

BHARATHIDASAN UNIVERSITY, TIRUCHIRAPPALLI 620 024
B.A. Tamil Programme – Course Structure under CBCS
(applicable to the candidates admitted from the academic year 2010 -2011
onwards)

Sem.	Part	Course	Ins. Hrs	Credit	Exam Hours	Marks		Total
						Int.	Extn.	
I	I	Language Course – I (LC) – Tamil*/Other Languages +#	6	3	3	25	75	100
	II	English Language Course - I (ELC)	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course – I (CC) - இலக்கியம் 1 - இக்கால இலக்கியம் (கவிதையும், உரைநடையும்)	5	4	3	25	75	100
		Core Course – II (CC) - இலக்கணம் 1 யாப்பருங்கலக்காரிகை (ஒழிபியல் நீங்கலாக)	5	4	3	25	75	100
		First Allied Course –I (AC) – இதழியல்	5	3	3	25	75	100
		First Allied Course –II (AC) – இலக்கியத் திறனாய்வு	3	-	@	-	-	-
		Total	30	17				500
II	I	Language Course – II (LC) - Tamil*/Other Languages +#	6	3	3	25	75	100
	II	English Language Course – II (ELC)	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course – III(CC) - இலக்கியம் - 2 சிற்றிலக்கியம்	6	4	3	25	75	100
		First Allied Course – II (CC) - இலக்கியத் திறனாய்வு	2	3	3	25	75	100
		First Allied Course – III (AC) – மொழிப்பெயர்ப்பியல்	5	4	3	25	75	100
		Environmental Studies	3	2	3	25	75	100
	IV	Value Education	2	2	3	25	75	100
		Total	30	21				700

III	I	Language Course – III (LC) Tamil*/Other Languages +#	6	3	3	25	75	100
	II	English Language Course - III (ELC)	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course – IV (CC) – இலக்கணம் 2 நன்னூல் (இலக்கணம்) – எழுத்து – காண்டிகை	6	5	3	25	75	100
		Second Allied Course – I (AC) – தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	6	3	3	25	75	100
		Second Allied Course – II (AC) – தமிழக வரலாறும், பண்பாடும்	4	-	@	-	--	--
	IV	Non Major Elective I – for those who studied Tamil under Part I மனித உரிமைச்சிந்தனைகள் a) Basic Tamil for other language students b) Special Tamil for those who studied Tamil upto 10 th +2 but opt for other languages in degree programme	2	2	3	25	75	100
		Total	30	16				500
IV	I	Language Course –IV (LC) Tamil*/Other Languages +#	6	3	3	25	75	100
	II	English Language Course – IV (ELC)	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course – V (CC) – இலக்கியம் 3 – சமய இலக்கியம்	4	4	3	25	75	100
		Core Course - VI (CC)- இலக்கணம் 3 நன்னூல் - சொல் - காண்டிகை	4	4	3	25	75	100
		Second Allied Course – II (AC) – தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	2	3	3	25	75	100
		Second Allied Course – III (AC) – சுற்றுலாவியல்	4	4	3	25	75	100
	IV	Non Major Elective II – for those who studied Tamil under Part I சிந்தனையியல் a) Basic Tamil for other language students b) Special Tamil for those who studied Tamil upto 10 th +2 but opt for other languages in degree programme	2	2	3	25	75	100
	IV	Skill Based Elective I	2	4	3	25	75	100
			30	27				800

V	III	Core Course – VII (CC) - இலக்கணம் 4 தண்டியலங்காரம்	6	5	3	25	75	100
	III	Core Course – VIII (CC) – இலக்கியம் 4 – காப்பியங்கள்	5	5	3	25	75	100
	III	Core Course – IX (CC) – இலக்கணம் 5 நம்பியகப்பொருள்	5	5	3	25	75	100
	III	Core Course – X (CC) - இலக்கியம் 5 படைப்பிலக்கியம்	5	5	3	25	75	100
	III	Major Based Elective – I - நாட்டுப்புறவியல்	5	5	3	25	75	100
	IV	Skill Based Elective – II	2	4	3	25	75	100
	IV	Skill Based Elective – III	2	4	3	25	75	100
		Total	30	33				700
VI	III	Core Course – X I (CC) – இலக்கியம் 6 பண்டைய இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
	III	Core Course – XII (CC) - இலக்கியம் 7 அற இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
	III	Core Course – XIII (CC) தமிழின் செம்மொழிப்பண்புகள்	6	5	3	25	75	100
	III	Major Based Elective II – கவின்கலைகள்	5	5	3	25	75	100
	III	Major Based Elective III – நாடகவியல்	6	4	3	25	75	100
	V	Extension Activities ** பாலின சமத்துவம்	- 1	1 1	- 3	- 25	- 75	- 100
		Total	30	26				600
		Grand Total	180	140		950	2850	3800

