

**PULAVAR DEGREE - புலவர் பட்டம்**

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM – LEARNING OUTCOMES BASED CURRICULUM
FRAMEWORK (CBCS - LOCF)

(Applicable to the candidates admitted from the academic year 2026-2027 onwards)

Sem.	Part	Name of the Courses	Title of Course	Ins. Hrs	Credits	Exam. Hours	Maximum Marks		
							Int.	Ext.	Total
I	I	Ability Enhancement Course – I (AEC - I)	தமிழியல் கல்வி ஆதார வளங்கள் - பகுதி :1	6	3	3	30	70	100
	II	Ability Enhancement Course – II (AEC - II)	English Course - I	6	3	3	30	70	100
	III	Core Course – 1 (CC-1)	இக்கால இலக்கியம்	4	4	3	30	70	100
		Core Course-2 (CC-2)	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்	4	4	3	30	70	100
		Allied Course – 1 (AC - 1)	இசைத் தமிழ் (or) தமிழ்மொழி வரலாறு	3	3	3	30	70	100
		Allied Course – 2 (AC - 2)	நாட்டுப்புறவியல் நிகழ்த்து கலைகள் (or) தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	3	3	3	30	70	100
	IV	Value Education	மதிப்புக் கல்வி	2	2	3	30	70	100
		Interdisciplinary Course – 1 (IDC - 1) #	One Course From Outside Department	2	2	3	30	70	100
		Total		30	24				800
II	I	Ability Enhancement Course – III (AEC - III)	தமிழ்மொழி அமைப்பியல் - பகுதி : 1	6	3	3	30	70	100
	II	Ability Enhancement Course – IV (AEC - IV)	English Course - II	6	3	3	30	70	100
	III	Core Course – 3 (CC-3)	சிறுநிலக்கியம்	4	4	3	30	70	100
		Core Course- 4 (CC-4)	நன்னூல் – சொல்லதிகாரம்	4	4	3	30	70	100
		Allied Course – 3 (AC -3)	தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும் (or) நாடகத் தமிழ்	3	3	3	30	70	100
		Allied Course – 4 (AC -4)	தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள் (or) சித்தர் இலக்கியமும் சித்த மருத்துவமும்	3	3	3	30	70	100
		Skill Enhancement Course -1 (SEC-1) ##	தொழில்முனைவுத் தமிழ் (or) போட்டித் தேர்வு தமிழ்	2	2	3	30	70	100
		Interdisciplinary Course – 2 (IDC - 2) #	One Course From Outside Department	2	2	3	30	70	100
		Total		30	24				800

III	I	Ability Enhancement Course – V (AEC - V)	தமிழ்மொழி கற்பித்தல் – பகுதி: 1	6	3	3	30	70	100
	II	Ability Enhancement Course – VI (AEC - VI)	English Course - III	6	3	3	30	70	100
	III	Core Course –5 (CC-5)	சமய இலக்கியம்	4	4	3	30	70	100
		Core Course- 6 (CC-6)	நம்பியகப்பொருள், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	4	4	3	30	70	100
		Allied Course – 5 (AC - 5)	தமிழ்நடைக் கூறுகள் (or) தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளாச்சியும்	3	3	3	30	70	100
		Allied Course – 6 (AC - 6)	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் (or) சமூகநீதி இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும்	3	3	3	30	70	100
	IV	Skill Enhancement Course- 2 (SEC- 2) ##	சுற்றுலாவியலும் தமிழர் உணவியலும் (or) இதழியல்	2	2	3	30	70	100
		Interdisciplinary Course – 3 (IDC - 3) \$\$	One Course From Outside Department	2	2	3	30	70	100
		Health & Wellness @		--	1	--			100
		Total			30	25			
IV	I	Ability Enhancement Course – VII (AEC - VII)	தமிழகக் கலைகள் – பகுதி: 1	6	3	3	30	70	100
	II	Ability Enhancement Course – VIII (AEC - VIII)	English Course - IV	6	3	3	30	70	100
	III	Core Course – 7 (CC-7)	காப்பியங்கள்	4	4	3	30	70	100
		Core Course - 8 (CC-8)	இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம்	4	4	3	30	70	100
		Allied Course – 7 (AC - 7)	ஆட்சித் தமிழ் (or) தனித் தமிழ் இயக்கம்	3	3	3	30	70	100
		Allied Course – 8 (AC - 8)	தமிழகக் கோவில் கலையும் நிர்வாகமும் (or) பயண இலக்கியமும் கடித இலக்கியமும்	3	3	3	30	70	100
	IV	Skill Enhancement Course -3 (SEC- 3)##	நிருவாகவியல் (or) தொல்லியல்	2	2	3	30	70	100
		Interdisciplinary Course – 4 (IDC - 4) \$\$	One Course From Outside Department	2	2	3	30	70	100
		Total			30	24			
	Summer Internship / Industrial Activity during the Summer Vacation after II Year								

V	III	Core Course - 9 (CC-9)	அற இலக்கியம்	5	4	3	30	70	100
		Core Course - 10 (CC-10)	ஒப்பிலக்கியம்	4	4	3	30	70	100
		Core Course – 11 (CC-11)	யாப்பும் அணியும்	5	4	3	30	70	100
		Core Course - 12 (CC-12)	தமிழ்மொழியியல்	5	4	3	30	70	100
		Core Course – 13 (CC-13)	சங்க இலக்கியம் - 1 (அகம்)	5	4	3	30	70	100
	IV	Skill Enhancement Course - 4 (SEC-4) ##	படைப்பிலக்கியம் (or) செயற்கை நுண்ணறிவு	2	2	3	30	70	100
		Skill Enhancement Course – 5 (SEC-5) ##	மொழிபெயர்ப்பியல்	2	2	3	30	70	100
		Introduction to Disaster Management		2	2	3	30	70	100
		Summer Internship / Industrial Activity @@	(with Viva-Voce)	--	2	--	20	80	100
	Total			30	28				900
VI	III	Core Course – 14 (CC-14)	இலக்கண வரலாறு	5	4	3	30	70	100
		Core Course - 15 (CC-15)	சங்க இலக்கியம் – 2 (புறம்)	5	4	3	30	70	100
		Core Course - 16 (CC-16)	தமிழ்ச் செம்மொழிப் பண்புகளும் வரலாறும்	5	4	3	30	70	100
		Core Project Work - 17 (CPW-17) @@	Project (with viva voce)	5	3	4	20	80	100
	IV	Value Added Course	General Studies for Competitive Examinations	2	2	3	30	70	100
		Skill Enhancement Course - 6 (SEC-6) ##	தரவு மேலாண்மை, தரவுகளைக் கையாளுதல் (or) அரசுத் திறன் மேம்பாட்டுத் திட்டங்கள்	2	2	3	30	70	100
		Skill Enhancement Course - 7 (SEC-7) ##	கவிதை பயிற்றும் முறை	2	2	3	30	70	100
		Environmental Science		2	2	3	30	70	100
		Gender Studies		2	1	3	30	70	100
		Extension Activities *		--	1	--	--	--	--
		Total			30	25			
Grand Total			180	150				5100	

SKILL ENHANCEMENT COURSE

Sl. No.	Title of Courses	Sl. No.	MANDATORY Naan Mudhalvan Course ##
1.	தொழில்முனைவுத் தமிழ்	1.	2 nd Semester:
2.	போட்டித் தேர்வுத் தமிழ்		
3.	சுற்றுலாவியலும் தமிழர் உணவியலும்	2.	3 rd Semester:
4.	இதழியல்		
5.	நிருவாகவியல்	3.	4 th Semester:
6.	தொல்லியல்		
7.	மொழிபெயர்ப்பியல்	4.	5 th Semester:
8.	கவிதை பயிற்றும் முறை	5.	6 th Semester:

INTERDISCIPLINARY COURSE (IDC) FOR WHO HAVE OPT TAMIL AS PART - I (for other Department Students Only)

1 st Semester	கட்டிடக்கலை (or) அகராதிக்கலை
2 nd Semester	விளம்பரக்கலை (or) தமிழும் அறிவியலும்
3 rd Semester	அயல்நாட்டுத் தமிழ்க் கல்வித்துறை (or) தமிழர் மானிடவியல்
4 th Semester	இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள் (or) கல்வெட்டியல்

INTERDISCIPLINARY COURSE (IDC) # FOR WHO HAVE NOT OPT TAMIL AS PART - I

Those who have studied Tamil upto 10 th +2 but opt for other languages in degree	1 st Semester	Special Tamil - I
	2 nd Semester	Special Tamil - II
Those who have not studied Tamil in school level	1 st Semester	Basic Tamil - I
	2 nd Semester	Basic Tamil - II
Those students who opt. for either special Tamil (or) Basic Tamil as IDCs, have to choose 2 more IDCs courses in their 3 rd and 4 th Semester from Outside his/ her department.		

INTERDISCIPLINARY COURSE (IDC) \$\$ FOR NCC CADETS ONLY

NCC Course is a Compulsory Course for the NCC Cadets in the 3 rd Semester:	NCC Course is a Compulsory Course for the NCC Cadets in the 4 th Semester:
Introduction to NCC (Existing Syllabus)	1. Special Subject Army (or) 2. Special Subject Navy (or) 3. Special Subject Air force
Those students who opt. for NCC Course as IDCs, have to choose 2 more IDCs courses in their 1 st and 2 nd Semester from Outside his/her department.	

SUMMARY OF CURRICULUM STRUCTURE OF UG PROGRAMMES- ARTS

Sl. No.	Part	Types of the Courses	No. of Courses	Credits for Each Course	Total Credits	Maarks
1.	I	Ability Enhancement Course	4	3	12	400
2.	II	Ability Enhancement Course	4	3	12	400
3.	III	Core Courses	16	4	64	1600
4.		Allied Course (AC)	8	3	24	800
5.		Core Project Work (CPW)	1	3	3	100
6.	IV	Skill Enhancement Courses (SEC)	7	2	14	700
7.		Interdisciplinary Course (IDC)	4	2	8	400
8.		Value Education	1	2	02	100
9.		Health and Wellness	1	1	01	100
10.		Introduction to Disaster Management	1	2	2	100
11.		Summer Internship/ Industrial Activity	1	1	02	100
12.		Value Added Course	1	2	02	100
13.		Environmental Studies	1	2	02	100
14.		Gender Studies	1	1	01	100
15.		Extension Activities (NCC/NSS/SPORTS/ANTI DRUG CELL/YRC& Any Other Activities	--	1	01	--
	Total		51		150	5100

\$	For those who have studied Tamil upto 10 th +2 (Regular Stream)															
+	Syllabus for other Languages should be on par with Tamil at degree level															
#	Those who have studied Tamil upto 10 th +2 but opt for other languages in degree level under Part - I should study special Tamil and those who have not studied Tamil in the school level should study Basic Tamil in Part – IV under the Ability Enhancement Course.															
##	Naan Mudhalvan Scheme: As per the Naan Mudhalvan Scheme instructions 5 courses from 2 nd to 6 th semester should be studied under Skill Enhancement Course.															
\$\$	NCC Course is one of the Choices in the Ability Enhancement Course. Only the NCC Cadets are eligible to choose this course. However, NCC Course is a Compulsory Course for the NCC Cadets.															
@	Health and Wellness: Assessments: • Use self-reflective worksheets to assess their understanding • submit the worksheets to internal audit / external audit • Every student’s activity report should be documented and the same have to be assessed by the Physical Director with Mentor. The evaluation should be for 100 marks. No examination is required. Scheme of Evaluation: <table><tr><th>Part</th><th>Description</th><th>Marks</th></tr><tr><td>A</td><td>Report</td><td>40</td></tr><tr><td>B</td><td>Attendance</td><td>20</td></tr><tr><td>C</td><td>Activities (Observation During Practice)</td><td>40</td></tr><tr><td colspan="2">Total</td><td>100</td></tr></table>	Part	Description	Marks	A	Report	40	B	Attendance	20	C	Activities (Observation During Practice)	40	Total		100
Part	Description	Marks														
A	Report	40														
B	Attendance	20														
C	Activities (Observation During Practice)	40														
Total		100														
@@	Summer Internship / Industrial Activity Summer Internship will be carried out during the summer vacation after the second year. Viva Voce will be conducted by the college and Marks shall be sent to the University and the same will be included in the 5th semester Mark Statement. Summer Internship / Industrial Activity & Project Scheme of Evaluation: <table><tr><th>Description</th><th>Marks</th></tr><tr><td>Report</td><td>80</td></tr><tr><td>Viva-Voce</td><td>20</td></tr><tr><td>Total</td><td>100</td></tr></table>	Description	Marks	Report	80	Viva-Voce	20	Total	100							
Description	Marks															
Report	80															
Viva-Voce	20															
Total	100															
*	Extension Activities shall be outside instruction hours.															

தமிழியல் கல்வி ஆதார வளங்கள் – பகுதி : 1

Code:

(Theory)

Credit: 3

நோக்கங்கள்:

- தமிழ் பயிலும் மாணவர்கள் தமிழியல் தொடர்பாக உள்ள ஆதார வளங்களை அறிதல்.
- தமிழ்மொழியைச் சரியாக உச்சரிக்கவும், பிழைகளின்றி எழுதவும் கற்றுக்கொள்ளுதல்.
- பயன்பாட்டுத் தமிழ் இலக்கணத்தை மொழியியல், ஆங்கில இலக்கண ஒப்பீட்டுடன் கற்றுக்கொண்டு சமகாலப் பொருத்தப்பாட்டோடு திருத்தமுறப் பயன்படுத்துதல்.
- தமிழியல் வள ஆதாரங்கள் கிடைக்கும் இடம், அவற்றைப் பயன்கொள்ளும் முறை முதலியவற்றை மாணவர்கள் அறிந்து பயன்பெற அவர்களை ஆற்றுப்படுத்துதல்.
- தொழில்நுட்ப அறிவைப் பெறுவதோடு ஆதார வளங்களை மாணவர்களே உருவாக்கும் முனைப்பைப் பெறுதல்.

அலகு 1. தமிழைப் பிழையின்றி பேசுதலும் எழுதுதலும்

பேசுதல் திறன்: உரிய ஒலிப்புடன், உரிய உணர்ச்சி வெளிப்பட, பொருளுணர்வுக்கு ஏற்றாற்போல் குரல், ஏற்ற இறக்கத்துடன் தங்கு தடையின்றி, இயல்பாகப் பேசுதல், தமக்கான நடையை உருவாக்கிக் கொள்ளுதல். 1. குறிப்பிட்ட தலைப்பில் பேசுதல், 2. உரையாடுதல், 3. உரையாற்றுதல், 4. கலந்துரையாடுதல், 5. கருத்தாடல், 6. அறிக்கை வாசித்தல், 7. தொகுத்துரைத்தல், 8. செய்யுள், உரை நயங்களை எடுத்துக்கூறும் திறன், 9. வேண்டுகோள் விடுக்கும் முறை, 10. நிகழ்வுகளை ஒருங்கிணைத்தல், 11. அறிக்கை வாசித்தல், 12. நிகழ்ச்சி வருணனை கூறுதல், 13. நேர்காணல் நடத்துதல், 14. செய்திகள், கருத்துகள், நூல்கள் ஆகியவற்றைத் திறனாய்வு செய்து பேசுதல்.

எழுதுதல் திறன்: பொதுத் தமிழில், எழுத்து வழக்குச் சொற்களைப் பயன்படுத்தி, பிழைகளின்றி (சந்திப் பிழை, மயங்கொலிப் பிழை, குறில்-நெடில் பிழை, தொடர்ப் பிழை) உரிய நிறுத்தக் குறிகளுடன் தெளிவாகப் பொருள் விளங்கத் தமக்கான நடையில் குறிப்பிட்ட தலைப்பில் எழுதுதல். 1. உரையாடல், 2. உரையாற்றுதல், 3. கலந்துரையாடல், 4. விவாதித்தல், 5. அறிக்கை தயாரித்தல், 6. கட்டுரை எழுதுதல், 7. செய்யுள், உரைநயங்களை எழுதுதல், 8. எழுத்துமொழியில் தெளிவாக விண்ணப்பித்தல் (விண்ணப்பங்கள் நிரப்புதல் / எழுதுதல்), 9. நிகழ்ச்சி நிரல் தயாரித்தல், 10. அறிக்கை எழுதுதல், 11. நிகழ்வறிக்கை தயாரித்தல், 12. முழக்கத் தொடர்கள் எழுதுதல், 13. செய்திகள், கருத்துகள், நூல்கள் ஆகியவற்றைத் திறனாய்வு செய்து எழுதுதல்.

அலகு 2. பயன்பாட்டுத் தமிழ் இலக்கணமும் மொழிப் பயிற்சியும்

மாற்றுப்பெயர்கள் - மாற்றுப்பெயர்களும் விகுதிகளும் (நான்-ஏன், நீ-ஆய், நாம், நாங்கள்-ஓம், நீங்கள்-ஈர்கள், அவன்-ஆன், அவள்-ஆள், அவர்-ஆர், அவர்கள்-ஆர்கள்/அர், அது/இது-அது, அவை/இவை-அன்) - பெயர்ச்சொல் வேற்றுமை ஏற்றல் - வினைச்சொல்லும் கால விகுதிகளும் (இறந்தகாலம்: த், ட், ற் - இன், இ, ன்- / நிகழ்; கிறு, கின்று / எதிர்: வ், ப்) - வினைச்சொல்லும் எதிர்மறை விகுதிகளும் (இறந்தகாலம்: இல்லை / நிகழ், எதிர்: மாட்டு),

அலகு 3. தொல்லியலும் அகழாய்வுகளும்

கல்வெட்டுகள் - செப்பேடுகள் - சுவடிகள் - நாணயங்கள் - பிற ஆவணங்கள் - நூல்கள் - இதழ்கள் - நூலகங்கள் - அருங்காட்சியகங்கள் - அகழ் வைப்பகங்கள் ஆகியன குறித்த அறிமுகம் - அவற்றில் மொழிப் பயன்பாடு.

அலகு 4. மின்னணுக் கருவிகளில் தமிழ்ப் பயன்பாடு

செல்பேசி, கணினி மற்றும் மின்னணுக் கருவிகளில் தமிழை உள்ளிடுதல் - தமிழ் 99 தட்டச்சு முறையில் தமிழைத் தட்டச்சு செய்தல் - கூகுள் ஜிபோர்டு (Gboard), கூகுள் டிரான்ஸ்லேட்டர் (Google Translator), கூகுள் லென்ஸ் (Google Lens) போன்றவற்றில் தமிழ்ப் பயன்பாடு.

அலகு 5. மின் நூல்கள் - தமிழ் இணையதளங்கள் - செயலிகள்

மின் நூல்கள் - மின் நூலகங்கள் - மின் இதழ்கள் - பேசும் புத்தகங்கள் (audio books) - விக்சனரி - தமிழ் விக்சனரி - மின்அகராதிகள் - தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் - தமிழ்மொழி தொடர்பான இணையதளங்கள், வலைப்பூக்கள் (இலக்கியம் சார்ந்தவை- பொதுவானவை) - இருபத்தொன்றாம் நூற்றாண்டுத் திறன்கள் 21st Century Skills: **Learning Skills** (1. Critical Thinking, 2. Creative Thinking, 3. Collaborating, 4. Communicating), **Literacy Skills** (5. Information, 6. Media, 7. Technology), **Life Skills** (8. Flexibility, 9. Initiative, 10. Social Skills, 11. Productivity, 12. Leadership)

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும் (Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only)

தமிழ்க்கல்வி ஆதார வளங்களை நன்கு கற்றல். தமிழின் பல்வேறு பரிமாணங்களைக் கற்றல் தமிழில் பேசுகின்ற, எழுதுகின்ற முறைகளை நன்கு அறிந்து கற்றல்.

பாடநூல்கள்:

- தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம் - பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, 2012.
- கணினித் தமிழ் - இல. சுந்தரம், விகடன் பிரசுரம், சென்னை, 2022.சுவடியியல் - பூ.
- சுப்பிரமணியன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1991.

பார்வை நூல்கள்:

- வைகை நதி நாகரிகம் (கீழடி குறித்த பதிவுகள்) - சு. வெங்கடேசன், விகடன் பிரசுரம், சென்னை, 2018.
- நல்ல தமிழில் எழுதுவோம் - என். சொக்கன், கிழக்கு பதிப்பகம், சென்னை, 2016.
- தமிழ்நடைக் கையேடு - மொழி அறக்கட்டளை, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2004.
- அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம் - எம்.ஏ. நுஃமான், அடையாளம், திருச்சி, 2013.
- இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம் - பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, 2006.
- தவறின்றித் தமிழ் எழுதுவோம் - மா. நன்னன், ஏகம் பதிப்பகம், சென்னை, 2006.
- நல்ல தமிழ் இலக்கணம் - செ. சீனி நைனா முகம்மது, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2013.
- புதிய தமிழ்ப்புணர்ச்சி விதிகள் - செ. சீனி நைனா முகம்மது, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2013.
- இணையம் கற்போம் - மு. இளங்கோவன் - வயல்வெளிப் பதிப்பகம், புதுச்சேரி, 2010.
- தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள் - துரை. மணிகண்டன், கமலினி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2012.
- சொல் வழக்குக் கையேடு - பா.ரா. சுப்பிரமணியன், மொழி அறக்கட்டளை, சென்னை, 2017.
- ஒரு பண்பாட்டின் பயணம்: சிந்துமுதல் கங்கை வரை - ஆர்.பாலகிருஷ்ணன், ரோஜா முத்தையா நூலகம், சென்னை, 2023.

இணைய முகவரிகள்:

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2.4
CO 2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3.0
CO 5	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
Mean Overall Score											2.8
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

நோக்கங்கள்:

- இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியில் இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பளித்தல்.
- சிறுகதை, புதினம் ஆகிய படைப்பியல் வகைகளைப் பற்றிய பரந்துபட்ட புலமையைப் பெருக்குதல்.
- இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், வெளியீட்டு நெறி, படைப்பியல் கொள்கை ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல்.
- இலக்கியக் கொள்கைகளின் அடிப்படையில் இக்கால இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யப் பயிற்சி அளித்தல்.
- படைப்புத் துறையிலும் ஊடகத்துறையிலும் கல்விப்புலத்திலும் அயல்நாடுகளிலும் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுதற்குத் துணைசெய்தல்.

அலகு 1. புதுக்கவிதை - அழகின் சிரிப்பு

அலகு 2. புதினம் - பொய்கைக்கரைப்பட்டி

அலகு 3. சிறுகதை - செவ்வாழை - (தொகுப்பு)

அலகு 4. நாடகம் - சேரதாண்டவம்

அலகு 5. உரைநடை : தமிழின்பம் (15 கட்டுரைகள் மட்டும்)

கட்டுரை எண்கள்: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 11, 13, 18, 21, 22, 23, 24, 25.

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

இக்காலத் தமிழ் இலக்கிய வகைகளை அறிதல். அவற்றில் உள்ள ஒவ்வொன்றையும் மாணவர்கள் நன்கு, சமூக நோக்குடன் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.

பாடநூல்கள்:

1. அழகின் சிரிப்பு - பாரதிதாசன்
2. பொய்கைக்கரைப்பட்டி, (நாவல்) எஸ். அர்ஷியா , காலம் வெளியீடு, மதுரை.
3. சேரதாண்டவம், (நாடகம்), பாரதிதாசன்.
4. சிறுகதை, “செவ்வாழை” - சிறுகதைத் தொகுப்பு, இராஜா வெளியீடு
5. தமிழின்பம், ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை (இணையத்திலும் கிடைக்கும்)

பார்வை நூல்கள்:

- தமிழ் நாவல் இலக்கியம்- கலாநிதி கைலாசபதி
- ப. மருதநாயகம், மேலை நோக்கில் தமிழ்க் கவிதை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை – 600 113, 2001.
- கா. சிவத்தம்பி, ச. சிவகாமி, இராம. குருநாதன், உலகத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு : கி.பி. 1851-2000, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை – 600 113. 2005.
- இரா. பாலசுப்பிரமணியன், நாவல் கலையியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை – 600 113. 2005.
- நா. வானமாமலை, தமிழ் நாவல்கள் ஒரு மதிப்பீடு, 1973.
- எஸ். தோத்தாத்திரி, தமிழ் நாவல் அடிப்படைகள், 1980.
- கா. சிவத்தம்பி, தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், 1996.
- சி.சு. செல்லப்பா, தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறு, 1974.
- எம். தேவசகாயகுமார், தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறு, 1979.
- அ.அ. மணவாளன், இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-600 113.
- நாவலும் வாசிப்பும் – ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை, ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 2002, மறுபதிப்பு: திசம்பர் 2014.
- தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - முதல் தொகுதி, தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: அக்டோபர் 1995.
- தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - தொகுதி இரண்டு, தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1993.
- தமிழ் நாவல் இலக்கியம், க. கைலாசபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், மறுபதிப்பு: 2018.

இணைய முகவரிகள்:

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2.7
CO 2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2.7
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2.8
CO 4	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2.7
CO 5	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
Mean Overall Score											2.74
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்

Code:

(Theory)

Credit: 4

நோக்கங்கள்:

- தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் முதலாவதான எழுத்திலக்கணத்தை அறிவுறுத்தல்.
- தமிழ்மொழி மரபறிந்து பிழையற எழுதவும் பேசவும் வழிவகுத்தல்.
- எழுத்திலக்கணத்தின் புணர்ச்சி வகைகள்இ கூறுகள் போன்றவற்றைக் கற்பித்தல்.
- தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் முதலாவதான எழுத்திலக்கணத்தை அறிவுறுத்தல்.
- தமிழ்மொழி மரபறிந்து பிழையற எழுதவும் பேசவும் வழிவகுத்தல்.
- எழுத்திலக்கணத்தின் புணர்ச்சி வகைகள், கூறுகள் போன்றவற்றைக் கற்பித்தல்.

அலகு 1. சிறப்புப் பாயிரம், பொதுப்பாயிரம்

அலகு 2. எழுத்தியல்

அலகு 3. பதவியல்

அலகு 4. உயிரீற்றுப் புணரியல்

அலகு 5. மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், இலக்கணக் கூறுகளை விவாதித்தல், வல்லினம் மிகும் - மிகா இடங்களை உணர வைத்தல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பாடநூல்கள்:

- நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் காண்டிகை உரை, ஆறுமுக நாவலர் (உ.ஆ.), சாரதா பதிப்பகம், இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014.
- நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் காண்டிகை உரை, முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், தெற்குவீதி, திருவையாறு - 613 204.

பார்வை நூல்கள்:

- நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும் முனைவர் அ. தாமோதரன் (ப.ஆ.), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- இலக்கண வரலாறு, இரா. இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை, சென்னை.
- தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம், முனைவர் ஆ.வேலுப்பிள்ளை, குமரன் புத்தக இல்லம், கோடம்பாக்கம், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்:

1. <https://www.tamilvu.org>
2. <https://www.noolagam.com>
3. <https://www.chennaiLibrary.com>
4. <https://www.projectmadurai.org>
5. <https://store.tamillexicon.com>

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2.8
CO 2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2.8
CO 4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2.8
CO 5	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2.9
Mean Overall Score											2.82
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

இசைத் தமிழ்

Code:

(Theory)

Credit: 3

நோக்கம்

- தமிழ் இலக்கியத்தை அவ்வப் பாக்களில் பயின்று வரும் இசையோடு கற்பிக்கும் ஆற்றலை வளர்க்கும் நோக்கில் இப்பாடத்திட்டம் உருவாக்கப் பட்டுள்ளது.
- இயலிசைச் சொற்பொழிவுகள் நிகழ்த்தவும், அவ்வழி இலக்கிய இன்பத்தை மக்களிடம் ஏற்படுத்தும் முயற்சி நோக்கியும் இத்தாள் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

அலகு – 1

செவ்விசைப் பாக்களும் பண்களும் – நாட்டார் வழக்காற்றியல் இசை செவ்விசையாக வளர்ச்சி பெறல் – தமிழிசையின் தொன்மை – குழுப்பாடல் மரபு – சங்க இலக்கிய அகவலாக மாறுதல் – பண்கள் – குறிஞ்சிப்பண் நடபைரவி யாதல் – முல்லைப்பண் மோகனம், செம்பாலையாதல் – மருதப்பண் கரகரப் பிரியாவாதல் – நெய்தல்பண் தோடியாதல் – பாலைப்பண் சங்கராபரணமாதல் – செவ்வழி, விளரி, படுமலை, பஞ்சுரம் முதலியன அறிதல் – ஆசிரியப்பா – தோடி, வெண்பா – சங்கராபரணம், கலிப்பா – பந்துவராளி, வஞ்சிப்பா – ஆரபியாகப் பாடும் முறைகள் – பரிபாடல் இசை, இசை நூற்கள்.நாட்டுப்புற இசை : பாடல் வகைப்பாடு, தாலாட்டு, ஒப்பாரி, சடங்குப் பாடல்கள், தீமிதிப் பாடல்கள், ஒழுக்கப் பாடல்கள், தொழிற்பாடல்கள், கைவினைப் பாடல்கள், வண்டிக்காரன் பாட்டு, மீனவர் பாடல், ஏற்றப்பாட்டு, உலக்கைப் பாட்டு, நடவுப் பாட்டு, பாம்பாட்டிப் பாட்டு ஆகியன.

அலகு – 2

தாளம் : கொட்டு, அசை, தூக்கு, அளவு அடியார்க்கு நல்லார் சுட்டுவன. மட்டதாளம், சாயப்பு தாளம், ஐவகை நடைகள், மும்மை (திஸ்ரம்), நான்மை (சதுஸ்ரம்), ஐம்மை – கண்டம், எழுமை (மிஸ்ரம்), ஒன்பாண்மை (சங்கிரணம்), இன்றைய தாள வகை மார்க்கம், தேசி என்ற இரண்டு – தேசி தாளங்கள் 32, மார்க்க தாளங்கள் 108, தேசி தாளங்கள் இசையிலும், மார்க்க தாளங்கள் கூத்திலும் பயன்படுவன – தாளங்களின் ஆறு அங்கங்களாவன : அவைத்தருதம், துருதம், லகு, குரு, புலுதம், சாகபதம் என்பன.

அலகு – 3

தமிழிசைக் கருவிகள் : யாழ் – வில்யாழ், பேரியாழ், சீறியாழ் இவற்றின் உறுப்புகள் – கோடு, பத்தல், போர்வை, திவவு, மாடகம் முதலிய ஆறு உறுப்புகள் – யாழிசைக் கரணங்கள், குழல், ஏழ்துளைக்குழல், ஐந்துளைக் குழல் – தோற்கருவிகள் – தண்ணுமை, முழவு, முரசு, பறை, தடாரி, துடி, பம்மை, வயிறு, தூம்பு, பஞ்சமுக வாத்தியம், பல்லியம் ஆகியன – இவை செவ்விலக்கியங்களில் பயின்று வருவதைச் சுட்டல்.

அலகு – 4

செயல்முறை (Practical)

4.1 புறநானூறு

1. யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர் (புறநா. 192) – இராகம் : தோடி, தாளம் : ஆதி
2. படைப்புப் பலபடைத்துப் பலரோ ண்ணும் (புறநா. 188) – தாளம் : ஆதி, இராகம் : ஆனந்த பைரவி (20வது மேலாகர்த்தாவான நடை பைரவியில் பிறந்தது)

4.2 பதிற்றுப்பத்து மற்றும் குறுந்தொகை

1. வரை மருள் புணரி வான் பிசிர் உடைய (2ஆம் பத்து) – இராகம் : தோடி
2. நிலத்தினும் பெரிதே வானினு முயர்ந்தன்று

4.3 காப்பியம்

4.3.1 சிலப்பதிகாரம் (குடந்தை ப. சுந்தரேசனார் முறை)

1. மங்கல வாழ்த்துப் பாடல்கள் – 4

4.3.2 சிலப்பதிகாரம்

கானல் வரி

1. திங்கண்மாலை வெண்குடையான் பண் – பழந்தக்கராகம் (சுத்த சாவேரி)
2. மருங்கு வண்டு சிறந்தார்ப்ப (இராகம் – மோகனம்)

ஆய்ச்சியர் குரவை

3. கன்று குணிலா கனி உதிர்ந்த மாயவன்.... (கொல்லிப்பண் – ராகம் – நவரோசு)
4. பொன்னிலங்கு பூங்கொடி எனத் தொடங்கும் 3 பாடல்கள் (இராகம் – ஆனந்த பைரவி)

4.4 ஞானசம்பந்தர் தேவாரம்

1. தோடுடைய செவியன்... திருப்பிரமபுர பதிகம் (நட்டபாடை – பண்)
2. அப்பர் தேவாரம் – கூற்றாயினவாறு ... (பண் கொல்லி – நவரோசு)
3. சுந்தரர் தேவாரம் – பித்தா பிறைசூடி (பண் – இந்தளம் – மாயா மாளவ கௌளை)
4. காரைக்காலம்மையார் – மூத்த திருப்பதிகம், கொங்கைத்திரங்கி ... (பண் – நட்டபாடை)

4.5 நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம்

1. பச்சைமா மலைபோல் மேனி....
2. ஆண்டாள் திருப்பாவை – மார்கழித் திங்கள்

4.6 அருணகிரிநாதர் திருப்புகழ்

1. அகரமுகமாகி அதிபனுமாகி பழமுதிர் சோலை (இராகம் – சுத்த சாவேரி)

அலகு – 5

செயல்முறை (Practical)

- 5.1 முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ் –
உலகு குளிர, வெமது மதியி லொழுகு மமுத கிரணமே,
இழுமெ னருவி சொரியு மிமைய முதல்வி புதல்வன் வருகவே
(குடந்தை ப. சுந்தரேசனார் பாடும் முறை)
- 5.2 திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி – வானரங்கள் கனிகொடுத்து....
- 5.3 பாவாணர் – குட்டமலை குடகமலை
- 5.4 அண்ணாமலை ரெட்டியார் – காவடிச்சிந்து
- 5.5 சித்தர் பாடல்கள் – பாம்பாட்டிச் சித்தர் – ஆடு பாம்பே.....
- 5.6 தாயுமானவர் – பராபரக்கண்ணி பாராயோ எந்த முகம்
(பாடல் எண். 3)
- 5.7 தெம்மாங்கு – ஏதேனும் ஒன்று
- 5.8 நடவுப் பாட்டு – ஏதேனும் ஒன்று
- 5.9 படகுப் பாட்டு – ஏதேனும் ஒன்று
- 5.10 ஊஞ்சல் பாட்டு – ஏதேனும் ஒன்று
- 5.11 கும்மி – பாரதியார் – கும்மியடி தமிழ்நாடு முழுதும் குலுங்கிட கைகொட்டிக் கும்மியடி

பாடநூல்கள்

1. தமிழிசையியல் – வீ.ப.கா. சுந்தரம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் வெளியீடு
2. இசையும் இலக்கியமும் – இ. அங்கயற்கண்ணி

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழிசைக் களஞ்சியம் – தொகுதிகள் – 3, வீ.ப.கா. சுந்தரம், பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம் வெளியீடு.
2. இசைத்தமிழ் வரலாறு (மூன்று தொகுதிகள்) – து.ஆ. தனபாண்டியன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் வெளியீடு.
3. இசைத்தமிழ் – பயிற்சி நூல் – குடந்தை ப. சுந்தரேசனார்
4. தமிழிசையியல் வளர்ச்சியில் குடந்தை ப. சுந்தரேசனார் பங்கு – முனைவர் இ. அங்கயற்கண்ணி
5. சிலப்பதிகாரத்தில் காணப்படும் இசைப் பாடல்கள் – முனைவர் இ. அங்கயற்கண்ணி
6. பஞ்சமரபில் இசை மரபு – முனைவர் இ. அங்கயற்கண்ணி
7. திருநாவுக்கரசர் தேவாரப் பாடல்களில் இசை – முனைவர் இ. அங்கயற்கண்ணி
8. சுந்தரர் தேவாரப் பாடல்களில் இசை – முனைவர் இ. அங்கயற்கண்ணி

9. இசையும் இலக்கியமும் – முனைவர் இ. அங்கயற்கண்ணி, கலையகம் வெளியீடு
10. திருஞானசம்பந்தர் பாடல்களில் இசை – முனைவர் இ. அங்கயற்கண்ணி, கலையகம் வெளியீடு
11. தமிழக இசையும் ஆய்வும் – முனைவர் இ. அங்கயற்கண்ணி, கலையகம் வெளியீடு
12. பண்ணும் இலயமும் – முனைவர் இ. அங்கயற்கண்ணி, கலையகம் வெளியீடு
13. தமிழ் இசை இலக்கிய வரலாறு – மு. அருணாசலம்
14. தமிழ் இசை இலக்கண வரலாறு – மு. அருணாசலம்

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2.8
CO 2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.7
CO 3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2.6
CO 4	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2.7
CO 5	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
Mean Overall Score											2.72
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

தமிழ்மொழி வரலாறு
(Theory)

Code:

Credit: 3

நோக்கங்கள்:

- மொழியின் இயல்பு, மொழி வரலாற்றின் தன்மை, மொழிக் குடும்பங்கள், தமிழ் மொழியின் சிறப்பியல்பு ஆகியனவற்றை கற்பித்தல்.
- தமிழ் மொழியின் வரலாற்றை உணர்த்தல்.
- பேச்சுக்கலையினைக் கற்க செய்தல்.
- வட இந்திய மொழி, தென்னிந்திய மொழி பற்றிய விளக்கத்தை தெளிவித்தல்.
- மொழிக் குடும்பம் பற்றிய அறிவினைக் கற்பித்தல்.

