



**BHARATHIDASAN UNIVERSITY, TIRUCHIRAPPALLI - 620 024**

**UG Programme -B.A Applied Tamil- Course Structure Under CBCS**

**(Applicable to the candidates admitted from the academic year 2016 – 2017 onwards)**

Sem	Part	Course	Ins. Hrs	Credit	Exam Hours	Marks		Total Marks
						Int.	Extn	
I	I	Language Course – I (LC) Tamil*/Other Languages +#	6	3	3	25	75	100
	II	English Language Course – I (ELC)	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course – I (CC) இக்கால இலக்கியம் (கவிதையும் உரைநடையும்)	6	5	3	25	75	100
		Core Course – II (CC) நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை)	6	5	3	25	75	100
		Allied Course – I (AC) ஊடகவியல்	4	3	3	25	75	100
	IV	Value Education	2	2	3	25	75	100
	<b>Total</b>			<b>30</b>	<b>21</b>			
II	I	Language Course – II (LC) Tamil*/Other Languages +#	6	3	3	25	75	100
	II	English Language Course – II (ELC)	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course – III (CC) சிற்றிலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
		Core Course – IV (CC) நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை)	6	5	3	25	75	100
		Allied Course – II (AC) இணையமும் தமிழும்	4	3	3	25	75	100
		Environmental Studies	2	2	3	25	75	100
	<b>Total</b>			<b>30</b>	<b>21</b>			

III	I	Language Course – III (LC) Tamil*/Other Languages +#	6	3	3	25	75	100
	II	English Language Course – III (ELC)	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course – V (CC) சமய இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
		Core Course – VI (CC) யாப்பருங்கலக்காரிகை (ஒழிபியல் நீங்கலாக)	6	5	3	25	75	100
		Allied Course – III (AC) மொழிபெயர்ப்பியல்	4	3	3	25	75	100
	IV	Non Major Elcetive I – for those who studied Tamil under Part I a) Basic Tamil for other language students b) Special Tamil for those who studied Tamil upto 10 <sup>th</sup> +2 but opt for other languages in degree programme தமிழ் நடைக் கூறுகள்	2	2	3	25	75	100
Total			30	21				600
IV	I	Language Course – IV (LC) Tamil*/Other Languages +#	6	3	3	25	75	100
	II	English Language Course – IV (ELC)	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course – VII (CC) காப்பியம்	5	5	3	25	75	100
		Core Course – VIII (CC) தண்டியலங்காரம்	5	5	3	25	75	100
		Allied Course – IV (AC) ஆட்சித் தமிழ்	4	3	3	25	75	100
	IV	Non Major Elcetive II – for those who studied Tamil under Part I c) Basic Tamil for other language students d) Special Tamil for those who studied Tamil upto 10 <sup>th</sup> +2 but opt for other languages in degree programme சிந்தனையியல்	2	2	3	25	75	100
	V	Skill Based Elective - I	2	2	3	25	75	100
Total			30	23				700

V	III	Core Course – IX (CC) அற இலக்கியம் (திருக்குறள் நீங்கலாக)	5	5	3	25	75	100
		Core Course – X (CC) திருக்குறள்	5	5	3	25	75	100
		Core Course – XI (CC) நம்பியகப்பொருள்	5	5	3	25	75	100
		Core Course – XII (CC) இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம்	5	5	3	25	75	100
		Major Based Elective – I தமிழ் தட்டெழுத்து செய்முறைப் பயிற்சி	4	3	3	25	75	100
	IV	Skill Based Elective - II	2	2	3	25	75	100
	IV	Skill Based Elective - III	2	2	3	25	75	100
		Soft Skills Development	2	2	3	25	75	100
	<b>Total</b>		<b>30</b>	<b>29</b>				<b>800</b>
VI	III	Core Course – XIII (CC) பண்டைய இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
		Core Course – XIV (CC) ஊடகம்சார் படைப்பாக்கம்	6	5	3	25	75	100
		Core Course – XV (CC) புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	6	5	3	25	75	100
		Major Based Elective II கணிப்பொறி அலுவலகக் குறிப்புகள் செய்முறைப் பயிற்சி	5	4	3	25	75	100
		Major Based Elective III கோயில் கலையும் கோயில் நிர்வாகமும்	6	4	3	25	75	100
	V	Extension Activities		1	-	-	-	-
		Gender Studies	1	1	3	25	75	100
	<b>Total</b>		<b>30</b>	<b>25</b>				<b>600</b>
	<b>Grand Total</b>		<b>180</b>	<b>140</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>3900</b>

<b>Language Part – I</b>	-	<b>4</b>
<b>English Part –II</b>	-	<b>4</b>
<b>Core Paper</b>	-	<b>15</b>
<b>Allied Paper</b>	-	<b>4</b>
<b>Non-Major Elective</b>	-	<b>2</b>
<b>Skill Based Elective</b>	-	<b>3</b>
<b>Major Based Elective</b>	-	<b>3</b>
<b>Environmental Studies</b>	-	<b>1</b>
<b>Value Education</b>	-	<b>1</b>
<b>Soft Skill Development</b>	-	<b>1</b>
<b>Gender Studies</b>	-	<b>1</b>
<b>Extension Activities</b>	-	<b>1 (Credit only)</b>

\* for those who studied Tamil upto 10<sup>th</sup> +2 (Regular Stream)

+ Syllabus for other Languages should be on par with Tamil at degree level

# those who studied Tamil upto 10<sup>th</sup> +2 but opt for other languages in degree level under Part I should study special Tamil in Part IV

\*\* Extension Activities shall be out side instruction hours

Non Major Elective I & II – for those who studied Tamil under Part I

- Basic Tamil I & II for other language students
- Special Tamil I & II for those who studied Tamil upto 10<sup>th</sup> or +2 but opt for other languages in degree programme

Note:

1. Theory                      Internal              25 marks                      External              75 marks

2. Separate passing minimum is prescribed for Internal and External

- The passing minimum for CIA shall be 40% out of 25 marks (i.e. 10 marks)
- The passing minimum for University Examinations shall be 40% out of 75 marks (i.e. 30 marks)

\*\*\*\*\*

## CORE COURSE I

### இக்கால இலக்கியம் (கவிதையும் உரைநடையும்)

#### நோக்கம்

1. தமிழ்மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை முதலானவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. சிறுகதை, நாவல், கட்டுரை முதலான இலக்கிய வடிவங்களைக்கற்பித்தல்.
3. இக்கால இலக்கியத்தின் மீதான ஈர்ப்பை மிகுவித்தல்.

