

BHARATHIDASAN UNIVERSITY, TIRUCHIRAPPALLI 620 024
B.A. AppliedTamil Programme – Course Structure under CBCS
(applicable to the candidates admitted from the academic year 2010 -2011
onwards)

Sem.	Part	Course	Ins. Hrs	Credit	Exam Hours	Marks		Total
						Int.	Extn.	
I	I	Language Course – I (LC) – Tamil*/Other Languages +#	6	3	3	25	75	100
	II	English Language Course - I (ELC)	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course – I (CC) - இக்கால இலக்கியம்	5	4	3	25	75	100
		Core Course – II (CC) - இலக்கணம் - நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம், காண்டிகையுரை	5	4	3	25	75	100
		First Allied Course –I (AC) – தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	5	3	3	25	75	100
		First Allied Course –II (AC) – இதழியல்	3	-	@	-	-	-
		Total	30	17				500
II	I	Language Course – II (LC) - Tamil*/Other Languages +#	6	3	3	25	75	100
	II	English Language Course – II (ELC)	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course – III(CC) – சிற்றிலக்கியம்	6	4	3	25	75	100
		First Allied Course – II (CC) - இதழியல்	2	3	3	25	75	100
		First Allied Course – III (AC) – மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்	5	4	3	25	75	100
		Environmental Studies	3	2	3	25	75	100
	IV	Value Education	2	2	3	25	75	100
		Total	30	21				700

III	I	Language Course – III (LC) Tamil*/Other Languages +#	6	3	3	25	75	100
	II	English Language Course - III (ELC)	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course – IV (CC) – இலக்கணம் - நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	6	5	3	25	75	100
		Second Allied Course – I (AC) – ஆட்சித்தமிழ்	6	3	3	25	75	100
		Second Allied Course – II (AC) – அச்சுக்கலை	4	-	@	-	--	--
	IV	Non Major Elective I – for those who studied Tamil under Part I மனித உரிமைச்சிந்தனைகள் a) Basic Tamil for other language students b) Special Tamil for those who studied Tamil upto 10 th +2 but opt for other languages in degree programme	2	2	3	25	75	100
		Total	30	16				500
IV	I	Language Course –IV (LC) Tamil*/Other Languages +#	6	3	3	25	75	100
	II	English Language Course – IV (ELC)	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course – V (CC) – சமய இலக்கியம்	4	4	3	25	75	100
		Core Course - VI (CC)- இலக்கணம் யாப்பு அணியும்	4	4	3	25	75	100
		Second Allied Course – II (AC) - அச்சுக்கலை	2	3	3	25	75	100
		Second Allied Course – III (AC) – மொழிப்பெயர்ப்பியல்	4	4	3	25	75	100
	IV	Non Major Elective II – for those who studied Tamil under Part I பெண்ணியம் a) Basic Tamil for other language students b) Special Tamil for those who studied Tamil upto 10 th +2 but opt for other languages in degree programme	2	2	3	25	75	100
	IV	Skill Based Elective I	2	4	3	25	75	100
			30	27				800

V	III	Core Course – VII (CC) – காப்பிய இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
	III	Core Course – VIII (CC) – இலக்கண வரலாறு	5	5	3	25	75	100
	III	Core Course – IX (CC) – நீதி இலக்கியம்	5	5	3	25	75	100
	III	Core Course – X (CC) – இலக்கணம் - பொருளிலக்கணம் - நம்பியகப்பொருள்	5	5	3	25	75	100
	III	Major Based Elective – I தமிழ் தட்டெழுத்து செய்முறைப்பயிற்சி	5	5	3	25	75	100
	IV	Skill Based Elective – II	2	4	3	25	75	100
	IV	Skill Based Elective – III	2	4	3	25	75	100
		Total	30	33				700
VI	III	Core Course – X I (CC) – தமிழின் செம்மொழிப்பண்புகள்	6	5	3	25	75	100
	III	Core Course – XII (CC) – சங்க இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
	III	Core Course – XIII (CC) – இலக்கணம் புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	6	5	3	25	75	100
	III	Major Based Elective II – கணிப்பொறி அலுவலகக்குறிப்புகள் செய்முறைப்பயிற்சி	5	5	3	25	75	100
	III	Major Based Elective III – கோயில்கலையும் கோயில் நிருவாகமும்	6	4	3	25	75	100
	V	Extension Activities ** பாலின சமத்துவம்	-	1	-	-	-	-
		Total	30	26	3	25	75	100
		Grand Total	180	140		950	2850	3800

தாள் 1 : இக்கால இலக்கியம்

அலகு 1:

பாரதியார் கவிதைகள்

பாரதமாதா திருப்பள்ளியெழுச்சி - பாரத தேவியின் திருத்தசாங்கம் - பாரத சமுதாயம் - பாரத ஜனங்களின் தற்கால நிலைமை

அலகு 2:

பாரதிதாசன் கவிதைகள் - சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல்

புதுக்கவிதை - கனவுகள்+கற்பனைகள் = காகிதங்கள் (மீரா)

அலகு 3:

சிறுகதை - 'யாருக்காக அழுதான்' (ஜெயகாந்தன் சிறுகதைத் தொகுப்பு)

நாவல் - 'வேரில் பழுத்த பலா' (சு. சமுத்திரன்)

அலகு 4:

நாடகம் - 'இந்திரஜித்' (நாஞ்சில் ஆனந்தன்)

அலகு 5:

உரைநடை - உரைக்கல்லும், துலாக்கோலும் (டாக்டர் மா.இராமலிங்கம்)

தாள் 2 : இலக்கணம் - நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம், காண்டிகையுரை

எழுத்ததிகாரம்

அலகு 1: பாயிரம்

அலகு 2: எழுத்தியல்

அலகு 3: உயிரீற்றுப் புணரியல்

அலகு 4: மெய்யீற்றுப் புணரியல்

அலகு 5: உருபு புணரியல்

தாள் 3 : சிற்றிலக்கியம்

- அலகு 1: முத்துக்குமார சுவாமிப்பிள்ளைத்தமிழ் - அம்புலிப்பருவம் (10 பாடல்கள்)
- அலகு 2: குலோத்துங்க சோழறுலா
- அலகு 3: கலிங்கத்துப்பரணி (கோயில் பாடியது)
- அலகு 4: மாணிக்கவாசகர் - திருப்பள்ளியெழுச்சி
- அலகு 5: திருக்காவலூர்க்கலம்பகம் (40 பாடல்கள்)

தாள் 4 : இலக்கணம் - நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்

- அலகு 1: பெயரியல்
- அலகு 2: வினையியல்
- அலகு 3: பொதுவியல்
- அலகு 4: இடையியல்
- அலகு 5: உரியியல்

தாள் 5 : சமய இலக்கியம்

- அலகு 1: ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி (50 பாடல்கள்)
- அலகு 2: தேவாரம் - திருஞானசம்பந்தர் சீகாழியை நினைத்து மதுரையில் பாடியது (மண்ணில் நல்ல வண்ணம்) - நமசிவாயப் பதிகம் - கோளறு பதிகம்
- அலகு 3: திருவாசகம் - அச்சப்பத்து (10 பாடல்கள்)
கோயில் திருப்பதிகம் - (10 பாடல்கள்)
அறிவுறுத்தல் (10 பாடல்கள்)
- அலகு 4: சீறாப்புராணம் - நகரப்படலம் (22 பாடல்கள்)
- அலகு 5: தேம்பாவணி - வளன் சனித்த படலம்

தாள் 6 : இலக்கணம் - யாப்பும் அணியும்

யாப்புருங்கலக் காரிகை : குணசாகரன் உரை

அலகு 1: உறுப்பியல் (எழுத்து முதல் தொடை)

அலகு 2: செய்யுளியல்

தண்டியலங்காரம் (பொருளணியியலில் சில அணிகள் மட்டும்)

அலகு 3: தன்மையணி - உவமையணி - உருவக அணி - தீவக அணி - பின்வரு நிலையணி - வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி - முன்ன விலக்கணி

அலகு 4: வேற்றுமையணி - விபாவனை - ஒட்டணி - அதிசயம் - தற்குறிப்பேற்றம் - ஏது - நுட்பம்

அலகு 5: இலேச அணி - நிரல்நிறை அணி - சுவையணி - ஆர்வமொழி அணி - தன்மேம்பாட்டுரை அணி - பரியாயம் - சமாகிதம்

தாள் 7 : காப்பிய இலக்கியம்

அலகு 1: சிலப்பதிகாரம் - காட்சிக்காதை

அலகு 2: பெரிய புராணம் - திருநீலநக்க நாயனார் புராணம்

அலகு 3: கம்பராமாயணம் - யுத்த காண்டம் - இராவணன் மந்திரப்படலம்

அலகு 4: இயேசு காவியம் - கண்ணதாசன்

அலகு 5: வண்ணக் களஞ்சியப் புலவரின் இராஜநாயகம் - 9 வது படலம் (கனவு கண்டு மனம் செய்த படலம்)

தாள் 8 : இலக்கண வரலாறு

அலகு 1:

இலக்கணத் தோற்றம் - பயன் - இலக்கணப் பிழைகள் - எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி, பாட்டியல் நூல்கள் - அவை கூறும் பிரபந்தங்கள் - அகத்தியம் - தொல்காப்பியம், இறையனார் அகப்பொருள் - நூல் அமைப்புகள் - நூல் இயல்புகள் - உரையாசிரியர்கள்

அலகு 2:

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - தமிழ் நெறி விளக்கம் - யாப்பருங்கலம் - யாப்பருங்கலக்காரிகை - நேமிநாதம் - நூல்களின் அமைப்புகள் - இயல்புகள் - தனித்தன்மைகள் - உரையாசிரியர்கள்

அலகு 3:

வெண்பாப்பாட்டியல் - தண்டியலங்காரம் - நன்னூல் - நம்பியகப்பொருள் விளக்கம் - களவியற்காரிகை - பன்னிரு பாட்டியல் - நவநீதப்பாட்டியல் - நூல்களின் அமைப்புகள் - நூல்களின் இயல்புகள் - தனித்தன்மைகள் - உரையாசிரியர்கள்

அலகு 4:

வரையறுத்த பாடடியல் - சிதம்பரப் பாடடியல் - மாறன் அலங்காரம் - மாறனகப்பொருள் - பாப்பாவினம் - சிதம்பரச் செய்யுட்கோவை - பிரயோக விவேகம் - நூல்களின் அமைப்புகள் - நூல்களின் இயல்புகள் - தனித்தன்மைகள் - உரையாசிரியர்கள்

அலகு 5:

இலக்கண விளக்கம் - இலக்கணக் கொத்து - தொன்னூல் விளக்கம் - பிரபந்த தீபிகை - முத்து வீரியம், சாமிநாதம் - சந்திராலோகம் - குவலயானந்தம் - நூல்களின் அமைப்புகள் - நூல்களின் இயல்புகள் - தனித்தன்மைகள் - மறைந்து போன இலக்கண நூல்கள்.

