழ் இலக்கிய அறிமுகம்  
ஜெயமோகன்  
கிழக்குப் பதிப்பகம், 177/103, முதல்தளம், அம்பாள் பில்டிங், லாயிட்ஸ்  
ரோடு, இராயப்பேட்டை, சென்னை.

## சிறீலக்கியம்

அலகு 1: சரசுவதி அந்தாதி - முழுவதும்

சகலகலாவல்லி மாலை - முழுவதும்

அலகு 2: திருவரங்கக் கலம்பகம் - முழுவதும்

அலகு 3: சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ் - முழுவதும்

அலகு 4: கும்பேசர் குறவஞ்சி - முழுவதும்

அலகு 5: அழகர் கிள்ளை விடுதாது - முழுவதும்

### பாடநூல்கள்:

1. சரசுவதி அந்தாதி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
2. சகலகலாவல்லி மாலை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
3. திருவரங்கக் கலம்பகம், முல்லை நிலையம், சென்னை.
4. சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ், கழக வெளியீடு, சென்னை.
5. கும்பேசர் குறவஞ்சி, உ.வே.சா. நூல் நிலையம், சென்னை.
6. அழகர் கிள்ளை விடுதாது, கழக வெளியீடு, சென்னை.

தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - நச்சினார்க்கினியர் உரை

அலகு - 1

நான்மரபு, மொழிமரபு

அலகு - 2

பிறப்பியல், புணரியல்

அலகு - 3

தொகை மரபு, உருபியல்

அலகு - 4

உயிர்மயங்கியல், புள்ளிமயங்கியல்

அலகு - 5

குற்றியலுகரப்புணரியல்

**பாட நூல்:**

தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - நச்சினார்க்கினியர் உரை.

(வாய்ப்புள்ள இடங்களில் தொல்காப்பிய எழுத்ததிகாரத்தை மொழியியல் நோக்கில் அறிமுகப்படுத்த வேண்டும்)

**பார்வை நூல்கள்:**

1. முத்துச்சண்முகம் - இக்கால மொழியியல்
2. கு. பரமசிவம், இக்கால மொழியியல் அறிமுகம், அடையாளம், புத்தாந்தம்.
3. செ.வை. சண்முகம், எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

## விருப்பப் பாடம் 1. கணினித் தமிழ்

### அலகு 1 கணினியின் கட்டமைப்பும் செயல்பாடும்

கணினிப்பொறியின் வரலாறும் வளர்ச்சியும் - கணினியின் வகைப்பாடு - கணினியின் கட்டமைப்பு - மையச் செயலகம் - உள்ளீடகம் - வெளியீடகம் - கணினி வன்பொருள் - துணைமை வன்பொருள் - கணினி செயல்பாடும் விதம் - மென்பொருள் - அமைப்பு மென்பொருள் பயன்பாட்டு மென்பொருள் - கையடக்க மென்பொருள்

### அலகு 2 கணினித் தமிழ் அடிப்படையும் பயன்பாடும்

கணினியும் பயன்பாடும் - கணினியும் தமிழும் - குறியேற்றம் - எழுத்துருக்கள் - தமிழைத் தட்டச்சுச் செய்ய உதவும் மென்பொருள்கள் - தமிழ் தட்டச்சுப் பயிற்சி - தமிழில் விசைப் பலகை - எழுத்துருக்கள் - கணினி அச்சு சார்ந்த சில அடிப்படைகள் - கையடக்கக் கணினியும் திறன்பேசியும்

### அலகு 3 தமிழ் மென்பொருள் வகைப்பாடும் வளர்ச்சியும்

தமிழ் மென்பொருள்கள் தோன்றி வளர்ந்த வரலாறு - தமிழ் மென்பொருள்கள் - தொகுப்பு மென்பொருள்கள் - மென்பொருள் 'நீட்சிகள் - தமிழில் கணினி மொழிகள் - தன்மொழியாக்கம்/இடைமுகப்பு - திறவூற்றும் கட்டற்ற மென்பொருளும் - தமிழ் மொழி ஆய்வுக்கருவிகள் - கணினித் தமிழ் ஆய்வு - கணினித் தமிழ் ஆய்வும் தமிழ் மென்பொருளும் கணினித் தமிழ் ஆய்வுத் திட்டங்கள் - கணினித் தமிழ் ஆய்வு வளர் வழி.

### அலகு 4 இணையமும் தமிழ்ப் பண்பாடும்

இணையத்தின் பயன்பாடு - இணையத் தொழில்நுட்பத்தின் அடிப்படை - உலாவி - தேடுபொறி - மின்னஞ்சல் - மின் குழுக்கள் - இணையதளம் - வலைப்பூ - மின்நூலகம் - இணைய நூல்அங்காடி - மின்னூல் - ஒலிநூல் - மின்னகராதி - மின் செய்தித்தாள் - மின்னிதழ் - இணைய வானொலி, தொலைக்காட்சி - மின் அரட்டை - மின் ஆளுகை - விக்கிப்பீடியா - பலகைக்கணினி.

### அலகு 5 இணையவழிக் கற்றலும் - கற்பித்தலும்

மின் கற்றல் - கற்றல் கற்பித்தலில் குறுவட்டு, குறுஞ்செயலி கலந்துரையாடல், இணைய நூலகம் வழி கற்றல் - தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் - செம்மொழி நிறுவனப்பணி - இணையவழிக் கல்வியும் இணையதளமும் - தமிழ்வழிக் கல்வியும் இணையதளமும் - கற்பித்தலுக்கான ஒழுங்குமுறை - கணினித்தமிழ் அமைப்புகளும் செயல்பாடுகளும் - கணினித்தமிழ் விருதுகள் - கணினித்தமிழ் இதழ்கள் - கணினித்தமிழ்க் கல்வியும் பயிற்சியும்

### பாடநூல்

1. இல. சுந்தரம், கணினித்தமிழ்(Tamil computing), விகடன் பிரசுரம், சென்னை, 2015.

### பார்வை நூல்கள்

01. இராதா செல்லப்பன், தமிழும் கணினியும், கவிதை அமுதம் வெளியீடு, திருச்சி, 2011.

02. துரை. மணிகண்டன், தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள், கமலினி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2012.

03. பன்னிருகை வடிவேலன், தமிழ் மென்பொருள்கள், நோக்கு, சென்னை, 2014.

## சமய இலக்கியம்

### அலகு 1:

திருஞானசம்பந்தர்:

முதல் திருமுறை - திருப்பிரமபுரம் பதிகம் 'தோடுடைய செவியன்' முதல் 11 பாடல்கள்.