அலகு 1. தோற்றுவாய்

1. மொழி அமைப்பும் வரலாறும்
2. மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகள்
3. தொல்திராவிட மொழியும் தமிழும்

அலகு 2. பழங்காலத் தமிழ்

4. தமிழ் பிராமிக் கல்வெட்டுக்களின் மொழி
5. தொல்காப்பியத் தமிழ்
6. சங்காலத் தமிழ்
7. சங்கமருவிய காலத் தமிழ்

அலகு 3. இடைக்காலத் தமிழ்

8. பல்லவர் காலத் தமிழ்
9. சோழர் காலத் தமிழ்
10. நாயக்கர் காலத் தமிழ்
11. மராட்டியர் காலத் தமிழ்

அலகு 4. தற்காலத் தமிழ்

12. பத்தொன்பது, இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்
13. கல்வெட்டுத் தமிழ்

அலகு 5.

தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு

14. தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு வரலாறு

தமிழ்க் கிளைமொழிகள்

15. தமிழின் கிளைமொழிகளும் வரலாறும்

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும் (Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

தமிழ்மொழியின் வரலாற்றை அறிதல். அடிப்படை இலக்கணக் கூறுகளை அறிதல். தமிழின் பெருமைகளைப் பறைசாற்றுதல். மாறுபட்டு வந்துள்ள இலக்கணப் பாதையை அறிதல்.

பாடநூல்கள்:

- தமிழ்மொழி வரலாறு – டாக்டர் சு. சக்திவேல்

பார்வை நூல்கள்:

- தமிழ் மொழி வரலாறு - மீனாட்சி சுந்தரனார்.தெ.பொ.
- இக்கால தமிழ் மரபு - தற்கால தமிழ் இலக்கணம் - கு.பரமசிவம், அடையாளம் வெளியீடு, புத்தாநந்தம், திருச்சி 2011.
- மொழியியல் – சீனிவாசன்.ரா.
- திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் - கால்டுவெல், கௌரா பதிப்பகம்,சென்னை.
- மொழி வரலாறு - மு வரதராசன், பாரி நிலையம், சென்னை 18.

இணைய முகவரிகள்:

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2.5
CO 3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2.6
CO 4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.8
CO 5	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
Mean Overall Score											2.72
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

நாட்டுப்புறவியல் நிகழ்த்து கலைகள் (Theory)

Code:

Credit: 3

நோக்கங்கள்:

- நாட்டுப்புறவியல் வரலாற்றோடு கோட்பாடுகளையும் கிராமப்புற மக்களின் வாழ்வியலோடு கலை, இலைக்கியப் பண்பாட்டினையும் அறிந்துகொள்ளுதல்.
- நாட்டுப்புற இயக்கியங்களின் வகைகளையும் அவற்றின் அடிப்படைப் பண்புகளையும் கற்றுக்கொள்ளுதல்.
- நாட்டுப்புறக் கலை, பண்பாடு, பழக்கவழங்கங்கள், நம்பிக்கைகள், சடங்குகள் போன்றவற்றைப் பற்றி அறிதல்.
- புழங்குபொருட்கள், கலை, கலைத்தொழில்நுட்பம் போன்றவற்றைப் பயன்பாட்டு நோக்கில் கற்றல்.
- ஏதேனும் ஒரு நாட்டுப்புறக் கலையைக் கற்கும் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல் மற்றும் வரலாற்று நிலையிலும் பயன்பாட்டுநிலையிலும் நாட்டுப்புறவியலை அணுகக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.

அலகு 1.

- நாட்டுப்புற நிகழ்த்து கலைகள்: சில விளக்கங்கள்
- ஆய்வின் நோக்கமும் களப்பணியும்
- நிகழ்த்து கலை: வகைகள்

அலகு 2.

- நிகழ்த்து கலைகள்
- இசை நிகழ்ச்சிகள்
- ஆட்டங்கள்

கருவி இசை ஆட்டங்கள்:

கரகாட்டம் - காவடியாட்டம் - பொய்க்கால் குதிரையாட்டம் - மாடு ஆட்டம் - மயிலாட்டம் - கரடி ஆட்டம் - வழியாட்டம் - புலிவேடம் - தப்பாட்டம் - காளி திருநடனம் / காளிவேடம் கொக்கலிக்கட்டை ஆட்டம் - வீரபத்ரசாமி ஆட்டம் (குறும்பர் பலகை ஆட்டம்) - தேவராட்டம் - சேவையாட்டம்.

அலகு 3. பாட்டு ஆட்டங்கள்

குறவன் குறத்தி ஆட்டம் - கும்மி - கோலாட்டம் - ஒயிலாட்டம் - பேயாட்டம் - சாமியாட்டம் - கருப்பாயி ஆட்டம் - பாம்பு நடனம் - கைச்சிலம்பாட்டம் - உறியடி - மயான கொள்ளை - கோணங்கி ஆட்டம்.

அலகு 4. அரங்கக் கலைகள்

தெருக்கூத்து - கணியான் கூத்து - பகல் வேடம் - பாகைக்கூத்து.

அலகு 5. கதை கூறல்

வில்லுப்பாட்டு - உடுக்கை நிகழ்ச்சி அல்லது உடுக்கடி - இலாவணி.

போர்க் கலைகள் - வித்தைகள் - கண்கட்டு வித்தைகள் - சாட்ட ஆடி ஆட்டம் - தொம்பாட்டம் - பாம்பாட்டி - குரங்காட்டி.

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும் (Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

விளிம்பு நிலை மக்களின் விழுமியங்களை அறிதல். அவர்களின் இயல்பான நிகழ்த்து கலைகளை மாணவர்கள் மீட்டுருவாக்கம் செய்தல். பண்டைய மரபுகளைப் போற்றுதல்.

பாடநூல்கள்:

- நாட்டுப்புறக்கலைகள் (நிகழ்த்துக் கலைகள்), ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.

பார்வை நூல்கள்:

- நாட்டார் வழக்காற்றியல் அறிமுகம் - தே. லார்து, முல்லை நிலையம், சென்னை.
- நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, சு. சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
- நாட்டுப்புறவியல், சு. சண்முக சுந்தரம், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை,
- நாட்டுப்புறக் கதைக் களஞ்சியம் (15 தொகுதிகள்) - ஆறு. இராமநாதன், அ. கருணாநிதி, மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2004.
- நாட்டுப்புறவியல் - மு. இளங்கோவன், வயல்வெளிப் பதிப்பகம், அரியலூர், 2006.
- பழமொழிக் கதைகள் - சு. சண்முகசுந்தரம், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை.
- தமிழில் விடுகதைகள் - ச.வே. சுப்பிரமணியன் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- மக்களும் மரபும் - நா. வானமாமலை, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2018.
- நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - திறனாய்வு - ஆறு. அழகப்பன், கழக வெளியீடு, சென்னை
- நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள் - ஆறு. இராமநாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
- தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள் - ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.
- நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு முறைகள் - ஆறு. இராமநாதன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
- தமிழர் நாட்டுப் பாடல்கள், நா. வானமாமலை, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2006.
- தமிழக நாட்டுப்புறவியல் (வரலாறும் போக்குகளும்), சா. சைமன்ராஜ், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை.
- நாட்டுப்புறச் சடங்குகளும் மனித உறவுகளும், இ. முத்தையா, அரசு பதிப்பகம், மதுரை.
- தமிழக நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - பா.ரா. சுப்பிரமணியன், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை,
- நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள் - சாந்தி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1989.

இணைய முகவரிகள்:

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2.8
CO 2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.7
CO 3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2.6
CO 4	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2.7
CO 5	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
Mean Overall Score											2.72
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

Code:

(Theory)

Credit: 3

நோக்கங்கள்:

- தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைக் கற்பித்தல்.
- தமிழ் இலக்கிய நூல்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி ஆகியனவற்றை அறிவித்தல்.
- தமிழ் இலக்கியங்களின் வடிவ, உள்ளடக்க மாற்றங்களைத் தெளிவுபடுத்துதல்.

அலகு 1. சங்க இலக்கியங்களும் சங்கம் மருவிய கால இலக்கியங்களும்

- சங்ககாலம் ஓர் அறிமுகம்
- பதினெண் மேல்கணக்கு நூல்கள் (பாட்டும் தொகையும்)
- அறநூல்கள் தோற்றத்திற்கான காரணங்கள்
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

அலகு 2. பக்தி இலக்கியங்களும் காப்பியங்களும்

- பக்தி இலக்கியம்: (சைவம், வைணவம், பௌத்தம், சமணம்)
- காப்பியங்கள்: (ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்)

பிற காப்பியங்கள்

(கம்பராமாயணம், மகாபாரதம், பெரியபுராணம், வில்லிபாரதம் நளவெண்பா, நைடதம்)

பிற்கால (தற்கால)க் காப்பியங்கள்

பாஞ்சாலி சபதம் - பாரத சக்தி மகாகாவியம் - காந்தி மகான் கதை - வரலாற்றுக் காப்பியங்கள்
 - பாரி காதை - கவிராஜன் கதை - அன்னை தெரசா ஓர் அமரகாவியம் - இராவண காவியம்
 - பாண்டவர் பூமி - சமய காப்பியங்கள் - இயேசு காவியம் - கர்பலாக் காலத்தில் இமாம் ஹுசைன் (ரலி)
 - நபிகள் நாயகக் காவியம் - நாயகம் எங்கள் தாயகம் - நாயகம் ஒரு காவியம்.

அலகு 3. சிற்றிலக்கியங்களும் உரைகளும்

சிற்றிலக்கியங்கள்:

அந்தாதி - கோவை - உலா - கலம்பகம் - சதகம் - பரணி - பிள்ளைத்தமிழ் - தூது - அகத்தூது - புறத்தூது
 - பள்ளு - குறவஞ்சி.

நிகண்டுகள்:

திவாகரம் – பிங்கல நிகண்டு – சூடாமணி நிகண்டு – உரிச்சொல் நிகண்டு – கயாதர நிகண்டு – ஒளவையார் – ஆசிரிய நிகண்டு.

இலக்கண நூல்கள்:

அகத்தியம் – தொல்காப்பியம் – இறையனார் அகப்பொருள் – பன்னிருபடலம் – புறப்பொருள் வெண்பாமாலை – யாப்பருங்கலம் – யாப்பருங்கலக் காரியை – வீரசோழியம் – நேமிநாதம் – நம்பி அகப்பொருள் – தண்டியலங்காரம் – நன்னூல் – பன்னிரு பாட்டியல் – நவநீதப்பாட்டியல் – மாறலங்காரம் – இலக்கண விளக்கம் – இலக்கண விளக்கச் சூறாவளி – தொன்னூல் விளக்கம் – முத்து வீரியம் – அறுவகை இலக்கணம் – செய்யுள் இலக்கணம் – சித்திரகவி விளக்கம் –

தத்துவ நூல்கள்:

தச காரியம் – அட்டாங்க யோகக்குறள் – ஒழிவில் ஒடுக்கம்.

உரையாசிரியர்கள் (உரைகள்):

நக்கீரர் – இளம்பூரணர் – பேராசிரியர் – சேனாவரையர் – நச்சினார்க்கினியர் – தெய்வச்சிலையார் – கல்லாடர் – மயிலை நாதனார் – சங்கர நமச்சிவாயர் – சிவஞான முனிவர் – அரும்பத உரை – அடியார்க்கு நல்லார் – சமய திவாகர வாமன முனிவர் – பரிமேழலகர் – வைணவ சமய உரை நூற்கள் – சைவ சமய உரை நூற்கள் – பிற்கால உரையாசிரியர்கள்.

அலகு 4. பிற சமய இலக்கியங்களும் சித்தர் இலக்கியங்களும்

பிற்கால அருள் நூல்கள் இலக்கியங்கள்

(தாயுமானவர், அருணகிரிநாதர், வள்ளலார்)

- உரைநடை இலக்கியங்கள்
- இசுலாமிய இலக்கியங்கள்
- கிறித்தவ இலக்கியங்கள்
- சித்தர் இலக்கியங்கள்
- தனிப்பாடல்கள்

அலகு 5. இக்கால இலக்கியங்களும் வாய்மொழி இலக்கியங்களும்.

- புதினம்
- சிறுகதை
- கட்டுரை
- நாடகம்

கவிதை: (மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை ஹைக்கூ, சென்றியூ, லிமரைக்கூ)

- வாழ்க்கை வரலாறு
(தன்வரலாறு, பிறர் வாழ்க்கை வரலாறு)
- தமிழிசைவாய்மொழி இலக்கியம்
- ஊடகத் தமிழ்

**அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only): .**

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல்இ தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், இலக்கியத்தின் வகைகளைக் கலந்துரையாடுதல், இலக்கிய நூல்களின் தோற்றக் காரணிகளையும் இலக்கிய வடிவங்களையும் உணர்த்துதல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினாஇ திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பர்வை நூல்கள்:

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – பேரா. முனைவர் மு. அருணாசலம், பேரா. முனைவர் இராஜா வரதராஜா, இராஜா பப்ளிகேஷன்ஸ், திருச்சி-23
- பன்முக நேக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் கா. வாசுதேவன், தேவன் பதிப்பகம், 16/43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சி - 620 005.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் ச. சுபாஷ் சந்திரபோஸ், இயல் பதிப்பகம், 23B/2739, தொப்புள் பிள்ளையார் கோவில் தெரு, தெற்கலங்கம், தஞ்சாவூர் - 613001.
- தமிழர் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் கி. இராசா, பார்த்திபன் பதிப்பகம், A12,LIC காலனி, திருச்சி- 620 001.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் ச.ஈஸ்வரன், நிர்மலா பதிப்பகம், 37-A, வடக்காவணி மூலவீதி, மதுரை - 625 001.

இணைய முகவரிகள்:

1. <https://www.noolagam.com>
2. <https://www.tamilvu.org>
3. <https://www.projectmadurai.org>
4. <https://store.tamillexicon.com>

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2.8
CO 2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2.5
CO 3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2.6
CO 4	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2.6
CO 5	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
Mean Overall Score											2.66
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

தமிழர் கட்டிடக்கலை

Code:

(Theory)

Credit: 2

நோக்கங்கள்:

- வடிவமைப்புத் திறனை வளர்த்தல்
- தொழில்நுட்ப அறிவைப் பெறுதல்
- சுற்றுச்சூழல் விழிப்புணர்வு
- கலாச்சாரம் மற்றும் வரலாற்றை அறிதல்
- சமூகத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்தல்

அலகு 1.

கட்டிடக் கலை - ஐவகை நிலங்கள் - நகர அமைப்பு - மதுரைக் கட்டிடங்கள் - புகார் நகர் கட்டிடங்கள் - காஞ்சி நகர கட்டிடங்கள்.

அலகு 2.

சங்க காலக் கட்டிடங்கள் - தமிழர் கட்டிடக்கலை - பல்லவர் கால கட்டிடக்கலை - சோழர்கள் கட்டிடக்கலை - பாண்டியர் கட்டிடக்கலை - விஜயநகரக் கட்டிடக்கலை.

அலகு 3.

அரண்மனைகள் - திருமலை நாயக்கர் மகால் - தமுக்கம் அரண்மனை - பத்மநாபபுரம் அரண்மனை - புறநானூறு சொல்லும் செய்தி - கலங்கரை விளக்கம்.

அலகு 4.

நீர்ப்பாசனத்தில் கட்டிடக் கலை - சிலப்பதிகாரத்தில் கட்டிடக் கலை - மதுரை மாநகர் - திருத்தலங்கள் - திருவாரூர் கோயில் - இராமேசுவரம் கோயில்.

அலகு 5.

கோயிற் கட்டிடக் கலை - பண்டை எகிப்தியக் கட்டிடக்கலை - கணித நுண்ணறிவு - வியக்க வைக்கும் சிதம்பரம் - தாராசுரம் - கங்கை கொண்ட சோழபுரம் - தஞ்சாவூர் பெரிய கோவில் - அங்கூர்வட் கோவில் - மாமல்லபுரம் - கடற்கரைக் கோயில்கள்.

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

பண்டையத் தமிழரின் அறிவுத் திறன் அறிதல். கட்டிடக்கலை பற்றி மாணவர் நன்கு அறிதல்.
தொழில்நுட்பத் திறன் பற்றி அறிதல்.

பாடநூல்கள்:

- தமிழரின் கட்டிடக்கலை - முனைவர் ப. பாலசுப்பிரமணியன் : அழகு பதிப்பகம், 15/21 டீச்சர்ஸ் கிள்டு காலனி, 2-வது தெரு, இராஜாஜி நகர் விரிவு, வில்லிவாக்கம், சென்னை - 600 049 -

பார்வை நூல்கள்:

- தமிழர் கட்டிடக்கலை - முனைவர் கோ. தெய்வநாயகம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
- தமிழகக் கட்டிடக்கலை - பேரா. கே.வி. சௌந்தரராஜன்
- தென்னகக் கோயிற் கலைகள் - டாக்டர் அம்பை மணிவண்ணன்
- சோழர் கலை - டாக்டர் இரா. கலைக்கோவன்
- பல்லவர் கலை - டாக்டர் மா. இராசமாணிக்கனார்
- இந்தியக் கட்டிடக்கலை வரலாறு (தமிழகக் கட்டிடக்கலைப் பகுதி உட்பட) - அ. பெருமாள்
- தமிழர் கட்டிடக்கலை - முனைவர் கோ. தெய்வநாயகம்
- தமிழ்நாட்டுக் கோயிற் கட்டிடக்கலை (பாகம் 1 & 2) - சாத்தான்குளம் அ. இராகவன்
- பழந்தமிழர் கட்டிடக் கலையும் நகரமைப்பும் - ந. பார்த்தசாரதி
- மரபுக் கட்டிடக்கலை - ஜி. திருஞானம்
- தமிழகக் கோயிற்கலைகள் - முனைவர் இரா. நாகசாமி மற்றும் மா. சந்திரமூர்த்தி
- தமிழகக் கோயிற்கட்டிடக்கலை மரபு மயன் அறிவியல் தொழில்நுட்பம் - வீர சந்தானம் (மயன் அறக்கட்டளை)
- ஆகமகோயில் அமைப்புமுறை - சிவஸ்ரீ வி. சோமசேகர சிவாச்சாரியார்
- தமிழக நாட்டுப்புறக்கட்டிடக்கலை மரபு - சி. ஆர். இளங்கோவன்
- கட்டிடம் சொல்லும் கதை - ராமகிருஷ்ணன் (கிழக்கு பதிப்பகம்)
- இந்தியக் கட்டிடக்கலை - அ. பெருமாள்

இணைய முகவரிகள்:

- archdaily.com
- www.coa.gov.in
- www.tamilvu.org
- www.architecturaldigest.in
- www.intach.org

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.8
CO 3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2.8
CO 4	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2.8
CO 5	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2.9
Mean Overall Score											2.84
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

தமிழ் அகராதிக் கலை

Code:

(Theory)

Credit: 2

நோக்கங்கள்:**சொற்களின் ஆழமான பொருளை அறிதல்**

- சொற்களின் பிறப்பு மற்றும் உண்மையான பொருளைப் புரிந்து கொள்ளலாம்.
- காலப்போக்கில் சொற்களின் பொருள் எவ்வாறு மாறுகிறது என்பதை அறியலாம்.

மொழித் தூய்மையைப் பாதுகாத்தல்

- பிற மொழிச் சொற்கள் கலவாமல் தூய தமிழ்ச் சொற்களைப் பயன்படுத்த உதவலாம்.
- புதிய கலைச்சொற்களை உருவாக்கித் தமிழ் மொழியை வளர்க்கலாம்.

ஆராய்ச்சித் திறனை வளர்த்தல்

- பழைய இலக்கியங்களில் உள்ள கடினமான சொற்களை ஆராயப் பழகலாம்.
- இலக்கண மற்றும் இலக்கியத் தரவுகளைத் திரட்டும் திறனைப் பெறலாம்.

அகராதி உருவாக்கும் திறன் பெறுதல்

- சொற்களை அகரவரிசையில் முறைப்படித் தொகுக்கும் கலையைக் கற்றுக் கொள்ளலாம்.
- நவீனக் கணினித் தமிழ் மற்றும் மின்னணு அகராதிகளை உருவாக்க வழிவகுக்கலாம்.

பண்பாட்டு அறிவை வளர்த்தல்

- தமிழர்களின் வாழ்வியல், பண்பாடு மற்றும் வரலாற்றைச் சொற்கள் வழியே அறியலாம்.
- பழங்கால மக்களின் சமூகப் பழக்கவழக்கங்களை அகராதி மூலம் உணர்ந்து கொள்ளலாம்.

அலகு 1. முதல் பாகம்**அலகு 2. இரண்டாம் பாகம்****அலகு 3. மூன்றாம் பாகம்****அலகு 4. நான்காம் பாகம்****அலகு 5. ஐந்தாம் பாகம்****அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்****(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):**

தமிழ்ச் சொற்களின் பிறப்பு மற்றும் உண்மையான பொருள் அறிதல். தமிழர் உருவாக்கிய அகராதிப் பட்டியல் அறிதல். அகராதி நூற்களை அறிந்து கொள்ளல். அகராதி வடிவமைத்தல் பற்றி அறிந்து கொள்ளல்.

பாடநூல்கள்:

- தமிழ் அகராதிக் கலை - சுந்தர சண்முகனார், மணிவாசகர் பதிப்பகம்

பார்வை நூல்கள்:

- அகராதியியல், முனைவர் பெ. மாதையன், வெளியீட்டு எண்: 194, 1997
- தமிழ் அகராதியியல் ஆய்வடங்கல் (1992 வரை), முனைவர். இரா. திருநாவுக்கரசு 2008,
- தமிழ் மின்சொற்களஞ்சியம் ,முனைவர். எஸ். இராசேந்திரன், திரு. ச. பாஸ்கரன்
- சங்க இலக்கியச் சொல்லடைவு, முனைவர். பெ. மாதையன், 2007,
- தமிழ் இலக்கிய கலைச்சொல் அகராதி, தமிழ்த்துறை, தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை.
- அருங்கலைச்சொல் அகரமுதலி, . ப.அருளி, 2002,
- கல்வியியல் கலைச்சொல் விளக்க அகராதி, முனைவர் சி. சுப்பிரமணியம், 2006
- தமிழ் மொழி அகராதி, நா. கதிரைவேற்பிள்ளை, சாரதா பதிப்பகம், இராயப்பேட்டை, சென்னை -14, 2005
- A concise compendium of cankam literature, volume -1, Tamil University, Thanjavur.
- Tamil lexicon committee tamil lexicon Vol. i, part-i University of madras Chennai -600 005. Reprinted – 1982
- Tamil lexicon committee tamil lexicon Vol. ii, part-i University of madras Chennai -600 005. Reprinted – 1982
- Tamil lexicon committee tamil lexicon Supplementary University of madras Chennai -600 005. Reprinted – 1982

இணைய முகவரிகள்:

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line-[books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line books.tamilcube.com

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2.9
CO 3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2.8
CO 4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 5	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2.9
Mean Overall Score											2.88
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

தமிழ்மொழி அமைப்பியல்

Code:

(Theory)

Credit: 3

நோக்கங்கள்:

- மொழியின் பண்புகளையும் பயன்பாட்டையும் பொதுநிலையில் அறிதல்.
- மொழிக்குடும்பம், மொழிகளுக்கிடையேயான உறவுகளை அறிதல்.
- தமிழ் மொழியின் அமைப்பியல்புகளை ஒலி, சொல், தொடர் முதலிய நிலைகளில் புரிந்துகொள்ளுதல்.
- தமிழ்ப் பணுவல்களில் உள்ள மொழி அலகுகளைப் பகுத்தாயும் திறன்பெறுதல்.
- அனைத்து துறைசார்ப் பணிகளிலும் மொழிக்கூறுகளைச் செம்மையாகப் பயன்படுத்தும் திறன்பெறுதல்.

அலகு 1. மொழியின் இயல்புகளும் மொழிக்குடும்பமும்

மொழி - மொழியின் இயல்புகள் - மொழி பற்றிய நம்பிக்கைகள் - மொழிக்குடும்பம் - திராவிட மொழிகள் - தமிழின் தனித்தன்மைகள் - தமிழில் கிளைமொழிகள் - பேச்சு வழக்கும் எழுத்து வழக்கும் - பிறமொழிக்கலப்பு.

அலகு 2. எழுத்துகளின் வகைகள்

முதல், சார்பு எழுத்துகள் - உயிரொலிப் பகுப்பு - மெய்யொலிப் பகுப்பு - எழுத்துகளின் பிறப்பு முறை, எழுத்துகளின் வருகை: மொழி முதல், இறுதி எழுத்துகள் - மெய்மயக்கம் - வரி வடிவம் - கிரந்த எழுத்துகள் - சந்தி - விதி வகைகள் - இயல்பு, விகாரம் - வேற்றுமை, அல்வழி.

அலகு 3. மொழி-மொழியியல் - ஒலியனியல்

மொழியும் மொழியியலும் - மொழியியல் பிரிவுகள் - ஒலிகள் - ஒலியியல் - ஒலியியல் வகைகள் - ஒலிப்பு உறுப்புகள் - உயிர்-மெய்-பிற ஒலிகள் ஒலியன் வரையறை - ஒலி - ஒலியன் - மாற்றொலி - ஒலியன் கொள்கைகள் - வேற்றுநிலைக் கொள்கை - துணைநிலைக் கொள்கை - கொள்கை- ஒலி ஒற்றுமைக் கொள்கை - சுருக்கக் கொள்கை - உறழ்ச்சிக் கொள்கை கென்னத்தைக்கின் அடிப்படை ஒலியனியல் கொள்கைகள் - ஒலியன் சேர்க்கைகள் - ஒலியன் அசைகள்.

அலகு 4. உருபனியல்

உருபு - உருபன் வகைகள் - மாற்றுருபன் - உருபன்களைக் கண்டறிய உதவும் நைடாவின் விதிகள் - வேர்ச்சொல் ஒட்டுகள் - உருபு வகைகள் - உருபு ஒலியனியல் மாற்றம் - உருபு ஒலியனியல் விதிகள் - ஓரினமாதல் - வேறினமாதல்.

அலகு 5. தொடரியலும் பொருண்மையியலும்

தொடரியல் - ஆக்கத் தொடரியல் - அமைப்புத் தொடரியல் - அண்மை உறுப்புக் கோட்பாடு - அண்மையுறுப்பு வகைகள் - தொடரமைப்புக் கோட்பாடு -மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு - மாற்றிலக்கண விதிகள். பொருள் - பொருண்மையியல் - பொருள் விளக்கக் கொள்கைகள் - பொருளின் வகைகள் - ஒருபொருட் பன்மொழி - பலபொருள் ஒருமொழி ஒப்பீட்டுச் சொற்பொருள் மாற்றம் - மயக்கம்.

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும் (Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

தமிழ் மொழியின் அமைப்பு பற்றி அறிதல். அதன் பல்வேறு நிலைகளை அறிதல். காலந்தோறும் தமிழ் மொழியின் செயற்பாடு அறிதல். இன்றைய அமைப்பை அறிந்து கொள்ளல்.

பாடநூல்கள்:

- தமிழ்மொழி அமைப்பியல் - ச. அகத்தியலிங்கம், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.
- பொற்கோ, இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, 2002.
- இக்காலத் தமிழ் மரபு- பரமசிவம், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2017.
- அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம் - எம்.ஏ. நுஃமான், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2013.
- இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம் - பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, 2006.
- நல்ல தமிழ் இலக்கணம் - செ. சீனி நைனா முகம்மது, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2013.
- பொதுமொழியியல் - சா.வளவன்
- மொழியியல், கி.கருணாகரன் & வ.ஜெயா, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை,
- இக்கால மொழியியல், முத்துச் சண்முகம், பாரி நிலையம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

- நல்ல தமிழில் எழுதுவோம் - என். சொக்கன், கிழக்கு பதிப்பகம், சென்னை, 2016.
- தமிழ்நடைக் கையேடு - மொழி அறக்கட்டளை, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2004.
- தவறின்றித் தமிழ் எழுதுவோம் - மா. நன்னன், ஏகம் பதிப்பகம், சென்னை, 2006.
- புதிய தமிழ்ப்புணர்ச்சி விதிகள் - செ. சீனி நைனா முகம்மது, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2013.
- Thomas Lehmann, A Grammar of Modern Tamil, Pondicherry, 1993.
- மொழியியல், இரா.சீனிவாசன், கௌரா பதிப்பகம், சென்னை
- மொழியியல், இராதா செல்லப்பன், கவியமுதம் வெளியீடு. திருச்சி
- தொடரியல்: மாற்றிலக்கண அணுகுமுறை - கி.அரங்கன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
- இக்கால மொழியியல் அறிமுகம், கு.பரமசிவம், அடையாளம் பதிப்பகம் கும்பகோணம்.

இணைய முகவரிகள்:

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2.9
CO 3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2.9
CO 4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3.0
Mean Overall Score											2.92
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

சிற்றிலக்கியம்

Code:

(Theory)

Credit: 4

நோக்கங்கள்:

- சிற்றிலக்கியத்தின் பல்வேறு வகைமைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- சிற்றிலக்கியங்களில் அமைந்துள்ள சமயம் சார்ந்த செய்திகளைக் கற்பித்தல்.
- சிற்றிலக்கியங்களில் உள்ள இலக்கிய நயங்களை அறியச் செய்தல்.

அலகு 1. விக்கிரம சோழனுலா

அலகு 2. தக்கயாகப் பரணி

(காடு பாடியது, கோயில் பாடியது, களம் பாடியது)

அலகு 3. திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ்

(பருவந்தோறும் முதல் ஐந்து பாடல்கள்)

அலகு 4. தமிழ்விடு தூது (முழுமையும்)

அலகு 5. சடகோபர் அந்தாதி

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்

(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

சிற்றிலக்கியம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், தமிழ்ச் சிற்றிலக்கிய வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், சிற்றிலக்கியங்களின் பல்வேறு கூறுகளை விவாதித்தல், அவை உணர்த்தும் வரலாறு மற்றும் சமயச் செய்திகளையும் இலக்கிய நுட்பங்களையும் அறியச் செய்தல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பாடநூல்கள்:

- 1.விக்கிரம சோழனுலா
- 2.தக்கயாகப் பரணி
- 3.திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ்
- 4.தமிழ்விடு தூது
- 5.சடகோபர் அந்தாதி

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழில் சிற்றிலக்கிய வரலாறு, முனைவர் தா.ஈசுவரபிள்ளை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.
2. சிற்றிலக்கியத் திரட்டு, பேர.எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை.
3. சிற்றிலக்கிய வகைகள், புலவர்மணி மு.சண்முகம் பிள்ளை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை, சென்னை.

இணைய முகவரிகள்:

1. <https://www.tamilvu.org>
2. <https://www.noolagam.com>
3. <https://www.chennailibrary.com>
4. <https://tamilheritage.org/>
5. <https://www.shaivam.org>
6. <https://store.tamillexicon.com>

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2.8
CO 2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.7
CO 3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2.8
CO 4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2.9
CO 5	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2.9
Mean Overall Score											2.82
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்
(Theory)

Code:

Credit: 4

நோக்கங்கள்:

- தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் இரண்டாவதான சொல்லிலக்கணத்தை அறியச் செய்தல்.
- தமிழ்மொழி மரபறிந்து பிழையற எழுதவும் பேசவும் வழிவகுத்தல்.
- தமிழ்ச் சொற்களின் ஆற்றல்மிகு பயன்பாட்டை அறியச் செய்தல்.

அலகு 1. பெயரியல்

அலகு 2. வினையியல்

அலகு 3. பொதுவியல்

அலகு 4. இடையியல்

அலகு 5. உரியியல்

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

நன்னூல் சொல்லதிகாரம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், இலக்கணக் கூறுகளைக் கலந்துரையாடுதல், சொற்களின் வகைகளை இலக்கண நிலையில் இனங்காண வைத்தல், மொழிநடையில் தேர்ச்சிபெற வைத்தல், வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பாடநூல்கள்:

1. நன்னூல் சொல்லதிகாரம் காண்டிகை உரை, ஆறுமுக நாவலர் (உ.ஆ.), சாரதா பதிப்பகம், இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014.
2. நன்னூல் சொல்லதிகாரம் காண்டிகை உரை, முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், தெற்குவீதி, திருவையாறு - 613 204.

பார்வை நூல்கள்:

1. நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும், முனைவர் அ. தாமோதரன் (ப.ஆ.), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
2. இலக்கண வரலாறு, இரா. இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை, சென்னை.
3. தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம், முனைவர் ஆ.வேலுப்பிள்ளை, குமரன் புத்தக இல்லம், கோடம்பாக்கம், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்:

1. <https://www.tamilvu.org>
2. <https://www.noolagam.com>
3. <https://www.chennaiLibrary.com>
4. <https://store.tamillexicon.com>

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2.6
CO 2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2.6
CO 3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2.7
CO 4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2.9
CO 5	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2.9
Mean Overall Score											2.74
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

First Year

Semester-II

தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும்

Code:

(Theory)

Credit: 3

நோக்கங்கள்:

- பழங்கால மரபையும் பெருமையையும் அறிதல்
- கலை மற்றும் பண்பாட்டு விழிப்புணர்வு
- சமூக, பொருளாதார மாற்றங்களை உணர்தல்
- இலக்கிய மற்றும் மொழியியல் அறிவு
- பன்முகத்தன்மை மற்றும் மத நல்லிணக்கம்

அலகு 1.

தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள் - தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்புகள் - வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்திய தமிழகம் - சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி.

அலகு 2.

பண்டையத் தமிழரின் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள் - தமிழ் வளர்த்த சங்கம் - சங்க இலக்கியம் - பண்டைத் தமிழரின் வாழ்க்கை.

அலகு 3.

களப்பிரர்கள் - பல்லவர்கள் - தமிழகத்தில் நான்காம் நூற்றாண்டு முதல் - ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரையில் சமூக நிலை - சோழப் பேரரசின் தோற்றம்.

அலகு 4.

சோழப் பேரரசின் வளர்ச்சியும் வீழ்ச்சியும் - சோழர் காலத்தில் தமிழரின் சமுதாயம் - பாண்டியரின் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும் - மதுரை நாயக்கர்கள்.

அலகு 5.

தமிழகத்தில் 13 முதல் 18ஆம் நூற்றாண்டு வரை சமூக நிலை - ஐரோப்பியரின் வரவு - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் அரசியலும் - தமிழகத்தின் சமூக நிலையும் - இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகம் மேற்கோள் நூல்கள்.

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்

(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

தமிழ் மக்களின் வரலாறு அறிதல். காலந்தோறும் தமிழர்களின் பண்பாடு அறிந்து கொள்ளல். தமிழர்களின் நாகரிகத் தொடர்ச்சி பற்றி அறிதல். வாழும் சூழ்நிலையால் உண்டாகும் புதிய பண்பாட்டு விளைவுகள் பற்றி அறிதல்.

பாடநூல்கள்:

- தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும் - டாக்டர் கே.கே. பிள்ளை

பார்வை நூல்கள்:

- தென்னிந்திய வரலாறுஆசிரியர் - கே.ஏ. நீலகண்ட சாஸ்திரி
- தமிழர் பண்பாடும் வரலாறும்ஆசிரியர் - ந. சுப்ரமணியன்
- தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்ஆசிரியர் - தட்சிணாமூர்த்தி
- தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - மா. இராசமாணிக்கனார்
- சோழர் வரலாறு / பாண்டியர் வரலாறு (தனித்தனித் தொகுப்புகள்) - டி.வி. சதாசிவ பண்டாரத்தார்
- பழந்தமிழர் சமுதாயமும் பண்பாடும் - சாமிநாதையர்
- தமிழ் மொழி வரலாறு - தெ. பொ. மீனாட்சிசுந்தரனார்
- கீழடி: வைகை நதிக்கரையில் சங்ககால நகர நாகரிகம் - தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை (ஆய்வு அறிக்கை)
- தமிழ்நாட்டுக் கலைகள் - மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி

இணைய முகவரிகள்:

- <https://www.tnarch.gov.in/>
- <https://www.tamilvu.org/>
- <https://tamildigitallibrary.in/>
- <https://tamilnaduarchives.tn.gov.in/>
- <https://tamilnaducareerservices.tn.gov.in/Vle/course/19083065>

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2.7
CO 2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2.7
CO 3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2.6
CO 4	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2.7
CO 5	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2.9
Mean Overall Score											2.72
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

நாடகத் தமிழ்
(Theory)

Code:

Credit: 3

நோக்கம்

- இயல், இசை அறிவோடு பிறமொழிச் சொல் கலப்பில்லாத நாடகத் தமிழ் வளர்ச்சியை மீட்டெடுத்தல்.
- ஊடகங்களில், நாடக ஆக்கம் செய்யும் திறனை மாணவர்களுக்கு வளர்த்தல், முத்தமிழ்ப் பகுப்பில் நாடகத் தமிழின் இன்றியமையாமை உணர்த்தல்.