தாள் 9 : நீதி இலக்கியம்

- அலகு 1: திருக்குறள் - பொருட்பால், கல்வி, கல்லாமை (13 அதிகாரம்)
- அலகு 2: பழமொழி - 20 பாடல்கள்
- அலகு 3: சிறுபஞ்சமூலம்
- அலகு 4: நன்னெறி - (சிவபிரகாச சுவாமிகள் - 40 பாடல்கள்)
- அலகு 5: அறப்பள்ளிசுவரர் சதாகம் - 100 பாடல்கள்

தாள் - 10 - இலக்கணம் - பொருளிலணக்கம் - நம்பியகப்பொருள்

- அலகு - 1 சிறப்புப்பாயிரம், அகத்திணையியல்
- அலகு - 2 களவியல்
- அலகு - 3 வரைவியல்
- அலகு - 4 கற்பியல்
- அலகு - 5 ஒழிபியல்

தாள் 11 - தமிழின் செம்மொழிப்பண்புகள்

நோக்கம்: தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் குறித்தும் செவ்வியல் இலக்கியச் சிறப்புகள் குறித்தும் விளக்குதல்

அலகு 1: தமிழின் தொன்மை – சிறப்புகள் - மொழிக்குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக்குடும்பம் - முதல் மொழி – தமிழ் - பிற திராவிட மொழிகள்

அலகு 2: செவ்வியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப் பொருண்மைகள் - தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புகள் - செவ்வியல் கூறுகள்

அலகு 3: தமிழ் இலக்கியச் செழுமை – தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை – பத்துப்பாட்டு – பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - இறையனார் களவியல் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை – முத்தொள்ளாயிரம் - தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு முயற்சிகள்

அலகு 4: தமிழ்ச்செம்மொழியின் பண்புகள் - தொன்மை – தனித்தன்மை – பொதுமை – நடுநிலை – பலமொழிகளுக்குத் தாயாம் தன்மை – பண்பாடு கலை, பட்டறிவு வெளிப்பாடு – தனித்தியங்கும் தன்மை - இலக்கியவளம் - கலை இலக்கியத் தன்மை வெளிப்பாடு – உயர்சிந்தனை – மொழிக்கோட்பாடு

அலகு 5: தமிழ்ச்செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - இயற்கைப் புனைவு – கற்பனைத்திறன் - நடப்பியல் - குறிக்கோளியல்

பாடநூல்கள்:

1. கால்டுவெல் : திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், கழக வெளியீடு, சென்னை
2. ஞானாதேவநேயப்பாவாணர் : முதல் தாய்மொழி, தமிழ்மண் பதிப்பகம்
3. ச. அகத்தியலிங்கம் : சங்கஇலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே! (ப. 79 – 312), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
3. தமிழண்ணல் : புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை
5. ப. மருதநாயகம் : தமிழின் செவ்வியல் தகுதிகள்
6. தமிழண்ணல் : சங்கஇலக்கிய ஒப்பீடு I, II., மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை 2006, மறுபதிப்பு

பார்வைநூல்கள்

1. ச. சாரதாம்பாள் :சங்கச்செவ்வியல், மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை 1993
2. வா.செ. குழந்தைசாமி : உலகச்செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் பாரதி பதிப்பகம், சென்னை 2004
3. ஜி.ஜான் சாமுவேல் : செம்மொழிகள் வரிசையில் தமிழ், சென்னை 2004
4. சாலினி இளந்திரையன் : தமிழ்ச் செம்மொழி ஆவணம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2005
4. ச. அகத்தியலிங்கம் :சங்கஇலக்கியம் - செவ்வியல் பார்வை மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் 2004
5. மணவை முஸ்தபா : செம்மொழி - உள்ளும் புறமும், அறிவியல் தமிழ் அறக்கட்டளை, சென்னை
6. மு.வரதராசன் : பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, பாரிநிலையம்,சென்னை

தாள் - 12 - சங்க இலக்கியம்

- அலகு - 1 மலைபடுகடாம்
- அலகு - 2 நற்றிணை - 20 - 30 பாடல்கள்
- அலகு - 3 அகநானூறு - நெய்தல் திணைப்பாடல்கள் - 10
- அலகு - 4 குறுந்தொகை - 40-50 பாடல்கள்
- அலகு - 5 புறநானூறு - 190 - 200
- அலகு - 6 கலித்தொகை - பாலைக்கலி (முதல் 10)

தாள் - 13 - இலக்கணம் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

- அலகு - 1 வெட்சிப் படலம், கரந்தைப்படலம்
- அலகு - 2 வஞ்சிப்படலம், காஞ்சிப்படலம், நொச்சிப்படலம்

அலகு - 3 உழிஞைப்படலம், தும்பைப்படலம்

அலகு - 4 வாகைப்படலம்

அலகு - 5 பாடான்படலம்

துறை சார்ந்த விருப்பப்பாடம் 1

தமிழ் தட்டெழுத்து செயல்முறைப் பயிற்சி

அலகு - 1 தட்டச்சுப்பொறி

வரலாறு - வகைகள் - பயன்கள் பயிற்சிக்கான நடைமுறைகள் - தட்டச்சுச் செய்யும் முறைகள் - துணைக்கருவிகளும் எழுது பொருட்களும்.