மூன்றாம் திருமுறை - திருக்கழுமலப் பதிகம் 'மண்ணில் நல்ல வண்ணம்' முதல் 11 பாடல்கள்

திருநாவுக்கரசர்:

நான்காம் திருமுறை - திருவதிகை வீரட்டானம் பதிகம், 'கூற்றாயினவாறு விலக்கிலிர்' முதல் 10 பாடல்கள்

ஆறாம் திருமுறை - திருப்புகலூர்ப் பதிகம் 'எண்ணுகேன் என் சொல்லி எண்ணுகனோ' முதல் 10 பாடல்கள்

சுந்தரர்:

ஏழாம் திருமுறை - திருவெண்ணெய் நல்லூர்ப் பதிகம் 'பித்தா பிறைசூடி' முதல் 10 பாடல்கள்

ஏழாம் திருமுறை - திருப்பாண்டிக்கொடுமுடிப் பதிகம் 'மற்றுப்பற்றெனக்கின்றி' முதல் 10 பாடல்கள்

### அலகு 2:

மாணிக்கவாசகர்:

எட்டாம் திருமுறை - ஆசைப்பத்து 'கருடக் கொடியோன்' முதல் 10 பாடல்கள்  
காரைக்காலம்மையார்:

திரு இரட்டை மணிமாலை 'கிளர்ந்துந்து' முதல் 20 பாடல்கள்

அருணகிரி நாதர்

'முத்தைத் தரு' முதல் 10 பாடல்கள்

### அலகு 3:

திருப்பாணாழ்வார்:

அமலனாதிபிரான் - முதல் 10 பாடல்கள்

ஆண்டாள் - திருப்பாவை - 30 பாடல்கள் (முழுவதும்)

### அலகு 4

வீரமாமுனிவர்

திருக்காவலூர்க் கலம்பகம் - சமூக உல்லாசம் (16 பாடல்கள்)

கிருட்டிணப்பிள்ளை

இரட்சணிய யாத்திரிகம் - இரட்சணிய மனோகரம் 1-10 பாடல்கள்

விசுவாசக் காட்சி 1 - 10 பாடல்கள்

சதாவதானி செய்குத்தம்பிப் பாவலர் - நபிகள் நாயக மான்மிய மஞ்சரி 1-30 பாடல்கள்

### அலகு 5

குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள்

அகத்தீசர் சதகம் - தவநிலை முதல் 10 பாடல்கள்

தாயுமானவர்

எங்கு நிறைகின்ற பொருள் - அவன் அன்றி ஓரணுவும் - முதல் 11 பாடல்கள்

வள்ளலார்

முதல் திருமுறை - வேட்கை விண்ணப்பம் - 'மன்னே என்றன்' முதல் 10 பாடல்கள்



## காப்பிய இலக்கியம்

அலகு 1:

சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக் காண்டம் (13 காதைகள்)

மணிமேகலை - 1 முதல் 10 காதைகள்

அலகு 2

சீவகசிந்தாமணி - காந்தருவதத்தையார் இலம்பகம் முழுவதும்

பெருங்கதை - இலாவாண காண்டம் - யூகி போதரவு

யூகி சாக்காடு

யூகி விலாவித்தது

அலகு 3

கம்பராமாயணம் - வாலிவதைப் படலம் முழுவதும்

பெரிய புராணம் - திருநாளைப்போவார் புராணம் முழுவதும்

அலகு 4

திருவிளையாடற் புராணம் - பிட்டுக்கு மண் சுமந்த படலம்

வில்லிபாரதம் - சூது போர்ச் சருக்கம் முழுவதும்

அலகு 5

தேம்பாவணி - வளன் சனித்த படலம்

சீறாப்புராணம் - உடும்பு பேசிய படலம்

## அற இலக்கியம்

அலகு 1: திருக்குறள் - அறத்துப்பால் (1-25 அதிகாரங்கள்)

அலகு 2: பழமொழி நானூறு - 26 முதல் 50 வரை 25 பாடல்கள்

அலகு 3: நாலடியார் - நட்புப் பற்றிய பாடல்கள், சுற்றந்தழால் - கூடாநட்பு - நட்பாராய்தல் -  
நட்பின் பிழை பொறுத்தல்(40 பாடல்கள்)

அலகு 4: திரிகடுகம் ( 1-20 பாடல்கள்)

நான்மணிக்கடிகை (1-20 பாடல்கள்)

அலகு 5: இனியவை நாற்பது (40 பாடல்கள்) முழுவதும்

### பாடநூல்கள்

பாடத்திட்டத்தில் காணப்படும் பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூற்பகுதிகள்

(மர்ரே எஸ் ராஜம் பதிப்பு - மறுஅச்சு என்.சி.பி.எச். - அடிப்படையில்)

தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - சேனாவரையர் உரை

அலகு 1 :

கிளவியாக்கம்

அலகு 2 :

வேற்றுமையியல், வேற்றுமைமயங்கியல், விளிமரபு

அலகு 3 :

பெயரியல், வினையியல்

அலகு 4 :

இடையியல், உரியியல்

அலகு 5 :

எச்சவியல்

பாடநூல் :

தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - சேனாவரையர் உரை

(வாய்ப்புள்ள இடங்களில் மொழியியல் நோக்கில் அறிமுகப்படுத்த வேண்டும்)

பார்வை நூல்கள் :

01. முத்துச்சண்முகம் - இக்கால மொழியியல்
02. கு. பரமசிவம், இக்கால மொழியியல் அறிமுகம், அடையாளம், புத்தாந்தம்.
03. செ.வை. சண்முகம், சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
04. செ.வை. சண்முகம், தொல்காப்பியத் தொடரியல், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

## ஒப்பிலக்கியம்

### அலகு 1:

ஒப்பிலக்கியம் - சொற்பொருள் விளக்கம் - ஒப்பிலக்கியத்தின் பண்பும் பயனும் - மூவகை இலக்கியம் - (தேசிய இலக்கியம், உலக இலக்கியம், பொது இலக்கியம்) ஒப்பியலில் அறிவியல் அணுகுமுறைகள் - ஒப்பாய்வும் மொழிபெயர்ப்பும்.

### அலகு 2:

தமிழில் ஒப்பிலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பண்டைய தமிழ்ப் புலவோர், உரையாசிரியர்கள் முதலியோரின் ஒப்பிலக்கிய நோக்கு - வ.வே.சு. ஐயர், எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை, தனிநாயக அடிகளார், க. கைலாசபதி முதலியோரின் ஒப்பிலக்கியத் தொண்டு - அண்மைக்கால ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி.

