

கட்டுரை வரைவியல்

நோக்கம்:

கற்போரின் கலையில் தெளிவையும் கட்டுரை துன்மையையும் இனம் காணுதல்

கீழே ஐந்து அலகுகள் தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் முதுகலை வகுப்பில் பாடமாக உள்ள அனைத்துப் பாடங்களையும் தழுவிடும் பொதுவாகவும் கட்டுரைத் தலைப்புக்கள் தரப்படும்.

அலகு - 1 இலக்கியம்

அலகு - 2 சமூகம்

அலகு - 3 வரலாறு

அலகு - 4 பண்பாடு

அலகு - 5 அறிவியல்

பார்வை நூல்கள்:

1. சு.சண்முகவேலாயுதம், மொழிபெயர்ப்பியல், சென்னை, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 1985.
2. சி.சிவசண்முகம் & வே.தயாளன், மொழிபெயர்ப்பியல், சிவகங்கை, அன்னம், 1989.
3. சேதுமணி மணியன், மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும், மதுரை செண்பகம் வெளியீடு, 1990.
4. செ.இராஜேஸ்வரி, மொழிபெயர்ப்பியல் ஆய்வு, மதுரை, நெல்லையா பதிப்பகம், 1992.
5. வை.சச்சிதானந்தன், ஒப்பிலக்கியம்: ஓர் அறிமுகம் (மொழிபெயர்ப்புப் பற்றி இடம்பெற்றுள்ள கட்டுரை மட்டும்) ஆக்ஸ்போர்டு யுனிவர்சிட்டி பிரஸ், 1985.
6. கா.சிவதம்பி, இலக்கியமும் கருத்துநிலையும் (மொழிபெயர்ப்புப் பற்றிய கட்டுரை மட்டும்) தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை, 1990.
7. A Weda, The Theory and Practice of Translation
8. A Weda, Towards a Science of Translation.
9. Theodra Samony The Art of Translation