அலகு - 2

தட்டச்சுப் பொறியின் உறுப்புக்கள்
வெளியுறுப்புகள் - உருளைத்தாங்கியின் அளவுகள் பயன்கள் எழுத்தச்சுக்கள் - விசைப்பலகை. உள்ளுறுப்புகள் - அடைப்பான் பாகம் பயன்கள் - வில்விசை இழுவிசைகள் உறுப்புகளின் இயக்கம் - உருளைத் தாங்கியின் படிப்படியான இயக்கம் - நாடாவின் இயக்கங்களை மணியோசை.

அலகு - 3

உபகரணங்கள் - நாடா - உறைகள் - நகல் பெருக்கிப்பொறி

அலகு - 4

மற்றும் 5 ஏதாவதொரு தட்டச்சுப்பொறி மையத்துடன் தொடர்பு கொண்டு பயிற்சி அளித்தல் வேண்டும். ஏதாவதொரு திட்ட அறிக்கை அடிப்பதற்குரிய பயிற்சியைப் பெறல் செய்தற் வேண்டும் - அலுவலகக் கடிதங்கள்.

பாடநூல்: தட்டச்சுப்பொறி - சி சண்முகம், ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை

துறை சார்ந்த விருப்பப்பாடம் 2

கணிப்பொறி செயல்முறைப்பயிற்சி

அலகு - 1 கணிப்பொறி வரலாறு - கணிப்பொறி தலைமுறைகள் - வகைகள் - பயன்கள்

அலகு - 2 கணிப்பொறி பாகங்கள் - நடுவன் செயலகம் - நினைவகம், உள்ளீட்டு, வெளியீட்டுக்கருவிகள் - கட்டுப்படுத்தும் அலகு

அலகு - 3 எம்.எஸ். வேர்ட் - சொல் செய்வகை - ஆவண உருவாக்கம் சேமிப்பு - உரை உருவாக்கம் - உரை வெட்டி ஒட்டுதல் - அட்டவணை உருவாக்கல் - கடித இணைப்பு செய்தல் தலைப்பகுதி - அடிப்பகுதி எம்.எஸ் எக்ஸல் - பணித்தாள் உருவாக்கல் - சிறு அறைகள் உருவாக்கல்

அலகு - 4 & 5 எம். எஸ் வேர்ட் தன் விவரக்குறிப்பு தயாரித்தல் - வாழ்த்து அட்டை தயாரித்தல் - கடித உருவாக்கம், மாத, நாட்காட்டி - விளம்பர உருவாக்கம் - மதிப்பெண் பட்டியல் தயாரித்தல் - கடித இணைப்பு செய்தல் எம். எஸ் - எக்ஸல் தரவுகளை வகைப்படுத்தல் - மின்கட்டண பற்றுச்சீட்டு உருவாக்கல் - மதிப்பெண் தாள் உருவாக்கல் - சம்பள பட்டியல் தயாரித்தல்

துறை சார்ந்த விருப்பப்பாடம் 3 கோயில் கலையும், கோயில் நிர்வாகமும்

நோக்கம்: கோயில் என்பது மனதைப் பக்குவப்படுத்தும் சமயச் சிந்தனைகளின் ஊற்றுக்கள். கலைகளின் பண்ணை. இதன் வளர்ச்சிக்களை அறிதலும், அறிதலுடன் கோயில் நிர்வாகக் கலையை தெரிந்து தெளிதல் அறிவுப் பெருக்கத்தைத் தருவதுடன் பணி வாய்ப்பையும் உருவாக்கித் தரும். இதனை அறிமுகப்படுத்துவதே முதன்மை நோக்கமாகும்.

அலகு 1 – சங்க இலக்கியங்கள் வழி அறியலாகும் கோயில்கள் - இரட்டைக்காப்பியங்கள் கூறும் கோயில்கள் - பல்லவர் காலக் கோயில் வகைகள் - மகேந்திரவர்மன் , மாமல்லன், இராசசிம்மன் கோயில் பணிகள் - அகழ்வாராய்ச்சியில் கிடைத்திருக்கும் கோயில் தொடர்பான செய்திகள்.

அலகு 2 – சோழர்காலக் கோயில்களின் அமைப்பும், சிறப்பும், - தஞ்சைப் பெரிய கோயில் - கங்கை கொண்ட சோழப்புரம் கோயில் - தாராசுரம் கோயில்

அலகு 3 - மதுரை மீனாட்சியம்மன் திருக்கோயில் - திருவரங்க திருக்கோயில் - காணையார் கோயில் - தேவாரத் திருத்தலங்கள் - வைணவத் திருத்தலங்கள் - தமிழகக் கோயில்களில் மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் என்னும் முச்சிறப்புகள்.

அலகு 4 – தொல்பொருள் துறையின் செயல்பாடுகளும் அதிகாரவரம்புகளும் - அறநிலையத் துறையின் செயல்பாடுகளும் அதிகாரவரம்புகளும் - திருக்கோயில்களில் அன்றாட வழிபாட்டு முறைகள் - கோயில் திருவிழாக்கள் - திருக்குடமுழுக்கு – தனியார்க் கோயில்கள்

அலகு 5 – அறநிலையச்சட்டங்கள் - தக்கார், அறங்காவலர் முதலான பொறுப்புகள் - கோயில் நிர்வாக முறைகள் - கோயில் சொத்து விவரங்கள் - வரவும், செலவும் தணிக்கை முறையும் - பொது நன்மைக்குத் திருக்கோயில் நிதி.

