

தாள் 2 - இடைக்கால இலக்கியம்

நோக்கம்: தமிழர்களின் இடைக்கால இலக்கியச் செல்வங்களை மாணவர்கள் அறிந்து போற்றல், ஆராய்ந்து மகிழ்தல், இலக்கிய மரபுகளை இனம் காணச் செய்தல் ஆகியன.

பயிற்றுவிக்கும்முறை: மரபுவழி அணுகுமுறையும், மாணவர்களின் ஆய்வாற்றலைத் தூண்டும் வகையில் புதுவகை அணுகுமுறைகளையும் கையாளுதல்

அலகு 1 : திருஞானசம்பந்தர் இரண்டாம் திருமுறை – திருநீற்றுப்பதிகம் ‘மந்திரமாவது நீறு வானவர்மேலது நீறு’ எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 11 பாடல்கள்.

திருநாவுக்கரசர் - நான்காம் திருமுறை திருவாரூர்ப் பதிகம் - ‘மெய்யெலாம் வெண்ணீறு சண்ணித்த மேனியான்’ எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்.
சுந்தரர் ஏழாம் திருமுறை – திருப்புகலூர்ப் பதிகம் - ‘தம்மையே புகழ்ந்து இச்சை பேசினும்’ எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 11 பாடல்கள்.

அலகு 2 : மாணிக்கவாசகர்- எட்டாம் திருமுறை

குயில் பத்து – ‘கீதம் இனிய குயிலே’ எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்.

குழைத்தபத்து – ‘குழைத்தால் பண்டைக் கொடுவினை நோய்’ எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்

காரைக்கால் அம்மையார் - பதினோராம் திருமுறை – அற்புதத் திருவந்தாதி ‘பிறந்து மொழி பயின்ற பின்னெல்லாம் காதல்’ எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 20 பாடல்கள் வரை.

அலகு 3 : ஆண்டாள் - திருப்பாவை – முழுவதும்

நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி – ஏழாம்பத்து – ‘கங்குலும்பகலும் கண்துயிலறியாள்’ எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 11 பாடல்கள்.

திருமங்கையாழ்வார் - பெரியதிருமொழி – திருவெள்ளியங்குடி பாசரம்.

‘ஆய்ச்சியர் அழைப்ப வெண்ணெய் உண்டு, ஒருகால் ஆல் இலை வளர்ந்த எம் பெருமான்’ எனத் தொடங்கும் பாசரம் - 10 பாடல்கள்

அலகு 4 : திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி

அலகு 5 : முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ் - ஒவ்வொரு பருவத்திலும் முதல் 3 பாடல்கள்