CORE COURSE I

இலக்கியம் I - இக்கால இலக்கியம் : கவிதையும் உரை நடையும்

அலகு

I	உமர்கயாம் பாடல்கள் - கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளை	15
II	புதுக்கவிதை - கனவுகள் + கற்பனைகள் = காகிதங்கள் - மீரா	10
III	ராகமாலிகா - கண்ணதாசன்	15
IV	உரைநடை	
	பதிவுப் பார்வையும் - முனைவர். சுபாசு சுபாஷ்கா பதிப்பகம் 4. வங்கியர் குடியிருப்பு குமரன் நகர், திருச்சி - 17 விலை - ரூ.40/-	25
	இலக்கிய பீடம் - முனைவர்.ப. அனூராதா ரமணி பரந்தாமன் 19-முதன்மைச்சாலை விஜயலட்சுமிபுரம் - அம்பத்தூர் சென்னை - 600 053. விலை - ரூ.35/-	
V	தமிழியற் சிந்தனைகள் - முனைவர். அ. தட்சிணாமூர்த்தி, அகல், D. 15- அபினவ் கைலாஷ் 19, வேளச்சேரி சாலை சைதாப்பேட்டை, சென்னை - 600 015 விலை ரூ.65/-	25
	மாவீரன் விஸ்வநாததாஸ் - முனைவர் ந.வேலுச்சாமி நெ.து.சு.இல்லம் ஓ19 தமிழ் நகர் கொல்லம் பாளையம் வீட்டு வசதிப்பிரிவு ஈரோடு - 638 002 விலை - ரூ.50/-	

CORE COURSE II

இலக்கணம் : 1 - யாப்பெருங்கலக் காரிகை (ஒழிபியல் நீங்கலாக)

அலகு 1 :	பாயிரம், எழுத்து, அடை	மணி 10
அலகு 2 :	சீர், தளை	20
அலகு 3 :	அடி, தொடை	20
அலகு 4 :	வெண்பா, அகவற்பா	20
அலகு 5 :	கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா	20
		----- 90 -----

FIRST ALLIED COURSE I

இதழியல்

அலகு 1

அச்சுக்கலை தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - அச்சும் பதிப்பும் தமிழிக அச்சுக் கலை வரலாறும், வளர்ச்சியும் - நூல்கள் பதிப்பித்தல் - தமிழ்ப் பதிப்பாசிரியர்கள்

15 மணி

அலகு 2

தகவல் தொடர்பியல் - மக்கள் தகவல் தொடர்பு சாதனங்கள் - தொன்மைத் தொடர்பு முறைகள் - கடிதம், வானொலி, தொலைக்காட்சி, திரைப்படம் - கணிப்பொறி வழி தகவல் தொடர்பு வளர்ச்சி - இணையம், தகவல் தொடர்பியல் பயன்பாடு - செய்தி பரவலாக்கல்.

20 மணி

அலகு 3

இதழியல் - இதழியல் விளக்கம் - இதழியல் பணிகள் - இதழியல் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் - இதழ்களின் வகைகள் - கால அடிப்படைப் பகுப்பு - உள்ளடக்க அடிப்படைப் பகுப்பு.

15 மணி

அலகு 4

செய்தி - செய்தி விளக்கம் - செய்தி திரட்டுதல் - நிருபர் - நிருபர் தகுதிகள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - தேவை - பயன் - எழுதும் முறை - பேட்டிகள் - இதழாசிரியர் - இதழ்களின் உள்ளடக்கம் - செய்திகள், கட்டுரை, கவிதை, கதைகள், தலையங்கம், கேலிச்சித்திரம், வாசகர் கடிதங்கள், விளம்பரங்கள், துணுக்குகள்.

அலகு 5

இதழியல் சட்டங்களும், உரிமைகளும் - விடுதலைப் போராட்டக்கால இதழ்கள் - தற்கால இதழ்கள் - இதழ் ஆசிரியர்கள் - பாரதி, பாரதிதாசன், திரு.வி.க. டி.எஸ். சொக்கலிங்கம், ஏ.என்.சிவராமன், சி.பா.ஆதித்தனார், பெரியார், அறிஞர் அண்ணா. 20 மணி

பாடநூல் - இதழியல் கலை - மாபா.குருசாமி

பார்வை நூல் :

1. இதழியல் - இரா.கோதண்டபாணி
2. தமிழ் இதழ்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - அ.மா.சாமி
3. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - முனைவர் கி.இராசா
4. தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள் - இரா.பாவேந்தன்
5. தமிழ் இணைய இதழ்கள் - அண்ணா கண்ணன்
6. திராவிட இயக்க இதழ்கள் - அ.மா.சாமி

FIRST ALLIED COURSE II

இலக்கியத்திறனாய்வு

அலகு 1

இலக்கிய ஆய்வு - திறனாய்வு - திறனாய்வின் வகைகள் - திறனாய் வாளர் தகுதிகள். 15 மணி

அலகு 2

இலக்கிய மதிப்பீடு - உணர்ச்சிகள் - கற்பனை வடிவம் - கலை கலைக்காகவே. 15 மணி

அலகு 3

கவிதையின் தோற்றம் - சொல்லும் பொருளும் - புதுக்கவிதையில் பெண்ணியம் - பொதுவுடைமையும் புதுக்கவிதையும் 20 மணி

அலகு 4

சிறுகதை - இலக்கணம் - சிறுகதைத் திறனாய்வு - புதினத் தோற்றம் - பாத்திரப் படைப்பு - கதைப்பின்னல் - நடை - நாவல் சிறுகதை திறனாய்வு செய்தல் - ஓரங்க நாடகம் - நாட்டிய நாடகம். 20 மணி