பாடநூல்கள்:

1. தமிழக கோயிற்கலை மா. சுந்தரமூர்த்தி
2. தமிழ்நாட்டுச் சிவாலயங்கள் - மா. சுந்தரமூர்த்தி
3. தாராசுரம் திருக்கோயில் முனைவர் சு. தங்கமுத்து
4. தமிழக கோயில் கட்டிட மரபு – முனைவர் இராச பவன்துரை
5. இந்து சமய ஆலய சட்டங்கள், அறக்கட்டளைகள் நிர்வாகம், கிருஷ்ணா பதிப்பகம், வேளச்சேரி, சென்னை
6. தமிழக தேவார திருத்தலங்கள் சிவ திருச்சிறும்பலம்
7. சோழர் வரலாறு இராச மாணிக்கனார்
8. பிற்கால சோழர் சரித்திரம் தி. வை. சதாசிவ பண்டாரத்தார்

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழர் நாகரிகமும், பண்பாடும் தட்சிணா மூர்த்தி
2. இந்து சமய இணைப்பு விளக்கம் கே. ஆறுமுக நாவலர்
3. திருக்கோயில்களும், சைவ திருமுறைகளும் திருமதி சிவமணி
4. தமிழ்நாட்டின் தல வரலாறுகளும், பண்பாட்டுச் சின்னங்களும் ப. கந்தசாமி
5. ஆலயங்கள் சமுதாய மையங்கள் குன்றக்குடி அடிகளார்
6. ஆலய சிறப்புகளும், ஆன்மிகச் சிந்தனைகளும் சிவரஞ்சன்
7. தமிழக கோயிற்கலைகள் ஆர். நாகசாமி
8. தமிழக கோயிற்கலை இரா. அரங்கராசன்
9. சோழர் கலை பாணி எஸ் ஆர் பாலசுப்ரமணியம்

துறை சாரா விருப்பப்பாடம் - 1
மனித உரிமைச் சிந்தனைகள்

அலகு 1

மனித உரிமைகள் - சில அடிப்படை விளக்கங்கள் - மனித உரிமை பற்றிய சிந்தனைகள் - மனித உரிமைக் கல்வி - தேவையும் - அவசியமும் - அடிப்படை மனித உரிமைகள். - இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்.

அலகு 2

மனித உரிமைப் பிரகடனங்கள் - அமெரிக்கப் பிரகடனம் ஐரோப்பியப் பிரகடனம் - ஐ.நாவும் மனித உரிமைப் பிரகடனங்களும் - தாக்கங்கள் - பிற பிரகடனங்கள்.

அலகு 3

இந்தியாவில் மனித உரிமையும் அதன் நிலைப்பாடுகளும் - இந்திய அரசியல் சாசனத்தில் மனித உரிமைக்கான இடம் - மனித உரிமைகள் பற்றிய கலை இலக்கியப் பதிவுகள்.

அலகு 4

மனித உரிமை முழக்கங்கள் - மனித உரிமை மீறல்கள் - மனித உரிமைச் சட்டங்கள் - மனித உரிமைகளுக்கான அமைப்புகள்

அலகு 5

மனித உரிமையும் பெண்ணுரிமையும் - பெண்ணுரிமையும் சமூக விடுதலையும் - பெண்ணுரிமை மறுப்பும் அதன் - பல்வேறு நிலைகளும் - பெண்கள் மீதான வன்முறைகள் - குழந்தைகளின் உரிமைகள் - குழந்தைத் தொழிலாளர் நிலை ஒருக்கப்பட்டோர், தாழ்த்தப்பட்டோர் உரிமைகளும் இன்றைய போக்குகளும்.

பார்வை நூல்கள் :

1. மனித உரிமைக்கான ஓர் அடிப்படை நூல், NBT வெளியீடு, புதுதில்லி.
2. மனித உரிமைகள், தொ. மு. சி. ரகுநாதன், NCBH வெளியீடு, சென்னை.
3. மனித உரிமைகள், பேரா. முத்திருளாண்டி, திருச்சி.
4. பெரியார் சிந்தனைகள் (பெண்ணுரிமை மட்டும்) வே. ஆனைமுத்து (பெரியார் களஞ்சியம்)
5. பெண்ணடிமை தீர். செ.கணேசலிங்கன், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை.
6. மனித உரிமைகள் - டாக்டர்.ஏ. சாமிநாதன்.
7. இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்

துறை சாரா விருப்பப்பாடம் - 2

பெண்ணியம்

- அலகு - 1** பெண்ணியம் விளக்கம் - மேலைநாடுகளில் பெண்ணியம் - பெண்களுக்கு வாக்குரிமை - பெண் விடுதலை இயக்கம்.
- அலகு - 2** பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் - (பெண்ணடிமையின் காரணங்கள் பெண்கள் முன்னேற வழிகள்) மிதவாதம் பெண்ணியம் - மார்க்சியப்பெண்ணியம் - சோஷலிசப் பெண்ணியம் - தீவிரவாதப் பெண்ணியம் - ஆன்மீகப் பெண்ணியம் - கலாச்சாரப் பெண்ணியம் - கிருஸ்துவ பெண்ணியம் - இந்தியப் பெண்ணியம் - பெரியார் பெண்ணியம்.
- அலகு - 3** பெண்ணியம் இந்தியாவில் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - காலந்தோறும் பெண்மை - பெண்களும் சட்டங்களும் - பெண்களும் அரசுத் திட்டங்களும் - மகளிர் அமைப்புகள்.
- அலகு - 4** தமிழ் இலக்கிய நோக்கில் பெண்கள் - மரபு இலக்கியத்தில் பெண்கள் - பாரதிப் படைப்புகளில் பெண்ணியம் - பெண் சிறுகதை ஆசிரியர்கள் - பெண் நாவலாசிரியர்கள் - பெண் புதுக்கவிஞர்கள்.
- அலகு - 5** இலக்கியமும் மகளிர் மேம்பாடும் - பெண்ணியப் படைப்புகளில் விமர்சனப் பார்வை - பின் நவீனத்துவப் பார்வையில் பெண்ணியம்.