அலகு – 1

தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தொல்காப்பியம் கூறும் நாடக வழக்குகள், சங்க இலக்கியத்தில் கூத்தர், விறலியர், பொருநர், நாடகம், கலைக்குடும்பப் பொருளாதார நிலை பற்றியன. சிலப்பதிகாரத்தில் கூத்துகள் பற்றிய செய்திகள், அரங்கேற்றுக் காதையிலிருந்தும் அடியார்க்கு நல்லார் உரையிலிருந்தும் அறியலாகும் நாட்டிய வகைகள், நாடக நூல்கள், மேடை அமைப்புப் பற்றிய செய்திகள்.

அலகு – 2

பிற்கால பல்லவர், பாண்டியர், சோழர், மராட்டியர், நாயக்கர், ஐரோப்பியர் காலங்களில் நாடக வளர்ச்சிகள், இதற்கு அளிக்கப் பெற்ற கொடைகள் – நாடக வகைகளும் வரலாறும் – தெருக்கூத்து நாடகங்கள், வகைகளும், வரலாறும் – நாடகங்கள், மேடை ஆகியவற்றின் தொடக்க நிலைகளாக அறியப்படும் செய்திகள் – பள்ளு, குறவஞ்சி, நொண்டி நாடக வரலாறுகளும் வளர்ச்சியும்.

அலகு – 3

கீர்த்தனை நாடக வரலாறு, இசை நாடகப் பண்புகள், கவிதை அல்லது செய்யுள் நாடகம் வரலாற்றில் பெறும் இடம் – மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்கள் – ஓரங்க, மேடை நாடகங்கள் வரலாறும் வளர்ச்சியும், வானொலி, தொலைக்காட்சி, பாகவத மேளா, தெரு நாடகம் அவற்றின் மரபு, தன்மைகள், குறிப்பிடத்தக்க நாடக ஆசிரியர்கள் – சங்கரதாசு சுவாமிகளின் பணி, நாடகக் குழுக்களின் வளர்ச்சி முதலியன.

அலகு – 4**செயல்முறை (Practical)**

தனி நடிப்பு, வானொலி தொலைக்காட்சி, நாடகப் படைப்பாக்கம், கவிதை நாடகம், பயிற்சி பெறல்

அலகு – 5**செயல்முறை (Practical)**

நடிப்பு, கூத்துக்கலை, நாட்டுப்புறக் கலை பயிற்சி பெறல்.

பாடநூல்கள்

1. நாடகக் கலை – டி.கே. சண்முகம்
2. நாடகத் தமிழ் – பம்மல் சம்மந்த முதலியார்.

பார்வை நூல்கள்

1. எனது நாடக வாழ்க்கை – டி.கே. சண்முகம்
2. நாடகம் பேச இன்னுமே இருக்கிறது – மு. இராமசுவாமி
3. தமிழ்ச் சமூகத்தில் கூத்து – நாடகம் – மு. இராமசுவாமி
4. நாடக மேடை நினைவுகள் – பம்மல் சம்மந்த முதலியார்
5. நடிப்புக் கலையில் தேர்ச்சி பெறுவது எப்படி? – பம்மல் சம்மந்த முதலியார்
6. நாடகக் கலையில் வரலாறு – எஸ்.பி. சகஸ்ரநாமம்
7. பாட்டும் கூத்தும் – புத்தனேரி சுப்பிரமணியம்
8. கூத்த நூல் – மே.வீ. வேணுகோபாலப் பிள்ளை (பதிப்பாசிரியர்)
9. தமிழில் நாடகம் – நாரண. துரைக்கண்ணன்

COURSE OUTCOMES:

Course Outcomes	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2.4
CO 2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3.0
CO 5	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
Mean Overall Score											2.8
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

First Year

Semester-II

தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்

Code:

(Theory)

Credit: 3

நோக்கங்கள்:

- மேலாண்மைத் திறன் என்பது அனைவருக்குமானது என்பதை உணர்தல்.
- தமிழர்தம் மேலாண்மைச் சிந்தனைகளை அவர்தம் இலக்கியங்களின் வாயிலாக அறியச் செய்தல்.
- பழந்தமிழரின் பல்புற அறிவையும் பன்முக ஆளுமையையும் உணர்த்துதல்.
- இலக்கியங்களின்வழி அறியலாகும் தமிழ்-தமிழர்-தமிழகம் பற்றியும் தமிழர் மேலாண்மை குறித்தும் அறிந்துகொள்ளுதல்.
- மரபுத் தொழில்களையும் அவற்றின் இன்றைய நீட்சியையும் அறியச்செய்தல்.
- தற்கால மேலாண்மைச் சிந்தனைகளோடு பொருத்திக் காட்டல்.

அலகு 1. பழந்தமிழர் வாழ்வியலும் பன்முக ஆளுமையும்

தமிழன் உலக நாகரிகத்தின் முன்னோடி - பழந்தமிழர் பல்புற அறிவு - பழந்தமிழர் தொழில்துறை வளர்ச்சி - உலகப் பொதுமை நோக்கில் தமிழர் வகுத்த நிலமும் பொழுதும் - இலக்கியங்களில் மேலாண்மையும் குடும்ப உறவும் - தொலைநோக்குச் சிந்தனைகள் (உணவு - உடை - உறையுள்).

அலகு 2. பழந்தமிழரும் தொழில்நுட்பமும்

வேளாண் மேலாண்மையும் வேளாண் தொழில்நுட்பமும் - உடை மேலாண்மையும் நெசவுத் தொழில்நுட்பமும் - பழந்தமிழர் கட்டடக்கலையும் மேலாண்மையும் - உயிரியல் அறிவும் சூழலியல் மேலாண்மையும் - உலோகவியல் நுட்பங்களும் உற்பத்திக் கருவிகளும் - புழங்கு பொருள்களும் உற்பத்தித் தொழில்நுட்பமும்.

அலகு 3. பழந்தமிழர் மருத்துவம், நீர் மேலாண்மையும் கலைகளும்

பழந்தமிழர் மருத்துவ மேலாண்மை - மருத்துவ நுட்பங்களும் உடல்நல மேலாண்மையும் - நீர் மேலாண்மை - வானியல் அறிவும் நீர் மேலாண்மையும் - கடல்சார் அறிவும் கப்பல் மேலாண்மையும் - மரபுக் கலைகள்.

அலகு 4. பழந்தமிழர் வாழ்வியல், ஆட்சித்திறன், போரியல், வணிகம்

பழந்தமிழர் அரசியல் மேலாண்மையும் ஆளுமைப் பண்பும் - சட்டவியல் அணுகுமுறைகள் - பழந்தமிழர் வாழ்வியல் - ஆட்சித்திறன் - போரியல் மேலாண்மை - தொழில்களும் தொழில்நுட்பமும் - வணிகமும் வணிகத் திறனும்.

அலகு 5. தற்காலத் தமிழ்ச் சமுதாயமும் மேலாண்மையும்

மேலாண்மைத் தத்துவங்கள் - தற்காலத் தமிழ்ச் சமுதாயமும் மேலாண்மையும் - சமகாலச் சுற்றுச்சூழலியலும் வாழ்வியலும் - சமகாலக் கலைகளும் வளர்ச்சியும் - மனித உறவுகள் மேலாண்மை - ஆளுமைத் திறன் - தலைமைப் பண்பு - நெருக்கடி நிருவாகம் - சூழலியல் பாதிப்புகள் - பழந்தமிழ் நுட்பங்களும் சமகாலமும்.

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும் (Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

தமிழ் இலக்கியம் பற்றிய புரிதல். தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றை நன்கு அறிந்த வழி மேலாண்மை புரிந்த தமிழர்கள் பற்றியச் சிந்தனையை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளல்.

பாடநூல்கள்:

- பழந்தமிழர் வாழ்வியலும் பன்முக ஆளுமையும் - ஆ. மணவழகன், அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை, 2022.
- தமிழரும் தொழில்நுட்பமும் - ஆ. பூபாலன், வி.ஆர்.பி. பப்ளிசர்ஸ், சென்னை, 2023.

பார்வை நூல்கள்:

- இலக்கியத்தில் மேலாண்மை - வெ. இறையன்பு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2018.
- பழந்தமிழர் தொழில்நுட்பம் - ஆ. மணவழகன், அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் அறிவுத் துறைகளும் மரபு நுட்பங்களும் - ஆ. மணவழகன், அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை 2021.
- தொலைநோக்கு - ஆ. மணவழகன், அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
- சங்க இலக்கியத்தில் மேலாண்மை - ஆ. மணவழகன், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
- தொழிற்குடிகளின் தொழில்சார் பண்பாடும் புழங்குபொருள்களும் - ஆ. மணவழகன், அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை, 2022.
- தமிழ் மரபு - ஆ. பூபாலன், வி.ஆர்.பி. பப்ளிசர்ஸ், சென்னை, 2023.
- திருக்குறளில் நவீன மேலாண்மை - உமையவன், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 2020.
- வியக்கவைக்கும் பழந்தமிழர் சிந்தனைகள் - மாத்தளை சோமு, தமிழ்க்குரல் பதிப்பகம், திருச்சி, 2021.
- நீர் மேலாண்மை - ப.மு. நடராசன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2014.
- திருக்குறளில் மேலாண்மை - வி. ஸ்ரீனிவாசன், விகடன் பிரசுரம், சென்னை, 2009.
- பழந்தமிழர் பொறியியல் நுட்பத்திறன் - கொடுமுடி ச. சண்முகன், வசந்தா பதிப்பகம், சென்னை, 2011.

- வியக்கவைக்கும் தமிழர் அறிவியல் - மாத்தளை சோமு, உதகம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2005.
- மேலாண்மை (அன்றும் - இன்றும் - என்றும்) - இரா. சுப்பராயலு, அகரம் வெளியீட்டகம், சென்னை, 2014.
- சங்கத் தமிழர் வாழ்வியல், மு. சண்முகம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1997.
- பொது நிர்வாகவியல் - பாஸ்கர் சேதுபதி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2007.
- பழங்காலத் தமிழர் வாணிகம் - மயிலே சீனி வேங்கடசாமி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை 2012.

இணைய முகவரிகள்:

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2.7
CO 2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2.7
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2.8
CO 4	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2.7
CO 5	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
Mean Overall Score											2.74
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

சித்தர் இலக்கியமும் சித்த மருத்துவமும் (Theory)

Code:

Credit: 3

நோக்கங்கள்:

- மனித உயிர், உடல், உள்ளம் சார்ந்த சித்தர்களின் கருத்துகளையும் வாழ்வியல் பொதுநோக்குகளையும் அறியச்செய்தல்.
- மனித வாழ்வியல் குறித்த சித்தர்களின் சிந்தனைகளையும் அவர்களின் பாடல்களில் அமைந்துள்ள குறியீடு முதலான உத்திகளையும் கற்பித்தல்.
- தமிழ் இலக்கண-இலக்கியங்களில் காணப்படும் சித்த மருத்துவச் செய்திகளை அறிந்து கொள்வதோடு, பண்டைத் தமிழரின் இயற்கை மருத்துவம் குறித்த அடிப்படை அறிவையும் பெறுவர்.
- பதினெண் சித்தர்களின் சித்த மருத்துவக் கொள்கைகளையும் மருத்துவத்தையும் வாழ்வியலில் கடைப்பிடிப்பதோடு, மருத்துவச் சேவையிலும் ஈடுபடுவர்.

அலகு 1. சித்தர்களும் சித்தமருத்துவமும்

சித்தர்கள் பெயர்க்காரணம் - சித்தர்களின் எண்ணிக்கை - 18 என்கிற வரையறை - சித்தர்களின் வாழ்க்கை முறை - சித்தர்களின் இறைக்கொள்கை சித்தர்களின் மனித உயிர், உடல், உள்ளம் பற்றிய சிந்தனைகள் - சித்தர் பாடல்கள் - சித்தர் பாடல்களில் இறை, உயிர் பற்றிய கருத்துகள் - உடற்பயிற்சி, உள்ளப் பயிற்சி, மருத்துவம் முதலான வாழ்வியல் செய்திகள் - சித்தர் பாடல்களில் காணப்படும் சிந்து, கண்ணி முதலான வடிவங்களும் குறியீடு முதலான உத்திகளும்.

அலகு 2. தமிழ் இலக்கியங்களில் மருத்துவம்

சித்தமருத்துவத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பதினெண் சித்தர்கள் - சித்த மருத்துவப்பாடல்கள் - நோய்க் கண்டறியும் முறைகள் - சித்த மருத்துவ அருஞ்சொற்கள் - திருக்குறளில் சித்த மருத்துவச் செய்திகள் - திரிகடுகம் சிறப்புப் பாயிரம் 1 - சிறுபஞ்சமூலம் 74 - பழமொழி நானூறு 56. 167 - நான்மணிக்கடிகை 12 - ஆசாரக்கோவை, 57 - முதுமொழிக்காஞ்சி 1:5, 8:7, 9:4 - ஆத்திசூடி, 16.70, 76, 91 - கொன்றை வேந்தன், 60 - நீதிவெண்பா 9 ஆகிய நூல்களில் காணப்படும் மருத்துவச் செய்திகள்.

அலகு 3. மூலிகை, குடிநீர், சூரணம்

அதிமதுரம், அத்தி, அரசு, அல்லி, அறுகீரை, ஆடாதொடை, ஆல், இஞ்சி, சுக்கு. எருக்கு, எலுமிச்சை, ஏலம், கசகசா, கடுக்காய், கண்டங்கத்தரி ஆகிய பதினைந்து மூலிகைகளில் காணப்பெறும் மருத்துவச் செய்திகள்.

சித்தமருத்துவக் குடிநீர் வகைகள்: நிலவேம்புக் குடிநீர், சித்தரத்தைக் குடிநீர், மண்டுரக் குடிநீர், இம்பூரல் குடிநீர், திராட்சைக் குடிநீர், கடுக்காய்க் குடிநீர், கரும்வேலம்பட்டைக் குடிநீர், நொச்சிக் குடிநீர், கிழாநெல்லிக் குடிநீர், நீர்முள்ளிக் குடிநீர்.

சித்தமருத்துவ சூரண வகைகள்: திரிகடுகு சூரணம், திபலை சூரணம், அஷ்ட தீபாக்கினிச் சூரணம், நில ஆவாரைச் சூரணம், அமுக்கரா சூரணம், ஏலாதிச் சூரணம் தாளிசாதி சூரணம், பறங்கிப் பட்டைச் சூரணம், பஞ்ச தீபாக்கினிச் சூரணம், பற்பொடிச் சூரணம்.

அலகு 4. சிறப்பு மூலிகைகள் – 1

கரிசலாங்கண்ணி, கறிவேம்பு, காட்டவிரி, கிராம்பு, கீழாநெல்லி, குப்பைமேனி, குமரி, சாதிக்காய், சிறுகீரை, சீரகம், சுரை, சேம்பு, திப்பிலி, திருநீற்றுப் பச்சிலை, துத்தி, துளசி, தூதுவேளை, நன்னாரி, நித்தியக் கல்யாணி, நிலவேம்பு ஆகிய இருபது மூலிகைகளில் காணப்படும் மருத்துவச் செய்திகள்.

அலகு 5. சிறப்பு மூலிகைகள் – 2

நெல்லி, பப்பாளி, பிரண்டை, பெருங்காயம், பேரீச்சு, மஞ்சள், மணித்தக்காளி, மாசிக்காய், மாதுளை, மிளகு, முருங்கை, வசம்பு, வெந்தயம், வெற்றிலை, வேம்பு ஆகிய பதினைந்து மூலிகைகளில் காணப்பெறும் மருத்துவச் செய்திகள்.

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும் (Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

அக மதிப்பீட்டிற்கு: 1. மூலிகைத் தோட்டங்களுக்குச் சென்று மூலிகைகளை நேரடியாகப் பார்த்துத் தெரிந்து கொள்ளுதல், 2. சித்தர் இலக்கியம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், 3. சித்தர்களால் தமிழ்ச் சிந்தனை மரபில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களையும் தத்துவச் சிந்தனைகளையும் அறிந்து கட்டுரை எழுதுதல், 4. கலந்துரையாடுதல், கய வாசிப்பு, வினாடி வினா போன்ற நிகழ்வுகளை ஒருங்கிணைத்தல்.

பாடநூல்கள்:

- சித்தர் பாடல்கள் - அரு.ராமநாதன் (ப.ஆ), பிரேமா பிரசுரம், சென்னை.
- சித்தர் பாடல்கள் மூலமும் உரையும் - தமிழ்ப்பிரியன், கற்பகம் புத்தகாலயம், சென்னை 2014.
- பதினெண் சித்தர்கள் பாடல்கள் - கவிஞர் பத்மதேவன் (தொ.ஆ), கற்பகம் புத்தகாலயம், திநகர், சென்னை.
- சித்தர் சிந்தனைகள் - சி.கோ.தெய்வநாயகம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2017.

பார்வை நூல்கள்:

- சமூகவியல் பார்வையில் அற இலக்கியக் களஞ்சியம் - அறவாணன் க.ப., தமிழ்க்கோட்டம், சென்னை 2008.
- மூலிகை மருத்துவம் - (பாகம் - 1 மற்றும் 2) - க. திருஞானம், செல்வி பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி 2016.
- தமிழ்ப்பிரியன், சித்தம் தெளிவிக்கும் சித்தர் சிவவாக்கியர் பாடல்கள் - நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை 600 017, முதற்பதிப்பு, 2019
- சித்தர்களின் வரலாறும் வழிபாட்டு முறைகளும் - ம.சு. பிரம்மதண்டி, கற்பகம் புத்தகாலயம், சென்னை.
- நம்நாட்டுச் சித்தர்கள் - இரா. மாணிக்கவாசகம், புன்னை அபிராமி அருள், சென்னை
- சித்தர் சிந்தனைகள் - சிகோ. தெய்வநாயகம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்:

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2.8
CO 2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2.8
CO 4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2.8
CO 5	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2.9
Mean Overall Score											2.82
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

நோக்கங்கள்:

- தொழில் முனைவு பற்றி அறிதல்.
- தொழில் முனைவோருக்கான தகுதிகள்.
- தொழில் தொடங்குவதற்கான வாய்ப்புகள்.
- திட்ட மதிப்பீடு தயாரித்தல்.

அலகு 1. தொழில் முனைவு

தொழில் - உற்பத்தி, சேவை - தொழில் முனைவு - தொழில் முனைவோர் - மாநில, இந்திய அளவில் தொழில் முனைவோர் - பெண் தொழில் முனைவோர் - மகளிர் சுய உதவிக் குழுக்கள் - அரசு மற்றும் தொண்டு நிறுவனங்களின் பங்கு - இந்தியாவில் தொழில் முனைவு வளர்ச்சி.

அலகு 2. தொடக்கநிலைத் தொழில்

சிறு, குறு, நடுத்தரத் தொழில்கள் ஒரு பார்வை - சிறு, குறு, நடுத்தரத் தொழில் தொடங்கும் முறை - தொழிலை அடையாளம் காணல் - திட்ட அறிக்கை தயாரிப்பு - தொடக்க நிலைத் தொழிலகம்.

அலகு 3. திட்டமிடல்

திட்டச் செயல்பாட்டை மதிப்பிடுதல் - தொழில் உரிமம் () விற்பனை உரிமம் பெறுவதற்கான விதிகள் - பெறுவதற்கான விதிகள் - தொழில் முனைவோருக்கு நிறுவனங்களின் துணையிருப்பு - தொழில் முனைவோருக்கு உதவும் நிதி நிறுவனங்கள்.

அலகு 4. நிதி, முதலீடு, விதிமுறைகள்

எம்.எஸ்.எம்.இ. (MSME) இலிருந்து கிடைக்கும் நிதி - வங்கிகள் வழங்கும் உதவிகள் - கூட்டமைப்பு செயல்திட்டங்கள் - எம்.எஸ்.எம்.இ. தரச் சேவை (ஐ.எஸ்.ஐ., ஹால்மார்க், ஐ.எஃப்.எஃப்.எஸ்.ஐ. போன்றவை - தொழிலாளர் நலச் சட்டங்கள் - உளவியல் ஆலோசனை - வாடிக்கையாளர் நல்லுறவு - குறைதீர் மன்றங்கள் - பொறுப்பு துறப்பு.

அலகு 5. தொடர் வளர்ச்சி

கிளை நிறுவனங்கள் - தொழில் முனைவோரின் பங்கு - சிறு, குறு, நடுத்தர நிறுவனங்களின் தொடர் வளர்ச்சி - மேம்படுத்துவதற்கான திட்டங்கள் - திட்ட அறிக்கை தயாரிப்புப் பயிற்சி.

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

மாணவர்கள் கல்வி கற்றலுக்குப் பிறகான பணி குறித்து அறிதல், அரசு உதவி பெறுவதன் வழி தொழிலதிபராக மாணவர்கள் தங்கள் வாழ்க்கையைப் அமைத்துக் கொள்ளுமளவுக்கு அறிவுத் திறன் பெறுதல்.

பாடநூல்கள்:

- ஆனந்தமாய்த் தொழில் முனைவோம் - எல்.எஸ்.கண்ணன். (கிண்டில் பதிப்பு)

பார்வை நூல்கள்:

- Entrepreneurship Development - E. Gordon & K. Natarajan (Himalaya Publishing House)
- Entrepreneurship Development in India - C.B. Gupta & N.P. Srinivasan (Sultan Chand & Sons)
- தொழில்முனைவுத் தமிழ் - இராஜா பப்ளிகேஷன்ஸ் - திருச்சி - 20

இணைய முகவரிகள்:

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

COURSE OUTCOMES:

Course Outcomes	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2.8
CO 2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2.5
CO 3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2.6
CO 4	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2.6
CO 5	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
Mean Overall Score											2.66
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

நோக்கங்கள்:

- போட்டித் தேர்வுகள் நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பல்வேறு இலக்கிய வகைகள், கருத்தியல், படைப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளைக் புரிந்துகொள்ளுதல்.
- தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண, திறனாய்வுப் பாடங்களை போட்டித் தேர்வுக் கண்ணோட்டத்தில் புரிந்துகொள்ளுதல்.
- போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய பாடத்திட்டங்கள், தேர்வு முறைகள், வினா வகைகள் போன்றவற்றைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.
- நேரடி எழுத்துத்தேர்வு, கணினி-செல்பேசி-இணையவழி மாதிரித் தேர்வுகளின்வழி பயிற்சிபெறுதல்.
- ஒன்றிய, மாநில அரசுகள் நடத்தும் போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெறுதலும் பணிவாய்ப்பினைப் பெறுதலும்.

அலகு 1. காலந்தோறும் இலக்கிய இலக்கணங்களும் திறனாய்வுகளும்

பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள்

(சங்க இலக்கியங்கள், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், காப்பியங்கள், பக்தி இலக்கியங்கள், சித்தர் பாடல்கள், சிற்றிலக்கியங்கள், தனிப்பாடல்கள்)

இலக்கணங்கள்: (வகைகள், கோட்பாடுகள், நூல்கள்)

உரைகள், நிகண்டுகள், ஒப்பிலக்கியம், ஒப்பிலக்கணம்

இலக்கியத் திறனாய்வு: (இலக்கிய வகைமைக் கோட்பாடு, உருவம், உள்ளடக்கம், உத்தி, திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், இலக்கியக் கொள்கைகள்)

*மேற்கண்ட பாடங்களைப் பொதுநிலை அறிவாக இலக்கிய இலக்கண வரலாற்றுத் தரவுகளான காலம், தொகுப்பு முறை, ஆசிரியர் வரலாறு, முதன்மையான பாடுபொருள், அவற்றிற்கு உரை எழுதியோர், அவர்கள் முன்வைத்துள்ள பொதுக் குறிப்புகள் போன்ற கண்ணோட்டத்தில் அணுகுக.

அலகு 2. மொழி, கலை, பண்பாட்டு வரலாறுகளும் தத்துவங்களும்

மொழிவரலாறு: (வரலாறு மற்றும் மொழியியல் நோக்கு), சொற்களஞ்சியங்கள், பொருட்களஞ்சியங்கள், அடைவுகள், அகராதியியல், நோக்கு நூல்கள், மொழிக்குடும்பம், திராவிட மொழிகள், பிறமொழிக் கலப்பு, கிளைமொழிகள், தமிழின் தனித்தன்மை, பிமொழிகளில் தமிழின் செல்வாக்கு.

தமிழக வரலாறு: (சங்ககாலம் தொடங்கிச் சமகாலம் வரையிலான தமிழக வரலாற்றுப் பொதுப்பார்வை)

தமிழகப் பண்பாடு: (தொல்லியல், நாணயவியல், கல்வெட்டியல், சுவடியியல், பழக்கழக்கங்கள், நம்பிக்கைகள், உணவு, உடை, திருவிழா, விளையாட்டு, வழிபாட்டு நெறி, சிந்தனை நெறி, அறிவியல் நெறி, தமிழர் மருத்துவம்)

நாட்டுப்புறவியல்: (பாடல்கள், கதைகள், கதைப்பாடல்கள், சடங்குகள், நாட்டார் நடனங்கள், நாடகங்கள் - வழிபாடுகள், திருவிழாக்கள், பெருங்கோயில், நகர்சார், உள்நூர்ப் பண்பாடுகள்)

கலைகள்: (இசை, ஆடல், ஓவியம், சிற்பம், கட்டடம், பிற)

நாடகங்கள்: (கூத்து வகைகள், நாடக இயக்கங்கள், தொலைக்காட்சித் தொடர்கள், இணையத் தொடர்கள்)

இயக்கங்கள்: (தேசியம், திராவிடம், பொதுவுடமை, தனித்தமிழ், சுயமரியாதை, இன்னபிற)

இசைங்கள்: தத்துவங்களும் கொள்கைகளும் (ரியலிசம், ஸ்டக்ஸரலிசம், எக்ஸிஸ்டென்சியலிசம், போஸ்ட் மாடர்னிசனம், க்யூபிசம், மார்க்சியம், சோசலிசம், பெண்ணியம், தலித்தியம் போன்றவை)

*மேற்கண்ட பாடப்பகுதிகளை வரலாற்றுப் பொதுப் பார்வையில் தொன்மை-தொடர்ச்சி-வளர்ச்சி நிலையில் அணுகுக.

அலகு 3. இக்கால இலக்கியங்களும் ஊடகங்களும்

இக்கால இலக்கியங்கள்: (கவிதை, புதினம், சிறுகதை, நாடகம், கட்டுரை)

அயலகத் தமிழ் இலக்கியங்கள்: (இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர்)

வாழ்க்கை வரலாறு, கடித இலக்கியம், தன் வரலாறு, சுற்றுலா மற்றும் பயண இலக்கியம், நவீனத்துவம்.

பிறதுறைகள்: (மொழிபெயர்ப்பு, பேச்சுத்தமிழ், மேடைத்தமிழ், அயல்நாட்டாரின் தமிழ்ப்பணி, (அறிவியல், ஊடகங்கள் [அச்ச ஊடகம், மின் ஊடகம்], இதழியல், திரையியல், வானொலி, தொலைக்காட்சி, கணினி, செல்பேசி, பிற மின்னணுக் கருவிகள், இணையம்) ஆளுமைகள், வல்லுநர்கள், விருதுகள், விருதாளர்கள், படைப்புகள், விருதுவழங்கும் அமைப்புகள் (சாகித்திய அகாதமி, யுவபுரஸ்கார், மத்திய மாநில அரசுகள்),

*இக்கால இலக்கியங்களைத் தேசியம், திராவிடம், பொதுவுடமை, சுயமரியாதை போன்ற இயக்கப் பின்னணியிலும் அகவயத் தேடலைக் கவிதைகளாக்கிய போக்கு, புறநிலை விமரிசனப் போக்கு, மண்சார் படைப்பு போன்ற கண்ணோட்டத்திலும் அணுகுக. ஊடகங்கள், படைப்புகள் போன்றவை தனிமனிதன்மீதும் குடும்பத்தின்மீதும் சமுதாயத்தின்மீதும் பண்பாட்டு அடிப்படையில் செலுத்தும் செல்வாக்கினை மையப்படுத்தி அணுகுக.

அலகு 4. தேர்வுத் திட்டமும் பாடத்திட்டமும்

போட்டித் தேர்வுகள் - தமிழ்ப் பாடத்திட்டங்கள் - பொதுத்தமிழ் பாடப் பகுதிகள் (பகுதி-அ இலக்கணம், பகுதி-ஆ இலக்கியம், பகுதி-இ தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ்த்தொண்டும்) - சிறப்புத் தமிழ் பாடப் பகுதிகள் (அ. தமிழ் இலக்கியப் பகுதிகள், இலக்கணப் பகுதிகள், இ. தமிழ்த் திறனாய்வுப் பகுதிகள், உ. தமிழும் பிறதுறைகளும்) - கட்டாயத் தமிழ் மொழி தகுதித் தேர்விற்கான பாடத்திட்டம்.

1. தற்கால நிகழ்வுகள், 2. சமுதாயப் பிரச்சனைகள், 3. சுற்றுச்சூழல் தொடர்பான தலைப்புகள், 4. இந்தியப் பொருளாதாரம் தொடர்பான தலைப்புகள், 5. அறிவியலும் தொழில்நுட்பமும், 6. கலையும் பண்பாடும், 7. பகுத்தறிவு இயக்கங்கள், 8. இக்காலத் தமிழ்மொழி (கணினித் தமிழ், வழக்கு மன்றத் தமிழ், அலுவலக

மொழியாகத் தமிழ், புதிய வகைமைகள்), 9. தமிழ்நாட்டின் சமூகப் பொருளாதார முன்னேற்றம் மற்றும் தமிழக அரசின் நலத்திட்டங்கள் (பெண்கள் விவசாயிகள்...). சமூக நலத்திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துதலில் சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்களின் பங்கு (இட ஒதுக்கீடும் அதன் பயன்களும்), தமிழ்நாட்டின் சமூகப் பொருளாதார வளர்ச்சியில் சமூக நீதி மற்றும் சமூக ஒற்றுமையின் பங்கு, 10. சொந்த வாக்கியத்தில் அமைத்து எழுதுக, பொருள் வேறுபாடு அறிதல், பிரித்தெழுதுதல், எதிர்ச்சொல், எதிர்மறை வாக்கியம், பிழை நீக்கி எழுதுதல், 11. கொடுக்கப்படும் தலைப்புகளில் கட்டுரை எழுதுதல் (எ.கா. திருக்குறள்) அ) மதச் சார்பற்ற தனித் தன்மையுள்ள இலக்கியம், ஆ) அன்றாட வாழ்வியலோடு தொடர்புத் தன்மை, இ) மானுடத்தின் மீதான திருக்குறளின் தாக்கம், ஈ) திருக்குறளும் மாறாத விழுமியங்களும், உ) சமூக அரசியல் பொருளாதார நிகழ்வுகளில் திருக்குறளின் பொருத்தப்பாடு, ஊ) திருக்குறளில் தத்துவக் கோட்பாடுகள்.

அலகு 5. வினா வகைகளும் - மாதிரி வினாத்தாள் பயிற்சியும்

போட்டித் தேர்வுகளுக்கான தமிழ் வினா வங்கி - பயிற்சித் தேர்வுகளை வழங்கும் இணையதளங்களும் செல்பேசிச் செயலிகளும் - வினா வகைகள் (கொள்குறி வினா, விரிந்துரைக்கும் வினா)

கொள்குறி வினாவிற்கான தலைப்புகள்: 1. பிரித்தெழுதுதல் / சேர்த்தெழுதுதல், 2. எதிர்ச்சொல்லை எடுத்தெழுதுதல், 3. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிதல், 4. பிழை திருத்தம் (சந்திப்பிழை, மரபுப் பிழைகள், வழுவச் சொற்களை நீக்குதல் / பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல்), 5. ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நேரான தமிழ்ச் சொல்லை அறிதல், 6. ஒலி மற்றும் பொருள் வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளையறிதல், 7. ஒரு பொருள் தரும் பல சொற்கள், 8. வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல், 9. வேர்ச்சொல்லைக் கொடுத்து / வினைமுற்று, வினையெச்சம், வினையாலணையும் பெயர், தொழிற் பெயரை / உருவாக்கல், 10. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்தல், 11. சொற்களை ஒழுங்குப்படுத்தி சொற்றொடராக்குதல், 12. இருவினைகளின் பொருள் வேறுபாடு அறிதல், 13. விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்ந்தெடுத்தல், 14. எவ்வகை வாக்கியம் எனக் கண்டெழுதுதல், 15. உவமையால் விளக்கப்பெறும் பொருத்தமான பொருளைத் தேர்ந்தெழுதுதல், 16. அலுவல் சார்ந்த கலைச்சொல், 17. விடை வகைகள், 18. பிறமொழிச் சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்ச் சொற்களைக் கண்டறிதல், 19. ஊர்ப் பெயர்களின் மருஉவை எழுதுதல், 20. நிறுத்தற்குறிகளை அறிதல், 21. பேச்சு வழக்கு-எழுத்து வழக்கு, 22. சொற்களை இணைத்துப் புதிய சொல் உருவாக்கல், 23. பொருத்தமான காலம் அமைத்தல், 24. சரியான வினாச் சொல்லைத் தேர்ந்தெடுத்தல், 25. சரியான இணைப்புச் சொல் தேர்ந்தெடுத்தல், 26. அடைப்புக்குள் உள்ள சொல்லைத் தகுந்த இடத்தில் சேர்த்தல், 27. இருபொருள் தருதல், 28. குறில் - நெடில் மாற்றம், பொருள் வேறுபாடு, 29. கூற்று, காரணம் - சரியா? தவறா?, 30. கலைச் சொற்களை அறிதல், 31. பொருத்தமான பொருளைத் தெரிவு செய்தல், 32. சொற்களின் கூட்டுப் பெயர்கள், 33. சரியான தொடரைத் தேர்ந்தெடுத்தல், 34. பிழை திருத்துதல், 35. சொல்பொருள் - பொருத்துதல், 36. ஒருமை-பன்மை பிழை, 37. பத்தியிலிருந்து வினாவிற்கான சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்தல்.

விரிந்துரைக்கும் வகை வினாவிற்கான தலைப்புகள்:

1. மொழிபெயர்த்தல், 2. சுருக்கி வரைதல், 3. பொருள் உணர்திறன், 4. சுருக்கக் குறிப்பிலிருந்து விரிவாக்கம் செய்தல், 5. கட்டுரை வரைதல், 6. கடிதம் வரைதல் (அலுவல் சார்ந்தது), 7. தமிழ் மொழி அறிவு.

*மேற்கண்ட கட்டாயத் தமிழ் மொழி தகுதித் தேர்விற்கான பாடத்திட்டத்தின்கீழ் பொதுத்தமிழ், சிறப்புத்தமிழ் பாடங்களில் நடத்தப்படும் தேர்வுகள் பத்தாம் வகுப்புத் தரம், பட்டப்படிப்புத் தரம், முதுநிலைப் பட்டப்படிப்புத் தரங்களில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

*மேற்கண்ட கொள்குறி வினா, விரிந்துரைந்துரைக்கும் வினா வடிவங்களைப் பயன்படுத்தி மாணவர்களுக்கு நேரடி எழுத்துத்தேர்வு, கணினி-செல்பேசி-இணையவழி மாதிரித் தேர்வுகளை நடத்திப் பயிற்சியளிக்க.

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும் (Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

உயர்கல்வி பயிலும் போதே மாணவர்கள் போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவதுவதற்கான சூழலை உருவாக்கல். அதற்கான திறனை நன்கு கற்றல், வளர்த்துக் கொள்ளல். கல்வி நிறைவுபெறும் நிலையில் வேலையில் அமர்தல்.

பாடநூல்கள்:

- புதிய இலக்கிய வரலாறு (3 தொகுதிகள்) - சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், நீல. பத்மநாபன், சாகித்ய அகாதமி.
- தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம் - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை.
- நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு - சு. சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

- தமிழ் இலக்கணம் - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை.
- தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை.
- தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வும் பண்பாடும் - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை,
- வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பூவேந்தன் பதிப்பகம், சென்னை.
- இலக்கியத் திறனாய்வு - இசங்கள், கொள்கைகள் - அரங்க. சுப்பையா, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை
- மொழி சார்ந்த இயக்கங்கள் - பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை
- இலங்கை ஆயிரம் - எம்.ஜி. சுரேஷ், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி.

