



பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம்

பாரதிதாசன் உயராய்வு மையம்

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 024.

2022-2023

பாடக்குறியீடு எண்.BSMPH0A1

தாள் : 1 ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

நோக்கம்:

பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழக அரசின் ஆணை மற்றும் வழிகாட்டுதல்களின்படி, பாரதிதாசன் உயராய்வு மையத்தின் **ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்** என்னும் முதல் தாளில் ஆய்வறிஞரின் நிலைகளை கருத்தில் கொண்டு, அவர்களின் எண்ணங்களை பூர்த்தி செய்யும் அளவிற்கு இத்தாளை வெளிப்படுத்தியுள்ளன.

பயன்பாட்டு முறை:

பாரதிதாசன் உயராய்வு மையத்தின் ஆய்வு மேற்கொள்ளும் மாணவர்களை பூர்த்தி செய்யும் வகையில் சங்க இலக்கியத்தோடு ஒப்பீட்டு செய்து இத்தாள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

இம்மையத்தின் வாயிலாக, நூலகப்பயன்பாடு இணையதளம் மூலம் ஆராய்ச்சி மாணவர்களை சிறப்பிக்கும் வகையில் அமையப் பெற்றுள்ளன.

அலகு : 1 ஆய்வியல் முறைகள் :

பயன்பாட்டுமுறை ஆய்வு - ஒப்பியல் ஆய்வு - சமூகவியல் அணுகுமுறை - உளவியல் அணுகுமுறை - அறிவியல் முறை - செய்முறை - தருக்க முறை அல்லது அளவை முறை - வரலாற்றியல் ஆய்வு முறை - தனிநிலை ஆய்வு - தனிநிலை வரலாறு - அளந்தறிமுறை - புள்ளி விவர ஆய்வு முறை.

அலகு : 2 ஆய்வும் ஆய்வுபொருளும் :

ஆய்வு - சொல்லும் பொருளும் - வரையறை, ஆராய்ச்சி - திறனாய்வு உறவும் உறழ்வும் தமிழ் மரபின ஆய்வு - ஆய்வு நாகரிகம் - ஆய்வுப்பயன் - ஆய்வு முடிவுகள் - ஆய்வு மதிப்புகள் - ஆய்வேடு என்பதன் விளக்கம் - கல்வியும் ஆராய்ச்சியும் - ஆய்வுச்சிக்கல்கள் - ஆய்வுச் சிக்கலை இனங்காணலும் பகுத்துணர்தலும் - ஆய்வுச்சிக்கலில் தகவல் அறிதலும் உறுதிப்பாடும் - ஆய்வுச் சிக்கலை மையமிட்ட தலைப்பினைத் தெரிதல் - சிக்கலை முறைப்படுத்தி விளக்குதல் - ஆய்வின் எல்லை - கருதுகோளின் இலக்கணமும் வகைப்பாடும் - ஆய்வில் கருதுகோள் பெறும் இடம் - நிலைபெறும் கருதுகோள் - கருதுகோள் புலப்படுத்தல் - கருதுகோட்போலி - முதன்மை ஆதாரங்கள் - துணைமை ஆதாரங்கள்.

அலகு : 3 தமிழாய்வின் வரலாற்றுப் போக்கு:

தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியங்கள் - அற இலக்கியங்கள் - ஆய்வுச் சிந்தனை - தொகை செய்முறை - இலக்கணங்கள் வழி ஆய்வியல் -

உரையாசிரியர்களின் ஆய்வு நோக்கு – ஐரோப்பியர் வருகையும் நவீனத் தமிழ்க் கல்வியும் - தமிழியல் துறை தோறும் நிகழ்ந்துள்ள ஆய்வுகளின் போக்கு.

அலகு : 4 ஆய்வேட்டு அமைப்பியல்:

ஆய்வுப்பொருள் அடைவும் இயற்பாகுபாடும் - முன்னுரை – சுருங்கக் குறியீட்டு விளக்கம் - இயல் அமைப்பு - இயல்களின் வைப்புமுறை – முடிவுரை – ஆய்வு நடை – பிறன்கோட் கூறல் - உடன்படல் - மறுத்தல் - மேற்கோள் காட்டும் நெறிகள் - அடிக்குறிப்பிடும் முறைமைகள் - துணைநூற்பட்டியல் - பின்னிணைப்புகள் - ஆய்வேட்டின் தரம்.