பார்வை நூல்கள்:

1. முத்துச் சிதம்பரம், பெண்ணியமும் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் சென்னை, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், 1997.
2. பிரேமா, பெண் மரபிலும் இலக்கியத்திலும், சென்னை, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், 2001.
3. பிரேமா, பெண்ணியம், சென்னை, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், 2000.
4. ராஜம் கிருஷ்ணன், காலந்தோறும் பெண், சென்னை, தாகம், 2002.
5. குமாரசாமி, பெண்ணிய நோக்கில் பாரதி, சென்னை தமிழ்ப் புத்தகாலயம், 2001.
6. மங்கையர்க்கரசி, இலக்கிய இலக்கங்கள், சென்னை, நியூசெஞ்சரிபுக்ஹவுஸ் 2004.

முதல் இயைப்புப் பாடம்

தாள் - 1 - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

- அலகு - 1** தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை சான்றுகள்
வரலாற்றுக்கு முந்திய தமிழகம் - சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி - அது தரும் ஓளி - சங்ககால மன்னர்கள் - ஆட்சிமுறை - சங்ககாலக் சமுதாய வாழ்வு, வாணிகம், கலை சமயம் முதலியன.
- அலகு - 2** களப்பிரர் யார்? களப்பிரர் காலம் இருண்ட காலமா? பல்லவர்கள் யார்? பல்லவர்களின் ஆட்சிமுறை, சமுதாய வாழ்வு? சமய நிலை? கலை வளர்ச்சி, பிற்காலச் சோழப் பேரரசின் தோற்றமும் எழுச்சியும், சோழர்களின் ஆட்சிமுறை அவர்தம் கோயிற் பணிகள், சோழர் காலக் கலை, இலக்கிய வளர்ச்சி, சமயநிலை சோழர்களின் காலம் பொற்காலமா?
- அலகு - 3** பாண்டியப் பேரரசின் தோற்றமும் எழுச்சியும், வீழ்ச்சிக்கும் காரணங்கள், பிற்காலப் பாண்டியர்களின் கலை, இலக்கியம், சமயப் பணிகள்.
- அலகு - 4** தமிழகத்தில் நாயக்கர்களின் ஆட்சி, ஆட்சிமுறை? அவர்கள் கலைத்தொண்டுகள், நாயக்கர் காலச் சமுதாய வாழ்வு.
- அலகு - 5** ஐரோப்பியர் வருகை - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் அரசியல் சமுதாய நிலை விடுதலை இயக்கத்தின் எழுச்சி - சுதந்திரப் போராட்டத்தில் தமிழகத்தின் பங்கு, விடுதலைக்குப் பின் தமிழகம் - பிற நாட்டார் தொடர்பால் தமிழர் வாழ்வில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள்.

பாடநூல்கள்:

1. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - பேரா.வி.டி.செல்லம்
2. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - பேரா.சுவாமிநாதன்
3. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - பேரா.மாசிலாமணி.

முதல் இயைபுப் பாடம்

தாள் - 2 - இதழியல்

- அலகு - 1** இதழியல் விளக்கம், மனித சமுதாய வாழ்வு, தகவல் தொடர்பியல் இதழ்களின் பணி
- அலகு - 2** போக்குவரத்து, செய்தித் தொடர்பு அச்சு, பத்திரிகைச்சட்டம் 1878, 1947, சுதேசமித்தரன், இந்தியா, சுதந்திரச்சங்கு, தேச பக்தன் - தோற்றம், வளர்ச்சி.
- அலகு - 3** இன்றைய பஸ்துறை ஏடுகள் (அரசியல்.....) இதழ்களின் தாக்கம் இதழ்களின் வகைமை ஆசிரியர் குழு, நிருபர், செய்தி சேகரிப்பு, ஓவியர், வினியோகஸ்தர் போட்டி திராவிட இயக்கம் இதழியல் பணி, நோக்கம்.
- அலகு - 4** தலைப்பு, தலையங்கம், விளம்பரம், கால நிலைக்குறிப்பு, மார்க்கெட் நிலவரம், துணுக்குகள், பெட்டிச் செய்திகள், பிழைதிருத்துதல், மந்திரி பக்கம் (லே அவுட்)
- அலகு - 5** சிறு பெரும் பத்திரிகைகள் - பத்திரிகை நடத்துதல் அளவு இலச்சினை, பத்திரிகைச் சுதந்திரம், தணிக்கை, ராயல்டி, எழுத்தாளர் - பத்திரிகையாளர் உறவு - கடமை - தமிழ்நாட்டின் புகழ் பெற்ற சில பத்திரிக்கையாளர்கள் பயிற்சி - விளக்கம், கையெழுத்து பத்திரிகை நடத்துதல்.