### அலகு 3:

இலக்கிய வகைகள் - வகைக் கொள்கைகள் - வகை நோக்கில் இலக்கிய வளர்ச்சி - அடிக்கருத்தியல் - அடிக்கருத்தும் குறிப்பொருளும் - தொன்மம் - தொன்ம வகைகள்.

### அலகு 4:

தொல்காப்பிய மெய்ப்பாட்டியலும் வடமொழி இரசக் கோட்பாடும் - கம்பனும் - வால்மீகியும் - திருக்குறளும் பிறமொழி நீதி இலக்கியங்களும் (குறிப்பாக வடமொழி, இலத்தீன், சீன அற நூல்கள்).

### அலகு 5:

தமிழ் வீரயுகப் பாடல்கள் - தமிழ் முல்லைத்திணைப் பாடல்களும் கிரேக்க முல்லைப் பாடல்களும் - சங்கப் பாடல்களும் கிரேக்கத் (லிரிக்) தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்களும் - சங்க அகப்பாடல்களும் பழஞ்சீனக் காதற்பாடல்களும் - கம்பனும் மில்டனும் - பாரதியும் ஷெல்லியும் - பாரதியும் விட்மனும் - இளங்கோவும் ஷெக்ஸ்பியரும் - ஐரோப்பியப் புதுக்கவிதைகளும் தமிழ்ப் புதுக்கவிதைகளும் - தற்காலத் தமிழிலக்கியங்களில் மேலைநாட்டுத் தாக்கம்.

### பார்வை நூல்கள்

1. ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் - டாக்டர் தமிழண்ணல்
2. ஒப்பியல் இலக்கியம் - டாக்டர் க. கைலாசபதி
3. ஒப்பிலக்கியம் - ஓர் அறிமுகம் - டாக்டர் வை. சச்சிதானந்தம்.
4. ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகள் - டாக்டர் ம. திருமலை
5. ஒப்பிலக்கிய மரபும் திறனும் - டாக்டர் இரா. காஞ்சனா
6. கம்பருக்குக் கதை கொடுத்தவர் வால்மீகியா? - டாக்டர் கு. திருமேனி
7. கம்பனும் மில்டனும் - எஸ். இராமதிருஷ்ணன்
8. கம்பனும் வால்மீகியும் - நாமக்கல் கவிஞர்
9. காப்பிய காலம் - எஸ் வையாபுரிப்பிள்ளை
10. சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு (இரண்டு பாகங்கள்) - டாக்டர் தமிழண்ணல்
11. திருக்குறள் நீதி இலக்கியம் - டாக்டர் க.த. திருநாவுக்கரசு
12. பாரதியும் கீட்சம் - பாலா
13. பாரதியும் ஷெல்லியும் - ரகுநாதன்
14. புதுக்கவிதைத் திறனாய்வு - அக்கினி புத்திரன்.

## சங்க இலக்கியம் I (எட்டுத்தொகை)

### அலகு 1:

நற்றிணை - பாடல் 51 முதல் 75 வரை

குறுந்தொகை - பாடல் 1 முதல் 25 வரை

### அலகு 2:

அகநானூறு - மணிமிடை பவளம் - பாடல் 1- 15

### அலகு 3

ஐங்குறுநூறு - மருதத்திணை 1- 20 பாடல்கள்

கலித்தொகை - முல்லைக்கலி 1- 10 பாடல்கள்

### அலகு 4

பரிபாடல் - செவ்வேள் முதல் 2 பாடல்கள்

வையை - முதல் 2 பாடல்கள்

திருமால் - முதல் 2 பாடல்கள்

### அலகு 5

புறநானூறு - கோவூர்கிழார் - 10 பாடல்கள்

(பாடல் எண்கள்:31,32,33,41,44,45,46,47,68,70)

பதிற்றுப்பத்து - 5ஆம் பத்து

பார்வை நூல்:

01. சாமி சிதம்பரனார், எட்டுத்தொகையும் தமிழர் பண்பாடும், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை.

சங்க இலக்கியம் II (பத்துப்பாட்டு)

அலகு 1

குறிஞ்சிப்பாட்டு முழுவதும்

அலகு 2

முல்லைப்பாட்டு முழுவதும்

அலகு 3

நெடுநல்வாடை முழுவதும்

அலகு 4

சிறுபாணாற்றுப்படை முழுவதும்

அலகு 5

பட்டினப்பாலை முழுவதும்

பார்வை நூல்:

01. மா. இராசமாணிக்கனார், பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்,  
சென்னை.

## ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள்

### அலகு 1:

உலகச் செம்மொழிகள் வரலாறு (தமிழ் சமஸ்கிருதம், இலத்தீன் கிரேக்கம், சீனம், அரேபியம் மற்றும் ஈபுரு)

### அலகு 2:

உலகச் செம்மொழிகளின் இலக்கியங்கள் (தமிழ்ச் சங்க இலக்கியங்கள் முதல் காப்பியங்கள், அற இலக்கியங்கள், சமஸ்கிருதம், இலத்தீன், கிரேக்கம், சீனம், அரேபியம் மற்றும் ஈபுரு மொழிகளில் மேற்குறித்த செம்மொழி இலக்கியங்களுக்கு இணையான கால அளவிலான நூல்களின் உருவ உள்ளடக்கங்களை விரிவாக அறிமுகப்படுத்துதல்)

### அலகு 3:

உலகச் செம்மொழிகளில் தொகையாக்கங்கள் - கால அடிப்படையில் உலகச் செம்மொழிகளில் தொகைப்பாடுகள் - தொகுப்பு முறைகள்.

### அலகு 4:

உலகச் செம்மொழி இலக்கியப் பாடுபொருள் விழுமியங்கள் - தமிழ் - (அகம், புறம், அறநெறி, வாழ்வியல் தகைமைகள்) - சமஸ்கிருதம் - (இயற்கை, பக்தி, நீதி, வழிபாட்டு முறைகள்) - கிரேக்கம், இலத்தீன் - (வீரம், காதல், இசைப்பாடல், தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள்), சீனம் - (காதல், அரசியல், தத்துவம்) - அரேபியம் - (வாய்மொழிக் கதை மரபுகள்)

### அலகு 5:

ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள் பொதுப் பண்புகள் - வாய்மொழி மரபு, தன்னுணர்வு மரபு, பதிவுறு மரபு, ஆற்றுப்படை மரபு, வீரயுகமரபு ஆகியன - தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரமும், அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதையியலும் காப்பிய மரபு - (ஹோமரின் இலியட், ஒடிசி, வர்ஜிலின் காப்பியங்கள்), சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை (தமிழ், சமஸ்கிருதம், கிரேக்கம்) - சீன கன்பூசியசு அறநெறிகளும் திருவள்ளுவரது அறநெறிகளும்.