#### பயன்கள்

1. தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வம் மிகும்.
2. புதிய இலக்கிய வடிவங்களை அறிவர்.
3. கவிதை, சிறுகதைஆகியவற்றைப் படைக்க முயல்வர்.

#### அலகு

I	மரபுக்கவிதை	15 மணி
	<b>பாரதியார்</b> - நடிப்புச் சுதேசிகள், கலெக்டர் வின்சு பிள்ளைக்குச் சொல்லுதல், கலெக்டர் ஸ்ரீசிதம்பரம் பிள்ளை சொல்லிய மறுமொழி	ஸ்ரீசிதம்பரம் வின்சுசுக்கு
	<b>பாரதிதாசன்</b> - தமிழியக்கம்	
II	புதுக்கவிதை	10 மணி
	<b>ஈரோடு தமிழன்பன்</b> - சென்னிமலைக் கினியோப்பாத்தாக்கள் பாப்லோ பாரதி பதிப்பகம், ஏ-3, இலாயிட்சு குடியிருப்பு, இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014. விலை ரூ.35/- (அலைபேசி : 9444184753)	
III	நாடகம்	15 மணி
	<b>ஆசிரியர்குழு</b> - விடியல் பிரிசாட் பப்ளிகேஷன்ஸ், 8/10, முதல் தளம், உமாபதி தெரு விரிவு, மேற்கு மாம்பலம், சென்னை - 600 033 விலை ரூ.55/- (அலைபேசி: 9841070592)	
IV	புனைகதை சிறுகதை	30 மணி
	<b>தோப்பில் முகமது மீரான்</b> - ஒரு மாமரமும் கொஞ்சம் பறவைகளும் அடையாளம் பதிப்பகம்,1205/1 கருப்பூர் சாலை, புத்தாந்தம்,திருச்சி - 621 310 விலை ரூ.65/- (அலைபேசி : 9444772686 )	
	<b>நாவல்</b>	
	<b>சிங்கிஸ் ஐத் மாத்தவ்</b> - அன்னை வயல் தமிழில் பூ.சோமசுந்தரம் நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி. லிமிடெட் 41B, சிட்கோ தொழிற்பேட்டை அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098 விலை ரூ.85/- (அலைபேசி :9443778719 )	
V	கட்டுரை	20 மணி
	<b>சுப்பாரதிமணியன்</b> - படைப்பு மனம் அன்னம், மனை எண்:1, நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர் - 613 007. விலை ரூ.40/- (அலைபேசி:9443159371 )	

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சமஅளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

#### இணைய முகவரிகள்

1. [www.tamilvirtualuniversity.org](http://www.tamilvirtualuniversity.org)
2. [www.sirukathaigal.com](http://www.sirukathaigal.com)
3. [www.noolulagam.com](http://www.noolulagam.com)
4. [www.katuraitamilblogspot.com](http://www.katuraitamilblogspot.com)

## CORE COURSE II

### நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை)

#### நோக்கம்

1. தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் முதலாவதான எழுத்திலக்கணத்தை அறிவுறுத்தல்.
2. தமிழ் மொழி மரபறிந்து பிழையற எழுதவும் பேசவும் வழிவகுத்தல்.

#### பயன்கள்

1. தமிழைப் பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுவர்.
2. வல்லினம் மிகும் இடங்கள் மிகா இடங்களை அறிவர்.
3. தமிழ் மொழி இலக்கணத்தில் புலமை பெறுவர்.

அலகு - I	பாயிரம் சிறப்புப்பாயிரம் / பொதுப்பாயிரம்	10 மணி
அலகு - II	எழுத்தியல்	20 மணி
அலகு - III	பதவியல்	20 மணி
அலகு - IV	உயிரீற்றுப் புணரியல்	20 மணி
அலகு - V	மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்	20 மணி

**குறிப்பு:** அனைத்து அலகுகளிலும் சமமாக வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

#### பாடநூல்:

1. நன்னூல் காண்டிகையுரை - ஆறுமுக நாவலர் பதிப்பினைத்தழுவி அமைந்தது, பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை - 104

#### பார்வை நூல்கள்:

1. நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும் - பதிப்பாசிரியர் அ. தாமோதரன், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
2. இலக்கண வரலாறு - இரா. இளங்குமரன்
3. தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம் - ஆ. வேலுப்பிள்ளை

#### இணைய முகவரிகள்

1. [www.store.tamillexicon.com](http://www.store.tamillexicon.com)
2. [www.kala.tamilforu.blogspot.com](http://www.kala.tamilforu.blogspot.com)
3. [www.noolagam.com](http://www.noolagam.com)
4. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)

# ALLIED COURSE - I

## ஊடகவியல்

### நோக்கம்

1. ஊடகங்களின் பரிணாம வளர்ச்சியை, ஊடகங்களின் தேவையை உணர்த்துதல்.
2. ஊடகங்களைப் பயன்படுத்த, பயன்கொள்ளப்பயிற்றுவித்தல்.
3. ஊடகத்துறைகளில் பணிவாய்ப்பு பெற மாணவர்களைத் தயார்ப்படுத்துதல்.