அலகு : 5

சான்று மூலம், தரவுத் தொகுப்பு முயற்சிகள் - நூலகமும் ஆய்வேடும் - தமிழ்சார் வலைத்தளங்கள் - ஆய்வியல் - களப்பணி – விளக்கம் - களப்பணியின் தேவை – திட்டமிடல் - கருவிகள் - காலம், பொழுது – சேகரிக்கும் இடம் - சூழல் - தகவலாளி அணுகுமுறை – நேர்காணல் - வினாநிரல் - வாய்மொழி மரபுச்செய்திகள் - தகவல்கள் திரட்டுதல்.

பார்வை நூல்கள்:

01. ஏ.வி. சுப்பிரமணியன், தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வளர்ச்சி, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
02. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்
03. சு. அமிர்தலிங்கம், சங்க இலக்கியக் களஞ்சியம், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்
04. கு. அருணாசலம், இலங்கையில் தமிழியல் ஆய்வு முயற்சிகள், குமரன் புத்தக இல்லம், கொழும்பு, சென்னை
05. கு. பகவதி செ. ஜீன் லாரன்ஸ், தாய் நாட்டிலும் மேலை நாடுகளிலும் தமிழியல் ஆய்வு, உலகத் தமிழாராய்சி நிறுவனம், சென்னை
06. K. Meenakshi Sundaram, Contribution of European Scholars to Tamil University at Madras Chennai
07. Dissertation on Tamilology, International Institute of Tamil Studies, Chennai
08. கம்பன் ஆய்வடங்கள்
09. இரா. காசிராசன் சிலப்பதிகார ஆய்வடங்கல்
10. மு. அருணாசலம், இலக்கிய வரலாற்றுத் தொகுதிகள்
11. கோ. கிருஷ்ணமூர்த்தி, பா. வீரப்பன், தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வரலாறு, 1977
12. பச்சையப்பன் கல்லூரி ஆசிரியர்கள், தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வரலாறு, தமிழ்த் துறை, பச்சையப்பன் கல்லூரி, சென்னை
13. ந.வீ. செயராமன், சிற்றிலக்கியச் செல்வம், மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்
14. மு. சண்முகம் பிள்ளை, சிற்றிலக்கிய வகைகள், மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம் 1982.
15. தமிழண்ணல் (பதி), தமிழியலாய்வு, மதுரை காமராஜர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை



பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம்

பாரதிதாசன் உயராய்வு மையம்

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 024.

2022-2023

பாடக்குறியீடு எண்.BSMPH0A2

தாள் : 2 நவீன இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

நோக்கம் :

பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழக அரசின் ஆணைக்கு இணங்க, பாரதிதாசன் உயராய்வு மையத்தின் நவீன இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் என்னும் இரண்டாம் தாளில் ஆய்வறிஞரின் நிலைகளை கருத்தின் கொண்டு, அவர்களின் எண்ணங்களை பூர்த்தி செய்யும் செய்யும் அளவிற்கு இத்தாளை வெளிப்படுத்தியுள்ளன.

பயன்பாட்டுமுறை :

பாரதிதாசன் உயராய்வு மையத்தின் ஆய்வு மேற்கொள்ளும் மாணவர்களை பூர்த்தி செய்யும் வகையில் தமிழ் இயக்கம், நீதிக்கட்சி, பெண்ணியம், இதழ், பொதுஉடமை, இலக்கிய சமூகம் போன்றவற்றை பாடத்திட்டமாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது,

இம்மையத்தின் வாயிலாக, மாணவர்கள் பயன் பெறும் வகையில் இலக்கியங்களை மேற்கோள்காட்டி அவற்றை ஒப்பீடு செய்து சிறப்பாக செயல்பட்டு வருவதே இம்மையத்தின் நோக்கமாகும்.

அலகு - 1

தமிழிசை இயக்கம் - தனித்தமிழ் இயக்கம் - மொழி இலக்கியப் போக்குகள் - திராவிட இயக்கம் - பிராமணர் அல்லாதார் அமைப்புகள் - நீதிக்கட்சி - திராவிடர் கழகம் - திராவிட முன்னேற்றக் கழகம்.

