



**BHARATHIDASAN UNIVERSITY,
TIRUCHIRAPPALLI - 620 024**

UG Programme - Part-1 Tamil- Course Structure Under CBCS

(Applicable to the candidates admitted from the academic year 2016 – 2017 onwards)

PART-I TAMIL



BHARATHIDASAN UNIVERSITY, TIRUCHIRAPPALLI - 620 024

UG Programme - Part-1 Tamil- Course Structure Under CBCS

(Applicable to the candidates admitted from the academic year 2016 – 2017 onwards)

பருவம்	பகுதி	பாடம்	பயிற்றுக் காலம் மணிகள்	தரப் புள்ளி	தேர்வுக் காலம் மணிகள்	மதிப்பெண்கள்		கூட்டு மதிப்பெண்
						அக.ம.	புற.ம.	
1	1	இக்கால இலக்கியம்	6	3	3	25	75	100
2	1	இடைக்கால இலக்கியமும் புதினமும்	6	3	3	25	75	100
3	1	காப்பியமும் நாடகமும்	6	3	3	25	75	100
4	1	பண்டைய இலக்கியம்	6	3	3	25	75	100

முதற்பருவம் - தாள் I

இக்கால இலக்கியம்

பாட நோக்கம்

1. இக்காலத் தமிழ்க்கவிதை, சிறுகதை முதலானவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. புதுக்கவிதை, ஹைகூ கவிதை முதலான புதிய இலக்கிய வடிவங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
3. தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஈர்ப்பை மிகுவித்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வம் மிகுகிறது.
2. புதிய இலக்கிய வடிவங்களை அறிவர்.
3. சிறுகதை, கவிதை எழுத முயல்வர்.

அலகு - I

- | | | |
|-----------------------------|--------------------|------------------------------|
| பாரதியார் | 1. செந்தமிழ்நாடு | 2. புதுமைப்பெண் |
| பாரதிதாசன் | 1. அழகு | 2. தமிழனுக்கு வீழ்ச்சியில்லை |
| கவிமணி தேசிகவிநாயகம் பிள்ளை | 1. சுகாதாரக்கும்மி | 2. தொழிலாளியின் முறையீடு |
| சுரதா | 1. கலப்பை | 2. போலி உடும்பு |

அலகு - II

- | | | | |
|-----------------|--------------------|-------------------------|---------------|
| நாமக்கல் கவிஞர் | 1. தமிழ் வாழ்க | 2. தருணம் இதுவே | |
| கவி காழு ஷெரீப் | 1. தமிழே! | 2. நிலவே சொல் | 3. அறிய முயல் |
| கண்ணதாசன் | 1. அனுபவம் | 2. நட்பு | |
| வாணிதாசன் | 1. வாழ்க இளம்பரிதி | 2. உயிர் வாட்டும் காலம் | |

அலகு - III

நாட்டுப்புறப்பாடல்கள்

1. தாலாட்டுப் பாடல்
2. தொழில் பாடல்
3. ஒப்பாரிப் பாடல்

புதுக்கவிதைகள்

1. அப்துல் ரகுமான் - வெற்றி
2. அரங்க மல்லிகா - அக்குளுக்கு அல்ல இடைத்துண்டு
3. அறிவுமதி - நட்புக்காலம்
4. ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி - நிலாச்சோறு
5. ஈரோடு தமிழன்பன் - மறைக்க இடம் தேடும் மனம்
6. சிற்பி - ஓடு ஓடு சங்கிலி
7. தாமரை - தீர்ப்பு
8. மீரா - தலைகுனிவு
9. மேத்தா.மு - வெளிச்சம் வெளியே இல்லை
10. வைரமுத்து - ருசி

ஐக்கூ கவிதைகள்

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| 1. அமுதபாரதி | 2. அரிமதி இளம்பரிதி |
| 3. அரிமதி தென்னகன் | 4. அன்பாதவன் |
| 5. இராசன்.எ.மு. | 6. உயிர்வேலி ஆலா |
| 7. கார்முகில் | 8. செந்தமிழன் |
| 9. புதுவை இளவேனில் | 10. புதுவை தமிழ் நெஞ்சன் |

அலகு - IV

சிறுகதை

1. கைவண்ணம்...(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிறுகதைகள்)
தொகுப்பாசிரியர் முனைவர் தங்க. செந்தில்குமார்
அய்யா நிலையம், கதவு எண், 1603,
ஆரோக்கிய நகர், ஐந்தாம் தெரு, E.B. காலனி,
நாஞ்சிக்கோட்டைச் சாலை,
தஞ்சாவூர் - 613 006
விலை ரூ.70/-