இணைய முகவரிகள்:

- <https://www.upstamil.com/>
- https://www.tnpsc.gov.in/english/new_syllabus.html

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2.5
CO 3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2.6
CO 4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.8
CO 5	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
Mean Overall Score											2.72
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

நோக்கங்கள்:

- மாணவர்களுக்கு விளம்பர துறையை பற்றி அறிந்து கொள்ள செய்தல்.
- விளம்பரத்துறையின் வரலாறு குறித்து அறிய செய்தல்.
- விளம்பரம் செய்வதன் தேவையும் முக்கியத்துவத்தையும் அறியச் செய்தல்.
- விளம்பரத்தை உருவாக்கக்கூடிய முறையினை கற்றுக் கொள்ளுதல்.
- விளம்பரங்களில் உள்ள வகைப்பாட்டினை அறிய வைத்தல்.

அலகு 1. விளம்பரங்களின் தன்மையும் நோக்கமும்

விளம்பரங்களின் தன்மையும் நோக்கமும் - விளக்கங்கள் - விளம்பரத்தின் இயல்புகள் - அறிவிப்பும் விளம்பரமும் - விளம்பரத்தின் தன்மைகள் - விளம்பர எல்லை - விளம்பர நோக்கங்கள் - விளம்பர வரலாறு - குறிக்கோள்.

அலகு 2. விளம்பரங்களின் வகைகள்

விளம்பரங்களின் வகைகள் - நேரடி விளம்பரம் - மறைமுக விளம்பரம் - அடிப்படை விளம்பரம் - விற்பனை நோக்கமுடைய விளம்பரங்கள் - தயாரிப்பு பொருள் பற்றிய விளம்பரம் - இணங்குவிக்கும் விளம்பரம் - அறிவுறுத்தும் விளம்பரம் - தயாரிப்பு நிறுவனம் பற்றிய விளம்பரம் - நிதி தொடர்பான விளம்பரம் - தொழில்துறை விளம்பரம் - அரசு விளம்பரங்கள் - சமூக விளம்பரங்கள் - வணிக விளம்பரங்கள் - செய்தித்தாள் விளம்பரங்கள் - வானொலி விளம்பரங்கள் - தொலைக்காட்சி விளம்பரங்கள் - திரைப்பட விளம்பரங்கள் - விளம்பரத்தின் கூறுகள்.

அலகு 3. விளம்பரத்தின் நன்மை தீமைகள்.

விளம்பரத்தின் நன்மை தீமைகள் - விளம்பரத்தின் குறைபாடுகள் - விளம்பர ஒழுக்க நெறிகள் - தடை செய்யப்பட்ட விளம்பரங்கள் - விளம்பரத்திற்கான சில விதிமுறைகள் - விளம்பரத் தயாரிப்பில் இதர அம்சங்கள் - நுகர்வோர் பற்றிய முக்கிய விவரங்கள்.

அலகு 4. விளம்பரத்தின் பணிகள்

விளம்பரத்தின் பணிகள் -விளம்பர நிறுவனத்தின் தகுதிகள் - விளம்பர நிறுவன விருதுகள் - நுகர்வோரின் வழிகாட்டி - விளம்பர நகலின் அமைப்பு - விளம்பரத்தில் மனோதத்துவம் - விளம்பர நிறுவனங்கள் - விளம்பர நிறுவனங்கள் - விளம்பர அறங்கள் - விளம்பர நிறுவனங்களுக்குரிய ஒழுக்க நெறிகள்.

அலகு 5. விளம்பரத்தின் தாக்கம்

விளம்பரத்தின் தாக்கம் - விற்பனைப் பெருக்கம் - தொலைக்காட்சி விளம்பரங்களில் தவறான போதனைகள் - விளம்பரங்களில் குழந்தைகள் - பண்பாட்டு கலப்பு - விளம்பரங்களின் மொழிநிலை - விளம்பர உத்திகள் - உத்தி முறைகளின் நன்மைகள் - உத்தி முறைகளின் தீமைகள் - விளம்பரம் தொடர்பான சட்டங்கள்.

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும் (Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

ஊடகங்களில் வெளிவரும் விளம்பரங்களின் நிலை குறித்து அறிதல். விளம்பர வடிவமைப்பாளர்களாக மாணவர்கள் தங்களை உருமாற்றிக் கொள்ளல். அதன்வழி வேலைவாய்ப்பைப் பெறுதல்.

பாடநூல்கள்:

- விளம்பர கலை – முனைவர்.ச.ஈஸ்வரன், முனைவர் ரா.சபாபதி பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் இராயப்பேட்டை, சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

- விளம்பரக்கலை - அ.விநாயகமூர்த்தி, பாலமுருகன் பதிப்பகம், ஜெய்ஹிந்த்புரம், மதுரை.
- விளம்பர யுத்திகள் - விமல்நாத், கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை.
- விளம்பரம் செய்வது எப்படி? - எஸ்.ரவிராஜ், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்:

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2.8
CO 2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.7
CO 3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2.6
CO 4	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2.7
CO 5	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
Mean Overall Score											2.72
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

நோக்கங்கள்:

- தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றிய சிந்தனைகளை வளர்த்தல்.
- அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றிப் பயிற்றுவித்தல்.
- அறிவியல் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு குறித்துக் கற்பித்தல்.
- மாணவர்களுக்கு அறிவியல் பார்வையை ஏற்படுத்துதல்.
- தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியங்களை உருவாக்கத் தூண்டுதல்.

அலகு 1.

- எங்கும் அறிவியல் எதிலும் அறிவியல்
- அறிவியல் கண்ணோட்டம் என்றால் என்ன?
- பட்டறிவின் வெளிப்பாடே கலையும் இலக்கியமும்
- இலக்கியம் என்றால் என்ன ?
- மாறும் வாழ்க்கைப் போக்கும் மாறா வாழ்வியல் உண்மைகளும்
- மாறிவரும் வண்டிச் சகடமும் மாறா அச்சம்
- காலந்தோறும் மாறி வரும் இலக்கியக் கருவும் உருவும்
- ஆங்கிலேயர் அளித்த இலக்கிய வடிவங்கள்
- சமயத்தை விஞ்சிய அறிவியல் தாக்கம்
- அறிவியலும் கலைகளும்

அலகு 2.

- அறிவியல் போற்றிய ஆங்கிலக் கவிஞர்கள்
- கலை வளர்க்கும் அறிவியல்
- கலை காக்கும் அறிவியல்
- ஆதி மனிதன் முதல் தொடரும் அறிவியல்
- மனிதனின் உயர் தகைமை
- நாளும் புதுமை காணும் அறிவியல்
- அனுமனமும் அறிவியலும்
- அறிவியலுக்கும் கற்பனைக்கும் உள்ள வேறுபாடு
- வியப்புண்டு - முனைப்பில்லை
- போற்றத் தெரியும் - வளர்க்கத் தெரியாது

அலகு 3.

- காலப் போக்கை எதிரொலிக்கும் படைப்பிலக்கியங்கள்
- அடிப்படைக் காரணம் என்ன?
- ஆன் வாசகர்களும் நொக்கு, நொறுவல்களும்
- மாறுபட்ட பெண் வாசகர்கள்
- அறிவியலறிவும் அறிவியல் கதையார்வமும்
- அறிவியலும் இலக்கியமும்
- அறிவியல் இலக்கியம் : அன்றும் இன்றும்
- தொழிற் புரட்சியும் அறிவியல் புனைகதை வளர்ச்சியும்
- அதிகம் சிந்திக்கப்படாத அறிவியல் இலக்கியம்
- இதழ்களின் வணிகச் சிந்தனை
- எது அறிவியல் புனைகதை
- அறிவியல் அறிவும் படைப்புத் திறனும்
- மாறிவரும் காலப்போக்கு

அலகு 4.

- சின்னத்திரையின் சிந்தனைத் தூண்டல்
- அறிவியல் புனைகதை : காலக் கட்டாயம்
- பொழுதை வெறுமனே போக்க அல்ல : பொழுதை பயனுள்ளதாக ஆக்க
- ஆர்வத் தூண்டல் இல்லா அறிவியல் புனைகதைப் படைப்புகள்
- இலக்கியப் படைப்பில் அறிவியல் செய்தி
- பிள்ளையார் பிடிக்க குரங்காய் முடிந்தது
- அறிவியல் புனைகதையின் ஆணிவேர் புராணக் கற்பனையே
- இயற்கை மர்மமும் கற்பனைப் படைப்புகளும்

அலகு 5.

- காந்தமலை தந்த கற்பனைப் புராணங்கள்
- தற்செயலாக அறிவியல் கண்டுபிடிப்பு
- அன்றே சொன்ன அறிவியல் உண்மை
- அறிவியல் வளர்ச்சியின் அடித்தளம் அறிவியல் கற்பனைகளே
- நேற்றைய கற்பனையே இன்றைய உன் உண்மை
- அறிவியல் புனைகதை முன்னோடி
- கருவும் உருவும்
- அவரவர்க்குத் தனிப் பணி
- அறிவியல் படைப்பிலக்கியப் தகுதிப்பாடு
- அறிவியல் புனைகதை படைப்புக்கு வழிகாட்டும் வள்ளுவர்

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

தமிழ்மொழியில் காணக்கிடைக்கின்ற அறிவியல் பற்றியச் சிந்தனை அறிதல். தமிழும் அறிவியல் தொடர்பான மொழி என்பதை நிறுவல். மாணவர்கள் தொடர்ந்து தம்முடைய மொழியை அறிவியல் தன்மையுடன் வளர்த்தெடுத்தல்.

பாடநூல்கள்:

- மணவை முஸ்தபா, தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியம், மணவை பப்ளிகேஷன், சென்னை, 1997.

(இந்நூலின் கருவி இணையத்திலும் கிடைக்கும்)

பார்வை நூல்கள்:

- அறிவியல் களஞ்சியம் - தமிழ்ப்பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர்.
- அறிவியல் கலைச்சொல் அகராதி (மூன்று தொகுதிகள் - கலைக்கதிர் வெளியீடு, கோவை.
- அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சி - கிருட்டிணமூர்த்தி, சா. உதயசூரியன் (ப.ஆ.), அனைத்திந்திய அறிவியல் தமிழ்க் கழகம், அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சித்துறை, தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், 1999.
- கலைச்சொல்லியல் - இராதா செல்லப்பன், தாமரை பப்ளிகேசன்ஸ், சென்னை 2006.
- அறிவியல் தமிழ் - குழந்தைசாமி வா.செ., பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 1985.
- அறிவியல்தமிழ் - ஆ.ஜோசஃப் சார்லி & ஆ.தாஸ், பாவை பதிப்பகம், சென்னை
- அறிவியல் தமிழ்க் கோவை, கருணாகரன் கி., முதலியோர் (ப.ஆ.), பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை, 1986.
- தமிழில் அறிவியல் பாடமாக்கம் - ப. டேவிட் பிரபாகர், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, 1990.
- அறிவியல் தமிழ் வளமும் வளர்ச்சியும் - அருள் தளபதி, காம்டெக் பதிப்பகம், சென்னை, 2001.
- அறிவியல் தமிழ் இன்றைய நிலை - இராதா செல்லப்பன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1992.
- கலைச்சொல்லாக்கம் - மங்கை, ரங்கராசபுரம், சென்னை 1985.

இணைய முகவரிகள்:

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2/-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2.8
CO 2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.7
CO 3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2.7
CO 4	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2.7
CO 5	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2.9
Mean Overall Score											2.76
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

Code:

தமிழ்மொழி கற்பித்தல் (Theory)

Credit: 3

நோக்கங்கள்:

- நாட்டின் கல்விக் கொள்கை, கல்விமுறைகள் குறித்த விரிந்த அறிவைத் தருதல்.
- மொழிக்கல்வி, மொழிப் பாடநூல்கள் தயாரிக்கும் நெறிமுறைகளைக் கற்பித்தல்.
- மொழித் திறன்கள் நான்கு மற்றும் கருத்துக் கூறுகள் குறித்து விளக்கம் தருதல்.
- செய்யுள், உரைநடை, இலக்கணம் உள்ளிட்டவற்றைக் கற்பிக்கும் முறைகளை உணர்த்துதல்.
- உலக அளவில் பெருகிவரும் தமிழாசிரியர் பணிக்கான வாய்ப்புகளைப் பயன்படுத்தக் கற்றல்.

அலகு 1. கல்வியும் கல்விக் கொள்கைகளும்

கல்வி - கல்விக் கொள்கை - கல்வி முறை: முறைசார் கல்வி (பள்ளிக்கல்வி -உயர்கல்வி) பள்ளி சாராக் கல்வி (வயதுவந்தோர் கல்வி, துறைசார் கல்வி) - கல்வித் திட்டம் - பாடத்திட்டம் - பாடநூல்கள் - பயிற்றுக் கருவிகள் - தேர்வுகள்.

அலகு 2. மொழிக் கற்பித்தலும் நுட்பங்களும்

மொழி - மொழிக் கல்வி - மொழிக் கல்வி மூளை சார்ந்ததா? பயிற்சி சார்ந்ததா? - தாய்மொழி, இரண்டாம் மொழி, மூன்றாம் மொழிக் கல்வி - மொழிப் பாடநூல் தயாரித்தல் - கல்விக் கூறுகள் (மொழியியல் கூறுகள், கருத்துக் கூறுகள்) - தேர்ந்தெடுத்தல் (தெரிந்ததிலிருந்து தெரியாதது, பகுதியிலிருந்து முழுமை, பருப்பொருளில் இருந்து நுண்பொருள்...) - வரிசைப்படுத்துதல் - வழங்குதல் - தாய்மொழியின் தனித்தன்மை - தாய்மொழி கற்பித்தலின் நோக்கங்கள் - பண்டையோர் கண்ட பயிற்று முறை - புதிய கற்பித்தல் முறைகள் (விளையாட்டு முறை, நடிப்பு முறை, செயல்திட்ட முறை, தனிப் பயிற்சிமுறை, மேற்பார்வைப் படிப்பு முறை) - உற்றுநோக்கும் திறன் - நூலகப் பயன்பாடு.

அலகு 3. மொழிக் கற்பித்தலும் ஆசிரியரும்

மொழியும் ஆசிரியரும் - ஆசிரியர் திறன்கள் - மொழியாசிரியர் பெற்றிருக்க வேண்டிய பண்புநலன்கள் - பயிற்சியின் தேவையும் தமிழ்மொழி கற்பித்தலும் - நன்னெறிக் கல்வி - மொழித் திறன்கள் கற்பித்தல் - கேட்டல், பேசுதல், படித்தல், எழுதுதல் - மரபு முறை வரி வடிவ முறை - மொழியாற்றல் - குழந்தை/மாணவர் உளவியல் - வகுப்பறை மேலாண்மை.

அலகு 4. கற்பித்தல் முறைகள்

செய்யுள் கற்பித்தல் - உரைநடை கற்பித்தல் - இலக்கணம் கற்பித்தல் (விதி விளக்க முறை விதி வரும் முறை) இதர பாட வடிவங்கள் கற்பித்தல் - பாடக்குறிப்பு தயாரித்தல் - உற்றுநோக்கல் - மாதிரி உற்றுநோக்கல் படிவம் - தேர்வின் வகைகள் - நல்ல தேர்வின் பண்புகள் - வினாத்தாள் தயாரித்தல் - தேர்வறைக் கண்காணிப்பாளரின் பணிகள் - வினா வங்கி - தேர்ச்சி விகிதம் - மதிப்பீடு - பின்னூட்டம்.

அலகு 5. தமிழ்க் கற்பித்தலில் பணிவாய்ப்புகள்

தமிழ்நாட்டிலும் நாட்டின் பிற மாநிலங்களிலும் உலக அளவிலும் பள்ளி, கல்லூரி, பல்கலைக்கழகங்களில் உள்ள தமிழ்த் துறைகள், இருக்கைகள் மற்றும் தமிழ் அமைப்புகள் -ஆசிரியர் பணி வாய்ப்புகள், தகுதிகள்.

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும் (Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

கல்வி, கல்விக் கொள்கைகள் பற்றி அறிந்து கொள்ளச் செய்தல். கற்பித்தலின் வழி மாணவர்கள் அடையப்போகும் பயன்கள் பற்றி எடுத்துக் கூறல். இதன்வழி தமிழ் மொழி கற்றுக்கொடுக்கும் வாய்ப்பை அறியச் செய்தல்.

பாடநூல்கள்:

- தமிழ் பாடஞ் சொல்லும் முறை (தொகுதி -1,2) - பா. பொன்னப்பன், தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை, 1978.
- கல்வி ஒரு மதிப்பீடு - வ. ஈசுவரமூர்த்தி, சிந்தனைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1966.
- கற்பித்தல் கோட்பாடு ஒன்றனை நோக்கி - எம் ஆர் சந்தானம், தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை, 1979.
- தமிழ் பயிற்றும் முறை - ந. சுப்புரெட்டியார், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.
- கவிதை பயிற்றும் முறை - ந. சுப்பு ரெட்டியார், பாரி நிலையம், சென்னை 1983.
- தமிழ் கற்பித்தல் (அல்லது) மொழி கற்பித்தல் - மா.சு. திருமலை, மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம், 1978.
- தமிழ்மொழி கற்பித்தல் (வளநூல் - முதலாம் ஆண்டு), ஆசிரியர் கல்வி பட்டயப் பயிற்சி, தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் கழகம், சென்னை, 2009.
- தமிழ் பயிற்றும் முறை - அஞ்சல்வழி கல்வி நிறுவனம், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, 1991.
- தமிழ் கற்பித்தல் 1, 2 - வி. கணபதி, சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

- “மொழிக்கல்வி” மொழிப்பாடம் - க.ப. அறவாணன் (பதி.), ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1988
- தமிழ்ப் பாடநூல் ஆய்வு (தொகுப்பு) - சா. இராமானுசம், தமிழகத் தமிழாசிரியர் கழகம், ஈரோடு, 1991
- தமிழ் உரைநடை - அ.மு. பரமசிவானந்தம், தமிழ்க் கலைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1959
- கல்விச் சிந்தனைகள் - தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார், சேகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1965
- ஆரம்பக் கல்வி - ராஜகோபாலன், ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை, 1977
- செம்மொழிக் கல்வி தமிழ் அ முதல் ஓள வரை - பி. இரத்தினசபாபதி, சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ்,

இராயப்பேட்டை, சென்னை, 2007.

- தமிழ்மொழி கற்பித்தல் ஆசிரியர் கல்வி பட்டயப் பயிற்சி - ஆசிரியர் குழு, சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, 2009.
- தமிழ் கற்பித்தலில் பயிற்சிகள் - த. பரசுராமன், அரசு பதிப்பகம், மதுரை, 2011.
- தமிழ் ஐவகைப் பாடங்களும் கற்பித்தலும் - வி. கணபதி, அமுத நூல் வெளியீட்டகம், சென்னை, 1974.
- தமிழ் கற்க கற்பிக்க - பி. இரத்தினசபாபதி, மயிலவேலன் வெளியீடுகள், சென்னை, 2005.
- Preparation and Evaluation of Textbooks in Mother Tongue Principles and Procedures - K. Rastogi and others, NCERT, New Delhi, 1976

இணைய முகவரிகள்:

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2.8
CO 2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.7
CO 3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2.7
CO 4	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2.8
CO 5	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2.9
Mean Overall Score											2.78
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

நோக்கங்கள்:

- சமயம் சார்ந்த இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- சமய இலக்கியங்களுக்கு இடையே நிலவும் பொதுத்தன்மைகளைத் தெளிவுபடுத்துதல்.
- சமய இலக்கியங்கள் வலியுறுத்தும் சமுதாய மேம்பாட்டுச் சிந்தனைகளை உணர்த்துதல்.

அலகு 1. மூவர் தேவாரம்

1. திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம் - திருநெடுங்குளப் பதிகம்.

‘மறையுடையாய் தோலுடையாய்’ எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 11 பாடல்கள்.

2. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - திருவதிகைத் திருப்பதிகம்.

‘கூற்றாயினவாறு’ எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்.

3. சுந்தரமூர்த்தி தேவாரம் - திருப்புக்கொளியூர் அவினாசி பதிகம்.

எற்றான் மறக்கேன்’ எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்.

அலகு 2. திருவாசகமும் திருவருட்பாவும்

1. திருவாசம் - திருக்கோத்தும்பி

‘பூவேறு கோனும்’ எனத்தொடங்கும் பாடல் முதல் 20 பாடல்கள்.

2. திருவருட்பா - இரண்டாம் பதிருமுறை - திருவருள் வேட்கை.

‘மன்னமுதாம் உன்தான்’ எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்.

அலகு 3. நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம்

1. பெரியாழ்வார் – திருப்பல்லாண்டு

‘பல்லாண்டு பல்லாண்டு’ எனத்தொடங்கும் பாடல் முதல் 12 பாடல்கள்.

2. தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் – திருப்பள்ளியெழுச்சி

‘கதிரவன் குணதிசை’ எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்.

அலகு 4. இசுலாமிய இலக்கியம்

1. மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள்- நந்தீஸ்வரக் கண்ணி (51 கண்ணிகள்)

அலகு 5. கிறித்தவ இலக்கியம்

1. கண்ணதாசனின் இயேசுகாவியம் - மலைப்பொழிவு (10 பாடல்கள்)

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும் (Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

சமய இலக்கியம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், சமயக் குரவர்களின் வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், சமயங்களின் பல்வேறு நிலைகளை கற்பித்தல், கலந்துரையாடுதல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பாடநூல்கள்:

1. பன்னிரு திருமுறைகள், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை - 600 017.
2. திருவருட்பா, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை - 600 017.
3. நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம், ஆழ்வார்கள் ஆய்வு மையம், தி.நகர், சென்னை - 600 017.
4. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள், பாரி நிலையம், சென்னை.
5. இயேசுகாவியம், கவியரசர் கண்ணதாசன், கண்ணதாசன் பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை - 600 017.

பார்வை நூல்கள்:

1. திருமுறை இலக்கியம், முனைவர் சோ.ந.கந்தசாமி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
2. ஆழ்வார்கள் காலநிலை, மூதறிஞர் மு.இராகவையங்கார், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
3. கிறித்துவமும் தமிழும், மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, பாரி நிலையம், சென்னை.
4. இசுலாமியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் ம.மு ரு பீ.மு.அஜ்மல்கான், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.

இணைய முகவரிகள்:

1. <https://shaivam.org>
2. <https://www.tamilvu.org>
3. <https://www.noolagam.com>
4. <https://www.chennaiLibrary.com>
5. <https://www.tamildigitallibrary.in>
6. <https://www.thiruarutpa.org>
7. <https://tamilsurangam.in>
8. <https://www.projectmadurai.org>
9. <https://store.tamillexicon.com>

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.8
CO 3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2.8
CO 4	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2.8
CO 5	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2.9
Mean Overall Score											2.84
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

**நம்பியகப்பொருள்,
புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
(Theory)**

Code:

Credit: 4

நோக்கங்கள்:

- பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறிமுகப்படுத்துதல்.
- அக மரபினை அறிந்துகொள்ள அறிவுறுத்துவது.
- திணைக்கோட்பாடும் அகத்திணைக் கோட்பாடும் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல்.
- புறத்திணைக் கோட்பாட்டினை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- புறத்திணை மரபினையும் பண்டைய போர் முறையினையும் அறிந்துகொள்ளுதல்.

அலகு 1. அகத்திணை மரபு

அகப்பொருள் வகை - கைக்கிளை - ஐந்திணை - பெருந்திணை - முதல், கரு, உரிப்பொருள்கள் - கைக்கோள் - களவிற்புணர்ச்சி வகை - இயற்கைப் புணர்ச்சி - குறியிடம் - களவிற்பிரிவு - வரைவு - அறத்தொடு நின்றல் - கற்பு - கற்பிற் பிரிவு - ஊடல் - அக மாந்தர்கள்.

அலகு 2. களவொழுக்கம்

கைக்கிளை - இயற்கைப் புணர்ச்சி - வன்புறை - பிரிவு - பிரிவுழிக் கலங்கல் - இடந்தலைப்பாடு - பாங்கற் கூட்டம் - பாங்கியிற் கூட்டம் - வரைவு கடாதல் - ஒருவழித் தணத்தல் - வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிதல் - வரைவியல் விளக்கம் - வரைவு மலிதலும் அறத்தொடு நின்றலும் - களவு வெளிப்பாடு - கற்பொடு புணர்ந்த கவ்வை - மீட்சி - தன்மனை வரைதல் - உடன்போக்கு - வரைதல்.

அலகு 3. கற்பொழுக்கம்

இல்வாழ்க்கை - கற்பிற் பிரிவு - ஊடற்குரிய கிளவிகள் - கிளவித் தொகைகள் - கூற்றுக்குரியார் - கூற்றிற்கு உரிமை இல்லாதார் - உவமவகை - அகப்புறப் பெருந்திணை - தலைமக்கட் பெயர்.

அலகு 4. புறத் திணைகள்

வெட்சி முதல் பாடாண்திணை வரை - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை நூற்பாக்கள் மட்டும்.

அலகு 5. புறத் துறைகள்

அரசவாகை - ஆனந்தப் பையுள் - இயன்மொழி வாழ்த்து - உண்டாட்டு - உழபுலவஞ்சி உவகைக் கலுழ்ச்சி - எருமை மறம் - ஏர்க்களவுருவகம் - ஏறாண் முல்லை - கடவுள் வாழ்த்து - கடைநிலை - குடிநிலையுரைத்தல் - குடைமங்கலம் - குதிரைமறம் - குறுங்கலி - கையறு நிலை - கொற்ற வள்ளை - செருவிடை வீழ்தல் - செவியறிவுறாஉ - தலைத் தோற்றம் - தாபத நிலை - தபுதார நிலை - தானை நிலை - தானை மறம் - தொகைநிலை - நல்லிசைவஞ்சி - நூழிலாட்டு - நெடுமொழி - பரிசில்கடா நிலை - பரிசில் விடை - பரிசில் துறை - பழிச்சுதல் - பாடாண் பாட்டு - பாணாற்றுப் படை - பார்ப்பன வாகை - பிள்ளைப் பெயர்ச்சி - புலவராற்றுப்படை - பூக்கோட் காஞ்சி - பூவை நிலை - பெருங்காஞ்சி - பெருஞ்சோற்று நிலை - பேய்க் காஞ்சி - பொருண்மொழிக் காஞ்சி - மகட்பாற் காஞ்சி - மகண் மறுத்தல் - மழபுலவஞ்சி - மறக்களவழி - மறக்கள வேள்வி - முதுபாலை - முதுமொழிக் காஞ்சி - மூதின் முல்லை - வஞ்சினக் காஞ்சி - வல்லாண் முல்லை - வாண் மங்கலம் - வாழ்த்தியல் - வாழ்த்து - விறலியாற்றுப்படை - வேத்தியல்.

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

மேற்கண்ட இரண்டு இலக்கண நூல்களைச் அறியச் செய்தல், இதன் வழி தமிழ் இலக்கணத்தின் வகைப்பாடுகளை அறியச் செய்தல். தமிழ் மொழி கற்றலுக்கு இவ்விலக்கணங்களைப் பயனுற பயிலச் செய்தல்.

பாடநூல்கள்:

- நம்பி அகப்பொருள், கழக வெளியீடு, சென்னை.
- புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
- புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - தமிழண்ணல் (பதி.), மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை 2013.
- நம்பியகப்பொருள் - வித்வான் எம்.நாராயணவேலுப் பிள்ளை, பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை 2001.

பார்வை நூல்கள்:

- தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி - சி. இலக்குவனார்
- புறத்திணை வாழ்வியல் - சோ.ந.கந்தசாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1995.
- புறப்பொருள் வெண்பாமாலை ஆராய்ச்சி - நா.சிவபாத சுந்தரனார், வட்டுக்கோட்டை தமிழ்ச் சங்கம், இலங்கை 1993.

இணைய முகவரிகள்:

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2.9
CO 3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2.8
CO 4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 5	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2.9
Mean Overall Score											2.88
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

தமிழ் நடைக் கூறுகள்
(Theory)

Code:

Credit: 3

நோக்கம்:

- **பிழையற்ற எழுத்துத்திறன்:** மாணவர்கள் சந்திப்பிழைகள், மயங்கொலிப் பிழைகள் (ண, ந, ன; ர, ற; ல, ள, ழ) இன்றித் தூய தமிழில் எழுதப் பழகுதல்.
- **பயன்பாட்டுத் தமிழ் அறிவு:** கடிதங்கள், விண்ணப்பங்கள், கட்டுரைகள் மற்றும் ஊடகக் குறிப்புகளைத் தற்காலச் சமூகத் தேவைகளுக்கு ஏற்ப முறைப்படி எழுதக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.
- **சொற்களஞ்சியப் பெருக்கம்:** மரபுச்சொற்கள், இணைச்சொற்கள் மற்றும் கலைச்சொற்களை அறிந்துகொண்டு, பேசுவதற்கும் எழுதுவதற்கும் பொருத்தமான சொற்களைத் தேர்ந்தெடுக்கும் திறனை வளர்த்தல்.
- **மொழிநடை ஆளுமை:** சூழலுக்கு ஏற்ப (அலுவலக மொழி, இலக்கிய மொழி, பேச்சு மொழி) தங்களின் கருத்துக்களைத் தெளிவான, சுருக்கமான மற்றும் கவர்ச்சிகரமான நடையில் வெளிப்படுத்தும் திறனைப் பெறுதல்.
- **இலக்கிய நயமுணர்தல்:** தமிழ் மொழியின் மரபு மற்றும் தனித்தன்மைகளைப் புரிந்துகொண்டு, சிறந்த படைப்புகளை வாசித்துப் பாராட்டும் நயத்தக்கப் பண்பை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.

அலகு 1.

முன்னுரை: உரைநடையின் பொதுவடிவம் - சொற்கள் - வாக்கியம்.

அலகு 2.

பத்தி - உரைநடையின் ஒலிநயம் - தனித்தன்மை உடையநயமும், பொதுநடையும்.

அலகு 3.

பொதுநடையும் தரமற்ற நடையும் - எளிமையும் அலங்காரமும் - பருண்மையும் நுண்மையும் - உரைநடையின் அணிநலன்கள்.

அலகு 4.

எடுத்துரை உரைநடை - வருணனை உரைநடை.

அலகு 5.

விளக்க உரைநடை - உரைநடை இன்பம்: கட்டுரை.

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only)

பாடநூல்:

- புதிய உரைநடை - முனைவர் மா. இராமலிங்கம்

பார்வை நூல்கள்:

- நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? — அ. கி. பரந்தாமனார்
- தமிழ் நடைக் கையேடு — இந்திய மொழிகளின் நடுவண் நிறுவனம் (CIIL) & மொழியியல் அறிஞர்கள் குழு
- தவறின்றித் தமிழ் எழுதுவோம் — மா. நன்னன்
- பயன்பாட்டுத் தமிழ் — டாக்டர் சு. சக்திவேல்
- மாணவர் தமிழ் இலக்கணம் — ந. சுப்பு ரெட்டியார்

இணைய முகவரிகள்:

- <https://www.tamilvu.org/>
- <https://www.tamilvu.org/>
- <https://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://tamilvalarchithurai.tn.gov.in/>
- https://www.valaitamil.com/eluthu_8899.html

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2.9
CO 3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2.9
CO 4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3.0
Mean Overall Score											2.92
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

**தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும்
வளர்ச்சியும்
(Theory)**

Code:

Credit: 3

நோக்கங்கள்:

- தமிழில் நாடக இலக்கியம் தோன்றி வளர்ந்த வரலாற்றைப் பயிற்றுவித்தல்.
- தமிழ் நாடக இலக்கியத்தின் அமைப்பு முறையைக் கற்பித்தல்.
- காலந்தோறும் நாடக இலக்கியம் தந்த சமூகப் பங்களிப்பை உணர்த்துதல்.

அலகு 1. உலகில் நாடகத் தோற்றமும் தமிழ் நாடக வரலாற்றுத் தொடக்கமும்

உலகில் நாடகத் தோற்றம் - தமிழில் நாடகத் தோற்றம்

அலகு 2. தமிழ் இலக்கண இலக்கிய வரலாற்றில் நாடகங்கள் அல்லது நாடகக் கூறுகள் ஒரு வரலாற்றுக் கண்ணோட்டம்

அகத்தியர் காலத்தில் நாடகம் - தொல்காப்பியர் காலத்தில் நாடகம் - சங்க காலத்தில் நாடகம் - சங்க மருவிய காலத்தில் நாடகம் - பல்லவர் காலத்தில் நாடகம் - சோழர் காலத்தில் நாடகம் - நாயக்கர், மராத்தியர் காலத்தில் நாடகம் - ஆங்கிலேயர் காலத்தில் நாடகம் - விடுதலைக்குப்பின் நாடகம்.

நாடக வகைகள்

1. தெருக்கூத்து
2. குழந்தைகள் நாடகம்
3. வானொலி நாடகம்
4. மொழிபெயர்ப்பு நாடகம்
5. மேடை நாடகம்
6. அமெச்சூர் நாடகம்
7. தேசிய நாடகம்
8. ஓரங்க நாடகம்
9. செய்யுள் நாடகம்

அலகு 3. மேடை நாடக உறுப்புகளின் பரிணாம வளர்ச்சிகள்

அரங்கம் - இடம் - நேரம் -காட்சியமப்பு - ஒளி - ஒப்பனை - கரு - வசனம் - பாடல் - நடிகர்கள் - பெண்கள் - பாத்திரங்கள் - நடிப்பு - பின்பாட்டும் - நிர்வாகம் - பார்வையாளர்.

அலகு 4. நாடகத்துறைக்குப் புதுமை செய்தவர்கள்

பரிதிமாற் கலைஞர் - சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் - நவாப் கோவிந்தசாமி ராவ் -தெ.பொ. கிருஷ்ணசாமிப் பாவலர் -விசுவநாததாஸ் - எம். கந்தசாமி முதலியார் - சி. கன்னையா நாயுடு - எஸ்.ஜி. கிட்டப்பா - பம்மல் சம்பந்த முதலியார் - என்.எஸ். கிருஷ்ணன் - சி.என். அண்ணாதுரை - நவாப் இராசமாணிக்கம் - டி.கே. சண்முகம் - எம்.ஆர். இராதா.

அலகு 5.

ஒரு குறிப்பிட்ட கருத்து அல்லது சமுதாயச் சிக்கலின் அடிப்படையில் அரசியல், சமூக வரலாற்று நாடகம் எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும் (Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

நாடகக்கலை தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், தமிழ் நாடகக் கலையின் தோற்றம், வளர்ச்சி வரலாறுகளையும் அவற்றால் ஏற்பட்ட சமூக மாற்றங்களையும் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், கலந்துரையாடல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பாடநூல்:

- தமிழ் நாடகத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், முனைவர் ஆறு. அழகப்பன்,

பார்வை நூல்கள்:

- நாடகக்கலை, அவ்வை சண்முகம், பாரிநிலையம், பிராட்வே, சென்னை.
- காலந்தோறும் தமிழ் நாடகக்கலை வரலாறு, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
- தமிழ் நாடகக்கலையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், முனைவர் ஞானம், சீதை பதிப்பகம், சென்னை.
- நாடகத்தமிழ், பம்மல் சம்பந்த முதலியார், சீதை பதிப்பகம், சென்னை.
- தமிழ்ச் சமூகத்தில் கூத்து - நாடகம், முனைவர் மு.இராமசாமி, அன்னம் -அகரம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
- தமிழில் நாடகம், நாரண.துரைக்கண்ணன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்:

1. <https://ta.wikipedia.org>
2. <https://www.tamilvu.org>
3. <https://www.noolagam.com>
4. <https://www.chennaiLibrary.com>
5. <https://www.tamildigitallibrary.in>
6. <https://tamilsurangam.in>
7. <https://store.tamillexicon.com>

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2.8
CO 2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.7
CO 3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2.8
CO 4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2.9
CO 5	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2.9
Mean Overall Score											2.82
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

**மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்
(Theory)**

Code:

Credit: 3

நோக்கங்கள்:

- மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்.
- தகவலியல் கூறுகளை இனங்காணுதல்,
- தகவலியல் கருவிகளின் பாகுபாடுகளைச் சுட்டுதல்.
- ஊடகத் தொடர்பியல் கோட்பாடுகளை விளக்குதல்.
- தேசிய வளர்ச்சியில் ஊடகத்தின் பங்களிப்பினை இயம்புதல்.
- ஊடகங்களில் கருத்தாக்க நிலைகளை எடுத்துரைத்தல்.
- வானொலி, தொலைக்காட்சி போன்ற ஊடகங்களின் வரலாற்றினையும் பயன்பாட்டினையும் மொழிதல்.

அலகு 1. தொடர்பியல் (COMMUNICATION)

தொடர்பியல் விளக்கம் - தொடர்பியல் வகைகள் - தொடர்பியல் சாதனங்கள் - ஊடகச் சட்டங்கள் - மரபு, நவீன சாதனங்களின் வேறுபாடுகள்.

அலகு 2. இதழியல் (JOURNALISM)

இதழியல் விளக்கம் - உலக நாடுகளில் இதழ்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி - இந்தியாவில் இதழ்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி - தமிழகத்தில் இதழ்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி - இதழ்களின் நிர்வாக அமைப்பு - இதழாக்கம் ஒரு கூட்டுச்செயல் - இதழ்களின் வகைகள் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறைகள் - மெய்ப்புத் திருத்தக் குறியீடுகள்.