### பாட நூல்கள்:

1. ச. அகத்தியலிங்கம், சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் இலக்கியங்களே - மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை.
2. க. கைலாசபதி, தமிழ் வீரயுகப் பாடல்கள் (கு.வெ.பா. மொழிபெயர்ப்பு), குமரன் பதிப்பகம், சென்னை
3. செண்பகம் இராமசாமி, கிரேக்க லிரிக் கவிதைகளும் சங்க இலக்கியக் கவிதைகளும், செண்பகம் பதிப்பகம், மதுரை
4. இரா. நடராசன், செம்மொழிகள், ஸ்நேகா பதிப்பகம், சென்னை.
5. அ. அ. மணவாளன், அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதையியல், நியூ செஞ்சரி புத்தக நிறுவனம், சென்னை
6. கு. மோகனராசு, கன்பூசியசும் திருவள்ளுவரும், சென்னைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.
7. மு. அருணாசலம், பா. ஜெயக்குமார், தமிழும் உலகச் செம்மொழிகளும், பாவை பப்ளிகேசன்ஸ், சென்னை.
8. பயணி (மொழிபெயர்ப்பாளர்), வாரிச்சூடினும் பார்ப்பவர் இல்லை, காலச்சுவடு, நாகர்கோயில்.
9. சோ.ந. கந்தசாமி, சீன இலக்கியம், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
10. சோ.ந. கந்தசாமி, கிரேக்க இலக்கியம், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
11. க.த. திருநாவுக்கரசு, திருக்குறள் - நீதி இலக்கியம், சென்னைப்பல்கலைக்கழகம், சென்னை.

தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - நச்சினார்க்கினியர் உரை  
(முன்னெந்து இயல்கள்)

அலகு 1:

அகத்திணையியல்

அலகு 2 :

புறத்திணையியல்

அலகு 3 :

களவியல்

அலகு 4 :

கற்பியல்

அலகு 5:

பொருளியல்

பாடநூல் :

தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - நச்சினார்க்கினியர் உரை

பார்வைநூல்கள்

01. தொல்காப்பியம் தமிழிலக்கிய வரலாறு – வெள்ளைவாரணம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியிடு.
02. தமிழ்க்காதல், வ.சுப. மாணிக்கம்.
03. கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
04. சோ.ந. கந்தசாமி, புறத்திணை வாழ்வியல், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.



## நாட்டுப்புறவியல்

அலகு 1 :

நாட்டுப்புறவியல் சொல் விளக்கம் - பொருள் வரையறை - உலக அளவில் நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - இந்திய நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - நாட்டுப்புறவியல் வளர்ச்சி முதலியன. தமிழக நாட்டுப்புறவியல் - பழந்தமிழிலக்கியங்களில் - நாட்டுப்புற வழக்காறுகளின் செல்வாக்கு - சங்க இலக்கியங்கள் - பக்தி இலக்கியங்கள் - நீதி இலக்கியங்கள் முதலியன.

அலகு 2 :

நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் - பாடல்கள் - கதைப்பாடல்கள் - கதைகள் - பழமொழிகள் - புதிர்கள் முதலியன. பிறப்பு முதல் இறப்பு வரையிலான வாழ்க்கை வட்டச் சடங்குகள் - சடங்குகள் பற்றிய ஆய்வின் தேவை - சகுனம், கண்ணேறு கழித்தல், உள்ளிட்ட நம்பிக்கைகள் - பழக்கவழக்கங்கள் - விளையாட்டுக்கள்.

அலகு 3 :

வழிபாடுகளும் விழாக்களும் - வழிபாட்டு வகைகள் - இயற்கை வழிபாடுகள் - ஆவி வழிபாடு - வீட்டுத் தெய்வ வழிபாடு - குல தெய்வ வழிபாடு - ஊர்த்தெய்வ விழாக்கள் - முதலியன.

அலகு 4 :

நாட்டுப்புறக்கலைகள் - விளக்கம் - வகைப்பாடு, நிகழ்த்துக்கலைகள் - ஏனைய கலைகள் - வகைப்பாடு - கலைகளும் கலைஞர்களும். நிகழ்த்து கலைகள் கதை தழுவியவை, தெருக்கூத்து, நாடகம், உடுக்கடிப்பட்டு - வில்லுப்பாட்டு - பாவைக்கூத்து - வழிபாட்டுக்கூத்துக்கள்.

அலகு 5 :

நிகழ்த்துக்கலைகள் கதை தழுவாதவை, கரகாட்டம், பொய்க்கால் குதிரையாட்டம் - மயில், காளை, புலி, கரடி, முதலிய விலங்குகளின் ஆட்டங்கள் - தேவராட்டம் - ஓயிலாட்டம் - தற்காப்புக் கலைகள் - சிலம்பு, களரி முதலியன.

பார்வை நூல்கள் :

1. ஆறு. இராமநாதன்,(பதி.)1991, நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு முறைகள், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம்.
2. சு. சண்முகசுந்தரம், 1976, நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் செல்வாக்கு, இலக்கிய மாணவர் வெளியீடு, சென்னை
3. அ. மு. பரமசிவானந்தம், 1964, வாய்மொழி இலக்கியம்.
4. சரசுவதி வேணுகோபால்,நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாட்டாய்வுகள்.
5. லூர்து. தே., 1976, நாட்டார் வழக்காற்றியல் - அறிமுகம், பாரிவேல் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை.
6. ஆறு. அழகப்பன், 1973, நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - திறனாய்வு சைவ சித்தாந்த நாற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை.
7. லூர்து. தே. ,1988, நாட்டார் வழக்காறுகள். மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்
8. பெருமாள், ஏ. என். கதைப்பாடல்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

