BHARATHIDASAN UNIVERSITY TIRUCHIRAPPALLI - 620 024

B.A. TAMIL

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM - LEARNING OUTCOMES BASED CURRICULUM FRAMEWORK (CBCS - LOCF)

(Applicable to the candidates admitted from the academic year 2026-2027 onwards)

Sem.	Part	Courses	Title of the Paper	Credits	Exam. Hours	Maximum Marks		
						Int.	Ext.	Total
I	I	Language Course - 1 (Tamil $/Other Languages +#)		3	3	25	75	100
	II	English Course-I		3	3	25	75	100
	III	Core Course – I (CC)	இக்கால இலக்கியம் (கவிதையும் உரைநடையும்)	5	3	25	75	100
		Core Course-II (CC)	நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்	5	3	25	75	100
		First Allied Course-I (AC)	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	4	3	25	75	100
	IV	Value Education	மதிப்புக்கல்வி	2	3	25	75	100
		Total		**22**				**600**
II	I	Language Course - II (Tamil $/Other Languages +#)		3	3	25	75	100
	II	**English Course-II**		**3**	**3**	**25**	**75**	**100**
	III	Core Course – III (CC)	சிற்றிலக்கியம்	5	3	25	75	100
		Core Course-IV (CC)	நன்னூல் சொல்லதிகாரம்	5	3	25	75	100
		First Allied Course-II (AC)	தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும்	4	3	25	75	100
	IV	Environmental Studies	சுற்றுச்சூழல் கல்வி	2	3	25	75	100
		Total		**22**				**600**

SUMMARY OF CURRICULUM STRUCTURE OF UG PROGRAMMES – ARTS

Sl. No.	Part	Types of the Courses	No. of Courses	No. of Credits	Marks
1.	I	Language Courses	4	12	400
2.	II	English Courses	4	12	400
3.	III	Core Courses	15	75	1500
4.		Allied Courses - I & II	4	16	400
5.		Major Based Elective Courses	2	6	200
6.		Project	1	7	100
7.	IV	Non Major Elective Courses	2	4	200
8.		Soft Skills Development	1	2	100
9.		Value Education	1	2	100
10.		Environmental Science	1	2	100
11.	V	Gender Studies	1	2	100
		Total	36	140	3600

பட்டப்படிப்பின் பயன்கள் (PROGRAMME OUTCOMES) :

- தமிழ்ப் பாடத்தில் நல்லறிவு பெற்று அதன்வழிப் பெற்றப்பட்ட நல்ல கொள்கைகளைப் பகுத்தாராயும் திறன்களோடு தங்கள் வாழ்க்கையில் கடைபிடிப்பர். (Graduates will be able to apply the concepts learnt, in real life situations with analytical skills).
- தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் இலக்கணத் துறையில் பகுப்பாய்வு செய்யும் திறன்களைப் பெறுவர் (Acquire analytical skills in the field of Tamil literature and grammar).
- நல் திறனும் மேம்பட்ட அறிவும் பெற்ற மாணவர்களால் நல்ல வேலைவாய்ப்பைப் பெறவும், தொழில் முனைவோராக உருவாகவும் உயர் கல்வியைக் கற்கவும் இயலும். (Graduates with acquired skills and enhanced knowledge will be employable / become entrepreneurs or will pursue higher Education).
- மாணவர்களால் மொழியைப் பிழையின்றி பேசவும் கருத்துக்களை எடுத்துரைக்கவும் இயலும் (Students will be able to speak the language fluently and express ideas).
- அறநெறிப் பண்புகளைக் கற்பதோடு போட்டித் தேர்வுகளுக்குத் தயார்படுத்திக் கொள்வர் (They will learn moral qualities and prepare for competitive exams).

பட்டப்படிப்பின் குறிப்பிடத்தக்க சிறப்புப் பயன்கள்

(PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES) :

- தமிழ் இலக்கணம் மற்றும் இலக்கியத்தில் துறைபோகிய அறிவைப் பெறுவர் (To Acquire good knowledge in Tamil Grammar and Literature)
- தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணங்களில் பகுப்பாய்வு செய்யும் சிந்தனைத் திறன்களைப் பெறுவர் (Acquire analytical thinking skills in Tamil Literature and Grammar)
- இலக்கிய விழுமியங்கள் (மதிப்பீடுகள்) வழியாகச் சமூகத்தில் பொறுப்புணர்வை வெளிப்படுத்துவர் (They express their sense of responsibility in the society through literary values)
- தமிழிலக்கியத்தின் சிறப்பியல்புகளையும் வகைப்பாடுகளையும் புரிந்துகொள்வதோடு

ஊடகத்துறையில் வேலைவாய்ப்பினையும் பெறுவர் (They will understand the characteristics and classifications of Tamil literature and get employment in the media industry).