அலகு 3. வானொலி (RADIO), தொலைக்காட்சி (TELEVISION)

நவீன சாதன வரலாறு - இந்தியாவில் வானொலி ஒலிபரப்பு, வரலாறு - நவீன ஒலிபரப்புச் சேவைகள் - அலை அகல மாற்றமைப்பு - பண்பலை ஒலிபரப்பு - பல்வேறுவகையான வானொலி ஒலிபரப்புகள் - வானொலிக்குத் தன்னாட்சி - வானொலிக் கோட்பாடுகள்.

தொலைக்காட்சி (TELEVISION)

தொலைக்காட்சிப் பெயர்க்காரணம் - தொலைக்காட்சித் தோற்றம், வளர்ச்சி - இந்தியத் தொலைக்காட்சி வரலாறு - தமிழகத் தொலைக்காட்சி வரலாறு - தொலைக்காட்சிச் செய்தி நிறுவனங்கள் - 'ரிமோட்' கண்டுபிடிப்பு - தொலைக்காட்சி அலைவரிசையும் TRP-யும் - தனியார் தொலைக்காட்சிக லைக்காட்சிகளின் பரவல் - தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளின் போக்கு - தொலைக்காட்சிச் செய்திகள் - தொலைக்காட்சியில் தொழில்நுட்பம்.

அலகு 4. திரைப்படம் (CINEMA)

திரைப்படத்தின் பழைய பெயர்கள் - திரைப்படம்-சொல் விளக்கம் - உலகத் திரைப்படத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி - இந்தியத் திரைப்படத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி- தமிழ்த் திரைப்படத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி - திரைப்படத் தொழில்நுட்பம் - கிளாப் அடித்தல் - கேமிராவின வரலாறு - குறும்படம் - ஆவணப்படம்/செய்தி விளக்கப்படம் - செய்திப் படச்சுருள் - மத்திய திரைப்படச் சான்றிதழ்க் குழு.

அலகு 5. கணினித் தகவல் தொழில்நுட்பம் (COMPUTER TECHNOLOGY)

கணினி விளக்கம் - செயற்கைக்கோள் - இணையம் - வலைப்பின்னலின் வகைகள் - மின்னணு அஞ்சல் - மின்னணு இதழ் - கணினி மாநாடு - தொலைத்தொடர்பு மாநாடு - இணைய வானொலி - தேடுபொறிகள் - சமூக வலைத்தளங்கள் - இணைய உரையாடல் - வலைப்பூ - தந்தி - தொலைபேசி - அலைபேசி - தொலைநகலி - தொலையச்சு - டெலிகிராம் - பேஜர் - வாக்கி-டாக்கி - லை-பை - ப்ளூ டித் - MP3 - நேரடித் தகவல் பணி - விக்கிப்பீடியா - விண்டோஸ் வரலாறு - கூகுள் - வாட்ஸ் அப்.

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும் (Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

தகவலியல் தொடர்புக் கூறுகளை விளங்க வைத்தல் ஊடகங்களில் பயன்படும் கொள்கை, கோட்பாடுகளை அறிய வைத்தல் தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களில் பயன்களை அட்டவணைப்படுத்துத் தயார் செய்தல் தனித்தன்மைகளை அறியவைத்தல் தொலைக்காட்சியின் வானொலியின் பயன்கள் வகைகள் அட்டவணைப்படுத்துதல்.

பாடநூல்கள்:

1. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - பேரா. முனைவர் இராஜா வரதராஜா, பேரா. முனைவர் மு. அருணாசலம். ஆரா பதிப்பகம் : 13 நம்பர் ரஸ்தா, பூதலூர் சாலை, திருக்காட்டுப்பள்ளி - 613 104, தஞ்சாவூர் மாவட்டம்.

பார்வை நூல்கள்:

- இராசா கி. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், திருச்சி : பார்த்திபன் பதிப்பகம்.
- கிருட்டிணசாமி வெ. தகவல் தொடர்பியல்
- நல்லதம்பி வெ. தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல் துறைகளும்
- ஆலிஸ் அ.. 1995. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் கலைச்சொல் அகராதி, திருச்சி : மதுமதி பப்ளிகேஷன்ஸ்,
- குருசாமி மா.பா. 1988. இதழியல் கலை, திருச்செந்தூர் வண்ணன் வெளியீடு.
- கோதண்டபாணி இரா., 1997. இதழியல், மதுரை கற்பகம் வெளியீடு.

இணைய முகவரிகள்:

1. <https://www.tamildigitallibrary.in>
2. www.tamilvu.org
3. www.tamildigilallibrary.in
4. www.wikipedia.com
5. www.noolaham.org

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2.9
CO 3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2.9
CO 4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3.0
Mean Overall Score											2.92
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

**சமூகநீதி இயக்கங்களும்
இலக்கியங்களும்
(Theory)**

Code:

Credit: 3

நோக்கங்கள்:

- சமூக சீர்திருத்த வரலாற்றைக் கூறுதல்.
- இரண்டு நூற்றாண்டுகளின் சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- சமூக நீதி இயக்கங்களால் உருவான இலக்கியங்களைப் படைப்பாளர்கள் வழி அறிமுகம் செய்தல்.
- திராவிட மற்றும் பொதுவுடைமை இயக்கங்களால் உருவான சமூக நீதி குறித்து மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.
- சமூக நீதி, இட ஒதுக்கீடு, மொழிப் பாதுகாப்பு குறித்த உணர்வை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.

அலகு 1. 19 ஆம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்கள்

சமூகநீதி வரையறை - 19 நூற்றாண்டில் தமிழகம் - இராமலிங்க அடிகளாரின் காலமும் கருத்தும் - கிறித்துவ போதகர்களின் சமயப் பணியும் சீர்திருத்தமும் - பிரம்ம ஆரிய சமாஜம் - சன்மார்க்க சங்கம் - சமயங் கடந்த வள்ளலார் நெறி.

அலகு 2. 19 ஆம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்திருத்த இயக்கத் தலைவர்களின் பங்களிப்பு

இராமலிங்கர் - வைகுண்ட சாமிகள், நாராயண குரு - வேதநாயகம் பிள்ளை - ஜி.சுப்பிரமணிய ஐயர் - அன்னிபெசண்ட் - ஆ.மாதவய்யா - பண்டித அயோத்திதாசர் - இரட்டைமலை சீனிவாசன்.

அலகு 3. இருபதாம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்களும் தலைவர்களும் - 1

கவி பாரதி - நீதிக்கட்சி - சுயமரியாதை இயக்கமும் பெரியாரும் - தோழர் சிங்காரவேலர் - பொதுவுடைமை இயக்கம் - மாதர் விடுதலை - மொழிப்பாதுகாப்பு.

அலகு 4. இருபதாம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்திருத்தவாதிகள்

பாவேந்தர் பாரதிதாசன் - காந்தியடிகளும் சாதியப் பிரச்சனையில் அவரது அணுகுமுறையும் - சாதிய எதிர்ப்பில் காந்தியவாதிகள் - அம்பேத்கர் இயக்கம் - விவசாயிகள் இயக்கம்.

அலகு 5. சமூகசீர்திருத்தச் சட்டங்களும் எதிர்காலத் தேவைகளும்

அரசியல் சாசனமும் சமூக சீர்திருத்தமும் - காங்கிரசு ஆட்சியில் இட ஒதுக்கீடு - தீண்டாமை ஒழிப்புச் சட்டம் - புதிய இந்து திருமணச் சட்டம் - இருபதாம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்திருத்தங்கள் - இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் எதிர்நோக்கப்படும் சமூக சீர்திருத்த விடயங்கள்.

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

தமிழ்ச் சமூகம் தோன்றிய வழியை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல். அனைத்து நிலைகளிலும் சமூக நீதியைப் பின்பற்ற மாணவர்களின் மனநிலையை உருவாக்குதல்.

பாடநூல்கள்:

- தமிழகத்தில் சீர்திருத்தம் இருநூற்றாண்டு வரலாறு - அருணன், வசந்தம் வெளியீட்டகம், மதுரை.
- சமூகநீதி (சில பகுதிகள்) க.நெடுஞ்செழியன் - இரா.ஜக்குபாய், அன்னம், அகரம் பதிப்பகம், தஞ்சை
- மொழிசார்ந்த இயக்கங்கள், பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

- பெரியார் சிந்தனைகள், சேப்பாக்கம் சென்னை வே.ஆனைமுத்து
- பேரறிஞர் அண்ணாவின் சீர்திருத்த இலக்கியங்கள்,
- தமிழ்க்கடல் அலையோசை பரவும் தமிழ்மாட்சி, க.அன்பழகன், கழக வெளியீடு.
- திராவிட இயக்க வரலாறு இராதா மணாளன், பாரி நிலையம்.
- திராவிட இயக்க இதழ்கள் தொகுதி 1, 2, 3, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
- புரட்சிக்கவிஞரின் இந்தி எதிர்ப்பு சமூக எதிர்ப்பு கவிதைகள் தொகுதி 1 இ.சுந்தரமூர்த்தி & மா.ரா. அரசு
- பெண்ணுரிமை சிந்தனையாளர்கள் - பானுமதி தர்மராஜன்,
- என்று முடியும் இந்த மொழிப்போர், அ.இராமசாமி, பூம்புகார் பதிப்பகம்.
- தமிழ்க்கவிதைகளில் பெண்ணுரிமை, ச.விஜயலட்சுமி, வள்ளுவர் பண்ணை
- பெண்ணியம், பிரேமா. உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
- தமிழ் ஒளியின் சமூக சீர்திருத்தக் கவிதைகள்

இணைய முகவரிகள்:

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2.4
CO 2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3.0
CO 5	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
Mean Overall Score											2.8
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

சுற்றுலாவியலும் தமிழர் உணவியலும்

Code:

(Theory)

Credit: 2

நோக்கங்கள்:

- சுற்றுலாவியலை அறிமுகம் செய்வதோடு காலந்தோறும் வளர்ந்துவந்த சுற்றுலாவை விளக்கமாக உணரச் செய்தல்.
- சுற்றுலாவின் பயன்களையும் சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதல் மற்றும் செயற்படுத்துதலையும் அறியச்செய்தல்.
- தமிழகத்தில் புகழ்மிக்க சுற்றுலாத் தலங்களை மாணவர்களுக்கு விரிவாகப் பயிற்றுவித்தல்.
- சுற்றுலாத்துறையில் உள்ள பணிவாய்ப்புகளை அறிதல்.
- காலந்தோறும் உணவும் உணவுப் பழக்கவழக்கங்களும் மாறிவருவதை அறிதல்.

அலகு 1. சுற்றுலாவும் அதன் பயனும்

சுற்றுலா வகைகள் - சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவம் - சுற்றுலாவின் பயன்கள் (பண்பாட்டுப் பரிமாற்றம், மனிதநேயம், அறிவு வளர்ச்சி, மகிழ்ச்சி, வாழ்க்கைத்தர மேம்பாடு, பன்னாட்டு நல்லிணக்கம், வனவிலங்குகளும் தாவரங்களும் காக்கப்பெறுதல், வணிக வளர்ச்சி, பொருளாதார வளர்ச்சி, வேலைவாய்ப்பு) - உலக நாடுகளில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - சுற்றுலாப் பயணப் பணி நிறுவனங்களும் அவற்றின் பணிகளும் - அமைப்பாளர்கள் (Organizers) - வழிகாட்டிகள் (Guides) - பயணிகள் (Tourists) - சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதலும் செயற்படுத்துதலும் - சுற்றுலா வழிகாட்டிகளின் தகுதிகள் - சுற்றுலாவும் சுற்றுச்சூழலும் - சுற்றுலாவும் பிறதுறைகளும்.

அலகு 2. காலந்தோறும் சுற்றுலா, புகழ்மிக்க சுற்றுலாத் தலங்கள்

காலந்தோறும் சுற்றுலா (பண்டை, இடை, தற்காலம்) பயண அனுபவக் குறிப்புகள் (யுவான் சுவாங், பாகியான், மார்க்கோ போலோ) - சுற்றுலாவும் இலக்கியங்களும் - சுற்றுலா தொடர்புடைய தொழில்நுட்பங்களும் கருவிகளும் - சுற்றுலா தொடர்புடைய புள்ளிவிவரங்கள் - உலகப் புகழ்பெற்ற சுற்றுலாத் தலங்கள்: உலக அதிசயங்கள் - உலகப் பாரம்பரியக் களங்கள் (UNESCO) - சுற்றுலாத் தலங்களின் வகைகள் (கோயில்கள், வரலாற்றுச் சின்னங்கள், தாவரவியல் பூங்கா, விலங்குகள் சரணாலயம், அருங்காட்சியகம், அகழாய்விடம், நினைவகம், கோட்டை, அணைக்கட்டு, கட்டுமானம், அருவி, பிற) விடுதிகள் - உணவகங்கள் - போக்குவரத்து - விழாக்களும் சுற்றுலாத் தலங்களும் - தமிழகக் கலைப் பண்பாடும் சுற்றுலாவும்

அலகு 3. சுற்றுலா வளர்ச்சியும் நினைவுச் சின்னங்களைப் பாதுகாத்தலும்

சுற்றுலா மேம்பாட்டு வளர்ச்சிக் கழகங்களின் (ITDC, TTDC) திட்டங்கள், செயல்பாடுகள், பயன்கள் - நினைவுச் சின்னங்களைப் பாதுகாத்தல் - புதிய சுற்றுலாத் தலங்களை உருவாக்குதல் - சுற்றுலா தொடர்புடைய படிப்புகளும் வேலைவாய்ப்பும்.

அலகு 4. காலந்தோறும் உணவும் உணவுப் பழக்கவழக்கங்களும்

தமிழரின் விருந்தோம்பல் மரபு - காலந்தோறும் உணவு (பழங்காலம்-இடைக்காலம்-தற்காலம்) - உலகளாவிய உணவும் உணவு முறைகளும் - தமிழர் உணவுப் பொருள்களும் அவற்றின் மருத்துவ குணங்களும் - உணவுத் திருவிழாக்களும் கொண்டாட்டங்களும் - இலக்கியங்களும் உணவும்.

அலகு 5. தமிழர் உணவின் தனித்துவமும் உணவு வணிகமும்

தமிழர் உணவுப் பொருள்கள் (அரிசி, பருப்பு, சிறுதானியம், கீரை, கிழங்கு, பழங்கள், எண்ணெய், பால்பொருள், இறைச்சி, பிற) - தமிழர் உணவு வகைகள் (சோறு, குழம்பு, அவியல், பொரியல், வறுவல், பானம், பிற), சமையல் கலையும் தனித்துவமான சமையல் பொருள்களும் - தமிழர் உணவும் பிறநாட்டு உணவுகளும் - சமகால உணவுக் கலாச்சாரத்தில் உள்ள குறைபாடுகள் - மரபுசார் உணவும் வணிகமும் - தமிழுணவும் வேலைவாய்ப்பும்.

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும் (Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

சுற்றுலா மனிதனின் தேவை என்பதை மாணவர் அறியச் செய்தல். சுற்றுலாச் செல்லும்போது அருந்த வேண்டிய உணவு வகைகளை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல். அதன்வழி உடம்மைப் பேணச் செய்தல்.

பாடநூல்கள்:

- சுற்றுலாவியல் - ம.இரா. தங்கமணி, கொங்கு பதிப்பகம், கரூர்
- உணவு நூல் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, தடாகம் வெளியீடு, சென்னை, 2017.
- உண்ணும் உணவிலே மருத்துவம், திரு. சம்பந்தம், வானதி பதிப்பகம், சென்னை.
- தமிழகச் சுற்றுலா மையங்கள் - வே. திருநாவுக்கரசு, உமா பதிப்பகம், சென்னை,
- சுற்றுலா வளர்ச்சி - வெ. கிருட்டிணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
- தமிழில் பயண இலக்கியம் - இரா. ஞான புஷ்பம், ஐந்தினைப் பதிப்பகம், சென்னை,
- சுற்றுலாவின் கோட்பாடுகளும் நடைமுறையியலும் - சு. செல்வராஜ், பிரியா பப்ளிகேஷன்ஸ், கன்னியாகுமரி, 1994.

பார்வை நூல்கள்:

- காய், கனி, கீரை - தானிய பழம் மருத்துவம் - லேனா தமிழ்வாணன், மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை.
- சுற்றுலாவியல் - ச. ஈஸ்வரன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை,
- சுற்றுலா - இரா. சாந்தகுமாரி, சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, 2002.
- சுற்றுலாவும் பிற துறைகளும் - கமலம் சங்கர், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை,
- சுற்றுலா - ஜே. தர்மராஜ், டென்சி பப்ளிகேஷன்ஸ், சிவகாசி, 2009.
- சுற்றுலா - எஸ்.ஏ. தங்கசாமி, பண்ணைப் பதிப்பகம், மதுரை,
- தமிழ்நாடு சுற்றுலா வழிகாட்டி - தமிழ் சுஜாதா, கிழக்கு பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
- பழத்தமிழரின் பழக்க வழக்கங்கள் - அ. கந்தசாமி, உலகத் தமிழாராய்சி நிறுவனம், சென்னை, 2013.
- சாதாரண உணவுப் பொருள்களின் குணங்கள் - அருட்பெருஞ்ஜோதி பதிப்பகம், சென்னை, 1948.
- தமிழ் இலக்கியத்தில் சித்த மருத்துவம் - சு. வெங்கடேசன், ஸ்ரீ சக்தி பதிப்பகம், சென்னை.
- பிணி தீர்க்கும் கீரைகள் - இராம கண்ணப்பன் வானதி பதிப்பகம் சென்னை - 17.

இணைய முகவரிகள்:

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2.7
CO 2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2.7
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2.8
CO 4	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2.7
CO 5	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
Mean Overall Score											2.74
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

நோக்கங்கள்:

- தகவல் சேகரிப்பு திறன்
- செய்தி எழுதும் கலை
- ஊடக நெறிமுறைகள்
- விமர்சன சிந்தனை
- தொடர்பு திறன்

அலகு 1.

இதழியல் இயல்பும் நோக்கமும் -இதழ்களின் பணிகளும் பொறுப்புகளும் - இதழ்கள் : வகைகளும் இயல்புகளும் - மக்களாட்சியில் இதழியல் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழ்களின் நடத்தையறக் கோட்பாடுகள் - இதழியல் தொழில் வாய்ப்புகள்.

அலகு 2.

இதழியல் வளர்ச்சி வரலாறு - தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி - பத்திரிகைச் சட்டங்கள் - பத்திரிகை மன்றம்.

அலகு 3.

இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறை - செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு - செய்தியாளர் - செய்தி - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - செய்தி திரட்டுதல் - செய்தி நிறுவனங்கள் - பேட்டி - குற்றச் செய்திகள் - பல்வேறு வகையான செய்திகள் - செய்திகளும் சிறப்புத் தனி இயல்புகளும் - படங்களும் இதழ்களும்.

அலகு 4.

செய்திகளைச் செப்பணிடுதல் : நுட்பங்கள் - ஆசிரியர் - செய்தி ஆசிரியர் - துணையாசிரியர்கள் - செய்தியின் கட்டமைப்பு - பக்க வடிவமைப்பு - அச்சுப்படி திருத்துதல் - இதழியல் கலைச்சொற்கள்.

அலகு 5.

இதழியல் மொழிநடை - தலையங்கம் - சிறப்புத் தனிக்கூறுகள் - திறனாய்வு.

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

ஊடக வகைகளில் ஒன்றான இதழியல் துறையை மாணவர்கள் நன்கு அறிந்து கொள்ளச் செய்தல். மக்களின் சமூகத்தில் அன்றாட நிகழ்வுகளில் விவாதத்திற்குரியவற்றை இதழியல் வழியாக வெளிப்படுத்தும் நோக்கத்தை வெளிப்படுத்துதல். மாணவர்களை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.

பாடநூல்கள்:

- இதழியல் கலை – மா.பா. குருசாமி

பார்வை நூல்கள்:

- இதழியல் கலை — மா.பா. குருசாமி
- இதழியல் — கி. இராசா
- இதழியல் பார்வை — வி. மோகன்
- இதழியல் — சு. சக்திவேல்
- இதழியல் உலகம் — முகிலை இராசபாண்டியன்
- மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் — என். கிருஷ்ணன், எஸ். ஸ்ரீகுமார்
- தமிழ் இதழியல் வரலாற்றில் திரு.வி.க. — பல ஆசிரியர்கள் / ஆய்வாளர்கள்
- இதழியல் — முனைவர் ச. ஈஸ்வரன், முனைவர் இரா. சபாபதி
- தமிழ் நாளிதழ்களின் மொழிநடை — மொழியியல் ஆய்வு நூல்
- தமிழில் இதழியல் — உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

இணைய முகவரிகள்:

- editorsguild.in
- presscouncil.nic.in
- thehoot.org
- pib.gov.in
- poynter.org

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2.8
CO 2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2.8
CO 4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2.8
CO 5	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2.9
Mean Overall Score											2.82
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

அயல்நாட்டுத் தமிழ்க் கல்வித்துறை
(Theory)

Code:

Credit: 3

நோக்கங்கள்:

- **மொழிக் பாதுகாப்பு:** உலகெங்கும் வாழும் புலம்பெயர் தமிழர்களிடம் தமிழ் மொழியைக் கொண்டு சேர்ப்பது.
- **பண்பாட்டுத் தொடர்பு:** உலகத் தமிழர்களைத் தங்களின் கலை, கலாச்சாரம் மற்றும் பாரம்பரியத்தோடு இணைப்பது.
- **கல்வி முறை வடிவமைப்பு:** பிற நாடுகளில் வாழும் மாணவர்களின் சூழலுக்கு ஏற்ப எளிய தமிழ் பாடத்திட்டங்களை உருவாக்குவது.
- **ஆராய்ச்சி மேம்பாடு:** உலகளாவிய தமிழர்களின் வாழ்வியல், வரலாறு மற்றும் இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டு ஆராய்வது.
- **வேலைவாய்ப்பு உருவாக்கம்:** வெளிநாட்டுப் பல்கலைக்கழகங்கள் மற்றும் தமிழ்ப் பள்ளிகளில் தமிழ் ஆசிரியர்களுக்கான வாய்ப்புகளைப் பெருக்குவது.

அலகு 1. தமிழ்மொழிப் பரவலாக்கமும் புலம்பெயர் வரலாறும்

அறிமுகம்: தமிழ்மொழி உலகளாவிய மொழியாக வளர்ந்த வரலாறு.

காரணங்கள்: வணிகம், வேலைவாய்ப்பு, ஒப்பந்தத் தொழிலாளர்கள் (கரும்புக்காடு வரலாறு), மற்றும் அரசியல் புகலிடம்.

நாடுகள்: இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர், தென்னாப்பிரிக்கா, மொரிஷியஸ், ரீயூனியன் தீவுகள்.

நவீனப் புலம்பெயர்வு: ஐரோப்பிய நாடுகள், கனடா, அமெரிக்கா, ஆஸ்திரேலியா மற்றும் வளைகுடா நாடுகள்.

அலகு 2. அயல்நாட்டுத் தமிழ்க் கல்வி அமைப்புகள்

அரசு அமைப்புகள்: சிங்கப்பூர், மலேசியா, இலங்கை ஆகிய நாடுகளின் பள்ளிப் பாடத்திட்டத்தில் தமிழ்மொழி.

தன்னார்வ அமைப்புகள்: அமெரிக்கத் தமிழ்க்கல்விக் கழகம் (TFA), கலிபோர்னியா தமிழ்க் கழகம், ஐரோப்பியத் தமிழ்க் கல்வி நிறுவனங்கள்.

பல்கலைக்கழகங்கள்: உலகப் பல்கலைக்கழகங்களில் தமிழ் இருக்கைகள் (Harvard, Cologne, Toronto, JNU).

தேர்வுகள்: அயல்நாட்டு மாணவர்களுக்கான சான்றிதழ், பட்டய மற்றும் பட்டப்படிப்புத் தேர்வுகள்.

அலகு 3. அயல்நாட்டுத் தமிழ் இலக்கியங்கள்

மலேசிய, சிங்கப்பூர் இலக்கியம்: தொடக்ககாலப் படைப்புகள், நவீனக் கவிதைகள் மற்றும் நாவல்கள் (எ.கா: ரெ. கார்த்திகேசு, இராமகண்ணன்).

ஈழத்து/புலம்பெயர் இலக்கியம்: போர்க்கால இலக்கியங்கள், அகதி வாழ்வு, அடையாளச் சிக்கல்கள் (எ.கா: அ. முத்துலிங்கம், சேரன்).

மேலைநாட்டு இலக்கியம்: ஐரோப்பிய, அமெரிக்கக் கண்டங்களில் உருவான தமிழ் இதழ்கள் மற்றும் புனைகதைகள்.

நாடகமும் ஊடகமும்: அயல்நாடுகளில் தமிழ்த் மேடை நாடகங்கள், வானொலி, மற்றும் தொலைக்காட்சிப் பங்களிப்பு.

அலகு 4. இரண்டாம் மொழியாகத் தமிழ் கற்பித்தல் முறையியல்

கற்பித்தல் கோட்பாடுகள்: பிறமொழியினருக்கும், அயல்நாட்டுத் தமிழ் மாணவர்களுக்கும் தமிழ் கற்பித்தலில் உள்ள சவால்கள்.

திறன்கள்: கேட்டல், பேசுதல், படித்தல், எழுதுதல் (LSRW) ஆகிய திறன்களை மேம்படுத்தும் பயிற்சிகள்.

பாடநூல் உருவாக்கம்: அயல்நாட்டுச் சூழலுக்கு ஏற்ப (Context-based) பாடத்திட்டம் மற்றும் பாடநூல்கள் வடிவமைத்தல்.

மதிப்பீட்டு முறைகள்: மாணவர்களின் மொழித்திறனை அளவிடும் தேர்வு முறைகள்.

அலகு 5. இணையமும் கணினித் தமிழ்க் கல்வியும்

மின்-கற்றல்: தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் (Tamil Virtual Academy) மற்றும் அதன் பாடத்திட்டங்கள்.

செயலிகள்: தமிழ் கற்கும் மொபைல் செயலிகள் (Apps), விளையாட்டுகள் (Gamification) மூலம் மொழி கற்றல்.

நவீனக் கருவிகள்: மின்-அகராதிகள், மொழிபெயர்ப்புச் செயலிகள், மற்றும் இணையவழித் தேர்வுகள் (Online Exams).

சவால்கள்: தட்டச்சுப் பயிற்சி, ஒருங்குறி (Unicode) பயன்பாடு, மற்றும் செயற்கை நுண்ணறிவு (AI) வழித் தமிழ் கற்றல்.

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும் (Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

தமிழ்கூறும் நல்லுலகம் உலகம் முழுவதும் கல்வியால் பரவி இருக்குமாற்றை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல். இதன் வழியாக உலகம் முழுவதுமான பணி. வாய்ப்புகளை வெளிக்கொணர்ந்து மாணவர்களைப் பயனடையச் செய்தல்.

பாடநூல்:

- அயலகத் தமிழ்த் துறை – இராஜா வெளியீடு, திருச்சி-23

பார்வை நூல்கள்:

- அயல்நாட்டுத் தமிழ் இலக்கியங்கள் (தொகுதி 1) - உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
- அயலகத் தமிழ்க்கலை, இலக்கியம் - சமகாலச் செல்நெறிகள் - முனைவர் ந. கடிகாசலம் மற்றும் முனைவர் ச. சிவகாமி.
- அயல் நாடுகளில் தமிழர் - எஸ். நாகராஜன்
- தமிழ்ப் பாடநூல் - 1 (அயல்நாட்டுத் தமிழ் மாணவர்களுக்கு) - தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகம்
- அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் - முனைவர் ரெ. கார்த்திகேசு
- அயல்நாடுகளில் தமிழர் - முனைவர் எஸ். நாகராஜன்
- அயல்நாட்டுத் தமிழ் இலக்கியங்கள் (தொகுதி 1 & 2) - உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
- புலம்பெயர்ந்த தமிழர் வாழ்வும் இலக்கியமும் - அ. முத்துலிங்கம்
- மலேசியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு. சாயபு மரைக்காயர்
- இலங்கைத் தமிழரின் புலம்பெயர் இலக்கியம் - சித்திரலேகா மௌனகுரு
- அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் - முனைவர் கோ. ஜெஸிஹோஸ்
- புகலிட இலக்கியம்: தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - அ. கந்தசாமி
- கணினித் தமிழ் மற்றும் மின்-கற்றல் கற்பித்தல் - முனைவர் துரை. மணிகண்டன்
- கடல் கடந்த தமிழும் தமிழரும் - சோமசுந்தர பாரதியார்
- உலக நாடுகளில் தமிழ்க் கல்விச் சவால்கள் - முனைவர் ச. சுபாஷ் சந்திரபோஸ்

இணைய முகவரிகள்:

- www.tamilvu.org
- www.iits.tn.gov.in
- www.americantamilacademy.org
- www.catamilacademy.org
- www.eite.ch
- www.tvew.de

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2.8
CO 2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2.5
CO 3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2.6
CO 4	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2.6
CO 5	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
Mean Overall Score											2.66
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

தமிழர் மானிடவியல்
(Theory)

Code:

Credit: 2

நோக்கங்கள்:

- பண்பாட்டுத் தொடர்ச்சியை அறிதல்
- சமூகக் கட்டமைப்பைப் புரிந்துகொள்ளுதல்
- மொழி மற்றும் இலக்கிய வழியிலான வாழ்வியல் ஆய்வு
- சுற்றுச்சூழல் மற்றும் தொல்-தொழில்நுட்ப அறிவு
- உலகளாவிய மானுடவியல் பார்வையைப் பெறுதல்

அலகு 1. தாய்வழி மரபு

மாற்றமும் தொடர்ச்சியும்

அலகு 2. ஆதிசமூக அமைப்பு

லெவிஸ்ட்ராசின் தொல் தமிழ் மனம்

அலகு 3. திருமணம்

இந்தியப் பண்பாட்டுப் பரப்பில் வடக்கும் தெற்கும்

அலகு 4. சாதித் தொன்மங்கள்

தமிழ்ச் சமூக மனத்தின் நனவும் நனவிலியும்

அலகு 5. சமூக மாற்றம்

சமஸ்கிருதவயமாதலும் மாற்றுக் கோட்பாடுகளும்

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்

(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

உலகின் மானுடவியல் கூறுகளை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல். அதைச் சுட்டுவதுடன் தமிழர் மானுடவியல் வேறுபடும் நிலைகளைச் சுட்டி தமிழ்ச் சமூக நிலைகளை அறியச் செய்தல்.

பாடநூல்கள்:

- தமிழர் மானிடவியல் - பக்தவத்சல பாரதி
(அலகுகளில் குறிப்பிடப்பட்ட பகுதிகள் மட்டும்)

பார்வை நூல்கள்:

- பண்பாட்டு மானுடவியல் – பக்தவத்சல பாரதி
- தமிழக மானுடவியல் – பக்தவத்சல பாரதி
- அறியப்படாத தமிழகம் – தொ. பரமசிவன்
- பண்பாட்டு அசைவுகள் – தொ. பரமசிவன்
- தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும் – ஆ. சிவசுப்பிரமணியன்
- அடிமைகளின் வரலாறு – ஆ. சிவசுப்பிரமணியன்
- தொல்லியல் நோக்கில் தமிழகம் – க. ராஜன்
- பழங்குடி மக்கள் மானுடவியல் – சி. மகேஸ்வரன்
- தமிழகப் பழங்குடிகள் – சு. சக்திவேல்
- சங்க இலக்கியத்தில் மானுடவியல் – ச. சாமிநாதன்
- தமிழில் இலக்கிய மானிடவியல் - முனைவர் ஆ. தனஞ்செயன்
- மானிடவியல் - ம. சு. கோபாலகிருஷ்ணன்
- தமிழகப் பழங்குடிகள் - பக்தவத்சல பாரதி

இணைய முகவரிகள்:

- <https://www.tamilvu.org/>
- <https://tamildigitallibrary.in/>
- <https://rmrl.in/>
- <https://tamilheritage.org/>
- ta.wikipedia.org

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2.5
CO 3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2.6
CO 4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.8
CO 5	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
Mean Overall Score											2.72
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

நோக்கங்கள்:

- தமிழர்தம் கலைத்திறனை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- இசை, நடனம், நாடகம், ஓவியம், சிற்பம், கட்டடம் முதலிய கலைகளின் அடிப்படைகளை அறிவர்.
- தமிழகக் கலை மரபுகளின் தனித்தன்மைகளை உணரச் செய்தல்.
- தமிழர் கலைகளின் வரலாற்றை உணரச் செய்தல்.
- கலைஞர்களின் வாழ்வியல் பின்புலன்களை அறிந்துகொள்ளல்.

அலகு 1. கலையும் தமிழர் பண்பாடும்

கலை - கலையும் பண்பாடும் - கலையும் இலக்கியமும் - நுண் கலைகள் - நிகழ்த்துக் கலைகள் - வேத்தியல் - பொதுவியல்.

அலகு 2. இசையும் நாடகமும்

இசைக் கலை - தமிழர் இசை - பண்ணிசை - அரங்கிசை - கீர்த்தனைகள் - திருப்புகழ் - நடனக் கலை - நாட்டியம் - அட (டை) வுகள் - முத்திரைகள் - ஒப்பனைக் கலை - அரங்க அமைப்பு - இசைக் கருவிகள்: தோற்கருவி - துளைக்கருவி - கஞ்சக் கருவி - வாய்ப்பாட்டு - நாடகக் கலை: கூத்து, மேடை, மூன்றாம் அரங்கம்.

அலகு 3. காட்சிக் கலை

ஓவியக் கலை - வண்ணக் கலவை - சிற்பக் கலை - வழிபாட்டுச் சிற்பங்கள், பொதுச் சிற்பங்கள் (சுதை) - கற்சிற்பங்கள் - உலோகச் சிற்பங்கள் - மரச் சிற்பங்கள்.

அலகு 4. கட்டமைப்புக் கலை

கட்டடக் கலை - கட்டடப் பொருட்கள் - வீடு, கோயில் கட்டடங்கள் - ஆகமங்கள் - உடல் அமைப்பும், கோயில் கட்டட அமைப்பும் - கப்பல் கலை.

அலகு 5. புழங்கு பொருட்களும் கலையும்

கைவினைப் பொருள்கள் - புவிசார் குறியீடு பெற்ற தமிழக கலைப் பொருள்கள் - புழங்கு பொருட்கள் - புழங்கு பொருள் கலை - கலைஞர்கள் - கலைஞர்களின் வாழ்வியல்.

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்

(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

பண்டைத் தமிழரின் பண்பாட்டை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல். பண்டையக் கலைகளைச் அறியச் செய்தல். இதன்வழி தமிழர்களின் பழக்க வழக்கங்களை அறியச் செய்தல்.

பாடநூல்கள்:

- தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள் - மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2004.
- காலந்தோறும் தமிழர் கலைகள் - எஃப். பாக்கியமேரி, அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை 2008.
- நுண் கலைகள் - மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2001.
- நாட்டுப்புறக் கலைகள் - ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழ் ஆய்வகம், சிதம்பரம்.

பார்வை நூல்கள்:

- தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும் - கே.கே. பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2008.
- தமிழ் அழகியல் - இந்திரன், தாமரைச் செல்வி பதிப்பகம், சென்னை, 1993
- தமிழகக் கலைகள் - மா.இராசமாணிக்கனார், , பாரிநிலையம், 1980
- தமிழகக் கலைச் செல்வங்கள் - துளசி ராமசாமி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 1990
- நுண்கலைகள் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2001.
- தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி.செல்லம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2017.
- தமிழகக் கோயில்கலை வரலாறு - அம்பை மணிவண்ணன், ஏ.ஆர்.பப்ளிகேஷன், மதுரை 2014.
- ஆட்டமும் அமைப்பும் ஒரு நாட்டுப்புற நிகழ்கலை பற்றிய ஆய்வு - சுதானந்தா, பதிப்புத் துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகம் 1991.
- தோல்பாவைக் கூத்து - இராமசாமி, பதிப்புத் துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகம் 1982.
- கரகாட்டக் கலை - ம.வேலுச்சாமி, தேன்மொழி நூலகம், மதுரை 1986.

இணைய முகவரிகள்:

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2.8
CO 2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.7
CO 3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2.6
CO 4	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2.7
CO 5	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
Mean Overall Score											2.72
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

Code:

காப்பியங்கள் (Theory)

Credit: 4

நோக்கங்கள்:

- காப்பிய இலக்கிய உருவாக்கம், அதன் வரையறை, வகைகள் ஆகியவற்றை அறிந்துகொள்ளச்செய்தல்.
- சிலப்பதிகாரம் பெருங்காப்பிய மரபிற்குள் வருவதை அடையாளம் காண்பதோடு அதனை விளக்கும் திறனையும் பெறச்செய்தல்.
- காப்பிய இலக்கியம் தமிழ் மரபுக் கவிதை வடிவங்களிலிருந்து மாறுபடுவதற்கான காரணங்களைத் தொடர்புபடுத்தி அறிந்துகொள்ளத் தொடங்குதல்.
- புராண-இதிகாச மரபுகளிலிருந்து, காப்பிய இலக்கியம் உருவான விதத்தினை அறிந்துகொள்ளச் செய்தல்.
- மரபான காப்பிய இலக்கியங்களை உள்வாங்கி, பின்னாளில் எழுந்த கிறித்தவ-இசுலாமியக் காப்பியங்களை முறையாக இணைத்துப் புரிந்துகொள்வதோடு, பிற்கால மின்னடகக் கலை வடிவங்களான திரைப்படம், தொலைக்காட்சி, சமூக ஊடகங்கள் போன்றவற்றையும் ஒப்பிட்டு அதன் வளர்நிலைகளைப் புரிந்துகொள்ளத் தூண்டுதல்.