9. இராமநாதன், ஆறு. 1987, நாட்டுப்புறக்கதைக்களஞ்சியம் (தொகுதிகள்), மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
10. 9. இராமநாதன், ஆறு. 1987, நாட்டுப்புறப் பாடல் களஞ்சியம் (தொகுதிகள்), மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
11. மருததுரை, அரு. 1995, நாட்டுப்புறவாழ்வியல், அருணா வெளியீடு, முசிறி.
12. சிவசுப்ரமணியன், ஆ. மந்திரசடங்குகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
13. இரா. பாலசுப்ரமணியன், நாட்டுப்புறவிளையாட்டுக்கள்.
14. சண்முகசுந்தரம், ஆ., நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள்.
15. சு. சண்முகசுந்தரம், நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள், மணிவாசகர் பதிப்பக வெளியீடு.
16. சக்திவேல், சு. நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள், மணிவாசகர் பதிப்பக வெளியீடு.
17. பெருமாள், ஏ.என். 1987, நாட்டுப்புறக்கலைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம். வெளியீடு, சென்னை.
18. அறிவுநம்பி, அ. 1986, தமிழகத்தில் தெருக்கூத்து, அமுதன் நூலகம், காரைக்குடி.
19. நவந்தகிருஷ்ணன், கே.ஏ. குணசேகரன், 1982, கரகாட்டம், அகரம், சிவகங்கை.
20. சக்திவேல், சு., நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம். சிதம்பரம்.
21. கே.ஏ. குணசேகரன், நகர்சார் நாட்டுப்புறக் கதைப் பாடல்கள்

## இலக்கியக் கொள்கைகளும் திறனாய்வும்

### அலகு1:

இலக்கியத் திறனாய்வு - திறனாய்வின் இருவகைப் பணிகள் - திறனாய்வு வகைகள் - திறனாய்வாளரின் தகுதிகள் - இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் - இலக்கிய உணர்ச்சிகள் - இலக்கியத்தின் அடிப்படைக் கூறுகள் - உணர்ச்சி - வடிவம் - கருத்து - கற்பனை - சங்க அக, புற இலக்கியங்கள் - வீரயுகம் - வீரயுகம் மருவிய காலம் - செவ்வியற் பண்புகள் - அறம் சார் தொடர்நிலைச் செய்யுள்கள் - காப்பிய உருவாக்கம் போல்வன.

### அலகு2:

காப்பியக் கொள்கை - கதை - நிகழ்வுகள் - மாந்தர்கள் - மூலக்கதையும் கிளைக் கதைகளும் - தமிழ் நாடகங்கள் - நாடகக் கூறுகள் - கதைக் கோப்பு - முரண் - காட்சிகள் அமைப்பு முதலியன.

### அலகு 3:

பக்தி இலக்கியம் - நாயன்மார்கள் - ஆழ்வார்கள் - பக்தி இலக்கியப் பாடுபொருள்கள் - பக்தி இலக்கியக் கோட்பாடுகள் - வடிவங்கள் - திருப்பள்ளியெழுச்சி - பாவை - தாண்டகம் - திருச்சாழல் - அந்தாதி - பதிகம் போல்வன.

### அலகு 4:

புனைகதைகள் (நாவலும் சிறுகதையும்) - இவற்றின் தோற்றத்திற்கான சமூகச் சூழல்கள் கதைப்பின்னல் வகைகள் - பாத்திரப்படைப்பு - பாத்திரப்பேச்சு - பின்னணியும் சூழலும் - எடுத்துரை உத்திகள் - நோக்குநிலை - புனைகதைப் படைப்பில் புதுமை உத்திகள் - நாடகத்திற்கும் நாவலுக்கும் உள்ள வேறுபாடுகள்

### அலகு 5:

மரபுக்கவிதைகள் - புதுக்கவிதையின் வடிவங்கள் - படிமம், குறியீடு போன்ற உத்திகள் - தொன்ம ஆட்சி - பல்வேறு இலக்கிய இயக்கங்களின் பாதிப்புகள் - கவிதையும் உரைநடையும் - உரைநடையின் வகைகள் - உரைநடையின் அணிநலன்கள்.

### பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழில் காப்பியக் கொள்கை - து. சீனிச்சாமி
2. இலக்கியத் திறனாய்வியல் - தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி.
3. நாவல் இலக்கியம் - மா. இராமலிங்கம்
4. புதிய உரைநடை - மா. இராமலிங்கம்
5. இலக்கியக் கொள்கைகள் - உலகத் தமிழராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடுகள்
6. பக்தி இலக்கியம் - ப. அருணாசலம்
7. காப்பியத் தமிழ் - இரா. காசிராசன்
8. உலகக் காப்பியங்கள் - இரா. காசிராசன்
9. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வல்லிக்கண்ணன்
10. இலக்கியத் திறனாய்வு - சு. பாலச்சந்திரன்
11. கதையியல் - க. பூரணச்சந்திரன்
12. கவிதையியல் - க. பூரணச்சந்திரன்
13. இலக்கிய ஆயிரம் - எம்.ஜி. சுரேஷ்
14. இலக்கிய இலக்கியங்கள் - இ.எஸ்.டி.
15. தமிழ் வீரயுகப் பாடல்கள் - க. கைலாசபதி

**தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்**  
**(பின்னான்கு இயல்கள் - பேராசிரியர் உரை)**

**அலகு 1 :**

மெய்பாட்டியல்

**அலகு 2 :**

உவமவியல்

**அலகு 3 :**

செய்யுளியல் (சூத்திரம் 1 – 119 முடிய ‘கட்டுரை வகையான்...’என்பது முடிய)

**அலகு 4 :**

செய்யுளியல் (சூத்திரம் 120 – 235 முடிய ‘அங்கதந்தானே... என்பது முதல் ‘செய்யுள் மருங்கின்... என்பது முடிய)

**அலகு 5 :**

மரபியல்

**பாடநூல் :**

தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - பேராசிரியர் உரை

**பார்வை நூல்கள் :**

01. தொல்காப்பியம் தமிழிலக்கிய வரலாறு – வெள்ளைவாரணம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.

02. சோ.ந. கந்தசாமி, தமிழ் யாப்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் தொகுதி 1,2 – தமிழ்ப்பல்கலைக்கழக வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.

## சைவமும் தமிழும்

### அலகு 1

இந்தியச் சமயங்கள் - தமிழகச் சமயங்கள் - சைவம் - தோற்றம் - உட்பிரிவுகள் - சிவ வழிபாடு - தொன்மை - காலம்தோறும் சிவழிபாட்டின் வளர்ச்சி - சங்க காலம் முதல் - இக்காலம் வரை.

### அலகு 2

சிவன் சொற்பொருள் விளக்கம் - சிவ வடிவங்கள் - சிவத்தலங்கள் - சிவ தத்துவங்கள் - சிவ விரதங்கள் - சிவபுராணங்கள் - சிவனடியார்கள் - சிவசின்னங்கள் - சிவவழிபாட்டுமுறைகள்.