- பண்டைய தமிழர்களின் நாகரிகம், பண்பாடு போன்றவற்றை அறிவர் (Know the civilization and culture of ancient Tamils).

பாடங்களின் பயன்கள் (COURSE OUTCOMES)

- தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண வரலாற்றையும் தமிழக வரலாற்றையும் கால வரிசையில் அறிவர் (Knows the history of Tamil literature, grammar and the history of Tamil Nadu in chronological order).
- பல்வேறு இலக்கணங்கள் வாயிலாக மொழியின் வளர்ச்சி நிலைகளையும் நெகிழும் தன்மையையும் கண்டறிவர் (Through the various grammars can realize the developmental stages and flexibility of the Tamil language).
- எதுகை, மோனை, முரண் உள்ளிட்ட இலக்கிய நடைகளையும், அழகியல் கூறுகளையும் தமிழ் இலக்கியங்கள் வாயிலாக விளங்கிக் கொள்வர் (They will understand literary styles and aesthetic elements through Tamil literature).
- சிற்றிலக்கியங்கள், சமய இலக்கியங்கள், காப்பியங்கள், பண்டைய இலக்கியங்கள் போன்ற இலக்கிய வகைகளையும் இவை வெளிப்படுத்தும் வாழ்வியல் விழுமியங்களையும் உணர்வர் (They will understand the types of literature such as Cittiralakkiyam, Religious Literature, Epic Literature, Ancient Literature and the values of life expressed by these)
- அற இலக்கியங்களின்வழி தனிமனித, சமூக மதிப்பீடுகளைத் தெளிவர் (Moral literature clarifies individual and social values).
- தமிழகச் சுற்றுலா மற்றும் கோயில் கலைகள், நிர்வாகவியல் தொடர்பான அறிவையும் அத்துறை தொடர்பான வேலைவாய்ப்புகளிலும் முன்னுரிமை பெறுவர் (Knowledge of Tamil Nadu Tourism, Temple Arts and Administration and related jobs will be preferred)
- சித்தர்களின் சிந்தனைகள், நாட்டுபுற மரபுகள், தமிழ் நாடகங்களின் வளர்ச்சி நிலைகள், தொல்லெழுத்துகள் மற்றும் கல்வெட்டுகளின் வரலாறுகள் உள்ளிட்ட தமிழின் பன்முகப் பரிமாணங்களையும் அறிவையும் சிந்தனைத் திறன்களையும் மாணவர்கள் பெறுவர் (Students will gain knowledge and thinking skills in the multifaceted dimensions of Tamil, including the thoughts of the Siddhas, folk traditions, stages of development of Tamil drama, history of inscriptions).
- ஒப்பிலக்கியத்தின் தன்மைகளையும் மொழியியலின் நுட்பங்களையும் மொழிபெயர்ப்பியலின் அவசியத்தையும் உணர்வர். (Understand the nature of comparative literature and linguistic techniques and the need for translation)
- தமிழக அரசு நடத்துகின்ற பல்வேறு வேலைவாய்ப்பு குறித்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஆயத்தமாகுவதோடு அத்தேர்வுகளில் வென்று அரசு பணிவாய்ப்பினைப் பெறத் தகுதி உடையவராவர். (Eligible to get government employment, prepare for various competitive exams conducted by Tamilnadu government and succeed in the exams).

****

First Year **CORE COURSE - I** **Semester-I**

இக்கால இலக்கியம்
(கவிதையும் உரைநடையும்)
(Theory)

நோக்கம்

- தமிழ் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை முதலானவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- நாடகம், சிறுகதை, நாவல், கட்டுரை முதலான இலக்கிய வடிவங்களைக் கற்பித்தல்.
- இக்கால இலக்கியத்தின் மீதான ஈர்ப்பை மிகுவித்தல்.

அலகு -I மரபுக்கவிதை 15 மணி

அ. பாரதியார் பாடல்கள்

1. காற்று, 2. வந்தே மாதரம், 3. விடுதலை,
4. கண்ணன் என் சீடன்

ஆ. பாரதிதாசன் பாடல்கள்

1. சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல்

அலகு -II புதுக்கவிதை 15 மணி

நியூட்டனின் மூன்றாம் விதி
கவிஞர் நா. முத்துக்குமார்
டிஸ்கவரி புக் பேலஸ்,
கே.கே.நகர், சென்னை - 600 078.