அலகு 1. காப்பிய உருவாக்கம் - சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை

காப்பியம் - சொல் விளக்கம் - தமிழ்க் காப்பிய மரபு - தனிநிலை, தொடர்நிலைச் செய்யுள் - காப்பியமாக வளர்ச்சி பெறுதல் - காப்பிய இலக்கணம் - பெருங்காப்பியங்கள், சிறுகாப்பியங்கள் - காப்பியக் கட்டமைப்பு.

- சிலப்பதிகாரம் - வேட்டுவ வரி, ஆய்ச்சியர் குரவை
- மணிமேகலை - சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டம் ஆக்கிய காதை

அலகு 2. சீவகசிந்தாமணி

- சீவகசிந்தாமணி - பூமகள் இலம்பகம்,
- சூளாமணி - நகரச் சருக்கம்.

அலகு 3. கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம்

- கம்பராமாயணம் - கடல்தாவு படலம் 1 - 35,
- பெரியபுராணம் - கண்ணப்பநாயனார் புராணம்.

அலகு 4. தேம்பாவணி, சீறாப்புராணம்

தமிழ்க் காப்பிய மரபை உள்வாங்கிய படைப்புகள் - தேம்பாவணி - நாட்டுப்படலம், சீறாப்புராணம் - சுரத்திற் புனலழைத்த படலம்.

அலகு 5. இராவணகாவியம், தமிழ் ஒளி

தற்காலக் காப்பியங்களில் புராண-இதிகாசப் பாடுபொருள் - இராவணகாவியம் - தமிழகக் காண்டம் - தாய்மொழிப் படலம் (1 - 11 பாடல்கள்), தமிழ் ஒளி - வீராயி (குறுங்காவியம்) - முழுவதும். தற்கால ஊடகங்களில் காப்பியக் கட்டமைப்பை கண்டறியும் வகையில் வகுப்பறையைப் பயன்படுத்துதல்.

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும் (Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

தமிழ்க் காப்பியங்களை அறிமுகம் செய்தல். தமிழ்ச் சமூகம் கற்பிக்கும் சமூக ஒழுக்க நெறிகளை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல். இலக்கியத் திறன்களை அறியச் செய்தல். காப்பியப் பொருளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.

பாடநூல்கள்:

- சிலப்பதிகாரம் - ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், ராமையா, பதிப்பகம், சென்னை.
- மணிமேகலை - ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை
- சீவகசிந்தாமணி - உ.வே.சா., (பதி.), கழக உரை, சென்னை 1959.
- சீறாப்புராணம் - நாச்சிகுளத்தார் உரை, தீரீ எம் பதிப்பகம், சென்னை 1974
- தேம்பாவணி - எம்.ஆர்.அடைக்கலசாமி, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை 1992
- கம்பராமாயணம், அ.ச.ஞானசம்பந்தம், கம்பன் டிரஸ்ட், கோவை, 2004.
- பெரியபுராணம் - குமரகுருபரன் பிள்ளை (பதி.), சிரீ காசிமடம், திருப்பனந்தாள் 1964.
- இராவணகாவியம் - புலவர் குழந்தை, திராவிடப்பண்ணை பதிப்பகம், சென்னை
- வீராயி (குறுங்காவியம்) - தமிழ் ஒளி, புகழ் புத்தகாலயம், சென்னை

பார்வை நூல்கள்:

- தமிழில் காப்பியக் கொள்கை - து.சீனிச்சாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், 1985
- காப்பியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - காசிராஜன், மதி பதிப்பகம், மதுரை
- காப்பியத் திறன் - சோம.இளவரசு, மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்
- தமிழ்க் காப்பியங்கள் - கி.வா.ஜகந்நாதன், அமுத நிலையம், சென்னை
- கிறித்தவ இலக்கியச் சிந்தனைகள் - சூ.இன்னாசி, வளனருள் வெளியீடு, சென்னை 1984.
- கம்பன் கலை - அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை 1996.
- மணிமேகலை காட்டும் மனித வாழ்வு - சாமி சிதம்பரனார், சிவகாமி சிதம்பரனார் இலக்கிய நிலையம், சென்னை 1975.
- இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (தொகுதி ஒன்று) - ம. முகம்மது உவைஸ் & பீ.மு. அஜ்மல்கான், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1986.
- இலக்கியச் சிந்தனை - சிற்பி, கோலம் வெளியீடு, பொள்ளாச்சி 1989.
- சேக்கிழார் தந்த செல்வம் - அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997.

இணைய முகவரிகள்:

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2.8
CO 2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.7
CO 3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2.7
CO 4	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2.7
CO 5	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2.9
Mean Overall Score											2.76
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

நோக்கங்கள்:

- **பிழையற்ற தொடர்பு:** சமகாலத் தமிழ் மொழியைப் பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் தேவையான விதிகளை அறிதல்.
- **ஊடகப் பயன்பாடு:** செய்தித்தாள், வானொலி, தொலைக்காட்சி மற்றும் இணைய ஊடகங்களில் பயன்படும் நடப்புத் தமிழைக் கையாளுதல்.
- **கருத்துப் பரிமாற்றம்:** இன்றைய சமுதாயச் சூழலுக்கு ஏற்பக் கருத்துக்களைத் துல்லியமாகவும் தெளிவாகவும் வெளிப்படுத்துதல்.
- **காலமாற்றப் புரிதல்:** பழங்காலத் தமிழிலிருந்து இக்காலத் தமிழ் அடைந்துள்ள வளர்ச்சி மற்றும் மாற்றங்களை ஒப்பிட்டுப் புரிந்துகொள்ளுதல்.
- **படைப்பாற்றல் வளர்ச்சி:** புதிய கலைச்சொற்களை உருவாக்கவும், நவீன இலக்கியங்களைப் படைக்கவும் தேவையான மொழி ஆளுமையைப் பெறுதல்.

அலகு 1.

தாய்மொழிக் கல்வி - எழுத்துப் பற்றிய கொள்கைகள் - தமிழ்மொழியின் ஒலியன்கள்; - தமிழ் எழுத்துக்கள் - சொல்லமைப்பு.

அலகு 2.

உரையாடலில் ஒலி மாற்றங்கள் - சந்தி வேறுபாடு - சொற் பாகுபாடு - பெயர்ச் சொல்லும் வகைகளும் - திணை, பால், எண், இடம்.

அலகு 3.

வேற்றுமைகள் - எழுவாய் வேற்றுமை - செயப்படுபொருள் வேற்றுமை - கருவி வேற்றுமை - உடனிகழ்ச்சி வேற்றுமை.

அலகு 4.

கொடை வேற்றுமை - நீங்கல் வேற்றுமை - கிழமை வேற்றுமை - இட வேற்றுமை - விளி வேற்றுமை.

அலகு 5.

மாற்றுப் பெயர்கள் - பெயரடை - வினை வகைகள் - காலம் வினைப் பொருண்மை - வினையடை - சில ஒட்டுக்கள்.

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும் (Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

காலந்தோறும் இலக்கண முறையை மாணவர்களின் அறிவுத் திறனுக்குள் செலுத்தி, இதன்வழி இன்றைய இலக்கண நடைமுறையை எடுத்துக் கூறல். இதன்வழி எழுத்திலும் பேச்சிலும் இலக்கணப் பிழையின்றி பணி செய்தல்.

பாடநூல்கள்:

- இக்காலத் தமிழ் மரபு - கு. பரமசிவம் – அடையாளம், புத்தாந்தம்

பார்வை நூல்கள்:

- இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம் — முனைவர் பொற்கோ (முன்னாள் துணைவேந்தர், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்).
- தற்காலத் தமிழ் மரபு — முனைவர் மு. வரதராசன் (மு.வ.).
- தமிழ் மொழியியல் — முனைவர் ச. அகத்தியலிங்கம்.
- இக்காலத் தமிழ் — முனைவர் சு. சக்திவேல்.
- நவீன தமிழ் விதிகளும் பயன்பாடும் — முனைவர் கு. பரமசிவம்.

இணைய முகவரிகள்:

- <https://www.tamilvu.org/courses/degree/d041/d0411/html/d0411551.htm>
- <https://preply.com/en/blog/learn-tamil-online/tamil-grammar/>
- <https://www.gotamil.in.en2ta.search.translate.google/>
- <https://www.learntamil.in/pages/grammar.html>

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2.8
CO 2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.7
CO 3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2.7
CO 4	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2.8
CO 5	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2.9
Mean Overall Score											2.78
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

நோக்கங்கள்:

- தமிழின் தொன்மையை உணர்த்துதல்.
- தமிழ்மொழியின் வளத்தை அறிய வைத்தல்.
- புதிய ஆட்சித்தமிழ்ச் சொற்களை உருவாக்கும் முறைகளைக் கற்றுத் தருதல்.

அலகு 1. ஆட்சித்தமிழ் வரலாறு

வரலாற்றத் தொடக்க காலம் - குமரிக்கண்டம் - இலெமூரியா - மொகஞ்சதாரோ ஹரப்பா - சங்ககாலம் - பல்லவர் காலம் - பிற்காலச் சோழர் - சேரர் - பாண்டியர் காலம் - நாயக்கர் காலம் - ஐரோப்பியர் காலம் - விடுதலைக்குப் பின்னர் இன்றுவரை.

அலகு 2. சொல்பெறு வகைகள்

பேச்சு வழக்கு - இலக்கியம் - கல்வெட்டு - பிறமொழி - புதுப்புனைவு ஆகிய வழிமுறைகளில் புதிய சொல்லாக்கங்களை உருவாக்குவது பற்றிக் கற்பித்தல்.

அலகு 3. கலைச்சொல்லாக்க நெறிமுறைகள்

இசைவுச்சொற்கள் - ஓசைநயம் - மரபு அமைதி - ஒற்றுமை நோக்கு - பரிவு மனம் வருங்காலச் செழுமை ஆகியவற்றைக் கருத்தில் கொண்டு புதிய கலைச்சொற்களை உருவாக்கக் கற்றுத் தருதல்.

அலகு 4. திருக்குறளில் ஆட்சித்தமிழ்ச் சொற்கள்**அலகு 5. ஆர்வமூட்டும் ஆட்சிமொழிச் சட்டங்கள்****அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):**

ஆட்சித்தமிழ் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், தமிழ்ச் சொற்களின் வளத்தையும் ஆட்சி மொழிச் சட்டங்கள் குறித்தும் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், புதிய ஆட்சித் தமிழ்ச் சொற்களை உருவாக்குவதில் ஆர்வத்தையும் பயிற்சியையும் அளித்தல், கலந்துரையாடுதல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பாடநூல்கள்:

- ஆட்சித்தமிழ், கீ.இராமலிங்கனார் வெள்ளிவிழா அறக்கட்டளைச் சொற்பொழிவு, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம் வெளியீடு, சென்னை.
- ஆட்சித்தமிழ், பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, திருச்சி.

பார்வை நூல்கள்:

- தமிழ் ஆட்சிமொழி, முனைவர் மலையமான், ஒளிப்பதிப்பகம், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்:

1. <https://www.noolagam.com>
2. <https://www.tamilvu.org>
3. <https://www.chennailibrary.com>
4. <https://www.tamildigitallibrary.in>
5. <https://tamilsurangam.in>

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.8
CO 3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2.8
CO 4	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2.8
CO 5	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2.9
Mean Overall Score											2.84
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

தனித் தமிழ் இயக்கம்
(Theory)

Code:

Credit: 3

நோக்கங்கள்:

- மொழித் தூய்மையைப் புரிதல்: பிற மொழிச் சொற்களின் கலப்பின்றி தமிழைக் கையாளும் விழிப்புணர்வைப் பெறுதல்.
- வரலாற்றுப் பின்னணியை அறிதல்: மறைமலை அடிகள், பரிதிமாற் கலைஞர் போன்ற சான்றோர்களின் பங்களிப்பை உணர்தல்.
- இலக்கிய வளத்தைப் பாதுகாத்தல்: தமிழின் தனித்துவமான இலக்கண, இலக்கியப் பெருமைகளைப் போற்றிப் பாதுகாக்கப் பழகுதல்.
- சுயமரியாதை, மொழிப்பற்றை வளர்த்தல்: தாய்மொழியின் மீதான பற்றையும், மொழியே பண்பாட்டின் அடையாளம் என்ற சுயமரியாதையையும் வளர்த்தல்.
- நவீனப் பயன்பாட்டை ஊக்குவித்தல்: தற்கால அறிவியல், தொழில்நுட்பத் துறைகளிலும் தூய தமிழைப் பயன்படுத்தும் திறனைப் பெறுதல்.

அலகு 1. புகுவாயில் - தனித்தமிழ் - காவல் கடன்

அலகு 2. கலப்பு உரைநடை - கட்டுக் கலைப்பு

அலகு 3. விடிவு காலம் - விடிந்த வகை - அங்கும் இங்கும்

அலகு 4. கொள்கை விளக்கம் - நாற்றாங்கால்

அலகு 5. நடவு நிலம் - பண்ணை திரளல் - ஒருமாமணி

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

பல்வேறு தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களில் பிறமொழிச் சொற்களை மாணவர்களிடம் இனம் காட்டி அவற்றை வருங் காலங்களில் தவிர்க்கச் செய்தல். இதன்வழி தனித்தமிழை நிலைநாட்டல்.

பாடநூல்கள்:

- தனித்தமிழ் இயக்கம் - புலவர் இரா. இளங்குமரன்
(அலகுகளில் குறிப்பிடப்பட்ட தலைப்புகள் மட்டும்)
(இந்நூற் கருவி இணையத்திலும் கிடைக்கும்)

பார்வை நூல்கள்:

- தனித்தமிழ் இயக்க வரலாறு - பேரா. சு. ந. சொக்கலிங்கம்
- மொழிஞாயிறு தேவநேயப் பாவாணர் வரலாறு - இரா. இளங்குமரனார்
- தமிழ் உரைநடை வரலாறு - பேரா. மு. வரதராசனார் (மு.வ.)
- தனித்தமிழ் இயக்கத்தின் வாசிப்புமுறையும் வரலாற்றெழுதியலும் - தோழர் மணிகோ. பன்னீர்செல்வம்
- மறைமலையடிகள் வரலாறு - மறை. திருநாவுக்கரசு (மறைமலையடிகளாரின் மகன்)
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் மற்றும் சி. சேதுபதி
- தனித்தமிழ்க் கட்டுரைகள் - நீலாம்பிகை அம்மையார்
- இன்பத் தமிழகம் - ம. பொ. சிவஞானம் (ம.பொ.சி.)
- திராவிட இயக்க வரலாறு - ஆர். முத்துக்குமார்

இணைய முகவரிகள்:

- <https://www.tamilvu.org/>
- <https://tamildigitallibrary.in/>

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2.9
CO 3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2.8
CO 4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 5	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2.9
Mean Overall Score											2.88
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

தமிழகக் கோவில் கலையும் நிர்வாகமும்
(Theory)

Code:

Credit: 3

நோக்கங்கள்:

- பழந்தமிழரின் சமயச் சிந்தனைகளை அறிவுறுத்தல்.
- பழந்தமிழரின் கட்டடக்கலை அறிவு குறித்துத் தெளிவுபடுத்துதல்.
- தமிழரின் நிர்வாகத் திறன் சார்ந்த அறிவைப் பயிற்றுவித்தல்.

அலகு 1.

சங்க இலக்கியங்கள்வழி அறியலாகும் கோயில்கள் - இரட்டைக் காப்பியங்கள் கூறும் கோயில்கள் - பல்லவர் காலக் கோயில் வகைகள் - மகேந்திரவர்மன், நரசிம்மவர்மன், இராசசிம்மன் ஆகியோரின் கோயில் பணிகள் - அகழ்வாராய்ச்சியில் கிடைத்திருக்கும் கோயில் தொடர்பான செய்திகள்.

அலகு 2.

சோழர்காலக் கோயில்களின் அமைப்பும் சிறப்பும் - தஞ்சைப் பெருவுடையார் கோயில் - கங்கைகொண்ட சோழபுரம் கோயில் - தாராசுரம் கோயில் - இவற்றின் தனிச்சிறப்புகள்.

அலகு 3.

மதுரை மீனாட்சியம்மன் கோயில் - திரவரங்கக் கோயில் - காளையார் கோயில் - தேவாரத் திருத்தலங்கள் - வைணவத் திருத்தலங்கள் - தமிழகக் கோயில்களில் மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் என்னும் முச்சிறப்புகள்.

அலகு 4.

தொல்பொருள் துறையின் செயல்பாடுகளும் அதிகார வரம்புகளும் - அறநிலையத் துறையின் செயல்பாடுகளும் அதிகார வரம்புகளும் - திருக்கோயில்களில் அன்றாட வழிபாட்டு முறைகள் - கோயில் திருவிழாக்கள் - திருக்குடமுழுக்கு - தனியார் கோயில்கள் பற்றிய செய்திகள்.

அலகு 5.

அறநிலையச் சட்டங்கள் - தக்கார், அறங்காவலர் முதலான பொறுப்புகள் - கோயில் நிர்வாக முறைகள் - கோயில் சொத்து விவரங்கள் - வரவும் செலவும் தணிக்கை முறைகளும் - பொது நன்மைக்குத் திருக்கோயில் நிதி.

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

தமிழகக் கோயில் கலை மற்றும் அதன் நிர்வாகம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், தமிழகக் கோயில்களின் வகைகளையும் வரலாறுகளையும் கால வரிசையில் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், கோயில்கள் குறித்துக் கலந்துரையாடுதல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பாடநூல்கள்:

- தமிழகக் கோயிற்கலை மரபு, முனைவர் குடவாயில் பாலசுப்பிரமணியன், சரசுவதி மகால் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.
- தமிழகக் கோயிற்கலைகள், ஆர்.நாகசாமி, தமிழக அரசு தொல்லியல் துறை வெளியீடு, சென்னை.
- இந்துசமய ஆலயச் சட்டங்கள், அறக்கட்டளைகள் நிர்வாகம், கிருஷ்ணா பதிப்பகம், வேளச்சேரி, சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

- தமிழகக் கோபுரக்கலை மரபு, முனைவர் குடவாயில் பாலசுப்பிரமணியன், அன்னம் அகரம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
- தமிழகக் கோயில் கலை, முனைவர் இரா.சந்திரசேகரன், நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை.
- தமிழகக் கோயிற்கலை வரலாறு, அம்பை மணிவண்ணன், ஜெ.ஜெ.பதிப்பகம், மதுரை.
- கோயிற்கலை, பொ.இராசேந்திரன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
- தென்னகக் குடைவரைக் கோயில்கள், தி.இராசமாணிக்கம், கழக வெளியீடு, சென்னை.
- கோயிற்கலையும் சிற்பங்களும் (தமிழாக்கம் எஸ். சங்கரன்), பி.ஆர்.சீனிவாசன், கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை.
- தென்னிந்தியக் கோயில்கள், கே.ஆர்.சீனிவான், நேஷனல் புக் டிரஸ்ட், புதுதில்லி.
- தமிழகக் கோயில் கட்டிடக்கலை மரபு, முனைவர் இராச.பவுன்துரை, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
- தமிழ்நாட்டுச் சிவாலயங்கள், முனைவர் மா.சுந்தரமூர்த்தி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
- இந்து சமய இணைப்பு விளக்கம், கே.ஆறுமுக நாவலர், எம்.எஸ்.எம். அச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பித்தது, நாகர்கோயில்.
- தமிழ்நாட்டின் தல வரலாறுகளும் பண்பாட்டுச் சின்னங்களும், வீ.கந்தசாமி, பழனியப்பா பிரதர்ஸ் பதிப்பகம், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்:

1. <https://ta.wikipedia.org>
2. <https://www.tamilvu.org>
3. <https://www.noolagam.com>
4. <https://www.chennaiLibrary.com>
5. <https://www.tamildigitallibrary.in>
6. <https://tamilsurangam.in>
7. <https://tamil.digital.utsc.utoronto.ca>
8. <https://thoguppukal.blogspot.com>
9. <https://www.projectmadurai.org>
10. <https://store.tamillexicon.com>

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2.9
CO 3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2.9
CO 4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3.0
Mean Overall Score											2.92
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

நோக்கங்கள்:

- உலக அறிவையும் கலாச்சாரத்தையும் அறிதல்
- மொழி ஆளுமையை வளர்த்தல்
- வரலாற்றுப் பதிவுகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல்
- தொடர்புத் திறனை மேம்படுத்துதல்
- படைப்பாற்றல் மற்றும் கற்பனைத் திறனை வளர்த்தல்

அலகு 1. கடலோடி (முதல் பகுதி)

முதலில் - பிரிவில் நினைவு - சிவாஜி நாட்கள் - பயிற்சி தொடர்கிறது - கடலும் நானும் - இடையில் தோன்றிய இருட்டு - சிறந்த நாட்கள்.

அலகு 2. கடலோடி (இரண்டாம் பகுதி)

எதிர்காலம் பற்றி - திரவியம் தேடி - கலத்திற் பரிவு - இந்தியாவின் புகழ் - தங்கமான வங்கம்.

அலகு 3. நவகாளி யாத்திரை (காந்திஜியுடன் மெய்சிலிர்க்கும் ஒரு நடை பயண அநுபவம்)

அலகு 4. மறைமலையடிகளார் கடிதங்கள்

அலகு 5. ரசிகமணி டி.கே.சி.யின் கடிதங்கள் (நண்பர் பாஸ்கரத் தொண்டைமானுக்கு)

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

இலக்கியத்தின் வகைகளைச் சுட்டி, அவற்றில் பயண இலக்கியமும், கடித இலக்கியமும் பெறும் இடத்தினை விவரித்தல். அவர்களை இவ்விலக்கிய வகைகளைச் செய்யத் தூண்டுதல்.

பாடநூல்கள்:

- கடலோடி - நரசய்யா
- நவகாளி யாத்திரை - சாவி
- மறைமலையடிகளார் கடிதங்கள் - மறைமலையடிகள்
- ரசிகமணி டி.கே.சி.யின் கடிதங்கள் - டி.கே.சிதம்பரநாத முதலியார்

(அனைத்து நூல்களும் இணையத்திலும் கிடைக்கும்)

பார்வை நூல்கள்:

பயண இலக்கிய நூல்கள்

- உலகம் சுற்றும் தமிழன் & பிரயாண நினைவுகள் (பயண நூல்கள்) – ஏ.கே. செட்டியார்
- கவியோகியின் கடிதங்கள் - சுத்தானந்த பாரதியார்
- தமிழில் பயண இலக்கியம் - இரா. ஞானபுஷ்பம் - ஐந்திணை பதிப்பகம், சென்னை.
- ஆரிய திவ்யதேச யாத்திரையின் சரிதம் – சேலம் பகடலு நரசிம்ஹலு நாயுடு (தமிழின் முதல் முறையான பயண இலக்கிய நூலாகக் கருதப்படுகிறது).
- எனது பிரயாண நினைவுகள் – திரு. வி. கல்யாணசுந்தரனார் (திரு.வி.க).
- கடல் கடந்த தமிழர்கள் – சோமலெ (சோமசுந்தரம்).
- சோவியத் நாட்டில் சில நாட்கள் – அகிலன்

கடித இலக்கிய நூல்கள்

- கடித இலக்கியம் – இரா. காமராசு (சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு - தமிழ் கடித இலக்கிய வரலாற்றை விரிவாகக் கூறும் சிறந்த பார்வை நூல்).
- நெஞ்சிற்கு நீதி (கடிதங்கள் வடிவில்) – மு. கருணாநிதி (முரசொலி உடன்பிறப்புகளுக்கு எழுதிய வரலாற்றுப் பதிவுகள்).
- தம்பிக்கு / தங்கைக்கு கடிதங்கள் – பேரறிஞர் அண்ணா.
- டாக்டர் மு.வ.வின் கடிதங்கள் (அன்னைக்கு/நம்பிக்கே/தம்பிக்கு) – டாக்டர் மு. வரதராசனார்.
- கு. அழகிரிசாமி கடிதங்கள் – கு. அழகிரிசாமி (கி. ராஜநாராயணனுக்கு எழுதிய இலக்கியக் கடிதங்களின் தொகுப்பு)

இணைய முகவரிகள்:

- www.tamildigitallibrary.in
- ta.wikipedia.org
- www.tamilcomputingjournal.org
- www.tamil literature.in
- www.tamilvu.org

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2.8
CO 2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.7
CO 3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2.8
CO 4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2.9
CO 5	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2.9
Mean Overall Score											2.82
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

Code:

நிருவாகவியல் (Theory)

Credit: 2

நோக்கங்கள்:

- திட்டமிடும் திறன்
- முடிவெடுக்கும் திறன்
- ஆளுமைத் தலைமை
- வள மேலாண்மை
- நிறுவன வளர்ச்சி

அலகு 1. பொது நிருவாகவியல் - பொது நிருவாகத்தின் கோட்பாடுகள்.

அலகு 2. மேலாண்மை - பணியாளர் நிருவாகம் - நிதி நிருவாகம்.

அலகு 3. ஒப்பீட்டு நிருவாகம் - பொதுக்கொள்கை உருவாக்கம் - மேம்பாட்டு நிருவாகம்.

அலகு 4. நிருவாகச் சட்டம் - இந்திய நிருவாகம்.

அலகு 5. பொது நிருவாகவியல் நடப்பும் போக்கும் - மின்னணுப் பொது நிருவாகம்.

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

தமிழ்ப் பயிலும் மாணவர்கள் நிருவாகம் செய்யும் முறையைக் கற்பர். செயல்முறையைக் கற்றுக்கொடுப்பர். அதன்வழி எதிர்காலத்தில் நிருவாகத்திறனில் சிறந்து விளங்குவர்.

பாடநூல்கள்:

- பொது நிருவாகவியல் - டாக்டர் இரா. பாஸ்கர சேதுபதி, NCBH

பார்வை நூல்கள்:

- திருக்குறளில் நவீன மேலாண்மை — வெ. இறையன்பு, இ.ஆ.ப.
- மேலாண்மைப் பொன்மொழிகள் — சோம வள்ளியப்பன்.
- நிர்வாகத் திறமை (Management) — பிரையன் டிரேசி (தமிழில்: நாகலட்சுமி சண்முகம்).
- பொது நிருவாகவியல் — டாக்டர் த. மாருதி.
- மேலாண்மைச் சிந்தனைகள் — கவிஞர் வாலி.
- கார்ப்பரேட் கலாச்சாரம் — மரபின் மைந்தன் முத்தையா.
- நேர மேலாண்மை (Time Management) — டாக்டர் வெ. இறையன்பு, இ.ஆ.ப.
- வணிக நிருவாகவியல் கோட்பாடுகள் — டாக்டர் ஆர். ஜெகதீசன்.
- மனிதவள மேலாண்மை — முனைவர் பி. நாராயணன்.
- தலைமைத்துவம் மற்றும் ஆளுமை வளர்ச்சி — எம். எஸ். உதயமூர்த்தி

இணைய முகவரிகள்:

- iimb.ac.in
- <https://hbr.org>
- managementstudyguide.com
- coursera.org
- wikipedia.org

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2.6
CO 2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2.6
CO 3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2.7
CO 4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2.9
CO 5	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2.9
Mean Overall Score											2.74
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

Code:

தொல்லியல்
(Theory)

Credit: 2

நோக்கங்கள்:

- மனித வரலாற்றை மீட்டெடுத்தல்
- கலாச்சாரம் மற்றும் பாரம்பரியத்தைப் பாதுகாத்தல்
- அகழ்வாராய்ச்சித் திறன்களை வளர்த்தல்
- சுற்றுலா மற்றும் பொருளாதார வளர்ச்சியை ஊக்குவித்தல்
- சமூக விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவது

அலகு 1.

தொல்லியல் துறையின் வரையறை இயல்பு நோக்கம் மற்றும் நோக்கம் - கலாச்சார ஆய்வுகளின் ஆதாரமாக தொல்லியல் வகைகள் - புதிய தொல்லியல் தொல்பொருளியலும் பிற பாடங்களும்.

அலகு 2.

தொல்லியல் துறையின் தொடக்கம் - பழங்காலத்திலிருந்து தொல்லியல் வரை - மேற்கில்தொல்லியல் செயல்முறை - இந்தியாவில் தொல்லியல் வளர்ச்சி - இந்திய தொல்லியல் ஆய்வு.

அலகு 3.

இந்தியாவின் ஆரம்பகால தொல்பொருள் ஆராச்சியாளர்கள் - ராபர்ட் புரூஸ் ஃபுட் - அலெக்சாண்டர் ரே - அலெக்சாண்டர் கன்னிங்ஹாம் - சர் ஜான் மர்வீல், சர் மார்ட்டிமர் வீலர்.

அலகு 4.

தொல்லியல் ஆய்வாளரின் பணிகள் - அகழ்வாராய்ச்சி முறைகள் - செங்குத்து கிடைமட்ட நாற்கர முறை நீருக்கடியில் தொல்பொருள் ஸ்ட்ராடிகிராபி: வரையறை நோக்கம் மற்றும் முறை பதிவு முறைகள்: புகைப்படம் எடுத்தல் திட்டம் மற்றும் பிரிவு வரைதல் முப்பரிமாண அளவீடுகள் டேட்டிங் முறைகள்: முழுமையான டேட்டிங் முறைகள்: ரேடியோ கார்பன் மற்றும் ஏஎம்எஸ் டேட்டிங் - தெர்மோ லுமினென்சென்ஸ் மற்றும் ஓஎஸ்எல் டேட்டிங் - பொட்டாசியம் ஆர்கான் - யுரேனியம் சீரிஸ் - பிளவு டிராக் - எலக்ட்ரானிக் ஸ்பின் ரெசோனன்ஸ் டென்ட்ரோக்ரோனாலாஜி - ரிலேடிவ் டேட்டிங்: மாவு முறை - நைட்ரஜன் முறை - வரிசைப்படுத்தல் - வரிசைப்படுத்தல் முறை - வரலாற்று டேட்டிங்.

அலகு 5.

அகழ்வாராய்ச்சி செய்யப்பட்ட பொருட்களின் விளக்கம் - கலைப்பொருட்களின் வகைப்பாடு - சூழல் மற்றும் தள பிடிப்பு பகுப்பாய்வு மட்பாண்டங்கள் மற்றும் - பழங்கால பொருட்கள்: விளக்கம் மற்றும் பகுப்பாகுப்பு - ஆர்கானிக் பொருட்களின் அறிவியல் பகுப்பாய்வு. தமிழ்நாட்டின் தொல்லியல் அகழ்வாராய்ச்சிகள் - அரிக்கமேடு - ஆதிச்சநல்லூர் - கொற்கை - கீழடி - மயிலாடும்பாறை - சிவகலை.

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

மாணவர்கள் தமிழ்த் தொல்லியல் செய்திகளை அறிந்து செல்வர். தமிழ்ப்பண்பாட்டு மரபுகளை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ள வாய்ப்பாக அமையும். பண்டையத் தமிழரின் அறிவுத் திறனை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.

பாடநூல்கள்:

- தொல்லியல் - அறிமுகம் - முனைவர் வெ. மணிகண்ட சேதுபதி
(இணையத்தில் நூற்கருவி கிடைக்கலாம்)

பார்வை நூல்கள்:

- தொல்லியல் - பேரா. முனைவர் நா. மாரிசாமி
- தொல்லியல் ஆய்வுகள் (அகழாய்வு, கல்வெட்டு, நாணயம் பற்றியவை) – பேரா. டாக்டர் கோ. வி. இராமன்
- பவுல்பான் தொல்லியல் (மிகச் சுருக்கமான வரலாறு) – தமிழில். கோ. சுந்தர்
- தொல்லியல் ஆய்வுத் தொகுதி (தொல்பொருள் தொழில்நுட்பப் பணியாளர் பண்பாட்டுக் கழகம்) – பேரா. டாக்டர். கோ. விசய வேணுகோபால் (தொ.ஆ)
- தொல்லியல் நோக்கில் சங்ககாலம் - கா. ராஜன்
- கல்வெட்டியல் - கா. ராஜன்
- செங்கம் நடுகற்கள் - ஓர் ஆய்வு - இரா. பூங்குன்றன்
- .

இணைய முகவரிகள்:

- www.tnarch.gov.in
- asi.nic.in
- tngraffiti.in
- tamildigitallibrary.in
- whc.unesco.org

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2.7
CO 2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2.7
CO 3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2.6
CO 4	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2.7
CO 5	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2.9
Mean Overall Score											2.72
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

**இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்
(Theory)**

Code:

Credit: 2

நோக்கங்கள்:

- சமூக விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல்
- பரிவுணர்வை வளர்த்தல்:
- நீதி மற்றும் சமத்துவச் சிந்தனை
- விமர்சனப் பூர்வமான சிந்தனை
- ஜனநாயகப் பொறுப்பை உருவாக்குதல்

அலகு 1.

இலக்கியமும் சமுதாயமும் இலக்கியத்தின் இயல்புகளும், போக்குகளும் சமூகம் ஒரு விளக்கம் - இலக்கியம் ஒரு விளக்கம் இலக்கிய நிகழ்வும் சமூக ஆக்கமும் இலக்கியங்கள் உருவாகக் காரணங்கள் - களவு -கற்பு- போர் - பக்தி - சாதி - வறுமை.

அலகு 2.

இலக்கியங்களில் மனித உரிமைக் கோட்பாடுகள் ஆங்கில இலக்கியங்களில் மனித உரிமை முடிக்கங்கள்; பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் மனித மாண்புகளும் - உரிமைச் சிந்தனைகளும் மனித உரிமை விளக்கம்- மனித உரிமைக் கழகத் தோற்றம் : வரலாறு - சர்வதேச முதல் மனித உரிமைப் பிரகடனம் - ஐ.நா. சபையின் மனித உரிமை பிரகடனம் - இந்தியாவும் மனித உரிமைக் கழகமும் கைது செய்யப்படும் போது உச்ச நீதி மன்றத்தின் பதினொரு வழிகாட்டு நெறி முறைகள் - இந்திய அரசியல் சாசனம் வகுத்துள்ள மனித உரிமைகள் - பெண்ணியம் -இனப்படுகொலை - பத்திரிக்கைகளில் மனித உரிமை மீறல்கள்.

அலகு 3.

தமிழ் இலக்கியங்களில் அறம் - சட்டம் - ஈகை - வறுமையொழிப்பு - சமத்துவம் தொடர்பான கோட்பாடுகள். - பழி ஆகியன.

அலகு 4.

மனித உரிமைத் தத்துவங்களும் இலக்கிய அடிப்படைகளும் நீட்சே - காந்தி - பிளேட்டோ-சாக்ரட்டீஸ் - புத்தர் அரிஸ்டாடில் - தந்தை பெரியார் - டாக்டர் அம்பேத்கார்.

அலகு 5.

தற்கால இலக்கிய வகைகளில் மனித உரிமைகள் கவிதை - நாவல் - சிறுகதை - புதுக்கவிதை. அடிமையொழிப்பு - வறுமையொழிப்பு - பெண் விடுதலை - சமத்துவம் கல்வியுரிமைகள் ஆகியவை பற்றிய அறிமுகமும் ஆய்வு மதிப்பீடும்.

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

தமிழ் இலக்கியங்கள் மனிதப் பண்பாட்டுச் செய்திகளை நிறையப் பதிவு செய்துள்ளன. அவற்றை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுகின்ற சூழலை உருவாக்குதல் தமிழ் இலக்கியங்கள் மனித உரிமைகள் பற்றியச் செய்திகளைப் பதிவு செய்திருத்தலை மாணவர்கள் நன்கு அறியச் செய்தல்.