### பயன்கள்

1. தகவல் ஊடகங்கள் பற்றி அறிவர்.
2. ஊடகங்களை கல்விசார்ந்து பயன்படுத்துவதில் பயிற்சி பெறுவர்.
3. ஊடகங்களில் பணிவாய்ப்பு பெறுவர்.

### அலகு - 1

15 மணி

தகவல் தொடர்பு விளக்கம் - தகவல் தொடர்பில் ஊடகங்களின் பங்கு - ஊடக வகைகள் - மரபுவழி - அச்சுவழி - மின்வழி - மின்னணுவழி ஊடகங்கள் - ஊடகங்களின் இன்றியமையாமை.

### அலகு - 2

20 மணி

அச்சுவழி ஊடகங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி - தனிச்சிறப்புகள் - இதழ்களின் வகைகள் - இதழ்களின் பணிகள் - இதழ்களின் அமைப்பு முறை - தலையங்கம் - செய்தி - கட்டுரை - இலக்கியம் - கருத்துப்படம் - விளம்பரம் ஆகியவற்றை உருவாக்கும் முறைகள் - இதழ்களின் மொழி நடை - இதழாளருக்குரிய தகுதிகள்.

### அலகு - 3

15 மணி

வானொலி தோற்றம் வளர்ச்சி - பல்வேறு நிகழ்ச்சிகள் - செய்தி, கல்வி, வேளாண்மை, இசை, இலக்கிய ஒலிபரப்புகள் - வானொலியில் தனிநபர் உரை, கலந்துரையாடல், நேர்காணல், நிகழ்ச்சியைத் தொகுத்து வழங்குதல் ஆகியவற்றிற்குத் தேவைப்படும் திறன்கள் - தொலைக்காட்சி தோற்றம் வளர்ச்சி - அறிவு சார், பல்சுவை சார் நிகழ்ச்சிகள் - செய்தி வாசித்தல், நேர்காணல், நிகழ்ச்சி ஒருங்கிணைப்பு, நிகழ்ச்சி வருணனை ஆகியவற்றிற்குத் தேவையான தகுதிகள் - தொலைக்காட்சியின் செல்வாக்கு.

### அலகு - 4

20 மணி

கணினி விளக்கம் - பஸ்துறைப் பயன்பாடுகள் - கற்றலில் கணினியின் பயன்பாடுகள் - இணையம் விளக்கம் - இணையத்தின் வழித் தகவல்களைத் திரட்டுதல் - இணையதளங்கள் - இணைய நூலகங்கள் - இணைய இதழ்கள் - வலைப்பூக்கள் - மின்னஞ்சல் ஆகியவற்றின் தனிச்சிறப்புகளும் பயன்பாடுகளும்.

### அலகு - 5

20 மணி

ஊடகத் துறையில் மொழியின் பயன்பாடு - இதழ்களில் பிழையின்றி எழுதுவதற்குப் பயிற்சியளித்தல் - அச்சுப்படி சரிபார்த்தல் - தலையங்கம், செய்தி ஆகியன எழுதப் பயிற்சி அளித்தல் - பொருத்தமான செய்தித் தலைப்பிடுவதற்குப் பயிற்சியளித்தல் - வானொலியில் கருத்துக்களை நிரல்பட எடுத்துரைக்கவும், தெளிவாக உச்சரிக்கவும் பயிற்சி அளித்தல் - வானொலி, தொலைக்காட்சி ஆகியவற்றில் செய்தி வாசித்தல், நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்து வழங்குதல், நேர்முக வர்ணனை, நேர்காணல், கலந்துரையாடல், இலக்கிய நிகழ்வுகளில் பங்கேற்றல் ஆகியவற்றுக்கான பயிற்சி அளித்தல்.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சமஅளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

## பார்வை நூல்கள்

1. முனைவர் கி.இராசா - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜான்கான்சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை.14
2. முனைவர் வி.பார்வதி - தமிழில் தகவல் தொடர்பு ஊடகங்கள், 29, 8-வது தெரு, என்.ஜி.ஓ. குடியிருப்பு, தென்காசி
3. மா.பா.குருசாமி - இதழியல் கலை, குரு-தேமொழி, தாயன்பகம், ஆறாவது தெரு, ஏ.கே.எம்.ஜி.நகர், திண்டுக்கல் - 624001. (தொலைபேசி : 0451-2424853)
4. முனைவர் மு.இளங்கோவன் - இணையம் கற்போம், வயல்வெளிப் பதிப்பகம், இடைக்கட்டு, உள்கோட்டை (அஞ்சல்), கங்கைகொண்ட சோழபுரம் (வழி), அரியலூர் மாவட்டம் - 612 901 (அலைபேசி : 9442029053)
5. முனைவர் துரை.மணிகண்டன் - தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள், கமலினி பதிப்பகம், கச்சமங்கலம் அஞ்சல், தோகூர் வழி, தஞ்சாவூர் மாவட்டம் - 613 102. (அலைபேசி : 9486265886)

## இணைய முகவரிகள்

1. [www.tamiljournalismhistory.blogspot.com](http://www.tamiljournalismhistory.blogspot.com)
2. [www.achukkuudamthamilagam.net](http://www.achukkuudamthamilagam.net)
3. [www.tamilmirror.dk](http://www.tamilmirror.dk)



## CORE COURSE III

### சிற்றிலக்கியம்

#### நோக்கம்

1. சிற்றிலக்கியத்தின் பல்வேறு வகைமைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. சிற்றிலக்கியங்களில் அமைந்துள்ள சமயம் சார்ந்த செய்திகளைக் கற்பித்தல்.
3. சிற்றிலக்கியங்களில் உள்ள இலக்கிய நயங்களை அறியச் செய்தல்.