பார்வை நூல்கள் :

1. இந்திய இதழ்கள் : மா.ரா.இளங்கோவன்
2. செய்தி இதழ்களின் கதை : பி.வி.கிரி
3. நாள், தாள் எழுத்தாளர் கையேடு : சி.பா.ஆதித்தனார்
4. தமிழ் இதழ்கள் : சோமனே
5. செய்தி உலகம் : பழனி அரங்கசாமி
6. இதழியல் : இரா.கோதண்டபாணி
7. பத்திரிக்கைத் தமிழ் : தங்கமணியன்
8. தமிழ் பத்திரிக்கைகள் : குளத்தூரான்
9. நாள், கிழமை, இதழ்விளக்க வரிசை : சு.அ.ராமசாமி புலவர்
10. அச்சுக்கலை : மா.சு.சம்பந்தன்
11. இதோ தமிழ் இதழ்கள் : டாக்டர்.வி.மு.ஞானப்பிரகாசம் (பதிப்பகம்)
12. விடுதலைப் போரில் தமிழ் வளர்த்த வரலாறு : ம.பொ.சி.
13. செய்திக்குப்பின் : வேம்புசாமி
14. இதழியல் கலை : டாக்டர் மா.பா.குருசாமி
15. இதழியல் : டாக்டர்.கு.முத்துராசன்
16. நாள் இதழ் ஆசிரியர் : கலைமாமணி கருப்பையா

முதல் இயைபுப் பாடம்

தாள் - 3 - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்

அலகு - 1 தகவல் தொடர்பு விளக்கம்

தகவல் தொடர்பின் அடிப்படைகள் - தகவல் தொடர்பின் பண்புகள் - விளைவுகள்
தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் பணிகள் - தகவல் தொடர்பில் ஏற்படும் தடைகள்
- தகவலை ஏற்பவரின் தகுதிகள் - பொதுமக்களும் தகவல் தொடர்பு
சாதனங்களும் - தகவலியல் கோட்பாடு உருவப்படுகள்.

அலகு - 2 தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் பணிகள்

செய்தி இலக்கணம் - செய்தி எழுதும் முறை - செய்தி நிறுவனங்கள் -
செய்தித்தாள் வரலாறு - பத்திரிகை நெறிமுறையும், அவதூறு செய்திகளும் -
இதழியல் சட்டங்கள் - பத்திரிகை நிர்வாக அமைப்பு பத்திரிகை
தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறைகள் - பத்திரிகை ஆசிரியர்கள் - இன்றைய தமிழ்
நாளிதழ்கள்.

அலகு - 3 வானொலி

வானொலியின் வரலாறு - வானொலியில் இடம் பெறும் பல்வேறு நிகழ்ச்சிகள் -
செய்தி ஒலிபரப்பு - கல்வி ஒலிபரப்பு - கிராம ஒலிபரப்பு - பேச்சாளர்கள் -
தொடர்நாடகங்கள் உரைக்கோவை - நகர்வலம் - நேர்காணல் - கலந்துரையாடல்
- வானொலியும் தன்னாட்சியும்.

அலகு - 4 தொலைக்காட்சி

தொலைக்காட்சி வரலாறு - தொலைக்காட்சி இயல்புகள் - இந்தியாவில்
தொலைக்காட்சியில் இடம் பெறும் பல்வேறு நிகழ்ச்சிகள் - தயாரிப்பு முறை -
வெளிப்புற ஒளிபரப்புகள் - தொலைக்காட்சி கலைஞர்கள் - வெளிப்புற
ஒளிபரப்புகளில் செய்ய வேண்டியவை - வேண்டாதவை.

அலகு - 5 திரைப்படம்

திரைப்படம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் இந்தியாவில் திரைப்படக்கலை -
தமிழகத்துத்திரைப்படம் - திரைக்கலை பயிற்சி நிறுவனம் - படத்தயாரிப்பு -
திரைப்படத் தணிக்கை - தேசிய படச்சுருள் - திரைப்பட விழாக்கள்.

இரண்டாம் இயைப்புப்பாடம்

தாள் - 1 - ஆட்சித்தமிழ்

அலகு - 1 ஆட்சித்தமிழ் வரலாறு

கல்தோன்றி மண்தோன்றாக்காலம் - குமரிக் கண்டம் இலமுரியா -
மொகஞ்சதாரோ - ஹரப்பா - சங்ககாலம் - பல்லவர்காலம் - பிற்காலச் சோழர்,
சேரர், பாண்டியர் காலம் - நாயக்கர் காலம் - ஐரோப்பியர் காலம் -
விடுதலைக்குப் பின்னர் இன்று வரை.

அலகு - 2 சொல் பெறு வகைகள்

பேச்சு வழக்கு - இலக்கியம் - கல்வெட்டு பிறமொழி புதுப்புணைவு

அலகு - 3 கலைச்சொல்லாக்க நெறி முறைகள்
இசைவுச்சொற்கள் - ஓசை நயம் - மரபு அமைதி - ஒற்றுமை நோக்கு - பரிவு
மனம் - வருங்காலச் செழுமை.

அலகு - 4 திருக்குறளில் ஆட்சித்தமிழ் சொற்கள்

அலகு - 5 ஆர்வமுட்டும் ஆட்சிமொழிச் சட்டங்கள்

பாடநூல்கள் :

தமிழாய்வு - தொகுதி - 6 ஆட்சித்தமிழ் கீ.இராமலிங்கனார் வெள்ளிவிழா அறக்கட்டளை
சொற்பொழிவு சென்னைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.