அலகு - 2

கலை இலக்கிய அமைப்புகள் - இதழ்கள் - பெண்ணியம் - தலித்தியம் - மொழி இலக்கியப் போக்குகள் - பொதுவுடைமை இயக்கம் - உருசியப் புரட்சியின் செல்வாக்கு - இலக்கியப் பொதுவுடைமைக் கட்சி - பிரிவுகள்.

அலகு - 3

இலக்கியக் கொள்கை - இலக்கியமும் சமூகமும் - இலக்கிய உருவாக்கம் - இலக்கியத்தின் தனித்த இயல்பு - அழகியல் மதிப்பு - மரபும் தனித்திறனும்.

அலகு - 4

பக்தி இயக்கம் இலக்கியங்கள் - அனுபூதியியம் (Mysticism) - அணியியல் (Rhetoric) - சிற்றிலக்கியங்கள் - பாட்டியல் - தொடக்கக்கால இசுலாமிய, கிறித்துவ

இலக்கியங்கள் - பழந்தமிழ் இலக்கியங்களும் செவ்வியலும் - அற இலக்கியங்களும் அறம் சார் இலக்கியங்களும் - புறவியல் கொள்கை (Didactic theory).

அலகு - 5

வ.வே.சு. ஐயர், பாரதி, வ.உ.சி முதலியோர் - காந்தியத் தாக்கம் - திரு.வி.க முதலியோர் - இந்திய விடுதலை - விடுதலைக்குப்பின் - மொழி, இலக்கியப்போக்குகள் - இந்தியத் தேசிய இயக்கம் - இந்தியர் உரிமையுணர்வு - இந்தியப் பேராயக் கட்சி - மென்மை வன்மை நிலைகள்.

பார்வை நூல்கள்:

01. ச. அகத்தியலிங்கம், 1977, “சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே”, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 8 9 சிங்கர் தெரு, சென்னை - 600 108.
02. முனைவர் மா. இராமலிங்கம், இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை
03. முனைவர் சோ. ந. கந்தசாமி, 2004 “உலகத் தமிழிலக்கிய வரலாறு”, உலக தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை - 600 113.
04. கீரைத் தமிழன், தமிழில் சிற்றிதழ்கள், கலைநிலா பதிப்பகம், 46 ஆசாத் நகர், கருணாநிதி நகர், திருச்சிராப்பள்ளி - 620 021.
06. அரங்க. சுப்பையா, இலக்கியத் திறனாய்வு, அசங்கள், கொள்கைகள், பாவை பப்ளிக்கேஷன்ஸ், 16(142) ஜான்ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014.
07. ஜே. தர்மராஜ், “ரஷ்யப்புரட்சி” பாரி நிலையம், 184 பிரகாசம் சாலை, சென்னை - 600 108.
08. மு. வரதராசன், 1994, ஒன்பதாம் பதிப்பு, “தமிழ் இலக்கிய வரலாறு” சாகித்திய அக்கெடெமி, தலைமை அலுவலகம், இரவீந்திர பவன், 35 பெரோஸ்ஷா சாலை, புதுதில்லி - 110 001.



பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம்

பாரதிதாசன் உயராய்வு மையம்

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 024.

2022-2023

பாடக்குறியீடு எண்.BSMPH0A4

தாள் - 4 : கற்றல் கற்பித்தல் திறன்கள்

நோக்கம் :

பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழக அரசின் ஆணைக்கு இணங்க, பாரதிதாசன் உயராய்வு மையத்தின் கற்றல் கற்பித்தல் திறன்கள் என்னும் நான்காம் தாளில் ஆய்வறிஞரின் நிலைகளை கருத்தின் கொண்டு, அவர்களின் எண்ணங்களை பூர்த்தி செய்யும் செய்யும் அளவிற்கு இத்தாளை வெளிப்படுத்தியுள்ளன.

