BHARATHIDASAN UNIVERSITY
TIRUCHIRAPPALLI - 620 024

PART-I TAMIL

FOR ALL U.G. PROGRAMMES

COURSE STRUCTURE UNDER CBCS-LOCF

(Applicable to the candidates admitted from the academic year 2026-2027 onwards)

PART-I TAMIL

BHARATHIDASAN UNIVERSITY TIRUCHIRAPPALLI - 620 024

PART-I TAMIL LANGUAGE COURSE FOR ALL UG ARTS, SCIENCE, COMMERCE AND MANAGEMENT
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM –
LEARNING OUTCOMES BASED CURRICULUM FRAMEWORK (CBCS - LOCF)
(Applicable to the candidates admitted from the academic year 2026-2027 onwards)

Sem.	Part	Types of the Courses	Title of the Paper	Ins. Hrs.	Credits	Exam. Hours	Maximum Marks		
							Int.	Ext.	Total
I	I	Language Course - 1 (Tamil $/Other Languages +#)	இக்கால இலக்கியம்	6	3	3	25	75	100
II	I	Language Course - 2 (Tamil $/Other Languages +#)	இடைக்கால இலக்கியமும் புதினமும்	6	3	3	25	75	100
III	I	Language Course - 3 (Tamil $/Other Languages +#)	காப்பியமும் நாடகமும்	6	3	3	25	75	100
IV	I	Language Course - 4 (Tamil $/Other Languages +#)	பண்டைய இலக்கியம்	6	3	3	25	75	100

First Year **PART – I TAMIL LANGUAGE COURSE- I** **Semester-I**

இக்கால இலக்கியம்

(Theory)

நோக்கம்:

- தமிழ் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, துளிப்பா (ஹைக்கூ) முதலானவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் வகைகள், நிலைகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
- சிறுகதை, கட்டுரை முதலான இலக்கிய வடிவங்களைக் கற்பித்தல்.
- இக்கால இலக்கியத்தின் மீதான ஈர்ப்பை மிகுவித்தல்.

அலகு -ஐ:

பாரதியார்

1.செந்தமிழ் நாடு 2. கண்ணன் என் தோழன்

பாரதிதாசன்

1. தமிழின் இனிமை 2. அறம் செய்க!

கவிமணி தேசிகவிநாயகம் பிள்ளை

1. வாழ்க்கைத் தத்துவங்கள் 2. உடல்நலம் பேணல்

சுரதா

1. நல்ல தீர்ப்பு

பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்

1. இன்ப உலகில் செல்வம்

அலகு -ஐஐ:

நாமக்கல் கவிஞர்

1. தமிழரின் பெருமை 2. புதிய சமுதாயம் (ப.163)

உடுமலை நாராயண கவி

1. அந்தக் காலமும் இந்தக் காலமும்2. பாரதி பாட்டு

கண்ணதாசன்

1. ஒரு கந்தல் துணியின் கதை 2. அனுபவம்

வாணிதாசன்

1. கதிரவன் வருகை 2. பாட்டாளி

அலகு -ஐஐஐ:

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்

1. தெய்வப்பாடல் - முத்து முனியசாமி...
2. தாலாட்டுப்பாடல் - ஆராரோ... ஆரிராரோ... ஆறுரெண்டும் காவேரி
3. தொழிற்பாடல் - எங்கும் நெல்

புதுக்கவிதைகள்

1. வாலி - பாரதிக்காக மீசை குறைத்த பாரதிதாசன்
2. அப்துல் ரகுமான் - உழவர்களைப் பாடுவோம்
3. மு. மேத்தா - மனிதனின் மீது ஒரு வழக்கு!
4. ஈரோடு தமிழன்பன் - அப்போது கேட்பேன்...
5. சிற்பி - ஓடும் வரலாறு
6. மீரா - படை திரட்டப் பாடுகிறேன்
7. வைரமுத்து - தீ அணையட்டும்
8. பழனிபாரதி - காடு

ஹைக்கூ கவிதைகள் (துளிப்பா)