ஆட்சித்தமிழ் - பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.

பார்வை நூல் :

தமிழ் ஆட்சிமொழி - டாக்டர். முலையமான் ஒளிப்பதிப்பகம், 63, டாக்டர் ரங்காச்சாரிசாலை
ஆட்சித்தமிழ்.

தாள் 2 - அச்சுக்கலை

அலகு 1 அச்சுக்கலை வரலாறு

அலகு 2 அச்சுக்கலைக்குத் தேவையான கருவிகள், துணை சாதனங்கள்: அச்சுக்கள்
- அச்சுறுப்புக்கள் - அச்சுத் தொகுதிகள் -அச்சுப்பெயர்கள்-அச்சு, அச்சு
வார்ப்படம் அச்சுக்கூடுகள்-எழுத்துப் பெட்டித் தாங்கிகள்-எழுத்துக்
கோக்கும்கருவி எழுத்து அடுக்கி வைக்கப்படும் தட்டு - பக்கங்கள்
வினைக்கும் பினைக்கும் இரும்புச்சட்டம்-கட்டைகள்-பக்க இணைப்புகள்

அலகு 3 அச்சுக் கோத்தல்

கையினால் அச்சுக் கோர்த்தல் - இயந்திரங்களினால் அச்சுக்கோர்த்தல் -
அச்சுக் கோர்க்கும் இயந்திர வகைகள் - வர்த்தக வேலைகள் - புத்தக
வேலைகள் - கட்டடம் செய்தல்.

அலகு 4 அச்சுப் பொறிகள் - அச்சுகைகள்

தட்டக அச்சு இயந்திரம் உருளை அச்சு இயந்திரம் - சுழல் அச்சு
இயந்திரம் - அச்சு வகைகள் - காகித வகைகள் - லேசர் அச்சு
இயந்திரங்களின் அமைப்பு முறை - இயங்கும் விதம்.

பாடநூல்கள் :

1. அச்ச இயல் : மு.காந்திநாதன், கழக வெளியீடு
2. அச்சத்தொழில் : சி.வீ.முனுசாமிநாயுடு, கழக வெளியீடு
3. அச்சக்கலை : மா.ச.சம்பந்தன், தமிழர் பதிப்பகம், 243, லிங்கிச்செட்டித்தெரு, சென்னை-3.
4. அச்சம், பதிப்பும் : மா.ச.சம்பந்தன்,
5. எழுத்தும் அச்சம் : மா.ச.சம்பந்தன்

தாள் - 3 மொழி பெயர்ப்பியல்

- அலகு - 1** மொழிபெயர்ப்பு வரலாறு – மொழி பெயர்ப்பு இயல்புகள் - நோக்கம் - மொழி பெயர்ப்பின் அமைப்புகள் - மொழி பெயர்ப்பாளருகான தகுதிகள் - உரிமைகள் - தமிழகத்தில் மொழிபெயர்ப்பு மையங்கள் - மொழி பெயர்ப்பின் பயன்.
- அலகு - 2** மொழி பெயர்ப்பின் நெறிமுறைகள் - மொழி பெயர்ப்பின் தன்மைகள்-மொழி பெயர்ப்புக் கொள்கைகள் - மொழி பெயர்ப்புக் சிக்கல்கள்
- அலகு - 3** தமிழகத்தின் மொழிபெயர்ப்பின் வரலாறு மேலை நாட்டு மொழிகளிலிருந்து மொழியாக்கம் செய்யப்பட்டவை - இந்திய மொழிகளிலிருந்து மொழியாக்கம் செய்யப்பட்டவை - காப்பிய இதிகாச பக்திப்பாடல்கள்-மகாபாரத மொழிபெயர்ப்பு - பகவத்கீதை மொழிபெயர்ப்பு - இயந்திர மொழிபெயர்ப்பு - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு-அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு -பாரதியார் மொழிபெயர்ப்பு
- அலகு - 4** ஒலிபெயர்ப்பு வகைகள் ஒலிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை-மொழிபெயர்ப்பும், ஒலிபெயர்ப்பும் இக்காலத்தில் கையாளப்படும் ஒலிபெயர்ப்பு முறைகள்-கவிதை மொழிபெயர்ப்பும், உரைநடை மொழிபெயர்ப்பும் காலச்சொல்லாக்கம்-சொல்லாக்க நெறிமுறைகள்-இலக்கியமொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை
- அலகு - 5** மக்கள் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களில் மொழி பெயர்ப்பு-பத்திரிகை மொழிபெயர்ப்பு - கணிப்பொறி மொழிபெயர்ப்பு.

பாடநூல்கள்:

1. மொழிபெயர்ப்புக்கலை : மு.வள்ளமதி, எம்.ஏ.திருமகள் நிலையம், 55, வெங்கட்நாராயணா ரோடு, தி.நகர், சென்னை -17
2. மொழிபெயர்ப்பியல் : சு.சண்முக வேலாயுதம், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
3. மொழி பெயர்ப்பும், சொல்லாக்கமும் : தென்புலோலியூர், மு.கணபதிப்பிள்ளை, அருள் நிலையம், சென்னை
4. கலைச்சொல்லாக்கம் : இராதா செல்லப்பன்

5. மொழிபெயர்ப்பு மரபுகள்
6. மொழிபெயர்ப்பியல்

: வீ.சந்திரன்
: சீ.தயாளன், சண்முகம்
அன்னம். வெளியீடு, சிவகங்கை