அலகு 5

இலக்கிய இயக்கங்கள் - நூல் - மதிப்புரை - அணிந்துரை- இசை நிகழ்ச்சிகள் பற்றிய மதிப்பீடு - நேயர் நேரப் பகுதிக்கான மதிப்பீடு. 20 மணி

பார்வை நூல்கள்

1. இலக்கியத் திறனாய்வியல் - தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி
2. இலக்கியக்கலை - அ.ச.ஞானசம்பந்தம்
3. இலக்கிய மரபு - மு.வரதராசன்
4. திறனாய்வுக் கலை - தி.சு.நடராஜன்
5. தமிழ்ப் புதுக்கவிதைளில் முற்போக்கு - சார. செந்தில்குமார்

CORE COURSE III
இலக்கியம் 2 - சிற்றிலக்கியம்
மணிகள்

அலகு - 1	முக்கூடற்பள்ளு (முழுதும்)	20
அலகு - 2	தமிழ்விடுதாது	10
அலகு - 3	மீனாட்சி அம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் (ஒவ்வொரு பருவத்திலும் - மூன்று பாடல்கள்)	20
அலகு - 4	நந்திக் கலம்பகம்	20
அலகு - 5	சரபேந்திர பூபால குறவஞ்சி	20

FIRST ALLIED COURSE III

மொழிபெயர்ப்பியல்

அலகு 1

அறிவும் மொழியும், சொல், பொருள் - இன்றியமையாமை - காலந்தோறும் மொழிப்பெயர்ப்பு நூல்கள் - மொழி பெயர்ப்புக் கலை தமிழில் வளரத் தொடங்கியமை - இன்றைய நிலை - பத்திரிகைகளில் மொழிப்பெயர்ப்பு. 20

அலகு 2

சொற்படைப்பு - மறு படைப்பு - புது படைப்பு பழைய முறை - இருவகை - நல்ல மொழி பெயர்ப்பு எது? பழையன புதுக்கல், புதியன அமைத்தல், தமிழ் மயமாக்கல் உள்ளதே கோடல் - இயந்திர, மனித மொழிப்பெயர்ப்பு. 15

அலகு 3

பழமொழி, குறுமொழி, மரபுத்தொடர், இடக்கரடக்கல் போன்றவற்றை மொழிப்பெயர்த்தலின் இடற்பாடு - பல் பொருட சொல், ஒரு பொருட் பன்மொழி - அறிவியல், உளவியல், மானுட இயல் துறை - சிக்கல்கள் - கவிதை மொழிப்பெயர்ப்பு சிக்கல்கள் - நாடகப் பெயர்ப்பு - தன்மை. 15

அலகு 4

இது காறும் வெளிவந்திருக்கும் மொழி பெயர்ப்பு நூல் பற்றிய பார்வை - விவிலிய மொழிப்பெயர்ப்பு - திருக்குறள் மொழிப்பெயர்ப்பு. 15

அலகு 5

மொழி பெயர்ப்புப் பயிற்சி - தமிழில் இருந்து ஆங்கிலத்திற்கு மொழி பெயர்த்தல் (இவ்விரு நிலை மொழி பெயர்ப்புக்களும் பகுதி I - தமிழ் உரைநடையியல் இருந்தும், பகுதி II - ஆங்கில உரைநடையில் இருந்தும் அமைத்தல் வேண்டும்). 25

பார்வை நூல்கள் :

1. மொழி பெயர்ப்புக் கலை - மு. வளர்மதி, திருமகள் நிலையம், சென்னை.
2. மொழிபெயர்ப்பியல் - சு.சண்முக வேலாயுதம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை 600 010.
3. மொழி பெயர்ப்பு பண்பும், பயனும் - வளர்மதி பதிப்பகம் - தேன்மொழி பதிப்பகம், சென்னை.

CORE COURSE IV

இலக்கணம் - 2 - நன்னூல், எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை)

அலகு - I	பாயிரம் சிறப்புப்பாயிரம் / பொதுப்பாயிரம்
அலகு - II	எழுத்தியல்
அலகு - III	பதவியல்
அலகு - IV	உயிரீறுப் புணரியல்
அலகு - V	மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்

குறிப்பு: அனைத்து அலகுகளிலும் சமமாக வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

SECOND ALLIED COURSE I

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

அலகு 1

சங்கம் பற்றிய செய்திகள் - முதல் - இடை - கடைச் சங்கங்கள் சங்க இலக்கியங்கள் - பத்துப் பாட்டும் எட்டுத் தொகையும்.

அலகு 2

சங்கம் மருவிய இலக்கியங்கள் - இரட்டைக் காப்பியங்கள் - பதினெண்கீழ்கணக்கு நூல்கள்.