### அலகு 3

அருளாளர்களும் படைப்புகளும் - திருஞானசம்பந்தர் திருநாவுக்கரசர் - சுந்தரர் - மணிவாசகர் - காரைக்காலம்மையார் - திருமூலர் - நக்கீரர் - சேக்கிழார் - பரஞ்சோதியார் - தாயுமானவர் - குமரகுருபரர் - சிவப்பிரகாசர் - வள்ளலார்.

### அலகு 4

சாத்திரமும் ஆசாரியர்களும் - மெய்க்கண்டார் - அருணாந்தி சிவாசாரியார் - மறைஞான சம்பந்தர் - உமாபதி சிவாசாரியார் - சைவ சமயக் கொள்கைகள் - பதிக் கொள்கை - பசுக் கொள்கை - பாசக் கொள்கை - சிவசக்தித் தொடர்பு - ஆன்மா.

### அலகு 5

சைவ சமயப் பணிகள் - சைவத் திருமடங்கள் - சைவ சமய நூலாசிரியர்கள் - சைவ சமயமாநாடுகள் - கருத்தரங்குகள் - சைவசமய வெளியீடுகள் - சமய இதழ்கள் - திருவிழாக்கள் - பண்டிகைகள் - சைவ சமய ஆய்வுகள்.

### பார்வை நூல்கள்

1. பேராசிரியர் வெள்ளை வாரணனார் - பன்னிரு திருமுறை வரலாறு I & II அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர்.
2. சைவ சமயம் - மு. அருணாசலம், காந்தி வித்தியாலயம், திருச்சிற்றம்பலம்
3. சைவசமயத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - டாக்டர் டி.பி. சித்தலிங்கையா குருகுலம், வேதாரண்யம்.
4. சைவ ஆதினங்கள் - ஊரன் அடிகள்
5. சைவ சமயம் வரலாற்றுப் பார்வை - தருமையாதின வெளியீடு, 2002.
6. சைவ சமயம் - மா. இராசமாணிக்கனார் செல்வி பதிப்பகம், காரைக்குடி.
7. தமிழர் சமயம் - ந.சி. கந்தையா, அமிழ்தம் பதிப்பகம், சென்னை.
8. சைவ சமயம் - திரு.வி.க. மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 108
9. சைவத்தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஓளவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் வெளியீடு.
10. சைவசமய வரலாறும் பன்னிரு திருமுறை வரலாறும் - வைத்தியநாதன், திருவாவடுதுறை ஆதின வெளியீடு, திருவாவடுதுறை.
11. திருத்தலங்களும் விரதங்களும் - சிவ. திருச்சிற்றம்பலம் இராஜேசுவரி புத்தக நிலையம், சென்னை.
12. சைவத்தமிழ் - மா.சா. அறிவுடை நம்பி, கருமணிப் பதிப்பகம், மதுரை.

## வைணவமும் தமிழும்

### அலகு 1

வரலாற்று முறையில் வைணவம் - ஆறு வழிபாட்டு மரபுகள் - வைணவ வேதங்கள் - உபநிடதங்கள் - கல்வெட்டுகள் - இதிகாசங்களில் மகாபாரதம் - பகவத்கீதை - இராமாயணம் - புராணங்கள் போன்றன.

### அலகு 2

பண்டைய நூல்களில் திருமால் வழிபாடு - தொல்காப்பியம் -பத்துப்பாட்டு - கலித்தொகை - அகநானூறும் புறநானூறும் - நற்றிணை - பதிற்றுப்பத்து - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு - திருக்குறள் - நாலடியார் - நான்மணிக்கடிகை முதலியன.

### அலகு 3

வைணவ தத்துவங்கள் - தத்துவங்கள் - இதம் - புருார்த்தம் - சித்துவிளக்கம் - ஆன்மா வகைகள் - அசித்து விளக்கம் - சுத்த தத்துவம் - மிச்சத்துவம் - அண்டங்கள் - சத்துவ சூனியம் - ஈசுவரன் விளக்கம் - இறைவனுடைய திருமேனிகள் - ஐந்து நிலைகளின் விளக்கம் - எட்டு அங்கங்கள் முதலியன.

### அலகு 4

வைணவ மந்திரங்கள் - திருமந்திரம் - திருமந்திரம் தோன்றிய வரலாறு - திருமந்திரத்தின் பெருமை - பதப்பிரிவு எழுத்துக்கள் - பிரணவத்தின் விளக்கம் - துவயம் - துவயத்தின் பொருள் - ஸ்ரீ என்பதன் பொருள் - நாராயணபதத்தின் பொருள் போன்றன.

### அலகு 5

வைணவ இலக்கியங்கள் - நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம் - திவ்வியப் பிரபந்தங்கள் - திருவாய்மொழியின் சிறப்பு - பிரபந்தம் தொகுக்கப் பெற்ற வரலாறு - ஸ்ரீவைணவக் குரவர்கள் - ஆழ்வார்கள் 12 - ஆசாரியார்கள் - அடியார்கள் முதலியன.

### பார்வை நூல்கள்:

1. முனைவர் ந.சுப்புரெட்டியார், வைணவச் செல்வம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
2. முனைவர் ந.சுப்புரெட்டியார், வைணவமும் தமிழும், கழகப் பதிப்பு - 2008.
3. முனைவர் ப.அருணாசலம், வைணவ சமயம், முல்லை நிலையம் - 2002.
4. சுவீரா ஜெயஸ்வால், வைணவத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், என்.சி.பி.எச்., சென்னை.

## இசுலாமும் தமிழும்

### அலகு.1 ஐம்பெரும் கடமைகள்

கலிமா - தொழுகை - நோன்பு - ஜக்காத் - ஹஜ் இஸ்லாம் தோற்றப் பின்புலம் - இசுலாமிய அடிப்படைக் கொள்கைகள் - திருக்குர்ஆன் - நபிமொழி.

### அலகு.2 இசுலாமிய வாழ்க்கை நடைமுறைகள்

இசுலாமிய ஒழுக்கம் - பழக்க வழக்கங்கள் - நேர்ச்சை - நம்பிக்கைகள் - சகுனம் - சடங்குகள் - சட்டங்கள் - திருக்குர்ஆன் கூறும் ஏவல் விலக்கல்கள்.

### அலகு.3 இசுலாமியக் காப்பியங்கள்

சீறாப்புராணம் - இராஜ நாயகம் - குத்பு நாயகம் - கனகாபிஷேக மாலை இன்னும் பிற.