அலகு -III நாடகம் 15 மணி

சத்திய வேள்வி
அய்க்கண்
அறிவுச்சுடர் பதிப்பகம்
1 - இ, முதல்மாடி, ஆனந்த்ஸ் ஏ.சந்திராஸ் பிளாட்ஸ்
167.∴2, பீட்டர்ஸ் சாலை, சென்னை - 600 014.

அலகு -IV **1. சிறுகதை** 30 மணி
சிறுகதைத் தொகுப்பு (முதல் ஐந்து சிறுகதைகள் மட்டும்)
ஆசிரியர் குழு
ரீ பப்ளிகே'ன்ஸ்,
காந்திபுரம், கோயம்புத்தூர் - 641 012.
அலைபேசி: 9047145845
2. புதினம்
கயல்விழி
அகிலன்
தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.

அலகு- V கட்டுரை 15 மணி

உரை ஓவியங்கள் (முதல் ஐந்து கட்டுரைகள் மட்டும்)

முனைவர் தங்க. செந்தில்குமார் (தொ.ஆ.)

அய்யா நிலையம்,
10, ஆரோக்கிய நகர் முதல்தெரு, நூடீ காலனி,
நாஞ்சிக்கோட்டைச் சாலை, தஞ்சாவூர் - 613 006.
செல். 9443007623

அலகு VI தற்போதைய வரையறைகள் - (அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்) (Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

இக்கால இலக்கியம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், சமகால இலக்கிய வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், கலந்துரையாடுதல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

இணைய முகவரிகள்:

1. https://www.chennailibrary.com/
2. https://www.sirukathaigal.com
3. https://www.tamilvirtualuniversity.org
4. https://www.noolulagam.com
5. https://www.katuraitamilblogspot.com

பயன்கள்

- தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வம் மிகும்.
- புதிய இலக்கிய வடிவங்களை அறிவர்.
- கவிதை, சிறுகதை, நாவல் ஆகியவற்றைப் படைக்க முயல்வர்.
- நாடகத்தின் கூறுகளைக் கற்பர்.
- கட்டுரையின் தனித்தன்மைகளை அறிவர்.

****

First Year **CORE COURSE - II** **Semester-I**

நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்
(Theory)

நோக்கம்:

- தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் முதலாவதான எழுத்திலக்கணத்தை அறிவுறுத்தல்.
- தமிழ்மொழி மரபறிந்து பிழையற எழுதவும் பேசவும் வழிவகுத்தல்.
- எழுத்திலக்கணத்தின் புணர்ச்சி வகைகள், கூறுகள் போன்றவற்றைக் கற்பித்தல்.

அலகு -I	-	சிறப்புப் பாயிரம், பொதுப்பாயிரம்	15 மணி
அலகு -II	-	எழுத்தியல்	20 மணி
அலகு -III	-	பதவியல்	15 மணி
அலகு -IV	-	உயிரீற்றுப் புணரியல்	20 மணி
அலகு -V	-	மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்	20 மணி
அலகு -VI	-	**தற்போதைய வரையறைகள் - (அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்) (Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):**	

நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், இலக்கணக் கூறுகளை விவாதித்தல், வல்லினம் மிகும் - மிகா இடங்களை உணர வைத்தல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பாடநூல்கள்:

1. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் காண்டிகை உரை, ஆறுமுக நாவலர் (உ.ஆ.), சாரதா பதிப்பகம், இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014.
2. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் காண்டிகை உரை, முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், தெற்குவீதி, திருவையாறு - 613 204.

பார்வை நூல்கள்:

1. நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும், முனைவர் அ. தாமோதரன் (ப.ஆ.), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
2. இலக்கண வரலாறு, இரா. இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை, சென்னை.
3. தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம், முனைவர் ஆ.வேலுப்பிள்ளை, குமரன் புத்தக இல்லம், கோடம்பாக்கம், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்:

1. https://www.tamilvu.org
2. https://www.noolagam.com
3. https://www.chennailibrary.com
4. https://www.projectmadurai.org
5. https://store.tamillexicon.com

பயன்கள் :

- தமிழைப் பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுவர்.
- வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்களை அறிவர்.
- தமிழ்மொழி இலக்கணத்தில் புலமை பெறுவர்.
- எழுத்துக்கள் பெறுகின்ற புணர்ச்சி நிலைகளை அறிவர்.
- எழுத்திலக்கணத்தின் கூறுகள் பலவற்றையும் தெளிவுறக் கற்பர்.