அலகு 3

பக்தி இலக்கியங்கள் - காப்பியங்கள் - சிந்தாமணி கம்பராமாயணம் - பெரிய புராணம் - சீறாப்புராணம் - தேம்பாவணி - ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள் 20 மணி

அலகு 4

சிறுநிலக்கியங்கள் - பிள்ளைத் தமிழ் - கலம்பகம் - உலா - தூது - அந்தாதி - தனிப்பாடல்கள் 15 மணி

அலகு 5

தற்கால இலக்கியங்கள் - உரைநடை - கவிதை - சிறுகதை - புதினம் - நாடகம் -
புதுக்கவிதை. 15 மணி

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு.வரதராசன்
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - கா.சோ.வேங்கடராமன்
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சுபாஷ் சந்திரபோஸ்
4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - திருமதி. அ.ஜெயம் & சந்திரா வைத்தியநாதன்

SECOND ALLIED COURSE II

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

அலகு I

தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படைச் சான்றுகள் - வரலாற்றுக்கு முந்திய தமிழகம் -சிந்து வெளி அகழ்வாராய்ச்சி அது தரும் ஒளி - சங்க கால மன்னர்கள் ஆட்சி முறை - சங்க காலச் சமுதாய வாழ்வு, வாணிகம், கலை, சமயம் முதலியன - களப்பிரர் யார்? - களப்பிரர் காலம் இருண்ட காலமா? பல்லவர்கள் யார்? - பல்லவர்கள் ஆட்சிமுறை சமுதாய வாழ்வு - சமய நிலை - கலை வளர்ச்சி - பிற்காலச் சோழப்பேரரசின் தோற்றமும் எழுச்சியும் - சோழர்களின் ஆட்சிமுறை - அவர்தம் கோயிற் பணிகள் - சோழர்காலக் கலை இலக்கிய வளர்ச்சி - சமய நிலை - சோழர்கள் காலம் பொற்காலமா?

அலகு II

பாண்டியப் பேரரசின் தோற்றமும் எழுச்சியும் - விழ்ச்சிக்கான காரணங்கள் - பிற்காலப் பாண்டியர்களின் கலை இலக்கியச் சமயப் பணிகள்

அலகு III

தமிழகத்தில் நாயக்கர்களின் ஆட்சி - ஆட்சி முறை - அவர்தம் கலைத் தொண்டுகள் - நாயக்கர்கால சமுதாய வாழ்வு

அலகு IV

ஐரோப்பியர்களின் வருகை - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் அரசியல் சமுதாய நிலை - விடுதலை இயக்கத்தின் எழுச்சி - சுதந்திர போராட்டத்தில் தமிழகத்தின் பங்கு - விடுதலைக்குப் பின் தமிழகம் - பிற நாட்டார் தொடர்பால் தமிழர் வாழ்வில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள்

அலகு V

இருபது கல்வெட்டுக்கள் - ம.வெ.பசுபதி.

(வினாக்கள் எல்லா அலகுகளின்னும் கேட்கப்படல் வேண்டும். வரலாற்றுப் பகுதியல் குறைவாகவும் பண்பாட்டு பகுதியில் அதிகமாகவும் இருத்தல் வேண்டும்)

CORE COURSE V

இலக்கியம் 3 - சமய இலக்கியம்

- அலகு - I 1. திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம்
“தோடுடைய செவியன்” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 20 பாடல்கள் 20
2. திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் தேவாரம்
திருக்குறுந்தொகை (5 - ஆம் திருமுறை முதல் 20 பாடல்கள்.
3. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் தேவாரம்
7-ஆம் திருமுறை - திருமழபாடி - “பொன்னார் மேனியனெ”
என்று தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பத்துப்பாடல்கள்.
- அலகு - II திருவாசகம் 20
சிவபுராணம் முழுவதும் (95 அடிகள்)
- அலகு - III
1. ஆண்டாள் அருளிய நாச்சியார் திருமொழி (முழுவதும்) (14 திருமொழிகள்) 20
2. குலசேகர ஆழ்வார் - விற்றுவக் கோட்டம்மான் : பெருமாள் திருமொழி ‘தரு துயரம் தடியேல்’ எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்
- அலகு - IV தேம்பாவணி - ஐயம் நீங்கு படலம் - 15
முதல் இருபது பாடல்கள்
- அலகு - V சீறாப்புராணம் - நாட்டுப்படலம் - 15
முதல் இருபது பாடல்கள்

SECOND ALLIED COURSE III

சுற்றுலாவியல்

அலகு 1

சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம் - சுற்றுலா இன்றைய வாழ்வில் பெரும் இடம் - சுற்றுலா அமைப்பாளர்கள் - சுற்றுலா பயணப் பணி நிறுவனம் - அதன் பணிகள் - சுற்றுலா விடுதிகள்
20

அலகு 2

பண்டைக்கால சுற்றுலாப் பயணிகள் - தமிழகம் வந்த சுற்றுலாப் பயணிகள் - யுவான் சுவாங் - பாகியான் மார்கோ போ லோ - வாசப் - பயணங்கள் மற்றும் குறிப்புகள்
20

அலகு 3

சுற்றுலாவின் பயன்கள் - பண்பாட்டுப் பரிமாற்றம் - மனித நேயம், அறிவு வளர்ச்சி - மகிழ்ச்சி - வாழ்க்கைத் தர மேன்மை - உலக அமைதி - பன்னாட்டு ஒற்றுமை - வன விலங்குகளும் தாவரங்களும் காக்கப் பெறுதல் சமத்துவம் ஏற்படல் - வணிக வளர்ச்சி - பொருளாதார வளர்ச்சி - வேலை வாய்ப்பு.
20

அலகு 4

சுற்றுலாவின் வழி அறிவியலாகும் கலை, பண்பாடு, சமயம், வரலாற்றுச் சின்னங்கள் - தமிழகத்தில் - சுற்றுலா மையங்கள் - சுற்றுலா வழிகாட்டிகள் தகுதிகள்.
20