1. கே.எஸ்.கலை
2. ராஜ முருகு பாண்டியன்
3. மாடப்பள்ளி ஜெயசீலன்
4. வதிலை பிரபா
5. வண்ணை சிவா
6. இ.பரிமளா
7. சி. விநாயக மூர்த்தி
8. பா. உதயகண்ணன்
9. அவை நாயகன்
10. சுவாதீ

அலகு -ஐஏ:

அ. சிறுகதை - **சிறகுகள் வேண்டும் (சிறுகதைத் தொகுப்பு)**
முனைவர் அ.அருள்சீலி (தொ.ஆ.)
சிவகுரு பதிப்பகம், 7.:.40, கிழக்குச் செட்டித் தெரு,
பரங்கிமலை, சென்னை 600 016.
அலைபேசி 9840342501

ஆ. உரைநடை - **தமிழ் உரைநடைத் தொகுப்பு**
பிரிசாட் பப்ளிகே'ன்ஸ்,
36, தம்பையா ரெட்டித் தெரு விரிவுப்பகுதி,
மேற்கு மாம்பலம், சென்னை - 600 033.

அலகு -ஏ:

அ. இலக்கிய வரலாறு - 1. கவிதை 2. சிறுகதை 3. உரைநடை

ஆ. மனப்பாடப் பகுதிகள்

ஐ. பாரதியார் கவிதைகள்

1. தமிழ்மொழி வாழ்த்து 2. வேண்டும் 3. சங்கு
4. உலகத்தை நோக்கி வினவுதல் 5. நாட்டு வணக்கம்.

ஐஐ. பாரதிதாசன் கவிதைகள்

1. தமிழ் வளர்ச்சி 2. பாரதி பற்றி பாரதிதாசன்
3. இன்பத்தமிழ் 4. தமிழன் 5. கொட்டுமுரசே

அலகு ஏஐ - தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only)

இக்கால இலக்கியம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், சமகால இலக்கிய வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், நாட்டுப்புறப் பாடல் மரபுகளையும், கவிதையின் கூறுகளையும் கற்றுக் கொள்வதோடு அவை குறித்துக் கலந்துரையாடுதல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பயன்கள்

- தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வம் மிகும்.
- புதிய இலக்கிய வடிவங்களை அறிவர்.
- கவிதை, சிறுகதை ஆகியவற்றைப் படைக்க முயல்வர்.
- தமிழ் நாட்டுப்புறப் பண்பாட்டின் கூறுகளை அறிவர்.
- தற்கால இலக்கிய வரலாறு குறித்த புரிதலை உணர்வர்.

*****

First Year **PART – I TAMIL LANGUAGE COURSE- II** **Semester-II**

இடைக்கால இலக்கியமும் புதினமும்

(Theory)

நோக்கம்:

1. சமயம் சார்ந்த இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. சமய இலக்கியங்களுக்கு இடையே நிலவும் பொதுத்தன்மைகளைத் தெளிவுபடுத்துதல்.
3. சமய மற்றும் சிற்றிலக்கியகள் வலியுறுத்தும் சமுதாய மேம்பாட்டுச் சிந்தனைகளை உணர்த்துதல்.

அலகு –ஐ:

பன்னிரு திருமுறைகள்

1. திருஞானசம்பந்தர் - பஞ்சாக்கரத் திருப்பதிகம் (துஞ்சலும் துஞ்சல் இல்லாத)
2. திருநாவுக்கரசர் - தனித்திருத்தாண்டகம் (அப்பன் நீ அம்மை நீ)
3. மாணிக்கவாசகர் - திருத்தெள்ளேணம் (1 - 10 பாடல்கள்)
4. திருமூலர் திருமந்திரம் - அரசாட்சி முறை (கல்லா அரசனும்)

அலகு -ஐஐ :

நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம்

1. பொய்கையாழ்வார் - முதல் திருவந்தாதி (1 - 12 பாடல்கள்)
2. நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி முதல்பத்து (11 பாடல்கள்)
3. திருமழிசை ஆழ்வார் - திருச்சந்த விருத்தம் (1 - 11 பாடல்கள்)
4. ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி - குயிற்பத்து (11 பாடல்கள்)

அலகு –ஐஐஐ:

அ. மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ்

1. தாலப்பருவம் 8 ஆம் பாடல் (அமரர்க்கு அதிபதி)
2. வருகைப்பருவம் 2 ஆம் பாடல் (குண்டுபடு பேரகழி)

ஆ. புள்ளிருக்குவேளூர் கலம்பகம்

1. பிடிநடை (16) 2. ஆருண்டார் (20) 3. ஆவணத்தார் (21)
4. வரைச்சிலை (49) 5. தோன்றுகரி (101)

இ. மேகவிடுதூது

165 முதல் 200 கண்ணிகள்

ஈ. குற்றாலக் குறவஞ்சி (குறத்தி நகர்வளம் கூறுதல்)

1. மாதம் மூன்றும்…
2. பொங்குகடல் திரிவேணி சங்கமெனச் செழிக்கும்
3. பொன்னுலகத் தேவருக்கும்…

உ. கலிங்கத்துப்பரணி

போர் பாடியது - 5 பாடல்கள் (420, 421, 422, 423, 431)

ஊ. காளமேகப் புலவர் பாடல்கள்

1. உடுத்ததுவும் மேய்த்ததுவும் (30)
2. நிலவாய் விளங்குதலான் (54)

அலகு –ஐஏ:

புதினம் - பனையடி
இரா.செல்வம்
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
அம்பத்தூர், சென்னை - 600050.
தொலைபேசி: 044-26251968, 48601884 (விலை.ரூ.200.-)

அலகு –ஏ:

அ. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
1. பக்தி இலக்கியங்கள் 2. சிற்றிலக்கியங்கள் 3. நாவல் இலக்கியம்

ஆ. தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு
மொழி விளக்கம் - மொழிக்குடும்பங்கள் - உலகச் செம்மொழிகள் - இந்தியச் செம்மொழிகள் - செம்மொழித் தகுதிகள் - தமிழின் தொன்மை - தமிழின் சிறப்புகள் - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - அறப்போராட்டங்கள் - தமிழ்ச் செம்மொழி அறிந்தேற்பு.

அலகு -ஏஐ- தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

சமய இலக்கியம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், சமயக் குரவர்களின் வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், சமயங்களின் பல்வேறு நிலைகளைக் கற்பித்தல், சிற்றிலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகள், வகைகள் போன்றவற்றோடு தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றையும் செம்மொழி வரலாற்றையும் கற்றுத் தெளிதல், கலந்துரையாடுதல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பார்வை நூல்கள் (அலகு 5க்கு மட்டும்):

1. பன்முக நேக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் கா. வாசுதேவன், தேவன் பதிப்பகம், 16.43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சி - 620 005.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் ச. சுபா' சந்திரபோஸ், இயல் பதிப்பகம், 23டீ.2739, தொப்புள் பிள்ளையார் கோவில் தெரு, தெற்கலங்கம், தஞ்சாவூர் 613 001.
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் மு. அருணாசலம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 050.
4. தமிழர் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் கி. இராசா, பார்த்திபன் பதிப்பகம், யு 12, டுஜஊ காலனி, திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.
5. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் ச.ஈஸ்வரன், நிர்மலா பதிப்பகம், 37-யு, வடக்காவணி மூலவீதி, மதுரை - 625 001.
6. தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள், முனைவர் மு.சாதிக் பாட்சா, இராஜா வெளியீடு, காஜாமலை, திருச்சி - 620 023.
7. செம்மொழி - உள்ளும் புறமும், மணவை முஸ்தபா, தமிழ் அறக்கட்டளை, சென்னை.
8. உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், முனைவர் வா.செ. குழந்தைசாமி, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை.
9. சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே, முனைவர் ச. அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகர், சென்னை.

பயன்கள்:

- சைவ, வைணவ சமயத்தின் பக்தி நிலைகளை உணர்வர்.
- அனைத்துச் சமயங்களும் வலியுறுத்தும் மனிதம் ஒன்றே என்பதை உணர்வர்.
- சிற்றிலக்கியங்களின் வகைகளையும் இலக்கிய நயங்களையும் அறிவர்.
- புதின இலக்கியத்தின் தனித்தன்மையைக் கற்பர்.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் பக்தி இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம், புதினத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி நிலைகளை அறிவர்.

*****