*****

First Year **FIRST ALLIED COURSE - I** **Semester-I**

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
(Theory)

நோக்கம்

- தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைக் கற்பித்தல்.
- தமிழ் இலக்கிய நூல்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி ஆகியனவற்றை அறிவித்தல்.
- தமிழ் இலக்கியங்களின் வடிவ, உள்ளடக்க மாற்றங்களைத் தெளிவுபடுத்துதல்.

அலகு-I: 20 மணி

முதல், இடை, கடைச்சங்கங்கள் பற்றிய குறிப்புகள் - பத்துப்பாட்டும் எட்டுத் தொகையும் பற்றிய குறிப்புகள்.

அலகு-II: 20 மணி

சங்கம் மருவிய கால இலக்கியங்கள் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் பற்றிய குறிப்புகள்.

அலகு-III: 20 மணி

ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள் - கம்பராமாயணம் - பெரிய புராணம் - சீறாப்புராணம் - தேம்பாவணி – பற்றிய செய்திகள்.

அலகு-IV: 15 மணி

பக்தி இலக்கியங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - தனிப்பாடல்கள் - பற்றிய செய்திகள்.

அலகு-V: 15 மணி

தற்கால இலக்கியங்கள் - மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை - உரைநடை - சிறுகதை - புதினம் - நாடகம் - கட்டுரை இலக்கியம்.

அலகு -VI - தற்போதைய வரையறைகள் - (அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்)
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், இலக்கியத்தின் வகைகளைக் கலந்துரையாடுதல், இலக்கிய நூல்களின் தோற்றக் காரணிகளையும் இலக்கிய வடிவங்களையும் உணர்த்துதல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் ச. சுபர் சந்திரபோஸ், இயல் பதிப்பகம், 23டீ.2739, தொப்புள் பிள்ளையார் கோவில் தெரு, தெற்கலங்கம், தஞ்சாவூர் 613 001.
2. பன்முக நேக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் கா. வாசுதேவன், தேவன் பதிப்பகம், 16.43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சி - 620 005.
3. தமிழர் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் கி. இராசா, பார்த்திபன் பதிப்பகம், யு 12, டுஜஊ

காலனி, திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.

4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் மு. அருணாசலம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 050.
5. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் ச.ஈஸ்வரன், நிர்மலா பதிப்பகம், 37-யு, வடக்காவணி மூலவீதி, மதுரை - 625 001.

இணைய முகவரிகள்:

1. https://www.noolagam.com
2. https://www.tamilvu.org
3. https://www.projectmadurai.org
4. https://store.tamillexicon.com

பயன்கள் :

- தமிழ் இலக்கியங்கள் காலந்தோறும் தோன்றி வளர்ந்த வரலாற்றை அறிவர்.
- இலக்கியங்களுக்கும் அரசியல் வரலாற்றுக்கும் இடையே உள்ள உறவை அறிவர்.
- இலக்கிய நூல்களின் தோற்றக் காரணிகளை அறிந்து கொள்வர்.
- தமிழின் தொன்மைக் கால இலக்கியங்கள் குறித்த புரிதலைப் பெறுவர்.
- தமிழ் இலக்கியத்தின் பல்வேறு வகைகளையும், வடிவங்களையும் கால நிரலில் கற்பர்.

*****

First Year **CORE COURSE - III** **Semester-II**

சிற்றிலக்கியம்
(Theory)

நோக்கம் :

- சிற்றிலக்கியத்தின் பல்வேறு வகைமைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- சிற்றிலக்கியங்களில் அமைந்துள்ள சமயம் சார்ந்த செய்திகளைக் கற்பித்தல்.
- சிற்றிலக்கியங்களில் உள்ள இலக்கிய நயங்களை அறியச் செய்தல்.