### அலகு.4 இஸ்லாமியச் சிற்றிலக்கியங்களும் மெய்ஞ்ஞான இலக்கியங்களும்

படைப்போர் - முனாஜாத்து - கிஸ்ஸா - மஸ்அலா - நாமா இன்னும் பிற., குணங்கு மஸ்தான் சாகிபு - தக்கலை பீர்முகம்மது - தென்காசி ரசூல் பீவி கீழ்க்கரை ஆசியா உம்மா - செய்குத்தம்பி பாவலர்.

### அலகு.5 தற்கால இஸ்லாமிய இலக்கியங்கள்

புதினம் - சிறுகதை - புதுக்கவிதை - நாடகம் - உரைநடை.

### பார்வை நூல்கள்

1. குர்ஆன் மஜீத் மூலமும், தமிழ் உரையும்.
2. அல்ஹாஜ் குலாம் ரசூல் - நபி மொழிகள்.
3. எஸ்.எச். எம் இஸ்மாயில் ஸலபி - இஸ்லாமிய ஒழுக்கவியல்.
4. 'அஷ்ஷெய்க் முஹம்மது ஆபுபக்கா சித்திக் - நோன்பு ஓர் அரிய வாய்ப்பு
5. எச் .:பரீதுல் .:பர்ஸானா - நேர்ச்சை.
6. முனைவர் மு. சாயுபு மரைக்காயர் - இஸ்லாம் வளர்த்த தமிழ்.
7. முகம்மது உவைஸ் - இஸ்லாமும் இன்பத்தமிழும்.
8. முகம்மது உவைஸ் -இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுத் தொகுதிகள் 1,2,3
9. ஜெ.ஆர். லெட்சுமி - இஸ்லாமியச் சிற்றிலக்கியங்கள்
10. ஜமால் முகமது கல்லூரி வெளியீடு - தமிழ் இஸ்லாமியப் புனைகதைகள்.
11. பேரா. மு. ஹம்ஸா - இஸ்லாமியத் தமிழ்ச் சிறுகதைகள்.
12. Rev. Ed Ward Sell - The Faith of ISLAM.

## கிறித்தவமும் தமிழும்

### அலகு 1:

தமிழகத்தில் மேலைநாட்டார் வருகையும் கிறித்துவ சமயத் தோற்றமும் - மேலை நாட்டுக் கிறித்துவர்களின் தமிழ்த்தொண்டு - தமிழக கிறித்தவர்களின் தமிழ்ப்பணி - கிறித்தவரல்லாதோரின் கிறித்துவப் பணி - கல்விப் பணியும் பிற பணிகளும்.

### அலகு 2:

கிறித்தவக் காப்பியங்கள் - தனித்தன்மைகள் - இலக்கியச் சிறப்புகள் சமயச் சிந்தனைகள் -தேம்பாவணி - இரட்சணிய யாத்திரீகம்

### அலகு 3:

கிறித்தவச் சிற்றிலக்கியங்கள் - சிற்றிலக்கிய வடிவங்களும் உள்ளடக்கமும் சிறப்புக் கூறுகள் - சமயச் செய்திகள் - கித்தேரி அம்மான் அம்மாளை - திருக்காவலுர் கலம்பகம் - ஜெபமாலை - பெதலகேம் குறவஞ்சி - சாஸ்திரக்கும்மி - அன்னை வேளாங்கண்ணி பிள்ளைத்தமிழ் - கல்வாரி காவலன் உலா - தேவமாதா அந்தாதி - இவற்றில் காணும் தனித்தன்மைகளும் சிறப்புகளும்

### அலகு 4:

கிறித்தவ சமயம் சார்ந்த புதினங்கள், சிறுகதைகள், நாடகங்கள் - அவற்றில் இடம்பெற்றுள்ள கிறித்தவ சமயச் சிந்தனைகள், சமூகச் சிந்தனைகள், இலக்கியத் தன்மைகள்

### அலகு 5:

கிறித்தவ கவிதைகள் - புதுக்கவிதைகள் - கீர்த்தனைகள் - புத்தெழுச்சிப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - இலக்கியக் கட்டுரைகள் - ஆகியவற்றில் அமைந்துள்ள சமயக் கருத்துக்கூறும் இலக்கியக் கூறும்

### பாடநூல்:

01. கிறித்தவ இலக்கிய வரலாறு- இர. ஆரோக்கியசாமி, பூரண ரீத்தா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

### பார்வை நூல்கள்:

1. ப.ச. ஏசுதாசன், கிறித்தவ இலக்கியக் கட்டுரைகள் - முதல் தொகுதி, சுதா பதிப்பகம், திருச்சி.
2. சூ. இன்னாசி, கிறித்தவத் தமிழ்க்கொடை, தொகுதி 1,2, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
3. டேவிட் சித்தையா, நாவல் வளர்ச்சி, கிறிஸ்துவ இலக்கியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
4. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, கிறித்தவமும் தமிழும், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
5. பால் சந்திரமோகன்(பதி.), ஏதேனிலிருந்து கல்வாரி வரை
6. பால் சந்திரமோகன்(பதி.), மந்தையில் சேர்ந்த ஆடுகள்



## பெண்ணியம்

### அலகு 1:

பெண்ணிய விளக்கம் - மேலை நாடுகளில் பெண்ணியம் - பெண்களுக்கு வாக்குரிமை - பெண் விடுதலை இயக்கம்

### அலகு 2:

பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் - பெண்ணடிமையின் காரணங்கள், பெண்கள் முன்னேற்ற வழிகள் - மிதவாதப் பெண்ணியம் - மார்க்சியப் பெண்ணியம் - சோஷலிசப் பெண்ணியம் - தீவிரவாதப் பெண்ணியம் - ஆன்மீகப் பெண்ணியம் - கலாச்சாரப் பெண்ணியம் - கிறித்துவப் பெண்ணியம் - இந்தியப் பெண்ணியம் - பெரியார் பெண்ணியம்.

### அலகு 3:

பெண்ணியம் - இந்தியாவில் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - காலந்தோறும் பெண்மை - பெண்களும் சட்டங்களும் - பெண்களும் அரசுத் திட்டங்களும் - மகளிர் அமைப்புகள்.

### அலகு 4:

தமிழிலக்கிய நோக்கில் பெண்கள் - மரபு இலக்கியத்தில் பெண்கள் - பாரதி படைப்புகளில் பெண்ணியம் - பெண் சிறுகதை ஆசிரியர்கள் - பெண் நாவலாசிரியர் - பெண் புதுக் கவிஞர்கள் - மகளிர் இதழ்கள்.