அலகு 5

சுற்றுலாவைத் தொழில் நோக்கில் வளர்த்தல் - தமிழகத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான வாய்ப்புகள் - சுற்றுலா செலவினங்களை மதிப்பிடுதல்.
20

ஏதேனும் ஒரு இடத்திற்கு கட்டாயமாகச் சுற்றுலா சென்று வந்து அறிக்கை தரல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள் :

1. சுற்றுலாவியல் - மா.இராசசேகர், கொங்கு பதிப்பகம், பாண்டியன் நகர் - சிண்ணானடாண் கோயில், கரூர் - 639 001.
2. தமிழில் பயண இலக்கியம் - டாக்டர்.இரா.ஞானபுஷ்பம், ஐந்திணை பதிப்பகம், சென்னை - 600 005. விலை ரூ.46/-

CORE COURSE V

இலக்கியம் 3 - சமய இலக்கியம்

அலகு - I 1. திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம்

“தோடுடைய செவியன்” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 20 பாடல்கள் 20

2. திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் தேவாரம்
திருக்குறுந்தொகை (5 - ஆம் திருமுறை முதல் 20 பாடல்கள்.

3. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் தேவாரம்
7-ஆம் திருமுறை - திருமழபாடி - “பொன்னார் மேனியனெ”
என்று தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பத்துப்பாடல்கள்.

அலகு - II திருவாசகம் 20
சிவபுராணம் முழுவதும் (95 அடிகள்)

அலகு - III

3. ஆண்டாள் அருளிய நாச்சியார் திருமொழி (முழுவதும்) (14 திருமொழிகள்) 20
4. குலசேகர ஆழ்வார் - விற்றுவக் கோட்டம்மான் : பெருமாள் திருமொழி ‘தரு துயரம்
தடியேல்’ எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்

அலகு - IV தேம்பாவணி - ஐயம் நீங்கு படலம் - 15
முதல் இருபது பாடல்கள்

அலகு - V சீறாப்புராணம் - நாட்டுப்படலம் - 15
முதல் இருபது பாடல்கள்

30

CORE COURSE VI

இலக்கணம் 3 - நன்னூல் சொல்லதிகாரம் காண்டிகையுரை

அலகு - 1 - பெயரியல் 20
அலகு - 2 - வினையியல் 20
அலகு - 3 - பொதுவியல் 20
அலகு - 4 - இடையியல் 20
அலகு - 5 - உரியியல் 10

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சமஅளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

CORE COURSE VII

இலக்கணம் - 4 - தண்டியலங்காரம்

அலகு 1

தன்மை - உவமை - உருவகம் 20 மணி

அலகு 2

தீவகம் - வேற்றுப் பொருள்வைப்பணி - ஓட்டணி - தற்குறிப்பு. 20 மணி

அலகு 3

ஏது, நூட்பம், இலேசம் - நிரல்நிறையணி, சுவையணி 20 மணி

அலகு 4

தன் மேம்பாட்டுரை - பரியாயம் - சிலேடை - அவநுதி 15 மணி

அலகு 5

ஒப்புமை - மாறுபடுபுகழ்நிலை - புகழாப்புக்கழ்ச்சி - வாழ்த்து - பாஷகம். 15 மணி

CORE COURSE VIII

இலக்கியம் 4 - காப்பியங்கள்

அலகு - 1 -	சிலப்பதிகாரம் -	புகாக்காண்டம் 1 - 5 காதைகள்	15
அலகு - 2 -	சிலப்பதிகாரம் -	புகார்க் காண்டம் 6 - 10 - காதைகள்	15
அலகு - 3 -	மணிமேகலை -	1 முதல் 10 காதைகள்	20
அலகு - 4 -	கம்பராமாயணம் -	யுத்த காண்டம் இரணியன் வதை படலம்	20
அலகு - 5 -	பெரியபுராணம் -	திருக்குறிப்புத்தொண்டர்	20

CORE COURSE IX

இலக்கணம் 5 - நம்பியகப்பொருள்

அலகு 1	-	பாயிரம் -	சிறப்புப்பாயிரம்	15
அலகு 2	-	அகத்திணை	இயல்	15
அலகு 3	-	தளவியல், வலுவியல்		25
அலகு 4	-	கற்பியல்		20
அலகு 5	-	ஒழியியல்		15