#### பயன்கள்

1. தமிழ் இலக்கியங்களின் வளத்தினை அறிவர்.
2. சிற்றிலக்கியங்கள்வழி சமயம் சார்ந்த செய்திகளை அறிவர்.

அலகு - 1	உலா - விக்கிரம சோழன் உலா	15 மணி
அலகு - 2	பள்ளு - முக்கூடற்பள்ளு (சிங்கன், சிங்கி உரையாடல் நீங்கலாக)	15 மணி
அலகு - 3	பிள்ளைத்தமிழ் - சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ் (பருவம்தோறும் முதல் ஐந்து பாடல்கள்)	15 மணி
அலகு - 4	தாது - தமிழ்விடுதாது (முழுமையும்)	25 மணி
அலகு - 5	கலம்பகம் - திருக்காவலூர்க் கலம்பகம் (1 முதல் 50 பாடல்கள் வரை)	20 மணி

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சமஅளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

#### இணைய முகவரிகள்

1. [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org)
2. [www.thehistoryofsrivaishnavam.weebly.com](http://www.thehistoryofsrivaishnavam.weebly.com)
3. [www.sivasiva.dk](http://www.sivasiva.dk)
4. [www.shaivam.org](http://www.shaivam.org)
5. [www.tamilaaiivu.com](http://www.tamilaaiivu.com)

## CORE COURSE IV

### நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை)

#### நோக்கம்

1. நால்வகைச் சொற்களின் இலக்கணத்தைக் கற்றுத்தருதல்.
2. மரபுவழித் தமிழ்ச் சொற்றொடர்களைப் பிழையின்றி எழுதக் கற்பித்தல்.
3. தமிழ்ச் சொற்களின் ஆற்றல் மிகு பயன்பாட்டை அறியச் செய்தல்.

#### பயன்கள்

1. தமிழ் மொழியின் சொல் இலக்கணத்தை அறிவர்.
2. தமிழ்ச் சொற்களின் பயன்பாட்டை அறிவர்.
3. மொழிநடையில் தேர்ச்சி பெறுவர்.

அலகு - 1	பெயரியல்	20 மணி
அலகு - 2	வினையியல்	20 மணி
அலகு - 3	பொதுவியல்	20 மணி
அலகு - 4	இடையியல்	20 மணி
அலகு - 5	உரியியல்	10 மணி

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சமஅளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

#### பாடநூல்:

1. நன்னூல் காண்டிகையுரை - ஆறுமுக நாவலர் பதிப்பினைத்தழுவி அமைந்தது, பாரி நிலையம், 184, பிராடவே, சென்னை - 104

#### பார்வை நூல்கள்:

1. நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும் - பதிப்பாசிரியர் அ. தாமோதரன், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
2. இலக்கண வரலாறு - இரா. இளங்குமரன்
3. தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம் - ஆ. வேலுப்பிள்ளை

#### இணைய முகவரிகள்

1. [www.store.tamillexicon.com](http://www.store.tamillexicon.com)
2. [www.kala.tamilforu.blogspot.com](http://www.kala.tamilforu.blogspot.com)
3. [www.noolagam.com](http://www.noolagam.com)

## ALLIED COURESE – II

### இணையமும் தமிழும்

#### நோக்கம்

1. கணினி இணையம் பற்றிய அடிப்படை அறிவை மாணவர்களிடம் உருவாக்குதல்.
2. தமிழ் கற்றலில் இணையத்தின் பயன்பாட்டை உணர்த்துதல்.
3. தமிழ் வளர்ச்சியில் இணையத்தின் பங்களிப்பை அறியச் செய்தல்.

#### பயன்கள்

1. மின்னனுத் தொடர்பியல் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.
2. கணினிவழி மொழி, இலக்கியம், இலக்கணம் கற்கும் பயிற்சி பெறுவர்.
3. மொழி, இலக்கிய ஆக்கங்களை உருவாக்கும் தூண்டுதல் பெறுவர்.

#### அலகு - 1

15 மணி

கணினியின் வரலாறு - கணினி வகைகள் - கணினித் திரை - சுட்டி - விசைப்பலகை முதலான அடிப்படை பாகங்கள் - கணியை இயக்கும் முறை - உள்ளீட்டுக் கருவிகள் - வெளியீட்டுக் கருவிகள் - கணினியில் தமிழ் - கணினியும் தகவல் தொடர்பும் - தகவல் தொடர்பில் இணையத்தின் பங்கு.

#### அலகு - 2

20 மணி

இணையத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி - மின்நூல்கள் - மின்பதிப்புகள் - இணைய இதழ்கள் - இணையத்தில் தமிழ்க்கல்வி - விக்கிப்பீடியா - தமிழ் விக்சனரி - தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் - இணையத்தில் தமிழ்த்தரவுகளைத் தேடிப்பெறுதல்.

#### அலகு - 3

20 மணி

மின்னஞ்சல் விளக்கம் - மின்னஞ்சல் சேவையை வழங்கும் நிறுவனங்கள் (கூகுள், யாகூ, ரெட்.பி, ஹாட்மெயில் போன்றவை) - மின்னஞ்சல் கணக்கு உருவாக்கம் - மின்னஞ்சல் அனுப்புதல் - மின்னஞ்சல் பெறுதல் - மின்னஞ்சலில் பல்வகைக் கோப்புகளை இணைத்து அனுப்புதல் - எழுத்துருச் சிக்கலைத் தீர்க்கும் முறை.

#### அலகு - 4

15 மணி

வலைப்பூக்கள் - வலைப்பூசேவை வழங்கும் நிறுவனங்கள் (கூகுள், வேர்டுபிரஸ்) வலைப்பூ உருவாக்கம் - வலைப்பதிவு இடுதல் - இணைப்பு அளித்தல் (தமிழ்மணம்) - பின்னூட்டம் அளித்தல் - சிறந்த தமிழ் வலைப்பூக்களை அறிமுகம் செய்தல்.