அலகு -I	-	இராசராச சோழனுலா	15 மணி
அலகு -II	-	குற்றாலக் குறவஞ்சி (சிங்கன், சிங்கி, உரையாடல் நீங்கலாக)	15 மணி
அலகு -III	-	மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் (பருவந்தோறும் முதல் ஐந்து பாடல்கள்)	20 மணி
அலகு -IV	-	கலிங்கத்துப்பரணி (இராசபாரம்பரியம்)	15 மணி
அலகு -V	-	நெஞ்சுவிடுதூது (முழுமையும்)	25 மணி

அலகு -VI - தற்போதைய வரையறைகள் - (அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்)
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

சிற்றிலக்கியம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், தமிழ்ச் சிற்றிலக்கிய வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், சிற்றிலக்கியங்களின் பல்வேறு கூறுகளை விவாதித்தல், அவை உணர்த்தும் வரலாறு மற்றும் சமயச் செய்திகளையும் இலக்கிய நுட்பங்களையும் அறியச் செய்தல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பாடநூல்கள்:

1. இராசாச சோழனுலா, கௌரா புத்தக நிலையம், திருச்சி.
2. குற்றாலக் குறவஞ்சி, கௌரா புத்தக நிலையம், திருச்சி.
3. மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ், கௌரா புத்தக நிலையம், திருச்சி.
4. கலிங்கத்தப்பரணி, கௌரா புத்தக நிலையம், திருச்சி.
5. நெஞ்சுவிடு தூது, திருவாவடுதுறை ஆதீன வெளியீடு.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழில் சிற்றிலக்கிய வரலாறு, முனைவர் தா.ஈசுவரபிள்ளை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.
2. சிற்றிலக்கியத் திரட்டு, பேர.எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை.
3. சிற்றிலக்கிய வகைகள், புலவர்மணி மு.சண்முகம் பிள்ளை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை, சென்னை.

இணைய முகவரிகள்:

1. https://www.tamilvu.org
2. https://www.noolagam.com
3. https://www.chennailibrary.com
4. https://tamilheritage.org/
5. https://www.shaivam.org
6. https://store.tamillexicon.com

பயன்கள்:

- தமிழ் இலக்கியங்களின் வளத்தினை அறிவர்.
- தமிழ் இலக்கியங்களின் வகைகளை உணர்வர்.
- சிற்றிலக்கியங்கள்வழி சமயம் சார்ந்த செய்திகளை அறிவர்.
- சிற்றிலக்கியங்கள் வரலாற்றுச் செய்திகளைப் பகரும் தன்மையை அறிவர்.
- சிற்றிலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்தும் இலக்கிய நுட்பங்களைக் கற்பர்.

*****

First Year **CORE COURSE - IV** **Semester-II**

நன்னூல் சொல்லதிகாரம்
(Theory)

நோக்கம்:

- தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் இரண்டாவதான சொல்லிலக்கணத்தை அறியச் செய்தல்.
- தமிழ்மொழி மரபறிந்து பிழையற எழுதவும் பேசவும் வழிவகுத்தல்.
- தமிழ்ச் சொற்களின் ஆற்றல்மிகு பயன்பாட்டை அறியச் செய்தல்.

அலகு -I	-	பெயரியல்	20 மணி
அலகு -II	-	வினையியல்	20 மணி
அலகு -III	-	பொதுவியல்	15 மணி
அலகு -IV	-	இடையியல்	15 மணி
அலகு -V	-	உரியியல்	15 மணி

அலகு -VI - தற்போதைய வரையறைகள் - (அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்)
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

நன்னூல் சொல்லதிகாரம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், இலக்கணக் கூறுகளைக் கலந்துரையாடுதல், சொற்களின் வகைகளை இலக்கண நிலையில் இனங்காண வைத்தல், மொழிநடையில் தேர்ச்சிபெற வைத்தல், வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பாடநூல்:

1. நன்னூல் சொல்லதிகாரம் காண்டிகை உரை, ஆறுமுக நாவலர் (உ.ஆ.), சாரதா பதிப்பகம், இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014.
2. நன்னூல் சொல்லதிகாரம் காண்டிகை உரை, முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், தெற்குவீதி, திருவையாறு - 613 204.

பார்வை நூல்கள்:

1. நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும், முனைவர் அ. தாமோதரன் (ப.ஆ.), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
2. இலக்கண வரலாறு, இரா. இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை, சென்னை.
3. தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம், முனைவர் ஆ.வேலுப்பிள்ளை, குமரன் புத்தக இல்லம், கோடம்பாக்கம், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்:

1. https://www.tamilvu.org
2. https://www.noolagam.com
3. https://www.chennailibrary.com
4. https://store.tamillexicon.com

பயன்கள்:

- தமிழ்மொழியின் சொல் இலக்கணத்தை அறிவர்.
- தமிழ்ச் சொற்களின் பயன்பாட்டை அறிவர்.
- சொற்களின் வகைகளை இலக்கண நிலையில் இனங்காணும் அறிவைப் பெறுவர்.
- மொழிநடையில் தேர்ச்சி பெறுவர்.
- தமிழைப் பிழையின்றி பேசுகின்ற ஆற்றலைப் பெறுவர்.