CORE COURSE X

இலக்கியம் 5 - படைப்பிலக்கியம்

- அலகு - 1 - சிறுகதை எழுதுதல் - சிறுகதையில் இலக்கணம் அறிந்து கொடுக்கப்படும் சமுதாயச் சிக்கலை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஐந்து பக்கங்களுக்கு மிகாமல் சிறுகதை எழுதுதல் 15
- அலகு - 2 - மரபுக்கவிதை புதுக்கவிதை எழுதுதல் - மையக் கருத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு 20 அடிகளுக்கு மிகாமல் கவிதை எழுதுதல் 15
- அலகு - 3 - ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல் - வானொலி அல்லது தொலைக்காட்சி அல்லது திரைப்படத்திற்கு வழங்கப்படும் சூழலைச் சிந்தனையில் கொண்டு ஐந்து காட்சிகளுக்கு மிகாமல் ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல் 20
- அலகு - 4 - நேர்முக வர்ணனை எழுதுதல் - கோயில் திருவிழா கலை இலக்கியப்பண்பாடு நோக்கு விழா விளையாட்டு ஆகியன பற்றிய நேர்முக வர்ணனையை வானொலி, தொலைக்காட்சி, திரைப்படத்திற்கு எழுதப் பழகுதல்
- அலகு - 5 - உரைநடைக் கட்டுரை எழுதப்படுதல் - அறிவியல் உளவியல் சமூகவியல் கலவியியல் பொருளியியல் தகவல்களை மனதில் கொண்டு ஐந்து பக்கங்களுக்கு மிகாமல் கட்டுரை எழுதப்பழகுதல்

பார்வை நூல்கள்:

1. தற்காலத் தமிழ்ச் சிறுகதைகள் சாகித்ய அகாடமி சென்னை.
2. இருபதாம் நூற்றாண்டு தமிழில் சிறுகதைகள்
3. சென்னை வானொலி பொன்விழாமலர் அகிய இந்திய வானொலிக்குழு, சென்னை.
4. புகழ்க் கோபுரம் - கோ.செல்வம், புவனம் பதிப்பகம், சென்னை
5. புதிய உரைநடை - மா.இராமலிங்கம் தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.
6. எழுதுவது எப்படி - மகரம் வாசகர் வட்டம்
7. கலி பாடலாம் - கி.வா.யு அமுத நிலையம்

CORE COURSE XI

இலக்கியம் 6 - பண்டைய இலக்கியம்

அலகு		
I	குறுந்தொகை - 15 1 - 15 பாடல்கள் நற்றிணை - 10 26 - 35 பாடல்கள்	1 மணி
II	அகநானூறு (10) - மணிமிடைப்பவளம் 1 - 10 வரை ஐங்குறுநூறு (10) - தோழிக்குரைத்த பத்து	1 மணி
III	கலித்தொகை (10) குறிஞ்சிக்கலி 37 - 46 வரை பரிபாடல் (04) செவ்வேள் பற்றியன பாடல் எண்கள் 14,17,18,19	1 மணி
IV	புறநானூறு (20) ஒளவைபாடல்கள் பதிற்றுப்பத்து (10) 4ஆம் பத்து	1 மணி
V	குறிஞ்சிப்பாட்டு (முழுவதும்)	2 மணி
கூடுதல்		6 மணி

CORE COURSE XII
இலக்கியம் 7 - அற இலக்கியம்

அலகு - 1	-	திருக்குறள் : இல்லறவியல் (முழுதும்) நாலடியார் (முதல் பத்துப்பாடல்கள் செல்வம் நிலையாமை)			20
அலகு - 2	-	துறைமங்கலம் சிவப்பிரகாச சுவாமிகளின் நன்னெறிப்பாடல்கள்	1	-	25 20
அலகு 3	-	நான்மணிக்கடிகை	1	-	25 20
அலகு 4	-	திகடுதும் திரிகடுகம்	1	-	15 10
அலகு 5	-	மூதுரை	1	-	30 20

CORE COURSE XIII - தமிழின் செம்மொழிப்பண்புகள்

நோக்கம்: தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் குறித்தும் செவ்வியல் இலக்கியச் சிறப்புகள் குறித்தும் விளக்குதல்

அலகு 1: தமிழின் தொன்மை – சிறப்புகள் - மொழிக்குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக்குடும்பம் - முதல் மொழி – தமிழ் - பிற திராவிட மொழிகள்

அலகு 2: செவ்வியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதீப் பொருண்மைகள் - தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புகள் - செவ்வியல் கூறுகள்

அலகு 3: தமிழ் இலக்கியச் செழுமை – தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை – பத்துப்பாட்டு – பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - இறையனார் களவியல் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை – முத்தொள்ளாயிரம் - தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு முயற்சிகள்

அலகு 4: தமிழ்ச்செம்மொழியின் பண்புகள் - தொன்மை – தனித்தன்மை – பொதுமை – நடுநிலை – பலமொழிகளுக்குத் தாயாம் தன்மை – பண்பாடு கலை, பட்டறிவு வெளிப்பாடு – தனித்தியங்கும் தன்மை - இலக்கியவளம் - கலை இலக்கியத் தன்மை வெளிப்பாடு – உயர்சிந்தனை – மொழிக்கோட்பாடு

அலகு 5: தமிழ்ச்செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - இயற்கைப் புனைவு – கற்பனைத்திறன் - நடப்பியல் - குறிக்கோளியல்

பாடநூல்கள்:

1. கால்டுவெல் : திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், கழக வெளியீடு, சென்னை
2. ஞா.தேவநேயப்பாவாணர் : முதல் தாய்மொழி, தமிழ்மண் பதிப்பகம்
3. ச. அகத்தியலிங்கம் :சங்கஇலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே! (ப. 79 – 312), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
4. தமிழண்ணல் : புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை
5. ப. மருதநாயகம் : தமிழின் செவ்வியல் தகுதிகள்

6. தமிழண்ணல் : சங்கஇலக்கிய ஒப்பீடு I, II., மீனாட்சி
புத்தகநிலையம், மதுரை 2006, மறுபதிப்பு