#### அலகு - 5

20 மணி

சமூக வலைத்தளங்கள் அறிமுகம் - சமூக வலைத்தளங்களும் உள்ளடக்கங்களும் : பேஸ்புக், ட்விட்டர், வாட்ஸ்அப், ஸ்கைப், வைபர், மெசஞ்சர் ஆகியவை பற்றிய விளக்கங்களும் சிறப்புகளும் - சமூக வலைத்தளங்களில் கையாள வேண்டிய பாதுகாப்பு முறைகள்- சமூக வலைத்தளங்களில் தமிழ்ப் பயன்பாடு -அந்தமில் நூல்கள், பாரதி, யோசி, திருக்குறள், TNPSC தமிழ், தமிழ் விசை, தமிழ் லெக்சிகன் போன்ற பல்வேறு தமிழ்ப்பயன்பாட்டுச் செயலிகளை (Apps) அறிமுகம் செய்தல்.

#### பாடநூல்

இளங்கோவன்.மு, -

#### இணையம் கற்போம்

வயல்வெளிப் பதிப்பகம், இடைக்கட்டு,

உள்கோட்டை (அஞ்சல்), கங்கைகொண்ட சோழபுரம் (வழி)

அரியலூர் மாவட்டம் - 612 901

அலைபேசி : 9442029053

மின்னஞ்சல் : [muelangovan@gmail.com](mailto:muelangovan@gmail.com)

விலை ரூ.100/-

## பார்வை நூல்கள்

1. முனைவர் க.துரையரசன் - இணையமும் இனிய தமிழும், இசை பதிப்பகம், 24 சபரி நகர், டாக்டர் மூர்த்தி சாலை, கும்பகோணம் 612001. விலை ரூ.60 (அலைபேசி : 9442426552)
2. முனைவர் துரை.மணிகண்டன் - தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள், கமலினி பதிப்பகம், கச்சமங்கலம் அஞ்சல், தோகூர் வழி, தஞ்சாவூர் - 613102 விலை ரூ.150 (அலைபேசி : 9486265886)
3. துரை.மணிகண்டன் - இணைத்தில் தமிழ் வலைப்பூக்கள், கௌதம் பதிப்பகம், 2, சத்தியவதி நகர் முதல்தெரு, பாடி, சென்னை-50. விலை ரூ.60 (அலைபேசி : 9444086888)
4. தணிகை அரசு.எஸ் - இன்டர்நெட் 2000, நர்மதா வெளியீடு, சென்னை 2004
5. துரை.மணிகண்டன் - இணையமும் தமிழும், நல்நிலம் பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை. (அலைபேசி : 9486265886)

## இணைய முகவரிகள்

1. [www.karpom.com](http://www.karpom.com)
2. [www.infitt.org](http://www.infitt.org)
3. [www.tamilwikipedia.org](http://www.tamilwikipedia.org)
4. [www.pathivukal.com](http://www.pathivukal.com)
5. [www.thiratti.com](http://www.thiratti.com)
6. [www.Pkb.blogspot.com](http://www.Pkb.blogspot.com)
7. [www.Tamiltools.blogspot.com](http://www.Tamiltools.blogspot.com)
8. [www.wintamil.blogspot.com](http://www.wintamil.blogspot.com)
9. [www.Tamilcomputer.wordpress.com](http://www.Tamilcomputer.wordpress.com)
10. [www.Tamilrobe.blogspot.com](http://www.Tamilrobe.blogspot.com)
11. [www.karpom.com](http://www.karpom.com)
12. [www.bloggeranban.com](http://www.bloggeranban.com)
13. [www.htmltags.com](http://www.htmltags.com)

## CORE COURSE V

### சமய இலக்கியம்

#### பாட நோக்கம்

1. சமயம் சார்ந்த இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்தல்.
2. சமய இலக்கியங்களுக்கு இடையே நிலவும் பொதுத் தன்மைகளைத் தெளிவுபடுத்தல்.
3. சமய இலக்கியங்கள் வலியுறுத்தும் சமுதாய மேம்பாட்டுச் சிந்தனைகளை உணர்த்துதல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. காலந்தோறும் பக்தி இலக்கியம் வளர்ந்து வந்துள்ள வரலாற்றை அறிவர்.
2. பல்வேறு சமயக் கோட்பாடுகளை அறிவர்.
3. அனைத்துச் சமயங்களும் வலியுறுத்தும் மனிதம் ஒன்றே என்பதை உணர்வர்.

அலகு - 1	1. திருஞானசம்பந்தர் - தேவாரம் - திருச்சிராப்பள்ளி பதிகம் நன்றுடையாணை எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 11 பாடல்கள்	20 மணி
	2. திருநாவுக்கரசர் - தேவாரம் - திருவையாற்றுப் பதிகம் மாதர்பிறைக் கண்ணியாணை எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 11 பாடல்கள்	
	3. சுந்தரமூர்த்தி - தேவாரம் - திருமழபாடி பதிகம் பொன்னார் மேனியனே என அணிந்ததென்னே எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்	
அலகு - 2	திருவாசகம் - அதிசயப் பத்து வைப்புமா டென்றும் மாணிக்கத்து எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்	20 மணி
அலகு - 3	1. பெரியாழ்வார் - திருமொழி - திருப்பல்லாண்டு பல்லாண்டு எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 12 பாடல்கள்	20 மணி
	2. திருமங்கை ஆழ்வார் - திருநெடுந்தாண்டகம் மின்னுருவாய் முன்னுருவில் எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்	
அலகு - 4	மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் நிராமயக் கண்ணி - முதல் 50 கண்ணிகள்	15 மணி
அலகு - 5	தேம்பாவணி சித்திரக்கூடப் படலம் - முதல் 20 பாடல்கள்	15 மணி