உரைநடை

1. சிந்தனைச்சுடர்
பேராசிரியர் பி.விருத்தாசலம்
தென்காவேரிப் பதிப்பகம்
9, கனகசபை நகர், மருத்துவக் கல்லூரிச் சாலை
தஞ்சாவூர் - 613 007
விலை ரூ.50/-

அலகு - V

இலக்கிய வரலாறு

1. மரபுக் கவிதை
2. புதுக்கவிதை
3. உரைநடை
4. சிறுகதை

மனப்பாடப் பகுதி

பாரதியார் கவிதைகள்

1. புதிய ஆத்திசூடி பரம்பொருள் வாழ்த்து
2. தமிழ்
3. கேட்பன
4. பாரத ஜனங்களின் தற்காலநிலை
5. வேண்டும்

பாரதிதாசன் கவிதைகள்

1. தமிழ் வளர்ச்சி
2. இன்பத் தமிழ்
3. தென்றல்
4. செந்தாமரை
5. வள்ளுவர் வழங்கிய முத்துக்கள்

இணைய முகவரிகள் :

1. www.tamilvu.org
2. www.sirukathaigal.com
3. www.noolulagam.com
4. www.katuraitamilblogspot.com

இரண்டாம்பருவம் - தாள் II
இடைக்கால இலக்கியமும் புதினமும்

பாடநோக்கம்

1. சமய இலக்கியத் தோற்றத்திற்கான வரலாற்றுப் பின்புலத்தை அறிவித்தல்
2. தமிழ் சைவ, வைணவ இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்தல்
3. தமிழ் மொழியின் செம்மொழிப்புண்புகளை அறியச் செய்தல்
4. தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்களின் இலக்கியச் சிறப்பைக் கற்பித்தல்

மாணவர் பெறும் திறன்

1. தமிழ்ப் பக்தி இலக்கியங்கள் பற்றி அறிவர்
2. நாயன்மார், ஆழ்வார்களின் பக்தியில் விளைந்த கவிச்சுவை உணர்வர்
3. சிற்றிலக்கியங்களின் இலக்கியச் சுவையையும் கட்டமைப்பையும் அறிவர்
4. தமிழ்மொழி, செம்மொழி என்பதையும் அதன் பண்புகளையும் அறிவர்

அலகு - I

- பன்னிரு திருமுறைகள்**
1. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - திருப்பூந்துருத்தி திருஅங்கமாலை
 2. சுந்தரர் தேவாரம் - திருவையாற்றுப் பதிகம்
 3. மாணிக்கவாசகர் திருவாசகம் - சிவபுராணம்
 4. திருமூலர் திருமந்திரம் - இளமை நிலையாமை

அலகு - II

நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம்

1. பெரியாழ்வார் திருமொழி - நற்றாய் புலம்பல்
2. தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் திருமாலை
3. திருப்பாணாழ்வார் - அமலன் ஆதிபிரான்
4. மதுரகவியாழ்வார் - கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்பு

அலகு - III

அ)முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ் : 2 பாடல்கள்

1. செங்கீரைப் பருவம் - பாடல் 8 - 'விரல்கவை உண்டு'
2. அம்புலிப் பருவம் - பாடல் 6 - 'ஒழியாத புவனத்து'

ஆ)நந்திக்கலம்பகம் : 5 பாடல்கள்

1. வாடை நோக
2. உரை வரம்பு
3. மயில்கண்டால்
4. சூழிவன்
5. கோலக் கொடி

இ)தமிழ்விடுதாது : 17 முதல் 46 வரை - 30 கண்ணிகள்

ஈ) குற்றாலக் குறவஞ்சி : குறத்தி மலைவளம் கூறல் - 3 பாடல்கள்

1. வானரங்கள்
2. முழங்கு
3. ஆடும் இரவு

உ)கலிங்கத்துப் பரணி - களம் பாடியது - 4 பாடல்கள்

1. ஆடல்
2. நெருங்கு
3. வாய்மடித்து
4. தரைமகளும்

ஊ)தனிப்பாடல்கள் : 5 பாடல்கள்

1. காளமேகப் புலவர் - 3 பாடல்கள் : 1. கத்துகடல் 2. பூநக்கி 3. பண்பு
2. ஔவையார் - 1 பாடல் : மதியாதார் முற்றம்
3. பலபட்டடைச் சொக்கநாதப் புலவர் - 1 பாடல் : படிக்காசுப் புலவர் பாடல் சிறப்பு