பார்வைநூல்கள்

1. ச. சாரதாம்பாள் :சங்கச்செவ்வியல், மீனாட்சி புத்தகநிலையம்,
மதுரை 1993
2. வா.செ. குழந்தைசாமி : உலகச்செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ்
பாரதி பதிப்பகம், சென்னை 2004
3. ஜி.ஜான் சாமுவேல் : செம்மொழிகள் வரிசையில் தமிழ், சென்னை 2004
4. சாலினி இளந்திரையன் : தமிழ்ச் செம்மொழி ஆவணம்
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2005
1. ச.அகத்தியலிங்கம் :சங்கஇலக்கியம் - செவ்வியல் பார்வை
மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் 2004
2. மணவை முஸ்தபா : செம்மொழி – உள்ளும் புறமும், அறிவியல் தமிழ்
அறக்கட்டளை, சென்னை
3. மு.வரதராசன் : பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை,
பாரிநிலையம்,சென்னை

NON MAJOR ELECTIVE I

மனித உரிமைச் சிந்தனைகள்

மனித உரிமைகள் - சில அடிப்படை விளக்கங்கள் - மனித உரிமை பற்றிய சிந்தனைகள் - மனித உரிமைக் கல்வி - தேவையும் - அவசியமும் - அடிப்படை மனித உரிமைகள். - இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்.

அலகு 2

மனித உரிமைப் பிரகடனங்கள் - அமெரிக்கப் பிரகடனம் ஐரோப்பியப் பிரகடனம் - ஐ.நாவும் மனித உரிமைப் பிரகடனங்களும் - தாக்கங்கள் - பிற பிரகடனங்கள்.

அலகு 3

இந்தியாவில் மனித உரிமையும் அதன் நிலைப்பாடுகளும் - இந்திய அரசியல் சாசனத்தில் மனித உரிமைக்கான இடம் - மனித உரிமைகள் பற்றிய கலை இலக்கியப் பதிவுகள்.

அலகு 4

மனித உரிமை முடிக்கங்கள் - மனித உரிமை மீறல்கள் - மனித உரிமைச் சட்டங்கள் - மனித உரிமைகளுக்கான அமைப்புகள்

அலகு 5

மனித உரிமையும் பெண்ணுரிமையும் - பெண்ணுரிமையும் சமூக விடுதலையும் - பெண்ணுரிமை மறுப்பும் அதன் - பல்வேறு நிலைகளும் - பெண்கள் மீதான வன்முறைகள் - குழந்தைகளின் உரிமைகள் - குழந்தைத் தொழிலாளர் நிலை ஒடுக்கப்பட்டோர், தாழ்த்தப்பட்டோர் உரிமைகளும் இன்றைய போக்குகளும்.

பார்வை நூல்கள் :

1. மனித உரிமைக்கான ஓர் அடிப்படை நூல், NBT வெளியீடு, புதுதில்லி.
2. மனித உரிமைகள், தொ. மு. சி. ரகுநாதன், NCBH வெளியீடு, சென்னை.
3. மனித உரிமைகள், பேரா. முத்திருளாண்டி, திருச்சி.
4. பெரியார் சிந்தனைகள் (பெண்ணுரிமை மட்டும்) வே. ஆனைமுத்து (பெரியார் களஞ்சியம்)
5. பெண்ணடிமை தீர். செ.கணேசலிங்கன், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை.
6. மனித உரிமைகள் - டாக்டர்.ஏ. சாமிநாதன்.
7. இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள் -

NON MAJOR ELECTIVE II

சிந்தனையியல்

அலகு 1

சிந்தனையியல் - விளக்கம் - மேலை நாட்டுச் சிந்தனையாளர்கள் - சாக்ரடீஸ் - அரிஸ்டாட்டில் - பிளாட்டோ - தமிழில் சிந்தனையியல் வளர்ந்த வரலாறு - திருவள்ளூர் சிந்தனைகள் - சித்தர்களின் சமூகச் சிந்தனைகள் - வள்ளலார் சிந்தனைகள்

அலகு 2

காந்தியடிகள் சிந்தனைகள் - அகிம்சை - சமயக் கோட்பாடு - பெண்கள் - சமுதாய ஒற்றுமை - அரசியல், பொருளாதார விடுதலை

அலகு 3

காரல் மார்க்ஸ் சிந்தனைகள் - மார்க்சிய கோட்பாடுகள் - அவற்றின் வழி சமூக, பொருளாதார மாற்றங்கள்

அலகு 4

அம்பேத்கார் சிந்தனைகள் - அம்பேத்காரின் அனுபவங்களும் இவற்றின் வழி உருவான சிந்தனைகள் - மதம், சாதி பற்றிய சிந்தனைகள் - அரசியல் அமைப்புச் சட்டம் இயற்றலில் அவரின் பங்கு

அலகு 5

பெரியார், மற்றும் அண்ணா சிந்தனைகள் - மதம், கடவுள், மொழி, சாதி, பெண்ணடிமை, சமுதாய ஏற்றத்தாழ்வு பற்றி பெரியார், அண்ணா ஆகியோரின் சிந்தனைகளும், செயல்பாடுகளும்

பார்வை நூல்கள்:

1. காரல் மார்க்ஸ் - வெ. சாமிநாதசர்மா
2. வள்ளலார் கண்ட ஒருமைப்பாடு - ம.பொ.சி
3. பெரியாரின் சிந்தனைகள் (மூன்று தொகுதிகள்) - வே. ஆனைமுத்து
4. அறிஞர் அண்ணாவின் வாழ்வும் வாக்கும் - சி.எம்.ஏ. பரிமளம்
5. சத்திய சோதனை - காந்தியடிகள்



MAJOR BASED ELECTIVE I

நாட்டுப்புறவியல்

அலகு 1:

நாட்டுப்புறவியல் - விளக்கம் - நாட்டுப்புறவியலின் சமூக முக்கியத்துவம் - நாட்டுப்புறவிலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான காரணங்கள் - நாட்டுப்புற இலக்கியங்களைப் பாதுகாத்தல்

அலகு 2:

நாட்டுப்புறக் கலைகள் பற்றிய விளக்கமான செய்திகள் - நம்பிக்கைகள் - பழக்க வழக்கங்கள் - நாட்டுப்புற விடுகதைகள், பழமொழிகள்

அலகு 3:

பிறப்பு முதல் இறப்பு முடிய உள்ள நாட்டுப்புறச் சடங்குகள் - நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள் - திருவிழாக்கள் - சகுணம் - தாலாட்டு

அலகு 4:

நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைகள் - பாடல், கதை, கதைப்பாடல், புராணக்கதை - நாட்டுப்புறத் தெய்வ வழிபாட்டு முறைகள் - குல தெய்வ வழிபாடு

அலகு 5:

நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் இலக்கியச் சிறப்பு - கற்பனை - உவமை, உருவகம், அறிவியல் மருத்துவம், தொழில் நுட்பம்

பார்வை நூல்கள்:

1. நாட்டார் கள ஆய்வு - தே. லூர்து
2. நாட்டார் வழக்காறுகள் - தே. லூர்து
3. நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு முனைவர் ச. சக்திவேல்
4. நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் காட்டும் தமிழர் வாழ்வியல் - முனைவர் ஆறு. அழகப்பன்
5. தமிழக நாட்டுப்புறக் கலைகள் ஓர் ஆய்வு - முனைவர் அ.ம. சத்தியமூர்த்தி
6. தமிழர் பழக்கவழக்கங்களும் நம்பிக்கைகளும் - காந்தி

MAJOR BASED ELECTIVE II

கவின் கலைகள்

அலகு 1:

கலைகள் - விளக்கம் - கவின் கலைகள் என்றால் என்ன? - விளக்கம் கலைகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கலை வளர்த்த பாணர், விறலி, புலவர்கள் - புரவலர்கள் - இலக்கியங்கள்

அலகு 2:

தமிழில் இசைக்கலை - சங்க கால இசை - இசைக்கருவிகள் - காலந்தோறும் இசைக்கலை வளர்ந்த வரலாறு - கோயில்கள் மூலம் வளர்ந்த இசைக்கலை

அலகு 3:

தமிழகத்தில் ஆடற்கலை - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பரத நாட்டியம் - பரத முனிவர் கோயில்கள் - கோயில்கள் மூலம் வளர்ந்த நாட்டியக் கலைகள்

அலகு 4:

தமிழகச் சிற்பக்கலை, ஓவியக்கலை - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழகக் கோயில்களில் சிற்பங்களும், ஓவியங்களும்

அலகு 5:

நாடகக் கலை - நாடகக் கலையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - நாடகக் கலையில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சி நிலைகள் - இன்றைய திரைப்படம் சின்னத் திரை வரை

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள் - மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி
2. நுண்கலைகள் - மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி
3. அழகுக் கலைத்திறன் - செ. வைத்தியலிங்கம்
4. இலக்கியமும் கல்வெட்டும் - தி.வை. சதாசிவப் பண்டாரத்தார்

MAJOR BASED ELECTIVE III

நாடகவியல்

அலகு I

நாடகத்தின் தோற்றம் - தொல்காப்பியத்தில் நாடகம் - சங்க இலக்கியங்களில் நாடகம், இசைக்கருவிகள், இசைவான்கள்.

அலகு II

அடியார்க்கு நல்லாரின் சிலப்பதிகார உரையால் அறியப்படும், கூத்து, நாட்டியம், மேடை அமைப்பு, நாடக நூல்கள்

அலகு III

பல்லவர் காலத்தில் நாடகம், பாண்டியர் காலத்தில் நாடகம், சோழர் காலத்தில் நாடகம், ஐரோப்பியர் காலத்தில் நாடகம்.

அலகு IV

பள்ளு, குறவஞ்சி, நொண்டி, மொழிபெயர்ப்பு, தொலைக்காட்சி, வானொலி ஓரங்க நாடகங்கள்

அலகு V

தமிழ் நாடகங்களின் வகைகள், நாடக ஆசிரியர்கள், நாடகக்குழுக்கள்

பார்வை நூல்

இருபது நூற்றாண்டுகளில் தமிழ் நாடகக்கலை

ஆசிரியர்: மயிலை நா. ஞானசேகரன்
புத்தகச்சாலை பதிப்பகம்
48, மகாதானத்தெரு, மயிலாடுதுறை

- - -