### பார்வை நூல்கள்

1. சோ.ந.கந்தசாமி - திருமுறை இலக்கியம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
2. மு.இராகவையங்கார் - ஆழ்வார்கள் காலநிலை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
3. தா.ஈசுவரப்பிள்ளை - பக்தி இலக்கியத்தில் சமுதாயப் பார்வை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
4. பெ.சு.மணி - பக்தி இலக்கியங்கள் வழியே சமூகச் சீர்திருத்தம் ஓர் அறிமுகம், பூங்கொடி பதிப்பகம், மயிலாப்பூர், சென்னை.
5. மயிலை சீனி வேங்கடசாமி - கிறிஸ்தவமும் தமிழும், பாரி நிலையம், சென்னை.
6. முனைவர் ம.மு.உவைஸ், பீ.மு.அஜ்மல்கான் - இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தொகுதி-4, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.

### இணைய முகவரிகள்

1. [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org)
2. [www.thehistoryofsrivaishnavam.wvbly.com](http://www.thehistoryofsrivaishnavam.wvbly.com)
3. [www.shaivam.org](http://www.shaivam.org)
4. <http://siddique.my/Tamil.html>
5. <http://www.sheikhagar.org/articles/muslimumma/276-islamicliterature>
6. <http://islamintamil.forumakers.com/t121-topic>
7. [http://johnson11mcc.blogspot.in/2014/08/blog-post\\_70.html](http://johnson11mcc.blogspot.in/2014/08/blog-post_70.html)
8. [www.tamilaavu.com](http://www.tamilaavu.com)
9. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)

## CORE COURSE VI

### யாப்பருங்கலக்காரிகை (ஒழிபியல் நீங்கலாக)

#### பாட நோக்கம்

- 1.யாப்பிலக்கணம் கற்பித்தல்.
- 2.பா வகைகளைப்பயிற்றுவித்தல்.
- 3.பா இனங்களைக்கற்றுத்தருதல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. செய்யுள் உறுப்புக்களை அறிவர்.
- 2.பா வகைகள், பாவினங்களை அறிவர்.
3. மரபுக் கவிதை படைக்கும் தூண்டுதல் பெறுவர்.

அலகு - 1	பாயிரம், எழுத்து, அசை	10மணி
அலகு - 2	சீர், தளை	20மணி
அலகு - 3	அடி, தொடை	20மணி
அலகு - 4	வெண்பா, அகவற்பா	20மணி
அலகு - 5	கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா	20மணி

#### பார்வை நூல்கள்

1. மே.வி. வேணுகோபால் (ப.ஆ) - யாப்பருங்கலக்காரிகை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. டாக்டர் கு.முத்துராசன் (ப.ஆ) - எளிய முறையில் யாப்பிலக்கணக்காரிகை, பாரி நிலையம், சென்னை.
3. வசந்தா - யாப்பிலக்கண வினாவிடை, பாரி நிலையம், சென்னை.

#### இணைய முகவரிகள்

1. [www.store.tamillexicon.com](http://www.store.tamillexicon.com)
2. [www.kala.tamilforu.blogspot.com](http://www.kala.tamilforu.blogspot.com)
3. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
4. [www.tamilpeper.net](http://www.tamilpeper.net)
5. [www.sangatham.com](http://www.sangatham.com)

## ALLIED COURSE III

### மொழிபெயர்ப்பியல்

#### பாட நோக்கம்

1. மொழிபெயர்ப்பு தோன்றி வளர்ந்த வரலாற்றைக் கற்பித்தல்.
2. மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள் மற்றும் வகைகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. மொழிபெயர்ப்பில் ஏற்படும் சிக்கல்களையும் தீர்வுகளையும் அறிவுறுத்தல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. நடைமுறை வாழ்வில் மொழிபெயர்ப்பின் தேவையை உணர்வர்.
2. மொழிபெயர்க்கும் பயிற்சி பெறுவர்.
3. பல்வேறு மொழி இலக்கியங்களைப் பயிலும் ஆர்வம் பெறுவர்.

#### அலகு - 1

20 மணி

மொழிபெயர்ப்பு - பொருள் வரையறை - உலக அளவில் மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் - சொல்லுக்குச்சொல் மொழிபெயர்த்தல் - விரிவான மொழிபெயர்ப்பு - முழுமையான சரியான மொழிபெயர்ப்பு - சுருக்கமான மொழிபெயர்ப்பு - தழுவல்.

#### அலகு - 2

15 மணி

தமிழில் மொழிபெயர்ப்பு தோன்றி வளர்ந்த வரலாறு - மேலைநாட்டிலிருந்து தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட படைப்புகள் - இதிகாச, புராண மொழிபெயர்ப்புகள் - தற்கால இலக்கிய மொழிபெயர்ப்புகள்.

#### அலகு - 3

15 மணி

மொழி பெயர்ப்பாளர் - மொழிபெயர்ப்பாளருக்குரிய தகுதிகள் - இருமொழி, பன்மொழி அறிவு - பல்துறைப் புலமை - மூலநூலில் தோய்வு - படைப்புமனம் - மூலநூலாசிரியனுக்கு ஒத்ததிறன் போன்றவை - மொழிபெயர்ப்பாளரின் உரிமைகள் - கடமைகள் - எளிமை, தெளிவு ஆகியவற்றைக் கடைபிடித்தல் - மொழிபெயர்ப்பில் முரண்பாடுகளைத் தவிர்த்தல் போல்வன.

