

Subject Code : RMLNS4

தாள்: 4 - காப்பிய இலக்கியம்

நோக்கம்: மிகச் சிறந்த சில காப்பியங்களை ஆழமாகவும் அகலமாகவும் மாணவர் அறிந்து
போற்றச் செய்தல்

பயிற்றுவிக்கும் முறை: தண்டியலங்காரப் பெருங்காப்பிய இலக்கண அறிமுகம்-பல்வேறு
கோட்பாடுகளை உணர்த்தித் தமிழ்க் காப்பியங்களைக் கற்பித்தல்

அலகு-1 சிலம்பு –புகார்க்காண்டம் , மணிமேகலை 11-15 காதைகள்

அலகு-2 சீவக சிந்தாமணி : குணமாலையார் இலம்பகம்

பெருங்கதை : முகவெழுத்துக் காதை, மணம்படுகாதை

அலகு-3 கம்பராமாயணம் : கும்பகர்ணன் வதைப்படலம்

பெரியபுராணம் : இளையான்குடி மாறநாயனார் புராணம்

அலகு-4 திருவிளையாடற்புராணம்: விறகுவிறற் படலம்

வில்லி பாரதம் : தூதுச் சருக்கம்

அலகு-5. ஏசு காவியம் : மலைப்பொழிவு (கண்ணதாசன்)

சீறாப்புராணம்- மானுக்குப் பிணைநின்ற படலம்