### அலகு 5:

இலக்கியமும் மகளிர் மேம்பாடும் - பெண்ணியப் படைப்புகளில் விமர்சனப் பார்வை - பின் நவீனத்துவப் பார்வையில் பெண்ணியம்.

### பார்வை நூல்கள்:

1. முத்துச்சிதம்பரம், பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1997.
2. பிரேமா, பெண் மரபிலும் இலக்கியத்திலும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 2001.
3. பிரேமா, பெண்ணியம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 2000
4. ராஜம் கிருஷ்ணன், காலந்தோறும் பெண், தாகம், சென்னை, 2002.
5. குமாரசாமி, பெண்ணிய நோக்கில் பாரதி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 2001.
6. மங்கையர்க்கரசி, இலக்கிய இயக்கங்கள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், 2004.
7. சா. வளவன், பெண் படைப்பாளர் தம் படைப்புகள், திருமலை தெய்வம் ஆர்ட் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை-29.
8. செ. கணேசலிங்கன், பெண்ணியப் பார்வையில் திருக்குறள், குமரன் பப்ளிஷாஸ், சென்னை -26
9. வீ. அரசு, பெண்ணியமும் பாரதியும், அலைகள் வெளியீட்டகம், சென்னை-24
10. சு. சிவகாமசுந்தரி, தமிழகப் பெண்கள் வாழ்வும் வளர்ச்சியும், அன்பு வடிவு, வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்.
11. ஹரி. விஜயலட்சுமி, ராஜம் கிருஷ்ணன் புதினங்களில் பெண் மாந்தர், என்னெஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ், உடுமலைப்பேட்டை.
12. தாயம்மாள் அறவாணன், பெண் இன்று நேற்று அன்று, பச்சைப்பச்சை பதிப்பகம், புதுச்சேரி.
13. ர. விஜயலட்சுமி, தமிழக மகளிர் (தொடக்ககால முதல் ஆறாம் நூற்றாண்டு வரை), சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை.

## மொழி பெயர்ப்பியல்

### அலகு 1

மொழிபெயர்ப்பினைப் பற்றிய பல்வகை விளக்கங்கள் - மூலமொழி, இலக்குமொழி பற்றிய கண்ணோட்டம், மொழிபெயர்ப்பின் தன்மை - தகவல்கள் வெளியிடும் தன்மை - மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கம் - பயன் - இன்றியமையாமை - உலக அரங்கில் மொழிபெயர்ப்பின் இன்றைய முக்கியத்துவம் - மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மேலைநாட்டு மொழிகளில் மொழிபெயர்ப்பு முயற்சிகள் - தமிழ்நாட்டில் மொழிபெயர்ப்பு - விவிலிய நூல் மொழிபெயர்ப்பு - குறிப்பிடத்தகுந்த மொழி பெயர்ப்பாளர்கள்.

### அலகு 2

மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் - சொல் நேர் மொழிபெயர்ப்பு - விரிவான மொழிபெயர்ப்பு, முழுமையான அல்லது சரிநிலை மொழிபெயர்ப்பு - பகுதிநிலை மொழிபெயர்ப்பு - நம்பகநிலை மொழிபெயர்ப்பு - சுருக்கம் - தழுவல் - மொழியாக்கம்.

### அலகு 3

மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகள் - இருமொழி, பன்மொழி அறிவின் இன்றியமையாமை - இலக்கு மொழி அறிவின் கூறுகளும் மரபுகளும், பண்பாட்டுத் தாக்கம், மொழிகளைப் பற்றிய அறிவு - பிறதுறைகளில் ஆழ்ந்த பயிற்சியும் புலமையும் - மூல நூலாசிரியருக்கு ஒத்த திறன் - மூல நூலின் தோய்வு - படைப்பு மனம் - அறிவியல் பார்வை.

### அலகு 4

மொழிபெயர்ப்பின் அடிப்படைகள் - மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள் - நிகரன் கொள்கை (Theory of Equivalence) இயங்குநிலை நிகரன்கள் (Dynamic Equivalence) சூழல்கள் ஒத்தமைவு (Contextual consistency) இவற்றின் விளக்கங்கள் மொழி பெயர்ப்பின் பொதுவான சிக்கல்கள். சிக்கல்களுக்கான காரணிகள் - தமிழ் மொழிக்கே உரிய சிக்கல்கள் - சொல்லும் பொருளும் - மரபுச் சொற்கள் - வழக்குச் சொற்கள் - உறவுமுறைச் சொற்கள் - பொருள்கோள் குறிப்புப் பொருள் - பழமொழிகள்.

### அலகு 5

படைப்பிலக்கியங்களை மொழிபெயர்க்கும் முறை - கவிமொழிபெயர்ப்பு - சில தமிழ் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்புகளை ஒப்புநோக்கல் - புனைகதை மொழிபெயர்ப்பு - அறிவியல் தொழில்நுட்ப இலக்கியங்களை மொழி பெயர்க்கும் முறை, ஆட்சி ஆவணங்களை மொழிபெயர்த்தல்.

### பார்வை நூல்கள்:

01. சு. சண்முகவேலாயுதம், மொழிபெயர்ப்பியல், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
02. சி. சிவசண்முகம், வே. தயாளன், மொழிபெயர்ப்பியல், அன்னம், சிவகங்கை.
03. சேதுமணி பணியன், மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும், செண்பகம் வெளியீடு, மதுரை.
04. செ. இராஜேஸ்வரி, மொழிபெயர்ப்பியல் ஆய்வு, , நெல்லையா பதிப்பகம், மதுரை.
05. வை. சச்சிதானந்தன், 'ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம்' மொழிபெயர்ப்புப் பற்றி இடம் பெற்றுள்ள கட்டுரைகள் மட்டும் - ஆக்ஸ்போர்டு யுனிவர்சிட்டி பிரஸ்.
06. கா. சிவத்தம்பி, இலக்கியமும் கருத்துநிலையும், மொழிபெயர்ப்புப் பற்றிய கட்டுரை மட்டும், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.
07. முனைவர் வளர்மதி, 'மொழிபெயர்ப்புக்கலை' (உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி சிறுவனம்), திருமகள் புத்தக நிலையம், சென்னை.
08. A. Nida, The Theory and Practice of Translation.
09. A. Nida, Towards A Science of Translation.
10. Theodore Savory, The Art of Translation.
11. Peter New Mark 'Approaches to Translation.'