#### அலகு - 4

15 மணி

மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள் - நிகரன் கொள்கை (Theory of Equivalence), இயங்குநிலை நிகரன்கள் (Dynamic Equivalence), சூழல்கள் ஒத்தமைவு (Contextual Consistency) ஆகியவற்றின் விளக்கங்கள் - மொழிபெயர்ப்பில் ஏற்படும் பொதுவான சிக்கல்கள் - மரபுச் சொற்கள், வழக்குச் சொற்கள், உறவுமுறைச் சொற்கள் - குறிப்புப் பொருள் - பழமொழிகள் ஆகியவற்றை மொழிபெயர்க்கையில் ஏற்படும் சிக்கல்கள் - அவற்றை எதிர்கொள்ள வேண்டிய முறைமைகள்.

#### அலகு - 5

25 மணி

பல்வேறு வகை மொழிபெயர்ப்புகள் - படைப்பிலக்கிய மொழிபெயர்ப்பு - கவிதை மற்றும் உரைநடை மொழிபெயர்ப்பு - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு - சட்டத்துறை மொழிபெயர்ப்பு - ஆட்சி ஆவண மொழிபெயர்ப்பு போன்ற பல்வேறு மொழிபெயர்ப்புகளில் கடைபிடிக்க வேண்டிய நெறிமுறைகளைப் பருந்துப் பார்வையில் விளக்குதல்.



### பார்வை நூல்கள்

1. சேதுமணி மணியன் - மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும், செண்பகம் வெளியீடு, மதுரை.
2. முனைவர் ச.ஈஸ்வரன் - மொழிபெயர்ப்புக் கலை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
3. சு.சண்முக வேலாயுதம் - மொழிபெயர்ப்பியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை 600 010.
4. மு.வளர்மதி - மொழிபெயர்ப்பு பண்பும், பயனும், தேன்மொழி பதிப்பகம், சென்னை.
5. சி.தயாளன் சண்முகம் - மொழிபெயர்ப்பியல், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை.
6. இராதா செல்லப்பன் - கலைச்சொல்லாக்கம்,
7. வ.சந்திரன் - மொழிபெயர்ப்பு மரபுகள்,
8. A.Nida, 'The Theory and Practice of Translation'
9. Theodra Savory, 'The Art of Translation'

### இணைய முகவரிகள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSArticle.aspx?id=542>
2. <http://documents.tips/documents/-55cf994c550346d0339ca84a.html>
3. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
4. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
5. [www.chennaiLibrary.org](http://www.chennaiLibrary.org)

## NON MAJOR ELECTIVE - I

### தமிழ் நடைக் கூறுகள்

#### பாட நோக்கம்

1. தமிழ் மொழி நடையின் முக்கியத்துவத்தைக் கற்பித்தல்.
2. தமிழ் நடைச் செம்மைக்குத் தேவையான பல்வேறு குறியீடுகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. தமிழ்த் தொடரமைப்பு, வாக்கிய அமைப்பு சிறப்பதற்கான இலக்கணக் குறிப்புகளை உணர்த்துதல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. பிழையற்ற தமிழ் நடையின் இன்றியமையாமையை உணர்வர்.
2. செய்யுள், உரைநடைகளில் கையாள வேண்டிய குறியீடுகளை அறிவர்.
3. தமிழ்த் தொடர்களை, வாக்கியங்களைப் பிழையின்றி எழுதுவதில் தேர்ச்சி பெறுவர்.

#### அலகு - 1

15 மணி

மொழி நடை - மொழி நடைக் குறித்து ராஜாஜி, சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார் கருத்துக்கள் - மாதிரி உரைநடைகள் : டாக்டர் சேதுபிள்ளை, திரு.வி.க., மு.இராகவய்யங்கார், கா.ச.பிள்ளை, மறைமலையடிகளார், பேரறிஞர் அண்ணாதுரை. உரைநடையில் கவனிக்க வேண்டியவை : மொழிநடை பற்றிய டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதய்யர், கே.எஸ்.சீனிவாசப்பிள்ளை, சூரிய நாராயண சாஸ்திரி ஆகியோரின் கருத்துக்கள் (பக்கம். 428-441).

#### அலகு - 2

20 மணி

வலிமிகுதல் - வலிமிகுதலும் மிகாமையும் - வலிமிகும் விதிகளின் தொகுப்பு - வலிமிகாமைக்குரிய விதிகள் - எளிய சந்தி விதிகள் (பக்கம். 243-299) - சொற்றொடர் பிரிப்புத் தவறுகள் (பக்கம். 318-324)

#### அலகு - 3

20 மணி

வாக்கிய வகைகளும் அமைப்பு முறைகளும் : வாக்கியம் என்றால் என்ன - வாக்கிய வகைகள் - செய்தி வாக்கியம் - வினா வாக்கியம் - விழைவு வாக்கியம் - உணர்ச்சி வாக்கியம் - தனி வாக்கியம் - தொடர் வாக்கியம் - தமிழ் வாக்கியத்தின் தனிச்சிறப்பு (பக்கம். 325-340) - பத்தி அமைப்பு (பக்கம். 392-397).

#### அலகு - 4

20 மணி

மரபுத் தொடர்கள் - பழமொழிகள் - உவமைகள் (பக்கம். 442-477) - கட்டுரை எழுதுதல் (பக்கம். 423-427) - சிறுகதை, வாழ்க்கை வரலாறு, நகைச்சுவை இலக்கியம், நாடகம் ஆகியவை எழுதும் முறைகள் (பக்கம். 487-514)

#### அலகு - 5

15 மணி

நிறுத்தற் குறிகள் இடும்முறைகள் : காற்புள்ளி - அரைப்புள்ளி - முக்காற்புள்ளி - முற்றுப்புள்ளி - வினாக்குறி - உணர்ச்சிக்குறி - இரட்டை மேற்கோள் குறி - ஒற்றை மேற்கோள் குறி - தொடர் விடுபாட்டுக்குறி - விடுகுறி - மேற்படிக்குறி முதலான நிறுத்தற்குறிகள் (பக்கம். 398-422)

**குறிப்பு : பாடத்திட்டத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள பக்க எண்கள் பாட நூலில் உள்ள**

**பக்கங்களைக் குறிக்கிறது.**

### **பாட நூல்**

1. அ.கி.பரந்தாமன் - நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?, பாரி நிலையம், பிராட்வே, சென்னை.