*****

First Year **FIRST ALLIED COURSE - II** **Semester-II**

தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும்
(Theory)

நோக்கம்:

- தமிழ் மக்களின் சமூக வரலாற்றைக் கற்பித்தல்.
- தமிழ் மக்களின் பண்பாட்டைப் பயிற்றுவித்தல்.
- தமிழ் மக்களின் வாழ்வியல் விழுமியச் சிந்தனைகளைப் பயிற்றுவித்தல்.

அலகு–I: 15 மணி

சங்ககாலம் - சங்ககால அரசர்கள் - அரசியல் நிலை, சமுதாய நிலை, சமய நிலை.

அலகு–II: 20 மணி

களப்பிரர் வருகையும் இருண்டகாலத் தமிழகமும் - பல்லவர் ஆட்சிமுறை, சமய நிலை, கலைக்குச் செய்த தொண்டு - முத்தரையர், சாதவாகனர்,

அலகு–III: 20 மணி

சோழப்பேரரசின் தோற்றம் - சோழப் பேரரசர்கள் - சோழரின் வீழ்ச்சி - ஆட்சிமுறை - ஊராட்சி நிர்வாகம் - அரசியல், சமுதாய, சமய நிலை - சோழர்காலக் கலைகளும் திருக்கோயில் பணிகளும்.

அலகு–IV: 15 மணி

பிற்காலப் பாண்டியர் எழுச்சி - மாலிக்கபூர் படையெடுப்பும் பாண்டியர் வீழ்ச்சியும் - தமிகத்தில் முஸ்லீம் ஆதிக்கம் - விசயநகரத்தின் தோற்றம் - நாயக்க மன்னர்கள் :. நாயக்கர் கால அரசியல் நிலை - நாயக்கர் கால சமயநிலை, கலைகள் - தமிழகத்தில் மராட்டியர் ஆட்சி.

அலகு–V: 20 மணி

ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் விளைவுகள் - இந்திய விடுதலைப்போரில் தமிழகத்தின் பங்கு - விடுதலைக்குப்பின் தமிழகம் பெற்றுள்ள வளர்ச்சி நிலைகள்.

அலகு- VI தற்போதைய வரையறைகள் - (அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்)
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

தமிழக வரலாறு தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், தமிழகத்தின் வரலாற்றைக் கால வரிசையில் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், தமிழகத்தில் நிகழ்ந்த பண்பாட்டுப் படையெடுப்புகளைக் கலந்துரையாடுதல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பாடநூல்:

1. தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும், முனைவர் ஆ.இராமகிருட்டிணன், சர்வோதயா இலக்கியப் பண்ணை, மேலவெளி வீதி, மதுரை - 625 001.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், முனைவர் கே.கே.பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை - 600 113.

2. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், முனைவர் வே.தி.செல்லம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுறை, சென்னை - 600 001.
3. தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும், நீலகண்ட சாஸ்திரி, ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம்,
4. தமிழர் வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும், முனைவர் மா. இராசமாணிக்கனார்,
5. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், முனைவர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி, யாழ் வெளியீடு, சென்னை - 600 040.
6. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் மு. அருணாசலம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 050.
7. பண்பாட்டு மானுடவியல், முனைவர் பக்தவச்சலபாரதி, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி - 621310.

இணைய முகவரிகள்:

1. https://www.noolagam.com
2. https://www.tamilvu.org
3. https://www.projectmadurai.org
4. https://store.tamillexicon.com

பயன்கள்:

- தமிழ்ச் சமூகம், பண்பாடு, பொருளாதாரம் குறித்த வரலாற்று உணர்வைப் பெறுவர்.
- தாய்மொழி மற்றும் தாய்நாட்டு உணர்வைப் பெறுவர்.
- தமிழகத்தில் ஏற்பட்ட பண்பாட்டுப் படையெடுப்புகளை உணர்வர்.
- தமிழகத்தில் நிகழ்ந்த வரலாற்றுச் சுவடுகளைத் தெளிவுறக் கற்பர்.
- தமிழக அரசின் போட்டித்தேர்வுகளுக்கு அறிவூட்டம் பெறுவர்.

*****