அலகு - IV

புதினம்

1. ஆத்தங்கரை ஓரம் - வெ.இறையன்பு, இ.ஆ.ப.
நியூ செஞ்சரி புக ஹவுஸ் (பி) லிமிடெட்
41B, சிட்கோ தொழிற்பேட்டை
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098
விலை ரூ.80/-

அலகு - V

i) தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு

மொழி விளக்கம் - மொழிக் குடும்பங்கள் - உலகச் செம்மொழிகள் - இந்தியச் செம்மொழிகள் - செம்மொழித் தகுதிகள் - வரையறைகள் - வாழும் தமிழ்ச் செம்மொழி - தமிழின் தொன்மை - தமிழின் சிறப்புகள் - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - பரிதிமாற் கலைஞர் அவர்கள் முதல் பல்வேறு அறிஞர்கள் அமைப்புகள் - நிறுவனங்கள் - இயக்கங்கள் ஆகியவற்றின் தொடர் முயற்சிகள் - அறப்போராட்டங்கள் - தமிழ்ச் செம்மொழி அறிந்தேற்பு.

ii) மொழிபெயர்ப்பியல்

பார்வை நூல்கள் :

1. உலகச்செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் - வா.செ.குழந்தைசாமி
2. செம்மொழிகள் வரிசையில் தமிழ் - ஜி.ஜான் சாமுவேல்
3. செம்மொழி - உள்ளும் புறமும், மணவை முஸ்தபா “அறிவியல் தமிழ் அறக்கட்டளை” சென்னை.
4. சாலினி இளந்திரையன், தமிழ் செம்மொழி ஆவணம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
5. தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு, முனைவர் மு.சாதிக்பாட்சா, ராஜா பப்ளிகேஷன்ஸ், திருச்சி.23

இணைய முகவரிகள் :

1. www.tamilheritage.org
2. www.thehistoryofsrivaishnavam.weebly.com
3. www.sivasiva.dk
4. www.shaiivam.org
5. www.periyapuraana.minhinduism.blogspot.com
6. www.thevaram.org
7. www.ta.wikipedia.org/wiki/செம்மொழி

மூன்றாம் பருவம்

தாள் III - காப்பியமும் நாடகமும்

பாட நோக்கம்

1. தமிழ்க் காப்பியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. காப்பியங்கள் கூறும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல்.
3. காப்பிய இலக்கியங்களின் இலக்கியச் சுவையைப் பயிற்றுவித்தல்.
4. நாடக இலக்கியத்தின் தனித்துவத்தைக் கற்பித்தல்.
5. காலந்தோறும் நாடக இலக்கியம் தந்த சமூகப் பங்களிப்பை உணர்த்துதல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. காப்பிய இலக்கியத்தின் சிறப்புகளை அறிவர்.
2. காப்பியக் கதைகள்வழி அறச்சிந்தனை பெறுவர்.
3. பல்வேறு காப்பிய வடிவங்களைப் பற்றிய அறிவு பெறுவர்.
4. நாடகப் படைப்பாக்கத்திற்கான தூண்டுதலைப் பெறுவர்.
5. தமிழ்ச் சமூக வளர்ச்சியோடு நாடகக்கலை தொடர்ந்து வரும் தன்மையை உணர்வர்.

அலகு - I

1. சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக் காதை
2. மணிமேகலை - சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டமாக்கிய காதை
3. சீவக சிந்தாமணி - விமலையார் இலம்பகம்

அலகு - II

4. கம்பராமாயணம் - குகப் படலம்
5. வில்லிபாரதம் - உலூகன் தூதுச் சருக்கம்

அலகு - III

6. பெரிய புராணம் - திருநாளைப்போவார் நாயனார் புராணம்
7. சீறாப்புராணம் - ஈத்தங்குலை வரவழைத்த படலம்
8. தேம்பாவணி - நீர் வரம் அடைந்த படலம்

அலகு - IV

நாடகம் :

சாபம்?... விமோசனம்

மு.இராமசுவாமி, செண்பகம் இராமசுவாமி

பாவை பிரிண்டர்ஸ் (பி) லிட்,

ஜானிஜான்கான் சாலை, சென்னை.14

அலைபேசி : 94425 88495, 94437 78719

அலகு - V

இலக்கிய வரலாறு:

பக்தி இலக்கியங்கள்

சிறுநிலக்கியங்கள்

இரட்டைக் காப்பியங்கள்

காப்பியங்கள்

நாடக இலக்கியம்

நான்காம்பருவம்
தாள் IV - பண்டைய இலக்கியம்

பாட நோக்கம்

1. பழந்தமிழ் இலக்கிய வளத்தை உணர்த்துதல்.
2. சங்க அக, புற பாடல் மரபுகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. புற இலக்கியங்கள் காட்டும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. பழந்தமிழ் இலக்கிய மரபை அறிவர்.
2. சங்க இலக்கியங்களில் உள்ள அழகியல் கூறுகளை உணர்வர்.
3. வாழ்வியல் அறங்கள் மற்றும் வரலாற்றுச் செய்திகளை அறிவர்.