பயன்பாட்டுமுறை :

தமிழக அரசின் வழிகாட்டுதல்களின்படி, பாரதிதாசன் உயராய்வு மையத்தின் ஆய்வு மேற்கொள்ளும் மாணவர்களை பூர்த்தி செய்யும் வகையில் அவற்றை ஏற்றுக்கொண்டு மாணவர்களுக்கு கொண்டு சேர்க்கப்படுகிறது.

இம்மையத்தின் வாயிலாக, தமிழக அரசின் பாடத்திட்டத்தை பயன்படுத்தி வருவதன் மூலம் கற்பித்தல் முறையில் பொதுநிலை, பேச்சுத் திறன், இலக்கியப் பேச்சுத் திறன் மற்றும் கணினி பயன்பாடு போன்றவற்றை அடிப்படையாகவும் மாணவர்களுக்கு சிறப்பான முறையில் கொண்டு சேர்க்கப்படுகிறது.

அலகு - 1 : கற்பித்தல் முறை - பொது நிலை

கால மேலாண்மை, வகுப்பறை மேலாண்மை. திறன் மேம்பாடு, கல்வி மேலாண்மை, வகுப்பறை மேலாண்மையின் நோக்கம் - திறன் வகைகள் - வகுப்பறை அனுபவம் தரும் கல்வி நுட்பங்கள் - நன்னூலார் குறிப்பிடும் ஆசிரியர்.

அலகு - 2 : பேச்சுத்திறன் - பொது நிலை

பேச்சு ஒரு கலை - பேச்சாற்றல், புலப்பாட்டுத் திறன், பேசும் முறை - பேச்சாளரின் தகுதிகள் - தன்னம்பிக்கை. தாழ்வு மனப்பான்மை இல்லாமை - மேடைப்பேச்சு வகைகள் - பேச்சுத் தயாரிப்புகள், பேச்சின் தொடக்கம், இடத்திற்கும் சூழலுக்கும் தகுந்த பேச்சு, கருத்துக்களைச் சேகரித்தல், உரையாடும் கால அளவு, குரல்வளம், உச்சரிப்பு, அங்க அசைவுகள் - மேற்கோள் காட்டுதல், கதைகள் கூறல், தனிப்பட்ட உத்திமுறைகளைப் கையாளுதல் - பேச்சின் தன்மை மொழி அறிவு, உணர்ச்சி, நகைச்சுவை, பேச்சை முடித்தல், சிறந்த சொற்பொழிவின் பண்புகள்.

அலகு - 3 : இலக்கியப் பேச்சுத்திறன்

இலக்கிய உரைகள், இலக்கியங்களில் பேச்சு, சங்க இலக்கியங்களில் பேச்சு நயம், திருக்குறளில் நா நலம், சிலப்பதிகாரத்தில் பேச்சு, கம்பராமாயணத்தில் பேச்சு, பாரதிதாசனின் ஆற்றல் மிக்க உணர்ச்சியுரை - சிறந்த சொற்பொழிவின் பண்புகள், பள்ளி,

கல்லூரிகளில் பேசுதல், அரசியல் சமயச் சொற்பொழிவுகள், திருமண வாழ்த்துக்கள், கருத்தரங்குகள், இரங்கற் கூட்டங்கள், தலைமையுரை, வரவேற்புரை, நன்றியுரைகள், பட்டிமன்றம், வானொலி, தொலைக்காட்சி உரைகள், போன்றவன – நேர்காணலை எதிர்கொள்ளும் வழிமுறைகள் - வினாக்களை எதிர்கொள்ளுதல், உடல்மொழி, தன்னம்பிக்கை, சுருக்கமாக விடைகூறுதல்.

அலகு – 4 : கணிப்பொறிப் பயன்பாடு

கற்றல், கற்பித்தல் வரையறை – கற்பித்தலில் கணினியின் பயன்பாடு, கணினியும் தமிழும், கணினி, தேடுதல் இயந்திரம், வலைப்பின்னல்கள், இணையம், கற்பித்தலில் கணினியின் பங்கு, மொழி கற்பித்தலில் மென்பொருட்கள், கல்வியில் கணினியின் தேவை – கணினி மூலம் செய்தி சேகரித்தல், தொகுத்து வைத்தல், வெளிக்கொணர்தல் - இணையத்தில் தமிழ் இலக்கியத் தொகுப்புகள்.