பாடநூல்கள்:

- இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள் - ஆ. ஜெகதீசன், NCBH

பார்வை நூல்கள்:

- இலக்கியத்தில் மனித உரிமைக்கோட்பாடுகள் - முனைவர் ஆ. ஜெகதீசன்
- இலக்கியங்கள் காட்டும் மனித உரிமைகள் - இரா. மருதநாயகம்
- சங்க இலக்கியம் (உடல் - மனம் - மொழி) (பெண்ணிய மற்றும் மனித உரிமைப் பார்வை) - சக்தி ஜோதி
- மனித உரிமைகள் ஓர் அறிமுகம் - பேரா. அ. மார்க்ஸ்
- தமிழகத்தில் மனித உரிமைகள்: சவால்களும் தீர்வுகளும் - முனைவர் வி. வசந்தி தேவி
- தலித் இலக்கியமும் மனித உரிமைகளும் - முனைவர் க. பஞ்சாங்கம்
- சங்க இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் மனித உறவுகள் - முனைவர் வெ. சுகந்தா (அல்லது ஆய்வுக் கட்டுரைகள்)
- மனித உரிமைகள் சட்டங்களும் வரலாறும் - நீதியரசர் வி. ஆர். கிருஷ்ணய்யர் (தமிழில்: கே. வி. இராமநாதன்)
- பெண்ணுரிமையும் மனிதநேயமும் - ராஜம் கிருஷ்ணன்
- புதுக்கவிதைகளில் மனித உரிமைச் சிந்தனைகள் - முனைவர் இரா. மணிமேகலை

இணைய முகவரிகள்:

- <http://www.muthukamalam.com/essay/literature/p116.html>
- https://geotamil.com/index.php?option=com_content&view=article&id=4099%3A2017-08-18-17-36-47&catid=65%3A2014-11-23-05-26-56&Itemid=23
- https://kongunaducollege.ac.in/sites/kongunaducollege.ac.in/files/NAAC/1139469826ls_10.pdf
- <https://www.dinamalar.com/news/tamil-nadu-district-news-chennai/news/1192647>
- <https://www.dinamalar.com/news/tamil-nadu-district-news-chennai/news/1192647>
- https://ta.wikipedia.org/wiki/%E0%AE%AE%E0%AE%A9%E0%AE%BF%E0%AE%A4_%E0%AE%89%E0%AE%B0%E0%AE%BF%E0%AE%AE%E0%AF%88

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2.4
CO 2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3.0
CO 5	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
Mean Overall Score											2.8
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

தமிழ்ச் சிற்பக்கலை
(Theory)

Code:

Credit: 2

நோக்கம்:

- வரலாற்றுப் பின்னணியை அறிதல்: பல்லவர், சோழர், பாண்டியர் மற்றும் நாயக்கர் காலத்துத் தமிழ்ச் சிற்பங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி மற்றும் அவற்றின் வரலாற்றுச் சிறப்புகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.
- தொழில்நுட்ப முறைகளைக் கற்றல்: மரபுவழிக் கலைகளான கல், உலோகம் (செப்புத் திருமேனிகள்), மரம் மற்றும் சுதை (சுண்ணாம்புச் சாந்து) ஆகியவற்றைக் கொண்டு சிற்பங்களை உருவாக்கும் தனித்துவமான தொழில்நுட்பங்களை அறிதல்.
- அழகியல் மற்றும் குறியீட்டியல் புரிதல்: சிற்பங்களின் உடல் அமைப்புகள், முத்திரைகள் (கை சைகைகள்), ஆடைகள் மற்றும் அணிகலன்களில் பொதிந்துள்ள அழகியல் நயங்களையும், ஆன்மீக மற்றும் பண்பாட்டுக் குறியீடுகளையும் பகுப்பாய்வு செய்யும் திறனை வளர்த்தல்.
- பாரம்பரியத்தைப் பாதுகாத்தல்: உலகப் புகழ்பெற்ற தமிழ்ச் சிற்பங்களின் தொன்மையையும், தனித்துவத்தையும் உணர்ந்து, நமது கலைப் பாரம்பரியச் சின்னங்களைப் போற்றிப் பாதுகாக்கும் விழிப்புணர்வைப் பெறுதல்.
- வேலைவாய்ப்புத் திறனை வளர்த்தல்: சுற்றுலாத்துறை வழிகாட்டுதல் (Tour Guide), அருங்காட்சியகப் பராமரிப்பு (Museum Curatorship), தொல்லியல் ஆய்வு மற்றும் நவீனக் கலை வடிவமைப்பு (Art & Design) போன்ற துறைகளில் வேலைவாய்ப்புகளைப் பெறுவதற்கான தகுதியை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.

அலகு 1. முன்னுரை – வைஷ்ணவம்

அலகு 2. சைவம்

அலகு 3. தாய்த் தெய்வங்கள்

அலகு 4. முருகன் மற்றும் கணபதி

அலகு 5. முடிவுரை

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்

(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only)

பாட நூல்கள்:

- தமிழகச் சிற்பக்கலை வரலாறு - முனைவர் கி. கந்தன்

பார்வை நூல்கள்:

- தமிழகச் சிற்பக் கலை வரலாறு – [தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்](#) வெளியீடு.
- ஓவியப் பாவை – [முனைவர் இரா. நாகசுவாமி](#) (தமிழகத்தின் புகழ்பெற்ற தொல்லியல் அறிஞர் எழுதிய இந்நூல், தமிழகக் கோயில் சிற்பங்கள் மற்றும் செப்புத் திருமேனிகள் பற்றிய மிகச்சிறந்த பார்வை நூலாகும்).
- சிற்பக்கலை ஆய்வு அணுகுமுறைகள் (தமிழ் இலக்கண, இலக்கிய நோக்கில்) – [அம்பை மணிவண்ணன்](#).
- தமிழகக் கோயிற்கலை மரபு – குடவாயில் பாலசுப்பிரமணியன்.
- சிற்பக் கலை – எஸ். வைத்தியலிங்கன்.

இணைய முகவரிகள்:

- <http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-c031-c0312-html-c0312213-17485>
- <https://tamilculturalatlas.in/aboutus>
- <https://www.tamilnadutourism.tn.gov.in/en2ta.search.translate.google/destinations/mahabalipuram-sculpture-museum>
- <https://govtmuseumchennai.org/uploads/topics/16567469035902.pdf>
- <https://www.tamilvu.org/courses/diploma/a061/a0612/html/a06122en.htm>

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2.4
CO 2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3.0
CO 5	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
Mean Overall Score											2.8
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

நோக்கங்கள்:

- தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிதல்.
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள அற இலக்கியங்களை ஆழ்ந்து கற்றல்.
- திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல்.
- அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகள், அற இலக்கியங்களின் இலக்கிய மதிப்புகள், இலக்கிய அழகுகள், யாப்பு வடிவம் போன்றவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- தமிழர்களின் பண்டைய அறவாழ்வுப் பெருமிதங்களை அறிந்து பின்பற்றும் விருப்பத்தைத் தூண்டுதல்.

அலகு 1. திருக்குறள் - நாலடியார் - பழமொழி - முதுமொழிக் காஞ்சி

1. திருக்குறள் இல்லறவியல் (5 - 24) இல்வாழ்க்கை முதல் புகழ் வரை
2. நாலடியார் - துறவறவியல் (1 - 10) செல்வம் நிலையாமை முதல் ஈகை வரை
3. பழமொழி - (1 - 10) அரிது அவத்து முதல் பெரிய நாட்டார்க்கும் வரை
4. முதுமொழிக் காஞ்சி (1 - 5) சிறந்த பத்து, அறிவுப் பத்து, பழியாப் பத்து, துவ்வாப் பத்து, அல்ல பத்து

அலகு 2. இன்னா நாற்பது - இனியவை நாற்பது - ஆசாரக்கோவை - நான்மணிக்கடிகை

5. இன்னா நாற்பது (1 - 10) பந்தம் இல்லா முதல் பொருள் உணர்வார் வரை
6. இனியவை நாற்பது (1 - 10) - பிச்சைப்புக்கு முதல் கடம் உண்டு வரை
7. ஆசாரக்கோவை - (1 - 10) நன்றி அறிதல் முதல் தேவர் வழிபாடு வரை
8. நான்மணிக்கடிகை (1 - 10) படியை மடியகத் முதல் நிலத்துக்கு வரை

அலகு 3. திரிகடுகம் - சிறுபஞ்ச மூலம் - ஏலாதி

9. திரிகடுகம் (1 - 10) அருந்ததி கற்பினார் முதல் கணக்காயர் வரை
10. சிறுபஞ்ச மூலம் (1 - 10) ஒத்த ஒழுக்கம் முதல் சிலம்பிக்கு வரை
11. ஏலாதி (1 - 10) சென்ற புகழ் முதல் செங்கோலான் வரை

அலகு 4. மூதுரை - நல்வழி - வெற்றிவேற்கை

12. மூதுரை (1 - 10) வாக்குண்டாம் முதல் நெல்லுக்கு இறைத்த நீர் வரை
13. நல்வழி (1 - 10) பாலும் தெளிதேனும் முதல் ஆண்டாண்டு தோறும் வரை
14. வெற்றிவேற்கை (1 - 30) எழுத்தறிவித்தவன் முதல் பெருமையும் சிறுமையும் வரை

அலகு 5. உலக நீதி - நீதிநெறி விளக்கம் - அறநெறிச் சாரம்

15. உலக நீதி (1 - 5) ஓதாமல் ஒரு நாளும் முதல் வாழாமல் பெண்ணை வரை
16. நீதிநெறி விளக்கம் (1 - 10) நீரில் குமிழி முதல் எனைத்துணைய வரை
17. அறநெறிச் சாரம் (1 - 10) தாவின்றி எப்பொழுதும் முதல் புல்ல உரைத்தல் வரை

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும் (Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

தமிழ்ச் செவ்விலக்கியங்களை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல். அவற்றில் அற இலக்கியங்களையும், பிற தமிழ் அற இலக்கியங்களையும் மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.

பாடநூல்கள்:

- திருக்குறள் - பரிமேலழகர் உரை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
- புதிய ஆத்திசூடி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை,
- நீதிநெறி விளக்கம் - துரை தண்டபாணி, சகுந்தலை பதிப்பகம், சென்னை.
- மூதுரை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை
- பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் முழுவதும் - ச.வே.சுப்பிரமணியபிள்ளை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2007.
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - கழகப் பதிப்பு, சென்னை,
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - அ. மாணிக்கம், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை,

பார்வை நூல்கள்:

- சமூகவியல் பார்வையில் அற இலக்கியக் களஞ்சியம் - க.ப. அறவாணன், தமிழ்க்கோட்டம் பதிப்பகம், சென்னை,
- ஒழுக்கம் - அரங்க இராமலிங்கம், பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை.
- நீதி இலக்கிய வரலாறு - கதிர்.முருகு, நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை 2010.
- திருக்குறள் நீதி இலக்கியம் - க.த.திருநாவுக்கரசு, சென்னைப் பல்கலைக் கழகம், சென்னை 1977.
- திருக்குறள் அணி நலம் - இ.சுந்தரமூர்த்தி, சென்னைப் பல்கலைக் கழகம், சென்னை 1977.

இணைய முகவரிகள்:

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2.7
CO 2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2.7
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2.8
CO 4	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2.7
CO 5	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
Mean Overall Score											2.74
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

Third Year

Semester-V

Code:

ஒப்பிலக்கியம் வரம்பும் செயற்பாடும்
(Theory)

Credit: 4

நோக்கங்கள்:

- ஒப்பிலக்கியம் குறித்துப் பயிற்றுவித்தல்.
- மொழியியல் கோட்பாடுகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- அறிவியல் முறையில் மொழியியல் மாற்றங்களை உணர்த்துதல்.

அலகு 1.

ஒப்பிலக்கிய வரம்பு – தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி.

அலகு 2.

மொழிபெயர்ப்பு – வகைமை ஆய்வு.

அலகு 3.

அடிக்கருத்தியலாய்வு – வீரயுகபாடல்கள் ஒப்பீடு – சங்கப் பாடல்களும் கிரேக்கத் தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்களும் – வள்ளுவன் தன்னை உலகினுக்கே தந்த தமிழ்.

அலகு 4.

இளங்கோவும் சேக்ஸ்பியரும் – கம்பனும் வால்மீகியும் – கம்பனும் மில்டனும்.

அலகு 5.

பாரதியும் ஷெல்லியும் – பாரதியும் வால்ட் விட்மனும் – பாரதிதாசனும் கார்ல்சான்ட்பர்க்கும்.

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

ஒப்பிலக்கியம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், காலந்தோறும் வளர்ந்துள்ள இலக்கியங்களின் வடிவம், பொருண்மைகளை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், இலக்கியங்களை ஒப்பிடுவதன் மூலம் தாய்மொழி இலக்கியத்தின் சிறப்பினை உணர வைத்தல், கலந்துரையாடுதல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பாடநூல்கள்:

- ஒப்பிலக்கியம், கி. இராசா, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
- ஒப்பிலக்கிய வரம்பும் செயற்பாடும், முனைவர் சண்க. செல்வகணபதி, இராஜா பப்ளிகேஷன்ஸ், காஜாமலை, திருச்சி.

பார்வை நூல்கள்:

- ஒப்பியல் இலக்கியம், க.கைலாசபதி, பாரிநிலையம், சென்னை.
- ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம், தமிழண்ணல், பாரி நிலையம், சென்னை.
- ஒப்பிலக்கியம், முனைவர் துரை.மணிகண்டன், கமலினி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
- ஒப்பிலக்கியம் கொள்கைகளும் பயில்முறையும், முனைவர் ம.திருமலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- ஒப்பிலக்கிய மரபும் திறனும், இரா.காஞ்சனா, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.
- இந்திய ஒப்பிலக்கியம், முனைவர் பா.ஆனந்தகுமார், கியூரி பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை.
- ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம், வை. சச்சிதானந்தன், ஆக்ஸ்போர்டு யுனிவர்சிட்டி பிரஸ், சென்னை.
- இந்திய மொழிகளில் ஒப்பிலக்கியம், மு.கு.ஜகந்நாதராஜா, நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை.
- ஒப்பிலக்கியம்: அரிஸ்டாட்டிலும் இளங்கோவும், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை.
- ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளும் பிறதுறை ஒப்பீடுகளும், பேரா.சே.சாரதாம்பாள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் தமிழிலக்கியம் - முனைவர் சண்முக. செல்வகணபதி.

இணைய முகவரிகள்:

1. <https://ta.wikipedia.org>
2. <https://www.tamilvu.org>
3. <https://www.noolagam.com>
4. <https://www.chennaiLibrary.com>
5. <https://www.tamildigitallibrary.in>
6. <https://tamilsurangam.in>

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2.8
CO 2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2.8
CO 4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2.8
CO 5	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2.9
Mean Overall Score											2.82
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

நோக்கங்கள்:

- தமிழின் யாப்பிலக்கண மரபையும் செய்யுள் உறுப்புகளையும் கற்பித்தல்.
- பாக்களின் வகைகளை, இனங்களைக் கற்றுத் தருதல்.
- தமிழ்மொழி அணி இலக்கணத்தைப் பயிற்றுவித்தல்.
- தமிழில் அணி இலக்கியப் பரிணாம வளர்ச்சியைக் கற்றுத் தருதல்.

அலகு 1.

எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை

அலகு 2.

வெண்பா, அகவற்பா, கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா

அலகு 3.

தன்மையணி, உவமையணி, உருவகவணி

அலகு 4.

தீவக அணி, வேற்றுப் பொருள் வைப்பணி, ஒட்டணி, தற்குறிப்பேற்ற அணி, ஏது அணி.

அலகு 5.

இலேசுவணி, நிரல்நிறை அணி, சுவையணி, தன்மேம்பாட்டுரையணி, ஒப்புமைக்கூட்டவணி, வாழ்த்தணி.

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

யாப்பருங்கலக்காரிகை மற்றும் தண்டியலங்காரம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், தமிழ்ச் செய்யுள்களின் பாக்களையும் செய்யுள் உறுப்புகளையும் அணி இலக்கண மரபையும் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், கலந்துரையாடுதல், வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பாடநூல்கள்:

- யாப்பருங்கலக்காரிகை, முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு
- யாப்பருங்கலக்காரிகை, மே.வி.வேணுகோபால், கழக வெளியீடு, சென்னை.
- தண்டியலங்காரம், முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.

பார்வை நூல்கள்:

- எளிய முறையில் யாப்பிலக்கணக்காரிகை, முனைவர் கு.முத்துராசன், பாரி நிலையம், சென்னை.
- யாப்பிலக்கண வினாவிடை, வசந்தா, பாரி நிலையம், சென்னை.
- தண்டியலங்காரம்., கொ.இராமலிங்கத் தம்பிரான், கழக வெளியீடு, சென்னை.
- தண்டியலங்காரம், முனைவர் வ.த.இராமசுப்பிரமணியம், பாரி நிலையம், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்:

1. <https://www.tamilvu.org>
2. <https://www.noolagam.com>
3. <https://www.chennaiLibrary.com>
4. <https://www.tamildigitallibrary.in>
5. <https://tamilsurangam.in>
6. <https://tamil.digital.utsc.utoronto.ca>
7. <https://thoguppukal.blogspot.com>
8. <https://store.tamillexicon.com>

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2.8
CO 2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2.5
CO 3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2.6
CO 4	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2.6
CO 5	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
Mean Overall Score											2.66
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

தமிழ் மொழியியல்
(Theory)

Code:

Credit: 4

நோக்கங்கள்:

- அறிவியல் பூர்வமானப் புரிதல்
- வரலாற்று மாற்றங்களைக் கண்டறிதல்
- வட்டார மற்றும் சமூக வழக்குகள்
- கணினித் தமிழ் வளர்ச்சி (Computational Linguistics)
- பிற துறைகளில் பயன்பாடு

அலகு 1.

மொழி பற்றிய கொள்கைகள் - இலக்கணமும் மொழியியலும் - மொழியியலின் உட்பிரிவுகள் - மொழியியலின் உட்பிரிவுகள்.

அலகு 2. ஒலியியல் - ஒலியனியல்.

அலகு 3. அசை - புணர்ச்சி - உருபணியல்.

அலகு 4. சொல் வகை - பெயர்கள் - வேற்றுமை.

அலகு 5. வினைச்சொல் - இடைச்சொல் - தொடரியல்.

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

பாடநூல்கள்:

- தமிழ்மொழியியல் - முனைவர் சண்முக. செல்வகணபதி

பார்வை நூல்கள்:

- திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் - கால்டுவெல்
- இக்கால மொழியியல் அறிமுகம் - முனைவர் கு. பரமசிவம்
- தமிழ் மொழியின் வரலாறு - வி. கோ. சூரியநாராயண சாஸ்திரியார்
- மொழியியல் - பேரா. சு. சக்திவேல்
- தமிழ் மொழியியல் அமைப்பும் வரலாறும் - பேரா. முத்துச் சண்முகன் (முத்துச்சண்முகனார்)

இணைய முகவரிகள்:

- <https://www.tamilvu.org/>
- cict.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/faculty/department-of-linguistics/>
- <https://www.tamilvu.in/>
- noolaham.org

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2.8
CO 2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.7
CO 3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2.6
CO 4	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2.7
CO 5	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
Mean Overall Score											2.72
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

சங்க இலக்கியம் : 1 (அகம்)
(Theory)

Code:

Credit: 4

நோக்கங்கள்:

- பழந்தமிழ் இலக்கிய வளத்தை உணர்த்துதல்.
- சங்க அக, புறப்பாடல் மரபுகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
- சங்க அக, புற இலக்கியங்கள் காட்டும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல்.

அலகு 1. பட்டினப்பாலை (முழுமையும்)

அலகு 2.

- நற்றிணை: (1 முதல் 10 பாடல்கள் வரை (10 பாடல்கள்)
- குறுந்தொகை: (131 முதல் 150 பாடல்கள் வரை (20 பாடல்கள்)
- ஐங்குறுநூறு: (நெய்தல் திணை - தோழிக்கு உரைத்த பத்து (10 பாடல்கள்)

அலகு 3.

- அகநானூறு : மணிமிடை பவளம் - (171 முதல் 180 பாடல்கள் வரை (10 பாடல்கள்)
- கலித்தொகை : பாலைக்கலி - (2 முதல் 10 பாடல்கள் வரை (9 பாடல்கள்)
- பரிபாடல் : திருமால் - (13 ஆம் பாடல் (1 பாடல்)

அலகு 4.

- புறநானூறு: (127 முதல் 150 பாடல்கள் வரை (24 பாடல்கள்)

அலகு 5.

- பதிற்றுப்பத்து: ஆறாம் பத்து - (10 பாடல்கள்)

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

பண்டையத் தமிழ் இலக்கியம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், அவற்றுள் உள்ள அழகியல் கூறுகள், வாழ்வியல் அறங்கள், முறைகள், தனித்தன்மைகள், வரலாற்றுச் செய்திகள் போன்றவற்றை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், அவற்றை விவாதித்தல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பாடநூல்கள்:

- பத்துப்பாட்டு (2 தொகுதிகள்), பொவே.சோமசுந்தரனார், கழக வெளியீடு, சென்னை.
- பத்துப்பாட்டு, நச்சினார்க்கினியர் உரை, உ.வே.சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை.
- சங்க இலக்கியம், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை - 600 017.
- சங்க இலக்கியம், முனைவர் கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
- புறநானூறு மூலமும் உரையும் முன்செம்பாகம், முனைவர் வ.குருநாதன், வடிவேல் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

பார்வை நூல்கள்:

- அகத்திணை இலக்கியக் கொள்கைகள், ந. சுப்புரெட்டியார்,
- தமிழ்க்காதல், முனைவர் வ.சுப.மாணிக்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
- பரிசில் வாழ்க்கை, தமிழண்ணல், பாரி நிலையம், சென்னை.
- சங்ககாலப் புலவர்கள், க.அப்பாதுரையார், தமிழ்மண் பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்:

1. <https://www.tamilvu.org>
2. <https://www.noolagam.com>
3. <https://www.chennaiLibrary.com>
4. <https://www.tamildigitallibrary.in>
5. <https://tamilsurangam.in>
6. <https://tamil.digital.utoronto.ca>
7. <https://thoguppukal.blogspot.com>
8. <https://www.projectmadurai.org>
9. <https://store.tamillexicon.com>

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2.8
CO 2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.7
CO 3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2.7
CO 4	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2.7
CO 5	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2.9
Mean Overall Score											2.76
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

நோக்கங்கள்:

- படைப்பிலக்கியத்தின் பல்வேறு கூறுகளைக் கற்பித்தல்.
- படைப்பிலக்கிய மொழியின் தனித்தன்மைகளை அறிவுறுத்தல்.
- கவிதை, நாடகம், உரைநடை, சிறுகதை ஆகியவற்றின் தனித்தன்மைகளைக் கற்றுத் தருதல்.

அலகு 1.

சிறுகதை எழுதுதல் - சிறுகதையின் இலக்கணத்தை மீறாது கொடுக்கப்படும் சமுதாயச் சிக்கலை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஐந்து பக்கங்களுக்கு மிகாமல் சிறுகதை எழுதப் பயிற்றுவித்தல்.

அலகு 2.

மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை எழுதுதல் - மையக்கருத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்டு 20 அடிகளுக்கு மிகாமல் மரபு அல்லது புதுக்கவிதை எழுதப் பயிற்றுவித்தல்.

அலகு 3.

ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல் - வானொலி அல்லது தொலைக்காட்சிக்கு ஏற்ப வழங்கப்படும் சூழலைச் சிந்தனையில் கொண்டு, ஐந்து காட்சிகளுக்கு மிகாமல் ஓரங்க நாடகம் எழுதக் கற்றுத் தருதல் - பயிற்சி அளித்தல்.

அலகு 4.

நேர்முக வருணனை எழுதுதல் - கோயில் திருவிழா, கலை இலக்கிய விழா, பண்பாட்டு நோக்கு விழா, விளையாட்டு ஆகியன பற்றிய நேர்முக வருணனையை வானொலி, தொலைக்காட்சிகளுக்கு ஏற்ப எழுதக் கற்றுத் தருதல் - பயிற்சி அளித்தல்.

அலகு 5.

உரைநடைக் கட்டுரை எழுதுதல் - அறிவியல், உளவியல், சமூகவியல், கல்வியியல், பொருளியல் தகவல்களை மனதில்கொண்டு, கொடுக்கப்படும் தலைப்பை ஒட்டி ஐந்து பக்கங்களுக்கு மிகாமல் கட்டுரை எழுதப் பழக்குதல்.

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

படைப்பிலக்கியம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், இலக்கியப் படைப்பாக்கத் திறன், நாடகம், நிகழ்ச்சித் தொகுப்புகளுக்கான சொற் பயிற்சிகள் போன்றவற்றை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், அவை குறித்துக் கலந்துரையாடுதல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பாடநூல்கள்:

- படைப்புக்கலை, மு. சுதந்திரமுத்து, பார்க்கர் வெளியீடு, சென்னை.
- புதிய நோக்கில் படைப்பிலக்கியம், த.ராசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

- இலக்கிய மரபு, முனைவர் மு.வரதராசன், பாரி நிலையம், சென்னை.
- இலக்கியத் திறன், முனைவர் மு.வரதராசன், பாரி நிலையம், சென்னை.
- சிறுகதைப் படைப்பின் உள்விவகாரம், மேலாண்மை பொன்னுசாமி, குமரிப் பதிப்பகம், நாகப்பட்டினம்.
- கவிபாடலாம், கி.வா.ஜகந்நாதன், சீதை பதிப்பகம், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்:

- <https://www.noolagam.com>
- <https://www.tamilvu.org>
- <https://www.chennailibrary.com>
- <https://www.tamildigitallibrary.in>
- <https://tamilsurangam.in>

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2.8
CO 2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.7
CO 3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2.7
CO 4	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2.8
CO 5	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2.9
Mean Overall Score											2.78
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

செயற்கை நுண்ணறிவு
(Artificial intelligence)
(Theory)

Code:

Credit: 2

நோக்கங்கள்:

1. தமிழ் மொழித் தொழில்நுட்ப வல்லுநர்களை உருவாக்குதல்
2. பண்டைய இலக்கியங்களைப் பாதுகாத்தல் மற்றும் டிஜிட்டல் மயமாக்கல்
3. உலகளாவிய மொழிபெயர்ப்பு மற்றும் தகவல் தொடர்பை மேம்படுத்துதல்
4. புதிய வேலைவாய்ப்புகளை உருவாக்குதல்
5. டிஜிட்டல் உலகில் தமிழ் மொழியின் இறையாண்மையைப் பாதுகாத்தல்

அலகு 1. செயற்கை நுண்ணறிவு மற்றும் மொழியியல் அறிமுகம்

- **AI அறிமுகம்:** செயற்கை நுண்ணறிவின் அடிப்படை வரையறை, வரலாறு, மொழியியல் தொடர்பு.
- **இயல்பு மொழி செயலாக்கம் (NLP):** கணினி மொழியியலின் அடிப்படைகள், மனித மொழியை கணினி புரிந்துகொள்ளும் முறை.
- **தமிழ் கணினியியல் வரலாறு:** ஒருங்குறி (Unicode) வளர்ச்சி, தமிழ் எழுத்துருக்கள், முதல் தமிழ் மென்பொருட்கள்.
- **மொழித் தரவு (Language Data):** தமிழ் மொழித் தரவுத்தொகுப்புகள் (Corpora) உருவாக்கம், அதன் முக்கியத்துவம்.

அலகு 2. தமிழ் எழுத்து, சொல், தொடரமைப்பும் AI தொழில்நுட்பமும்

- **எழுத்துணரி (OCR):** அச்ச மற்றும் கையெழுத்துப் பிரதிகளை டிஜிட்டல் மயமாக்குவதில் AI-ன் பங்கு.
- **சொற்பகுப்பாய்வு (Morphological Analyzer):** தமிழ் சொற்களின் வேர்ச்சொல், விகுதி பிரித்தலில் AI மாதிரிகள்.
- **இலக்கணப் பிழைதிருத்தி (Spell & Grammar Checker):** வாக்கிய அமைப்புகளை ஆராய்தல், பிழைகளைத் தானாகக் கண்டறிந்து திருத்துதல்.
- **அகராதியியல் (Lexicography):** AI மூலம் டிஜிட்டல் தமிழ் அகராதிகள் மற்றும் கலைச்சொல் களஞ்சியங்கள் மேம்பாடு.

அலகு 3. தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு, பேச்சுத் தொழில்நுட்பம் மற்றும் AI

- **இயந்திர மொழிபெயர்ப்பு (Machine Translation):** கூகுள், சாட்ஜிபிடி போன்ற கருவிகளில் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பின் தரம், சவால்கள்.
- **பேச்சிலிருந்து எழுத்து (STT):** தமிழில் பேசும் குரலை உரைவடிவமாக மாற்றுதல்.
- **எழுத்திலிருந்து பேச்சு (TTS):** தமிழ் நூல்களைக் கணினி மூலம் வாசித்தல், ஒலிப்பு முறைமைகள்.
- **உரையாடல் செயலிகள் (Chatbots):** தமிழ் வாடிக்கையாளர் சேவை மற்றும் கல்விக்கான உரையாடல் செயலிகள் உருவாக்கம்.

அலகு 4. தமிழ் இலக்கிய ஆய்வும் AI-ன் பயன்பாடும்

- **பண்டைய இலக்கிய டிஜிட்டல் மயமாக்கல்:** ஓலைச்சுவடிகளைப் படித்துப் பிரதியெடுக்க AI-ஐப் பயன்படுத்துதல்.
- **இலக்கியப் பகுப்பாய்வு (Text Mining):** சங்க இலக்கியம் முதல் தற்கால இலக்கியம் வரை சொற்களின் பயன்பாட்டுத் தழுவல் ஆய்வு.
- **நடைக்கணிப்பு (Stylometry):** ஆசிரியரின் எழுத்து நடையைக் கொண்டு நூல்களின் உண்மைத்தன்மையை AI மூலம் அறிதல்.
- **ஆக்கப்பூர்வ எழுத்து (Creative Writing):** AI மூலம் தமிழில் கவிதைகள், கதைகள், கட்டுரைகள் உருவாக்குதல், அதன் எல்லைகள்.

அலகு 5. எதிர்கால சவால்கள், வேலைவாய்ப்புகள் மற்றும் அறநெறிகள்

- **மொழிச் சிதைவு அபாயம்:** AI பயன்பாட்டால் தமிழ் மொழியின் தனித்துவம், இலக்கணம் மாறுபடும் அபாயங்கள்.
- **தரவுக் குறைபாடு (Low-resource Language):** உலகளாவிய AI தொழில்நுட்பங்களில் தமிழுக்கான தரவுப் பற்றாக்குறை, தீர்வுகள்.
- **அறநெறிகள் (AI Ethics):** தமிழ் உள்ளடக்கங்களில் பதிப்புரிமைச் சிக்கல்கள், போலித் தகவல்கள் (Deepfakes) தடுப்பு.
- **புதிய வேலைவாய்ப்புகள்:** தமிழ் தரவுப் பொறியாளர் (Data Annotator), மொழித் தொழில்நுட்பவியலாளர் போன்ற புதிய களங்கள்.

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும் (Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

இன்றைய நவீன காலக்கட்டத்தில் ஏற்படும் மாற்றங்களை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல். எதிர்காலம் செயற்கை நுண்ணறிவுப் பயன்பாட்டின் வழியே அனைத்தையும் அறிந்து கொள்ள ஏதுவாகும் என்பதை மாணவர் அறியச் செய்தல்.

பாடநூல்கள்:

- செயற்கை நுண்ணறிவின் சுருக்கமான வரலாறு - டோபி வால்ஷ் (தமிழில்: எம். ஜோதிமணி, பெ. சசிக்குமார்)
- செயற்கை நுண்ணறிவு - ப. சரவணன்
- அசத்தும் AI - காம்கேர் கே. புவனேஸ்வரி
- செயற்கை நுண்ணறிவும் உழைப்பின் எதிர்காலமும் - எஸ். பாலச்சந்திரன்
- எல்லோருக்கும் AI - செயற்கை நுண்ணறிவு ஓர் அறிமுகம் - சிருஷ்டி நிறுவனம் (இலங்கை மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்)
-

குறிப்பு: இப்பாடப்பகுதியின் தரவுகள் இணையத்திலும் கிடைக்கும், தலைப்பை வைத்து இணையத்திலும் எடுத்துக் கொள்ளலாம்.

பார்வை நூல்கள்:

- செயற்கை நுண்ணறிவும் தமிழ் கணினி மொழியியலும் - பேரா. மா. அந்தோணிசாமி
- தமிழ் AI: அடுத்த தலைமுறை மொழித் தொழில்நுட்பம் - முனைவர் கி. இராமசுப்பிரமணியன்
- எந்திரக் கற்றலும் தமிழ் இலக்கிய ஆய்வுகளும் - கவிதா பழனிச்சாமி
- காலமாற்றத்தில் தமிழ்: ஓலைச்சுவடி முதல் செயற்கை நுண்ணறிவு வரை - தொல்காப்பியன் இளங்கோவன்
- தமிழ் தரவு அறிவியல் மற்றும் உரை பகுப்பாய்வு - பொறியாளர் அரவிந்த் சுவாமிநாதன்
- குரல்வழித் தொழில்நுட்பமும் தமிழ் ஆளுமைகளும் - செல்வி மீனாட்சி சுந்தரம்
- செயற்கை நுண்ணறிவு யுகத்தில் தமிழ் மொழிபெயர்ப்புச் சவால்கள் - முனைவர் சே. அப்துல் காதர்
- தமிழ் மொழிக்கான இயற்கை மொழி செயலாக்கம் (NLP) - கணினி விஞ்ஞானி ரா. கார்த்திகேயன்
- கணினித் தமிழின் எதிர்காலமும் AI உலகமும் - பேரா. சு. சுபாஷினி
- தமிழ் மின்-அகராதிகளும் புத்திசாலித் தேடுபொறிகளும் - இளமாறன் சோமசுந்தரம்.

இணைய முகவரிகள்:

- www.tamilvu.org
- www.infitt.org
- neelakesi.github.io
- kaniyam.com
- bhashini.gov.in

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.8
CO 3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2.8
CO 4	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2.8
CO 5	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2.9
Mean Overall Score											2.84
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

நோக்கங்கள்:

- இருமொழி இலக்கியப் படைப்புகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- மொழிப்பெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல்
- மொழிபெயர்ப்பாளர் குறித்தும் மொழிபெயர்ப்புப் பணி குறித்தும் அறிமுகப்படுத்துதல்
- மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளை அறிதல்.
- கலைச் சொல்லாக்க நெறிமுறைகளை உணர்தல்.
- மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகளை மதிப்பிடுதல்.

அலகு 1.

அறிவும் மொழியும் - மொழிபெயர்ப்பு - அன்றாட வாழ்வில் மொழிபெயர்ப்பு - எதிரெதிர்க் கோட்பாடுகள் - மூலமொழி, இலக்குமொழி (பெயர்ப்பு மொழி) - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பயன்கள் / இன்றியமையாமை - நோக்கம் - இயல்புகள் - சிக்கல்கள் - வகைகள்.

அலகு 2.

மொழிபெயர்ப்பின் அடிப்படைக் கொள்கைகள் - மொழிபெயர்ப்பின் தன்மைகள் - மூன்று படிநிலைகள் - தமிழ்நாட்டின் மொழிபெயர்ப்பு - நிகரண்கள் - விளம்பரம் - நல்ல மொழிபெயர்ப்பு - மொழிபெயர்ப்பாளருக்கான அடிப்படைத் தகுதிகள் - மொழிபெயர்ப்பாளர் கடைபிடிக்க வேண்டிய நெறிமுறைகள் - மொழிபெயர்ப்பாளரின் வகைகள்.

அலகு 3.

சொல்லாக்க உத்திகள் - ஒலி மொழிபெயர்ப்பு - கவிதை மொழிபெயர்ப்பு - பத்திரிகை மொழிபெயர்ப்பு - வானொலி மொழிபெயர்ப்பு - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு - இயந்திர மொழிபெயர்ப்பு - படைப்பிலக்கியங்கள் மொழிபெயர்ப்பு.

அலகு 4.

புனைகதை மொழிபெயர்ப்பு - நாடகங்கள் - பழமொழிகள் - பிற மரபுச் சொற்கள் - இணைப் பழமொழிகளும் மரபுத் தொடர்களும் - தென்னிந்திய மொழிகளில் மொழிபெயர்ப்பு - 'பகவத் கீதை' மொழிபெயர்ப்பு - விவிலிய மொழிபெயர்ப்பு - குறிப்பிடத்தகுந்த மொழிபெயர்ப்பாளர்கள் - ஆட்சி ஆவணங்களை மொழிபெயர்த்தல் - உலக அரங்கு: வடமொழி இலக்கிய வரலாறும், வடமொழி தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு வரலாறும் - பிறமொழிச் சொற்கள் - ஆங்கிலச் சொற்கள் - தமிழ்ச் சொற்களாகப் பெயர்த்தல்.

அலகு 5.

மொழியும் பெயர்ப்பும் - சங்க இலக்கியங்கள் - நீதி நூல்கள் - காப்பியங்கள் - பக்தி இலக்கியங்கள் - பிற - மொழிபெயர்ப்பு, சிற்சில நடைறைகள் - செய்வினைகளை மொழிபெயர்த்தல் - மொழிபெயர்ப்பு சான்றுகள் - பயிற்சிகள் - நூலகத்தின் பயன்கள் - நல் ஆசிரியர்.

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கியங்களை தாய்மொழி தவிர பிற மொழிகளிலும் கற்றுக் கொள்ள மொழிபெயர்ப்பியல் இன்றியமையாதது என்பதை அறியச் செய்தல். பிற மொழி இலக்கியங்களையும் கற்றுக்கொள்ள வாய்ப்பாகும் என்பதை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.

