

தாள் 10 ஒப்பிலக்கியம்

(candidates admitted from the academic year 2007 -2008 onwards)

நோக்கம்: ஒப்பியல் இலக்கிய ஆய்வின் மூலம் உலக ஒருமைப்பாடு நோக்கி மாணவர்களின் சிந்தனையைத் திருப்பதல், தாய் மொழியளவில் மாணவர்களின் சிந்தனை தேங்கிவிடாமல், பிற உலக இலக்கியங்களையும் ஆராய்தல்

பயிற்றுவிக்கும் முறை: ஒப்புமை, வேறுபாடு, செல்வாக்கு, தாக்கம் போன்றவற்றை எடுத்துக்காட்டுதல்

அலகு-1 ஒப்பிலக்கியம் என்ற தொடரின் பொருள் விளக்கம்- -ஒப்பிலக்கியத்தின் பண்பும் பயனும்- மூவகை இலக்கியம் (தேசிய இலக்கியம், உலக இலக்கியம், பொது இலக்கியம்) பிரெஞ்சு ஒப்பாய்வு முறை, அமெரிக்க ஒப்பாய்வு முறை-தமிழ்நாட்டின் ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுகள்

அலகு-2 தாக்கக் கொள்கையும் ஏற்றல் கொள்கைகளும்-போலச் செய்தல், தழுவல், மொழிபெயர்ப்பு- மொழிபெயர்ப்பு வகைகள்-மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகள், மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள்

அலகு-3 செம்மொழி-செம்மொழித் தகுதிக் கூறுகள்-இந்தியச் செம்மொழி-சமஸ்கிருதம், தமிழ்- உலகச்செம்மொழிகள்-ஹிப்ரு, கிரேக்கம், எகிப்தியம், இலத்தீன், சீனம் -அறிமுகம்

அலகு-4 சங்கப் பாடல்களும் வீரயுகப் பாடல்களும்-சங்கப் பாடல்களும் கிரேக்கத் தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்களும்- திருக்குறளும் உலக அற இலக்கியங்களும் (குறிப்பாக வடமொழி, இலத்தீன், சீன அறநூல்கள்), நீதி நூல்கள்-புலவர் நாயகம், ஆலிப்புலவர், பெண்மதிமாலை-வேதநாயகம் பிள்ளை

அலகு-5 ஒப்பியல் நோக்கில் கம்பன்-வால்மீகி, கம்பன்-மில்டன், பாரதி-ஷெல்லி, பாரதி-விட்மன், இளங்கோ-ஷேக்ஸ்பியர்

பார்வை நூல்கள் (தமிழ்):

1. ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் - டாக்டர். தமிழண்ணல்
2. ஒப்பியல் இலக்கியம் - டாக்டர். க. கைலாசபதி
3. ஒப்பிலக்கியம் - ஓர் அறிமுகம் - டாக்டர். வை. சச்சிதானந்தம்
4. ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகள் - டாக்டர். ம. திருமலை
5. ஒப்பிலக்கிய மரபும் திறனும் - டாக்டர். இரா. காஞ்சனா
6. கம்பருக்கு கதை கொடுத்தவர் வால்மீகியா? - டாக்டர். கு. திருமேனி
7. கம்பனும் மில்டனும் - எஸ். இராமகிருஷ்ணன்
8. கம்பனும் வால்மீகியும் - நாமக்கல் கவிஞர்
9. காப்பிய காலம் - எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை
10. சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு - (இரண்டு பாகங்கள்) டாக்டர் தமிழண்ணல்
11. திருக்குறள் நீதி இலக்கியம் - டாக்டர் க.த. திருநாவுக்கரசு
12. பாரதியும் கீட்சம் - பாலா
13. பாரதியும் ஷெல்லியும் - ரகுநாதன்
14. புதுக்கவிதைத் திறனாய்வு - அக்கினி புத்திரன்

15. புதுக்கவிதையின் தேக்கநிலை - இ. மறைமலை
16. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வல்லிக்கண்ணன்
17. புதுக்கவிதை முற்போக்கும் பிற்போக்கும் - நா. வானமாமலை
18. காப்பிய விருந்து - தெ. ஞானசுந்தரம்
19. சங்கக்கவிதைகளும் கிரேக்க லிரிக் கவிதைகளும் - செண்பகம் ராமசாமி
20. இலக்கிய வகைமை ஒப்பாய்வு - டாக்டர் கி. இராசா
21. இலக்கிய வகைத் திறனாய்வு - டாக்டர் கி. இராசா
22. ஒப்பாய்வுக் களங்கள் - ஜான் சாமுவேல்
23. ஒப்பிலக்கிய வரம்பும் செயற்பாடும் - டாக்டர் சண்முக செல்வகணபதி
24. ஒப்பியன் மொழி நூல் - திராவிடம் - முனைவர் அகத்தியலிங்கம்

ஆங்கில நூல்கள்

1. Bharathi and Walt Whitman – Dr. Sachidanandam
2. Studies in Comparative Literature – John Samuel
3. Kamban and Milton – Dr. S. Ramakrishnan
4. Tamil Heroic Poetry – Dr. K. Kailasapathy
5. The impacts of Western thought on Bharathiar- Dr. Sachidanandam
6. Shakespeare and Ilango as Tragedian – Dr. K. Chellappan.