Subject Code : RMLNS5

தாள் 5 - இலக்கியக் கொள்கைகள்

ஓர் இலக்கியப் படைப்பில் ஆழ-அகல பரிமாணங்களை முற்றிலும் அறிய அப்படைப்பாக்கம் பற்றிய கொள்கைகளை அறிதல் அவசியம். அவ்வகையில் பல்வேறு இலக்கிய வடிவங்கள் பற்றிய கோட்பாடுகளை மாணவர்கள் அறியுமாறு செய்தல்

பயிற்றுவிக்கும் முறை:: தமிழியல் மரபு சார்ந்த இலக்கியக் கொள்கைகள், மேலை இலக்கியத் தாக்கத்தால் உருவான இலக்கிய வடிவங்களின் அமைப்பு அழகு போன்றவற்றில் கிடைக்கும். தமிழ் - ஆங்கில நூல்களின் உதவி கொண்டு பயிற்றுவித்தல்

அலகு: 1 இலக்கியக் கொள்கைகள் என்பதன் விளக்கம்-இலக்கிய வரலாறு, இலக்கியத்திறனாய்வு, இலக்கியக் கொள்கைகள் இம்மூன்றன் உறவும் தொடர்பும், இலக்கியத்தின் அடிப்படைக் கூறுகள்: உணர்ச்சி, வடிவம், கற்பனை போல்வன. தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள்-அகம், புறம், திணை, குறைபாடுகள், உள்ளுறை, இறைச்சி, நோக்கு, மெய்ப்பாடு

அலகு-2 காப்பிய இலக்கணம்-பெருங்காப்பியம்-மேலை, கீழை நாட்டுக் காப்பிய மரபுகள்-காப்பிய மாந்தர்கள்-மூலக்கதைகளும் கிளைக்கதைகளும்

அலகு-3 பக்திப்பாடல்கள்- பாடுபொருள்- பக்திப் பாடல்களின் பல்வேறு வடிவங்கள்: திருப்பள்ளி எழுச்சி, பாவை, அந்தாதி, தாண்டகம், போல்வன. புராணங்கள் தோன்றிய சமூகச் சூழல் புராணங்கள் என்பதன் பொருள், புராண அமைப்பு, மீவியற்கை நிகழ்ச்சிகளும் புராணங்களும்.

அலகு-4 நாவலும் சிறுகதையும்-இவற்றின் தோற்றத்திற்கான சமூகச் சூழல்கள்-கதைப்பின்னல் வகைகள்-பாத்திரப் படைப்பு-பாத்திரப் பேச்சு- பின்னணியும் சூழலும்-எடுத்துரைப் பின்னணி-நோக்குநிலை-புனைகதைப் படைப்பில் புதுமை உத்திகள்-நாடகம்- ஐவகை சந்திகள்-நாடக வகைகள் ஓரங்க நாடகம், முழுநீள நாடகம்-சோதனை நாடகம்-வானொலி மற்றும் தொலைக்காட்சி நாடகங்கள்

அலகு-5 மரபுக் கவிதைகள்-கதைப்பாடல்கள்-குறுங்காப்பியங்கள்-காப்பியம்-துணுக்குகள்-புதுக்கவிதையின் வடிவங்கள்-படிமம், குறியீடு போன்ற உத்திகள், தொன்ம ஆட்சி, பல்வேறு இலக்கியங்களின் பாதிப்புகள்-உரைநடை –உரைநடை வகைகள்- உரைநடையின் அணிநலன்கள்.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ்க்காதல் - வ.சுப. மாணிக்கம்
2. தமிழில் காப்பியக் கொள்கை – து.சீனிச்சாமி
3. இலக்கியத் திறனாய்வியல் - ஞானமூர்த்தி, தா. ஏ
4. நாவல் இலக்கியம் - மா. இராமலிங்கம்
5. புதிய உரைநடை - மா. இராமலிங்கம்
6. இலக்கியக்கொள்கைகள் - உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடுகள்
7. பக்தி இலக்கியம் - ப. அருணாசலம்
8. பன்னிருதிருமுறை வரலாறு – க. வெள்ளைவாரணம்
9. காப்பியத்தமிழ் - இரா. காசிராசன்
10. உலகக்காப்பியங்கள் - இரா. காசிராசன்
11. ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் சங்க காலம் - கதிர் மகாதேவன்
12. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும – வல்லிக்கண்ணன்
13. தொன்மம் - கதிர் மகாதேவன்