பாடநூல்கள்:

- மொழிபெயர்ப்புக் கலை - முனைவர் ச. ஈஸ்வரன்

பார்வை நூல்கள்:

- மொழி பெயர்ப்பியல் - முனைவர் சு. சண்முகவேலாயுதம்
- மொழிபெயர்ப்புப் பார்வைகள் - சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்
- மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும் - முனைவர் செ. ஜீவா

இணைய முகவரிகள்:

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2.9
CO 3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2.8
CO 4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 5	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2.9
Mean Overall Score											2.88
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

**இலக்கண வரலாறு
(Theory)**

Code:

Credit: 4

நோக்கங்கள்:

- மொழி மாற்றத்தைப் புரிந்துகொள்ளுதல்: காலப்போக்கில் தமிழ் மொழி அடைந்த வளர்ச்சியையும் மாற்றங்களையும் அறிவது.
- இலக்கண நூல்களை ஒப்பிடுதல்: தொல்காப்பியம் முதல் நன்னூல் வரை உள்ள இலக்கணக் கொள்கைகளை ஒப்பிட்டு ஆராய்வது.
- படைப்புகளின் காலத்தைக் கணித்தல்: பழைய இலக்கியங்களின் மொழியமைப்பை வைத்து அவை எழுதப்பட்ட காலத்தைக் கண்டறிவது.
- மொழித் தூய்மையைப் பேணுதல்: பிறமொழிக் கலப்பைத் தவிர்த்து, தமிழ் மொழியின் தனித்துவத்தையும் மரபையும் காப்பது.
- ஆராய்ச்சித் திறனை வளர்த்தல்: மொழியியல் நோக்கில் தமிழ் மொழியின் அமைப்பைத் திறனாய்வு செய்யும் ஆற்றலைப் பெறுவது.

அலகு 1.

இலக்கண வரலாறு - அகத்தியம் - தொல்காப்பியம் - இறையனார் அகப்பொருள் - புறப்பொருள் வெண்பாமலை - தமிழ்நெறி விளக்கம் - யாப்பருங்கலம்.

அலகு 2.

யாப்பருங்கலக் காரிகை - வீரசோழியம் - நேமிநாதம் - வெண்பாப்பாட்டியல் - தண்யலங்காரம் - நன்னூல்.

அலகு 3.

அகப்பொருள் விளக்கம் - களவியற் காரிகை - பன்னிரு பாட்டியல் - நவநீதப் பாட்டியல் - வரையறுத்த பாட்டியல் - சிதம்பரப் பாட்டியல் - மாறனலங்காரம் - மாறனகப் பொருள் - பாப்பாவினம்.

அலகு 4.

சிதம்பரச் செய்யுட்கோவை - பிரயோக விவேகம் - இலக்கண விளக்கம் - இலக்கணக் கொத்து - தொன்னூல் விளக்கம்.

அலகு 5.

பிரபந்த தீபிகை - முத்து வீரியம் - சாமிநாதம் - சந்திராலோகம் - குவலயானந்தம்.

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

தொல்காப்பியம் தவிர்த்து தமிழில் உள்ள பிற இலக்கண நூற்களை அறிந்து கொள்ள மாணவர்களைத் தூண்டுதல். தொல்காப்பியத்திற்குப் பிறகான தாய்மொழி இலக்கண வளர்ச்சியை அறிந்து கொள்ள ஏதுவாகும்.

பாடநூல்கள்:

- இலக்கண வரலாறு - சோம. இளவரசு (மணிவாசகர் பதிப்பகம்)

பார்வை நூல்கள்:

- தமிழ் இலக்கண வரலாறு – பேராசிரியர் சு. வையாபுரிப்பிள்ளை
- தமிழ் இலக்கண வரலாறு – புலவர் இரா. இளங்குமரன்
- தமிழ் மொழியியல் வரலாறு – பேராசிரியர் ச. அகத்தியலிங்கம்
- இலக்கண வரலாறு (ஐந்து பகுதிகள்) – தமிழறிஞர் சே.வை. சண்முகம்
- தமிழ் இலக்கணக் கோட்பாடு – டாக்டர் பொற்கோ (பொன். கோதண்டராமன்)

இணைய முகவரிகள்:

- [Tamil Virtual Academy](#)
- [Tamil Digital Library](#)
- [Wikisource](#)
- [Project Madurai](#)

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2.9
CO 3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2.9
CO 4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3.0
Mean Overall Score											2.92
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

சங்க இலக்கியம்: 2 – புறம்

Code:

(Theory)

Credit: 5

நோக்கங்கள்:

- பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பாடுபொருளாக உள்ள புறப்பொருள் குறித்து அறிவித்தல்
- பண்டைத் தமிழ் புறப் பாடல்களின் தன்மையையும், அக்கால சமூக நிலை குறித்தும் உணர்த்துதல்.
- அக்கால அரசு முறை, ஆட்சி முறை, கொடைச் சிறப்பு, போர்கள் ஆகியவற்றை இக்கால நிலைகளோடு பொருத்திப் பார்ப்பர்.

அலகு 1. புறநானூறு

- புறநானூறு பாடல்கள்:

(8, 14, 105, 111, 124, 183, 184, 186, 188, 189, 190, 191, 194, 195, 200, 202, 236, 311, 337, 347)

அலகு 2. பதிற்றுப்பத்து

- பதிற்றுப்பத்து - ஐந்தாம் பத்து

அலகு 3. பரிபாடல்

- பரிபாடல் - திருமால் (3, 13) - செவ்வேள் (14, 19) - வையை (12, 16)

அலகு 4. பொருநராற்றுப்படை

- பொருநராற்றுப்படை (முழுவதும்)

அலகு 5. மதுரைக் காஞ்சி

- மதுரை காஞ்சி (முழுமையும்).

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

தமிழ்ச் செவ்விலக்கியங்களில் முதன்மையான சங்க இலக்கியங்களில் புறம் பற்றிய செய்திகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல் அதில் சிலவற்றை நன்கு கற்கச் செய்தல்.

பாடநூல்கள்:

- சங்க இலக்கியம் - என்.சி.பி.எச் பதிப்பு,
- பிற பதிப்பக வெளியீடுகளாக வந்த சங்க இலக்கியங்கள்
- புறநானூறு, கழக வெளியீடு, சென்னை
- பதிற்றுப் பத்து, கழக வெளியீடு, சென்னை
- பரிபாடல், கழக வெளியீடு, சென்னை
- பொருநராற்றுப்படை, கழக வெளியீடு, சென்னை
- மதுரைக் காஞ்சி கழக வெளியீடு, சென்னை

பார்வை நூல்கள்:

- பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும் - க.கைலாசபதி
- சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு - தமிழண்ணல்
- தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், பெ.மாதையன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், எண்.41, பி.சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர்,
- சங்கக் கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும், அம்மன் கிளி முருகதாஸ், குமரன் புத்தக இல்லம், 3, மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, வடபழனி,
- பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, மா. இராசமாணிக்கனார், சாகித்திய அகாதமி, குணா பில்லிங்ஸ், 443, அண்ணாசாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை 600 018,
- தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை, க. கைலாசபதி, , மொழிப்பெயர்ப்பாளர் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.
- சங்கச் செவ்வியல் (சங்க இலக்கியத்தில் செவ்வியல் பண்புகள்), செ. சாரதாம்பாள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 60, மேலக்கோபுர தெரு, மதுரை.
- சங்க இலக்கியம்: பாட்டு மரபும் எழுத்து மரபும், கே. பழனிவேலு, என்.சி.பி.எச்., 41 - பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர்.
- சங்க இலக்கியக் கொள்கை, கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை 625 001.
- சங்க இலக்கியம், கவிதையியல் நோக்கு சிந்தனைப் பின்புல மதீப்பீடு, ந. கடிகாசலம் ச.சிவகாமி (பதிப்பாசிரியர்), ஐ.ஐ.டி.எஸ், சிபிடி வளாகம், தரமணி, சென்னை 600 013,
- தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும், பெ. மாதையன், என்.சி.பி.எச், அம்பத்தூர்.
- சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் செய்தனவும் செய்ய வேண்டுவனவும், கி.நாச்சிமுத்து,
- கார்த்திகேச சிவதம்பி, 2009, சங்க இலக்கியம் கவிதையும் கருத்தும், ஐ.ஐ.டி நிறுவனம், 2 மெயின் ரோடு, சி.ஐ.டி வளாகம், .
- சங்ககால சமூக உருவாக்கமும் அரசு உருவாக்கமும் - பெ.மாதையன்

இணைய முகவரிகள்:

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2.8
CO 2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.7
CO 3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2.8
CO 4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2.9
CO 5	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2.9
Mean Overall Score											2.82
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

தமிழ்ச் செம்மொழிப் பண்புகளும் வரலாறும்

Code:

(Theory)

Credit: 4

நோக்கங்கள்:

- உலக மொழிகளில் செம்மொழித் தமிழின் சிறப்பை அடையாளம் காணச்செய்தல்.
- செம்மொழிப் போராட்டத்தில் தமிழ் அறிஞர்களின் பங்களிப்பை உணரச் செய்தல்.
- செம்மொழித் தமிழின் தகுதிகளைப் பிற மொழிகளில் கண்டறியச் செய்தல்.
- செம்மொழித் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்துகொள்ளுதல்.
- இன்றைய நிலையில் செம்மொழித் தமிழின் பயன்பாட்டினை உணர்தல்.

அலகு 1.

தமிழின் தொன்மை – சிறப்புக்கள் - மொழிக்குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக் குடும்பம் - முதல் மொழி – தமிழ் - பிற திராவிட மொழிகள்.

அலகு 2.

செவ்வியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப் பொருண்மைகள் - தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புகள் - செவ்வியல் கூறுகள் - தமிழ் இலக்கியச் செழுமை – தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை – பத்துப்பாட்டு – பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - இறையனார் களவியல் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை – முத்தொள்ளாயிரம் - தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு முயற்சிகள்.

அலகு 3.

தமிழ் செம்மொழியின் பண்புகள் - தொன்மை – தனித்தன்மை – பொதுமை – நடுநிலை – பல மொழிகளுக்கு தாயகம் தன்மை – பண்பாடு, கலை, பட்டறிவு, வெளிப்பாடு – தனித்தியங்கும் தன்மை - இலக்கிய வளம் - கலை இலக்கியத் தன்மை வெளிப்பாடு – உயர்சிந்தனை – மொழிக் கோட்பாடு.

அலகு 4.

தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - இயற்கைப் புனைவு – கற்பனைத்திறன் - நடப்பியல் - குறிக்கோளியல்.

அலகு 5. தமிழ் - செம்மொழி ஏற்பளிப்பு

தமிழ் செம்மொழியாக ஏற்கப்படுவதற்குத் தமிழ் அறிஞர்களின் பங்களிப்பு. இலக்கண இலக்கிய வளர்ச்சி, அறிவியல் தமிழ், இணையப் பல்கலைக்கழகம், தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு, மொழி அறிஞர்களின் ஏற்பு, பரிதிமாற் கலைஞரின் முழுக்கம், சங்கங்களின் தீர்மானங்கள், இந்திய அமைச்சகத்தின் ஏற்பு, நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களின் முயற்சி, தமிழக அரசின் செம்மொழி அறிக்கை, தமிழ்ச் செம்மொழி மாநாட்டு உரைகள், பல்கலைக்கழகங்களின் பெரும்பங்கு - போராட்டங்களின் வெற்றி - பயன்கள் - செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம்.

**அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):**

தமிழ்ச் செவ்விலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்து, அவற்றின் பண்புகளை நன்கு அறியச் செய்தல். அதன்வழி அப்பண்புகள் கொண்ட இலக்கியங்களைப் படைக்கத் தூண்டுதல்

பாடநூல்கள்:

- தமிழின் செம்மொழித் தன்மையும் உலக இலக்கியங்களும் - கா. மீனாட்சி சுந்தரம், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2012.
- தமிழ் செம்மொழி வரலாறு - கி. ஆதிநாராயணன், பாரி நிலையம், சென்னை,
- தமிழ் செம்மொழி வரலாறு - இராஜா பப்ளிகேஷன்ஸ்.
- தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள் - இராஜா வெளியீடு

பார்வை நூல்கள்:

- செம்மொழித் தமிழ் சிறப்பும் வரலாறும் - பெ. சுயம்பு, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.
- செம்மொழி உள்ளும் புறமும் - மணவை முஸ்தபா, சீதை பதிப்பகம், சென்னை,.
- செம்மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் - ஜி. ஜான் சாமுவேல், ஹோம்லாண்ட் பதிப்பகம், சென்னை,.
- சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே - ச. அகத்தியலிங்கம் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை,.
- செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள் - கலைஞர் மு. கருணாநிதி, நக்கீரன் வெளியீடு, சென்னை,
- உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் - வா.செ. குழந்தைசாமி, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 2005.
- தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள் - கி. ஆதிநாராயணன், பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை.
- தமிழ்ச் செம்மொழி ஆவணம் - த. சுந்தரராசன் (தொ.), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்:

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2.6
CO 2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2.6
CO 3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2.7
CO 4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2.9
CO 5	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2.9
Mean Overall Score											2.74
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

நோக்கங்கள்:

- தமிழ் இலக்கிய மற்றும் மொழிசார் தரவுகளை முறைப்படி சேகரிக்கக் கற்றுக் கொடுத்தல்.
- கணினி மற்றும் இணையப் பயன்பாடுகள் வழி தமிழ்த் தரவுகளைப் பகுப்பாய்வு செய்தல்.
- சுவடிகள், அகராதிகள் மற்றும் நூலகத் தரவுகளை டிஜிட்டல் மயமாக்கும் திறனை வளர்த்தல்.

அலகு 1. தரவு மேலாண்மை – அறிமுகம்

- தரவு மற்றும் தகவல்: தரவு (Data), தகவல் (Information) - விளக்கமும் வேறுபாடுகளும்.
- தரவு வகைகள்: தமிழ் இலக்கியத் தரவுகள் - வரிவடிவத் தரவுகள் (Text), ஒலித் தரவுகள் (Audio), ஒளித் தரவுகள் (Video), வரைபடங்கள்.
- தரவு மூலங்கள்: முதன்மைத் தரவுகள் (Primary Data), இரண்டாம் நிலைத் தரவுகள் (Secondary Data) - இலக்கியப் பிரதிகள், கல்வெட்டுகள், செப்பேடுகள், வாய்மொழி இலக்கியங்கள்.
- தரவு சேகரிப்பு முறைகள்: கள ஆய்வு (Field Work), நேர்காணல் (Interview), நூலக ஆய்வு, வினாநிரல் (Questionnaire) தயாரிப்பு.

அலகு 2. தமிழ்த் தரவு உள்ளீடு மற்றும் எழுத்துருக்கள்

- எழுத்துரு வரலாறு: தமிழ் தட்டச்சு வரலாறு - TSCII, TAB, TAM எழுத்துருக்கள் முதல் யுனிகோட் (Unicode) வரை.
- யுனிகோட் பயன்பாடு: யுனிகோட்டின் முக்கியத்துவம் - கணினி, இணையம் மற்றும் கைபேசிகளில் தமிழ்த் தரவு உள்ளீடு செய்தல்.
- தட்டச்சுக் கருவிகள்: என்ஹெச்எம் ரைட்டர் (NHM Writer), அழகி, கூகுள் உள்ளீட்டுக் கருவி (Google Input Tools) ஆகியவற்றின் பயன்பாடுகள்.
- ஒலிவடிவ மாற்றங்கருவிகள்: பேச்சை எழுத்தாக மாற்றும் கருவிகள் (Speech-to-Text) - எழுத்துரு மாற்றி (Font Converters).

அலகு 3. கணினி வழி தமிழ்த் தரவு கையாளுதல்

- அலுவலகச் செயலிகள்: மைக்ரோசாஃப்ட் வேர்ட் (MS Word) மற்றும் எக்செல் (MS Excel) ஆகியவற்றில் தமிழ்த் தரவுகளைப் பட்டியலிடுதல், வரிசைப்படுத்துதல் (Sorting).
- தரவுத்தள அறிமுகம்: தரவுத்தளம் (Database) - எம்.எஸ். அக்சஸ் (MS Access), எசுகியூஎல் (SQL) அடிப்படைகள்.
- தரவுச் சுத்திகரிப்பு: தமிழ்த் தரவுகளில் உள்ள பிழைகளை நீக்குதல் (Data Cleaning) - வாக்கியப் பிழை, எழுத்துப் பிழை திருத்திகள் (Spell Checkers).
- தரவுப் பாதுகாப்பு: தரவுச் சேமிப்பு சாதனங்கள் (Cloud, Hard Drive) - தரவு காப்புப்பிரதி (Backup) எடுத்தல்.

அலகு 4. தமிழ் கணினியியல் மற்றும் டிஜிட்டல் நூலகம்

- மின்பதிப்பாக்கம்: தமிழ் நூல்களை மின்நூல்களாக (e-Books) மாற்றுதல் - PDF, EPUB வடிவங்கள்.
- மின்நூலகங்கள்: தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் (TVA), மதுரைத் திட்டம் (Project Madurai), நூலகம் நிறுவனம் (Noolaham) ஆகியவற்றின் தரவு வடிவமைப்பு.
- ஆவணப்படுத்துதல்: ஓலைச்சுவடிகள், அரிய நூல்களை டிஜிட்டல் மயமாக்குதல் (Digitalization) - படங்களை உரையாக மாற்றும் தொழில்நுட்பம் (OCR).
- இணையத் தேடல்கள்: தமிழ் விக்கிப்பீடியா, தமிழ் தேடுபொறிகள் (Search Engines) வழி தரவுகளைத் திரட்டுதல்.

அலகு 5. மொழியியல் தரவுப் பகுப்பாய்வு மற்றும் பயன்முறை

- சொல்வங்கி (Corpus): தமிழ் சொல்வங்கி உருவாக்கம் - இலக்கியச் சொற்களைப் பகுப்பாய்வு செய்தல் (Text Corpus).
- அகராதியியல்: மின்னகராதிகள் (Digital Dictionaries) மற்றும் கலைச்சொல் வங்கிகளைப் பராமரித்தல்.
- ஆராய்ச்சிப் பயன்பாடு: தமிழ் இலக்கியத் தரவுகளைக் கொண்டு வரைபடங்கள் (Charts), புள்ளிவிவரங்கள் உருவாக்குதல்.
- அறநெறிகள்: தரவுத் திருட்டு (Plagiarism) தவிர்த்தல் - பதிப்புரிமைச் சட்டம் (Copyright Laws) - மேற்கோள் காட்டும் முறைகள் (Citations).

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும் (Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

மாணவர்கள் தான் கற்கும் அல்லது ஆய்வு செய்யும் நூற்களுக்குத் தரவுகளைச் சேகரிப்பது பற்றிக் கற்றல். இதன் வழி எதிர்காலத்தில் சிறந்த ஆய்வு மாணவர்களாக விளங்க வழிவகை செய்தல்.

பாடநூல்கள்:

குறிப்பு: முழுக் கருவியும் இணையத்திலும் கிடைக்கும்

- தரவுத்தள மேலாண்மை அமைப்பு - முனைவர் பி. சித்ரா தேவி, முனைவர் பி. செந்தில்குமார் மற்றும் குழுவினர்
- தரவுக் கட்டமைப்புகள் - முனைவர் என். சீதாலட்சுமி, முனைவர் ஏ. இராமலிங்கம்
- மேம்பட்ட தரவுத்தள மேலாண்மை அமைப்புகள் - பேராசிரியை என். ஜி. சுகந்தி, பேராசிரியை ஆர். மகாலட்சுமி மற்றும் குழுவினர்
- தரவுக் கட்டமைப்பு மற்றும் வழிமுறைகள் - முனைவர் எல். ரமேஷ், திரு. ஆர். சுரேஷ், முனைவர் எஸ். கோபிநாதன்

பார்வை நூல்கள்:

- கணினித் தமிழ் ஆய்வுகள் - முனைவர் துரை. மணிகண்டன் ரு முனைவர் வானதி மணிகண்டன்
- கணினி மொழியியல் - பேராசிரியர் கி. அரங்கன்
- தமிழ் இணையச் சூழலும் தரவுப் பாதுகாப்பும் - பொறியாளர் சு. நரேந்திரன்
- ஓலைச்சுவடி ஆவணப்பொக்கிஷங்கள் - டிஜிட்டல் மயமாக்கல் - முனைவர் சு. தாமரைப்பாண்டியன்
- தகவல் தொழில்நுட்பமும் தமிழ் மொழி வளர்ச்சியும் - பேராசிரியர் மு. கலைச்செல்வன்
- தமிழ் அகராதியியல் மற்றும் மின்னகராதித் தரவுகள் - டாக்டர் வ. ஜெயதேவன்
- தமிழ் மின்பதிப்புத் தொழில்நுட்ப வழிகாட்டி - மா. சிவக்குமார்
- தமிழ் கல்வெட்டியல் மற்றும் தரவுச் சேகரிப்பு - டாக்டர் எல். தியாகராஜன்
- கணினி வழியில் தமிழ்ப் புள்ளிவிவரப் பகுப்பாய்வு - பேராசிரியர் ஆர். கிருஷ்ணமூர்த்தி
- உலகமயமாக்கலில் தமிழ் மென்பொருள்களின் பங்களிப்பு - முனைவர் பா. பிரபாகரன்

இணைய முகவரிகள்:

- www.tamilvu.org
- www.infitt.org
- thamizha.com
- www.noolaham.org
- www.projectmadurai.org

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2.7
CO 2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2.7
CO 3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2.6
CO 4	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2.7
CO 5	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2.9
Mean Overall Score											2.72
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

அரசு திறன் மேம்பாட்டுத் திட்டங்கள்
(Theory)

Code:

Credit: 2

நோக்கங்கள்:

- வேலைவாய்ப்புத் திறன்: தற்போதைய தொழில் நிறுவனங்களின் தேவைகளுக்கு ஏற்ப நடைமுறைத் திறன்களை வளர்த்து, உடனே வேலை பெறும் தகுதியை உருவாக்குதல்.
- சுயதொழில் வாய்ப்பு: புதிய வணிகத் தொடக்கத்திற்கான (Startups) வழிகாட்டுதல்களைப் பெற்று, மாணவர்கள் சொந்தமாக தொழில் தொடங்கும் தொழில்முனைவோராக மாறுதல்.
- தொழில்நுட்ப அறிவு: நவீன உலகிற்குத் தேவையான கணினி, ஏஐ (AI) மற்றும் மேம்பட்ட இயந்திரங்களை இயக்கும் புதிய தொழில்நுட்பத் திறன்களைக் கற்றறிதல்.
- வறுமை ஒழிப்பு: அடித்தட்டு மற்றும் கிராமப்புற இளைஞர்களுக்குத் தரமான திறன் பயிற்சி அளிப்பதன் மூலம் அவர்களின் வாழ்வாதாரத்தை உயர்த்தி பொருளாதார நிலையை மேம்படுத்துதல்.
- தேசிய பொருளாதார வளர்ச்சி: நாட்டின் மனிதவளத்தை உற்பத்தித் திறன் மிக்கதாக மாற்றி, 'திறன்மிகு இந்தியா' (Skill India) போன்ற இலக்குகளை அடைதல்.

அலகு 1. மத்திய அரசின் திறன் மேம்பாட்டுத் திட்டங்கள் - அறிமுகமும் அடிப்படைகளும்

திறன் மேம்பாடு - அறிமுகம்: திறன் மேம்பாட்டின் வரையறை, நோக்கம் மற்றும் முக்கியத்துவம் – இந்தியாவின் மனிதவள மேம்பாடு.

முக்கிய மத்திய அரசுத் திட்டங்கள்

- பிரதான் மந்திரி கௌஷல் விகாஸ் யோஜனா (PMKVY): நோக்கம், குறுகிய காலப் பயிற்சிகள், வேலைவாய்ப்பு அங்கீகாரம்.
 - தீன்தயாள் உபாத்தியாய கிராமின் கௌசல்ய யோஜனா (DDU-GKY): கிராமப்புற இளைஞர்களுக்கான திறன் பயிற்சி மற்றும் வாழ்வாதார வாய்ப்புகள்.
 - முனைவாக்கத் திட்டங்கள்: முத்ரா திட்டம் (Mudra Yojana) மற்றும் ஸ்டார்ட்-அப் இந்தியா (Start-up India) – சுயதொழில் தொடங்குவதற்கான நிதியுதவி மற்றும் வழிகாட்டுதல்கள்.
- தமிழ் இலக்கிய மாணவர்களுக்கான தொடர்பு: இத்திட்டங்களின் கீழ் மொழித்திறன், கணினித் தமிழ் மற்றும் உள்ளடக்க உருவாக்கம் (Content Writing) சார்ந்த பயிற்சிகளைத் தேர்ந்தெடுத்தல்.

அலகு 2. தமிழ் இலக்கிய மாணவர்களுக்கான திறன் பயன்பாடுகளும் வேலைவாய்ப்புகளும்

- **டிஜிட்டல் திறன் மற்றும் மொழிபெயர்ப்பு:** தேசிய டிஜிட்டல் எழுத்தறிவு இயக்கம் (NDLM) – கணினித் தமிழ், தமிழ் மென்பொருள்கள், இணையப் பயன்பாடு மற்றும் அரசுத் திட்டங்களை மொழிபெயர்க்கும் திறன் (Translation Skills).
- **ஊடகத் திறன் மற்றும் மேலாண்மை:** மத்திய அரசின் பயிற்சிகள் வழி செய்தி வாசிப்பு, வானொலி மற்றும் தொலைக்காட்சி ஊடகங்களுக்கான ஸ்கிரிப்ட் எழுதுதல் (Script Writing) – மக்கள் தொடர்புத் திறன் (Public Relations).
- **அரசுத் தேர்வுகள் மற்றும் ஆளுமைத் திறன்:** திறன் மேம்பாட்டுத் திட்டங்களின் கீழ் வழங்கப்படும் மென்திறன்கள் (Soft Skills), நேர்காணல் எதிர்கொள்ளும் திறன் மற்றும் தலைமைப் பண்பு வளர்த்தல்.
- **சுயதொழில் மற்றும் வாழ்வாதாரம்:** தமிழ் மொழியறிவு சார்ந்த சுற்றுலா வழிகாட்டி (Tourist Guide), பதிப்புத்துறை (Publishing) மற்றும் டிஜிட்டல் மார்க்கெட்டிங் (Digital Marketing) துறைகளில் சுயதொழில் வாய்ப்புகள்.

அலகு 3. திறன் மேம்பாட்டின் அடிப்படைகளும் அரசுத் திட்டங்களின் அறிமுகமும்

- **திறன் மேம்பாடு – விளக்கம்:** திறன் மேம்பாட்டின் வரையறை, நோக்கம் மற்றும் இன்றைய வேலைவாய்ப்புச் சந்தையில் அதன் இன்றியமையாமை.
- **நான் முதல்வர் திட்டம்:** தமிழக அரசின் 'நான் முதல்வர்' திட்டத்தின் நோக்கம், கல்லூரி மாணவர்களுக்கான பயிற்சிகள் மற்றும் அதன் சிறப்பம்சங்கள்.
- **தமிழ்நாடு திறன் மேம்பாட்டுக் கழகம் (TNSDC):** கழகத்தின் தோற்றம், செயல்பாடுகள் மற்றும் வழங்கப்படும் இலவசக் குறுகிய காலத் திறன் பயிற்சிகள்.
- **இலக்கிய மாணவர்களுக்கான தொடர்புத் திறன்:** ஆளுமைத் திறன் (Personality Development) மற்றும் ஆங்கில, தமிழ் மொழித் தொடர்புத் திறன் மேம்பாடு.

அலகு 4. வேலைவாய்ப்பு, வழிகாட்டுதல் மற்றும் அரசு உதவித்தொகைத் திட்டங்கள்

- **புதுமைப் பெண் திட்டம் & தமிழ்ப் புதல்வன் திட்டம்:** உயர்கல்வி பயிலும் மாணவ, மாணவியருக்கான நிதியுதவித் திட்டங்கள் மற்றும் அவற்றின் சமூகத் தாக்கம்.
- **போட்டித் தேர்வு வழிகாட்டுதல்கள்:** அண்ணல் அம்பேத்கர் அறிவுலகம் மற்றும் அரசுத் தேர்வுக்கான கட்டணமில்லாப் பயிற்சித் திட்டங்கள் (TNPSC, UPSC, IBPS பயிற்சிகள்).
- **வேலைவாய்ப்பு முகாம்கள்:** மாவட்ட வேலைவாய்ப்பு மற்றும் தொழில்நெறி வழிகாட்டும் மையங்களின் செயல்பாடுகள், மெகா வேலைவாய்ப்பு முகாம்கள் (Job Fairs).
- **டிஜிட்டல் உலகத் திறன்கள்:** தமிழ் தட்டச்சு (Tamil Typing), கணினிப் பயன்பாடுகள், தரவு உள்ளீடு (Data Entry) மற்றும் மின்-ஆளுமை (e-Governance) குறித்த விழிப்புணர்வு.

அலகு 5. சுயதொழில், தொழில்முனைவோர் திட்டங்கள் மற்றும் ஊடகத் திறன்கள்

- தொழில்முனைவோர் மேம்பாடு (EDII): தமிழ்நாடு தொழில்முனைவோர் மேம்பாடு மற்றும் கண்டுபிடிப்பு நிறுவனத்தின் திட்டங்கள், சுயதொழில் தொடங்க அரசு வழங்கும் மானியங்கள்.
- மகளிர் சுய உதவிக்குழுக்கள் (SHG): தமிழ்நாடு மாநில வாழ்வாதார இயக்கம் (புதுவாழ்வுத் திட்டம்), பெண்களுக்கான சுயதொழில் மற்றும் வாழ்வாதார மேம்பாட்டுத் திட்டங்கள்.

தமிழ் இலக்கிய மாணவர்களுக்கான தொழில்சார் திறன்கள்:

- இதழியல் மற்றும் ஊடகத் திறன் (Journalism & Media Skills).
- உள்ளடக்க உருவாக்கம் (Content Writing & Blogging).
- மொழிபெயர்ப்புத் திறன் (Translation Skills) மற்றும் திருத்தப் பணிகள் (Proofreading).
- திட்ட மதிப்பீடு: அரசுத் திட்டங்களை அணுகும் முறை, இணையதளப் பயன்பாடு மற்றும் விண்ணப்பிக்கும் வழிமுறைகள்.

**அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):**

மத்திய மாநில அரசுகளின் மேம்பாட்டுத் திட்டங்களை அறியச் செய்து அதன்வழி மாணவர்கள் பயனடையச் செய்தல். எதிர்காலத்தில் இவை உதவும் என்ற மனப்பான்மையை மாணவர்களிடம் உருவாக்குதல்.

பாடநூல்கள்:

- மத்திய, மாநில அரசுத் திட்டங்கள் - வெ. இறையன்பு, இ.ஆ.ப.

குறிப்பு: முழுக் கருவியும் இணையத்திலும் கிடைக்கும்

பார்வை நூல்கள்:

- இந்திய அரசின் திட்டங்கள் (மத்திய அரசு திட்டங்களின் முழுமையான தொகுப்பு) - வெ. தட்சிணாமூர்த்தி
- வேலைவாய்ப்புத் திறன்கள் - வெளியீடு: தேசிய அறிவுத்திறன் நிறுவனம்
- இந்தியப் பொருளாதாரமும் அரசுத் திட்டங்களும் - டாக்டர் சங்கர சரவணன்
- மென்திறன்கள் மற்றும் ஆளுமை மேம்பாடு - பேரா. ஆர். பாலசுப்பிரமணியன்
- புதிய பாரதத்தின் சுயசார்புத் திட்டங்கள் - கே. வெங்கடேசன்
- தமிழ்நாட்டின் சமூகப் பொருளாதாரத் திட்டங்கள் மற்றும் மனிதவள மேம்பாடு - க. வெங்கடேசன்
- மென்திறன்கள் - முனைவர் ப. சுபாஷ் மற்றும் பேரா. இரா. கார்த்திகேயன்
- தமிழக அரசின் சமூக நலத் திட்டங்களும் வேலைவாய்ப்புகளும் - டாக்டர் அ. சண்முகம்
- தமிழ்நாட்டில் தொழில்முனைவோர் மேம்பாடும் அரசு மானியங்களும் - ஆர். பாலகிருஷ்ணன்
- ஊடகவியலும் கணினித் தமிழும் (இதழியல் மற்றும் உள்ளடக்க உருவாக்கத் திறன்கள்) - முனைவர் சு. சக்திவேல்

இணைய முகவரிகள்:

- www.naanmudhalvan.tn.gov.in
- www.tnsdc.tn.gov.in
- www.editn.in
- www.employment.tn.gov.in
- www.tnrlm.tn.gov.in
- www.skillindiadigital.gov.in
- www.msde.gov.in
- www.ncs.gov.in
- www.nsdcindia.org
- www.startupindia.gov.in

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2.8
CO 2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.7
CO 3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2.8
CO 4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2.9
CO 5	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2.9
Mean Overall Score											2.82
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

நோக்கங்கள்:

- **கற்பித்தல் திறன்:** கவிதையை நயம்படவும், சரியான உச்சரிப்பு மற்றும் உணர்ச்சியுடனும் மாணவர்களுக்குக் கற்பிக்கும் ஆளுமையை வளர்த்தல்.
- **இலக்கிய நயம்:** செய்யுளின் ஓசை நயம், அணி இலக்கணம் மற்றும் மறைந்துள்ள உவமைகளை எளிமையாக விளக்கும் திறனைப் பெறுதல்.
- **படைப்பாற்றல் பெருக்கம்:** மாணவர்களின் கற்பனைத் திறனைத் தூண்டி, அவர்களைச் சொந்தமாகக் கவிதை எழுத வைப்பதற்கான வழிமுறைகளைக் கற்றல்.
- **மொழி ஆளுமை:** புதிய சொற்கள், மரபுத்தொடர்கள் ஆகியவற்றின் மூலமாக மாணவர்களின் மொழி அறிவையும், சொற்களஞ்சியத்தையும் பெருக்குதல்.
- **பண்பாட்டு அறிவு:** கவிதைகள் வழி வெளிப்படும் தமிழர்களின் பண்பாடு, வாழ்வியல் நெறிகள் மற்றும் அறக்கருத்துகளை அடுத்த தலைமுறைக்குக் கடத்துதல்.

அலகு 1. மொழிப்பாடத்தில் கவிதை – கற்பிப்பவர் தகுதி

அலகு 2. கவிதையை தேர்ந்தெடுத்தல் - கவிதை அறிமுகம்

அலகு 3. கவிதையை படித்தல் - கவிதை விளக்கம்

அலகு 4. கவிதையை வாய்விட்டுப் படித்தல் - அழகும் உண்மையும்

அலகு 5. கவிதையை மனப்பாடம் செய்தல்

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

மாணவர்கள் எதிர்காலத்தில் ஆசிரியர் பணிக்குச் செல்லும் நிலையில் பாடவகுப்பில் கவிதை பயிற்றுவிக்கும் முறையைக் கற்றுணர்ச் செய்தல். இதன்வழி எதிர்காலத்தில் சிறந்த ஆசிரியராக திகழ மாணவர்களின் முயற்சி வெற்றிபெறத் தக்க அறிவை வளர்த்துக் கொள்ளச் செய்தல்.

பாடநூல்கள்:

- **கவிதை பயிற்றும் முறை – டாக்டர் ந. சுப்பு ரெட்டியார்**
(இந்நூற் கருவி இணையத்திலும் கிடைக்கும்)

பார்வை நூல்கள்:

- தமிழ் பயிற்றும் முறை – பேரா. ந. சுப்புரெட்டியார்
- நற்றமிழ் பயிற்றும் முறை – டாக்டர் வி. கணபதி
- தமிழ் கற்பித்தல் முறைகள் – டாக்டர் த. தட்சிணாமூர்த்தி
- இலக்கியமும் கற்பித்தலும் – முனைவர் ச. சீனிவாசன்
- கவிதை இயல் – பேரா. கா. செல்லப்பன்
- தமிழ் இலக்கண, இலக்கியக் கற்பித்தல் உத்திகள் – முனைவர் சு. சக்திவேல்
- செய்யுள் நயமும் கற்பித்தல் திறனும் – பேரா. அ. மு. பரமசிவானந்தம்
- கவிதைக் கலை – அ. சீனிவாச ராகவன்
- தமிழ் மொழிக் கல்வி – பேரா. ந. சஞ்சீவி
- புதுக்கவிதை: தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – வல்லிக்கண்ணன் (புதுக்கவிதை கற்பித்தல் பின்னணிக்குரியது)

இணைய முகவரிகள்:

- தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் (Tamil Virtual Academy)
- தமிழ் டிஜிட்டல் லைப்ரரி (Tamil Digital Library)
- தமிழ் விக்கிமூலம் (Tamil Wikisource)
- மதுரைத் திட்டம் (Project Madurai)
- தமிழ் விக்கிப்பீடியா (Tamil Wikipedia)

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2.9
CO 3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2.9
CO 4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3.0
Mean Overall Score											2.92
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1