

தாள்:11 இலக்கியத் திறனாய்வு

நோக்கம்

1. தமிழில் திறனாய்வு அணுகுமுறையின் தோற்றத்தையும் வளர்ச்சியினையும் அறிதல்
2. திறனாய்வு அணுகுமுறைகளுக்கும் இலக்கிய இயக்கங்களுக்கும் உள்ள உறவினை அறிதல்
3. திறனாய்வின் இன்றியமையாமையைப் படைப்பாளி-வாசகன் நோக்கில் உணர்தல்

அலகு1: தமிழில் திறனாய்வு அணுகுமுறையின் தோற்றம்: திறனாய்வு என்பதன் விளக்கம்-தொகை நூல்கள் தொகுப்பு முறை-தொல்காப்பியர் கூட்டும் இலக்கிய வகைகள், நூல் வகைகள்-தொல்காப்பிய உரையாசிரியர்களின் உரைப்போக்கு

அலகு-2: படைப்பும் திறனாய்வும்: படைப்பாக்க நிலைகள்-படைப்பாளி வாசகன் உறவு நிலை-மதிப்பீடு. திறனாய்வு-ஆராய்ச்சி வேறுபாடுகள்-திறனாய்வாளரின் தகுதிகள்-திறனாய்வின் நோக்கம்-திறனாய்வின் இன்றியமையாமை

அலகு-3 திறனாய்வு வகைகள்-படைப்பு வழித் திறனாய்வு, மரபுவழித் திறனாய்வு-விதிமுறைத் திறனாய்வு, முருகியல்முறைத் திறனாய்வு-விளக்கமுறைத் திறனாய்வு-மதிப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு-வரலாற்றுமுறைத் திறனாய்வு-வாழ்க்கை வரலாற்றுமுறைத் திறனாய்வு-ஒப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு

அலகு-4 தற்கால இலக்கியத் திறனாய்வுப் போக்குகள்:-உளவியல் திறனாய்வு-மூல படிவத் திறனாய்வு-அமைப்பியல் திறனாய்வு-மார்க்சியத் திறனாய்வு-பெண்ணியத் திறனாய்வு-இலக்கிய வகைத் திறனாய்வு

அலகு-5 திறனாய்வும் இலக்கிய இயக்கங்களும்: செவ்வியல்-புனைவியல்-நடப்பியல்-மிகை நடப்பியல் (சர்ரியலிசம்) இருத்தலியல் (எக்சிஸ்டென்சியலிசம்)-குறியீட்டியல்-பின் அமைப்பியல்-பின் நவீனத்துவம்.

பார்வை நூல்கள்

இராமலிங்கம். மா
கருணாநிதி. ஆ

திறனாய்வு நெறி
தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வளர்ச்சி-ஓர்
அறிமுகம், கரிசல் மண் வெளியீடு, 2007, மூன்றாம்
பதிப்பு.

கேசவன்.கோ

இலக்கிய விமர்சனம், ஒரு மார்க்சியப் பார்வை, அன்னம்,
சிவகங்கை.

கைலாசபதி. க
சிவத்தம்பி. கா

இலக்கியமும் திறனாய்வும்
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்,
சென்னை, 1988

சுப்பையா. அரங்க

இலக்கியத் திறனாய்வு- இசங்கள்-கொள்கைகள்,
நலங்கிள்ளி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2006

ஞானமூர்த்தி.தா.ஏ
பஞ்சாங்கம். க
பாலச்சந்திரன்.சு

இலக்கியத் திறனாய்வியல், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், 2006.
தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, அகரம், தஞ்சாவூர்,
இலக்கியத் திறனாய்வு, என்.சி.பி.எச், சென்னை,
2006, மூன்றாம் பதிப்பு

பாலா

சர்ரியலிசம்

பிச்சமுத்து. ந
பிச்சமுத்து. ந

இலக்கிய இயக்கங்கள், சக்தி வெளியீடு, சென்னை,
திறனாய்வும் தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகளும், சக்தி
வெளியீடு, சென்னை.

மீனாட்சி முருகரத்தினம்

மேலை இலக்கியத் திறனாய்வு ஓர் அறிமுகம், என்னெஸ்
பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை

வரதராசன். மு

இலக்கியத் திறன்