அலகு - I

1. குறுந்தொகை

1. 'வில்லோன்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 07)
2. 'அகவன்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 23)
3. 'கான்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 38)
4. 'தலைப்புணை' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 222)
5. 'பாலும்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 396)

2. நற்றிணை

1. 'நின்றசொல்லர்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 01)
2. 'தடமருப்பு' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 120)

3. ஐங்குறுநூறு

1. பாலைத்திணை - தலைவி இரங்கு பத்து
(331 முதல் 340 வரை) - 10 பாடல்கள்

அலகு - II

4. கலித்தொகை

1. குறிஞ்சிக்கலி
'சுடர்தொடி' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 15)
2. நெய்தற்கலி
'மாமலர்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 16)

5. சிறுபாணாற்றுப்படை

1. சிறுபாணாற்றுப்படை முழுவதும்

அலகு - III

6. அகநானூறு

1. 'அகல்அறை' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 105)
2. 'நோகோ' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 153)

7. புறநானூறு

1. 'வள்ளியோர்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 47)
2. 'நின்னயந்து' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 163)
3. 'உண்டாலம்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 182)
4. 'ஈயென்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 204)
5. 'நினைக்குங்காலை' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 217)

அலகு - IV

8. திருக்குறள்

1. புறங்கூறாமை (அதிகாரம் 19)
2. மானம் (அதிகாரம் 97)
3. நெஞ்சொடு கிளத்தல் (அதிகாரம் 125)

9. நாலடியார்

1. 'அரும்பெறல்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 34)
2. 'கல்லாதுபோகிய' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 169)
3. 'கோட்டுப்பூப்போல' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 215)
4. 'நன்னிலைக்கண்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 248)
5. 'ஒருநன்றி' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 357)

10. பழமொழி நானூறு

1. 'புலமிக்கவரை' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 07)
2. 'முல்லைக்கு' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 74)
3. 'பூத்தாலும்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 93)
4. 'செயல்வேண்டா' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 263)
5. 'நாடிநமரென்று' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 346)

அலகு - V

1. இலக்கிய வரலாறு - சங்க இலக்கியம்
பாட்டும் தொகையும்
பதினெண் கீழ்க்கணக்கு
2. பொதுக்கட்டுரை
தலைப்புகள் : மனிதநேயம்,
வாழ்வியல் அறங்கள்,
மொழிஉணர்ச்சி,
அறிவியல் வளர்ச்சி ஆகியன.

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

பார்வை நூல்கள்

(1, 3, 4 ஆகிய பருவங்களுக்கு உரியது)

1. **தமிழ் இலக்கிய வரலாறு**
முனைவர் ச.சுபாஷ் சந்திரபோஸ்
இயல் பதிப்பகம், 23பி/2739,
தொப்புள் பிள்ளையார் கோவில் தெரு,
தெற்கலங்கம், தஞ்சாவூர் - 613 001.
அலைபேசி எண் : 9940558934
விலை ரூ.120/-
2. **தமிழ் இலக்கிய வரலாறு**
முனைவர் லட்சுமணன்
கிருஷ்ணா வெளியீடு,
7, பிரகாஷ் நகர்,
திருவெறும்பூர், திருச்சிராப்பள்ளி-13.
அலைபேசி எண் : 9442210128
விலை ரூ.140/-
3. **பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு**
முனைவர் கா.வாசுதேவன்
தேவன் பதிப்பகம்,
16/43, திருநகர்,
திருவாணைக்கோவில், திருச்சி - 05.
அலைபேசி : 9894847005
விலை ரூ.110/-
4. **தமிழர் இலக்கிய வரலாறு**
முனைவர் கி.இராசா
பார்த்திபன் பதிப்பகம்
ஏ 12, எல்.ஐ.சி. காலனி
திருச்சிராப்பள்ளி 620 001.
அலைபேசி : 9003730416
விலை ரூ.60/-
5. **வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு**
முனைவர் பாக்யமேரி
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி. லிமிடெட்
41B, சிட்கோ தொழிற்பேட்டை
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098
அலைபேசி : 9443778719
விலை ரூ.150/-