### **பார்வை நூல்கள்**

1. மருதூர் அரங்கராசன் - தவறின்றித் தமிழ் எழுத, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
2. முனைவர் கா.கோ.வேங்கடராமன் - இலக்கண வழிகாட்டி, கலையக வெளியீடு, சென்னை.
3. முனைவர் புலவர் த.கோடப்பிள்ளை - எளிமைத் தமிழ் இலக்கணம், கோடப்பிள்ளை அறக்கட்டளை, திருச்சி.

### **இணைய முகவரிகள்**

1. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
2. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)
3. [www.tamilnoolaham.in](http://www.tamilnoolaham.in)

## CORE COURSE VII காப்பியம்

### பாட நோக்கம்

1. தமிழ்க் காப்பியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. காப்பியங்கள் கூறும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல்.
3. காப்பிய இலக்கியங்களின் இலக்கியச் சுவையைப் பயிற்றுவித்தல்.

### மாணவர் பெறும் திறன்

1. காப்பிய இலக்கியத்தின் சிறப்புகளை அறிவர்.
2. காப்பியக் கதைகள்வழி அறச்சிந்தனை பெறுவர்.
3. பல்வேறு காப்பிய வடிவங்களைப் பற்றிய அறிவு பெறுவர்.

**அலகு - 1 சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக் காண்டம்** 15 மணி  
அடைக்கலக் காதை, கொலைக்களக் காதை, ஆய்ச்சியர் குரவை, துன்ப  
மாலை, ஊர்கூழ் வரி, வழக்குரை காதை.

**அலகு - 2 மணிமேகலை** 15 மணி  
பாத்திரம் பெற்ற காதை, அறவணர் தொழுத காதை, ஆபுத்திரன் திறன்  
அறிவித்த காதை, பாத்திர மரபு கூறிய காதை, பாத்திரம் கொண்டு பிச்சை  
புக்க காதை, ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை

**அலகு - 3 சீவகசிந்தாமணி - குணமாலையார் இலம்பகம்.** 15 மணி

**அலகு - 4 கம்பராமாயணம் -யுத்த காண்டம் - கும்பகர்ணன் வதைப்படலம்** 15 மணி

**அலகு - 5 பெரியபுராணம் - ஆனாய நாயனார் புராணம்** 30 மணி  
சீராப்புராணம் - விலாதத்துக் காண்டம் - சுரத்தில் புனல் அழைத்த படலம்  
(1-20 பாடல்கள்)  
தேம்பாவணி - நீர் வரம் அடைந்த படலம் (37 பாடல்கள்)

### பார்வை நூல்கள்

1. வ.சுப.மாணிக்கம் - இரட்டைக் காப்பியங்கள்
2. எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை - தமிழ் இலக்கிய சரிதத்தில் காவிய காலம்
3. இரா.காசிராசன் - உலகக் காப்பியங்கள்
4. தி.வே.கோபாலய்யர் - சீவக சிந்தாமணி காப்பிய கதை நலன்
5. து.சீனிச்சாமி - தமிழில் காப்பியக் கொள்கை
6. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் - உலக மகாகவி கம்பர்

### இணைய முகவரிகள்

1. [www.thoguppukal.com](http://www.thoguppukal.com)
2. [www.kappiyakalanjiyam.blogspot.com](http://www.kappiyakalanjiyam.blogspot.com)
3. <http://www.indian-heritage.org/tamil literature/kapiyam.html>
4. <http://www.semmozhitamil.com/p/blog-page.html>
5. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
6. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
7. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)

## CORE COURSE VIII

### தண்டியலங்காரம்

#### பாட நோக்கம்

1. தமிழ் இலக்கிய அணிகளைக் கற்பித்தல்.
2. அணிகளின் வகைகளையும், இலக்கணத்தையும் பயிற்றுவித்தல்.
3. அணி இலக்கணப்பரிணாம வளர்ச்சியைக் கற்றுத் தருதல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. பாடல்களில் உள்ள அணிகளை இனம் காண்பர்.
2. அணிகளின் நுட்பமான வேறுபாடுகளை அறிவர்.
3. தத்தம் படைப்பாக்கங்களில் பல்வேறு அணிகளைப் பயன்படுத்துவர்.

அலகு - 1	தன்மை - உவமை - உருவகம்	20 மணி
அலகு - 2	தீவகம் - வேற்றுப் பொருள்வைப்பணி - ஒட்டணி - தற்குறிப்பு.	20 மணி
அலகு - 3	ஏது, நுட்பம், இலேசம் - நிரல்நிறையணி, சுவையணி	20 மணி
அலகு - 4	தன் மேம்பாட்டுரை - பரியாயம் - சிலேடை - அவநுதி	15 மணி
அலகு - 5	ஒப்புமை - மாறுபடுபுகழ்நிலை - புகழாப்புக்கழ்ச்சி - வாழ்த்து - பாவிகம்.	15 மணி

#### பார்வை நூல்கள்

1. கொ.இராமலிங்கத் தம்பிரான் - தண்டியலங்காரம், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
2. வ.த.இராமசுப்பிரமணியம் - தண்டியலங்காரம், பாரி நிலையம், சென்னை.

#### இணைய முகவரிகள்

1. [www.suntan.com](http://www.suntan.com)
2. [www.ilakkanam.org](http://www.ilakkanam.org)
3. <http://www.tamilvu.org/library/10800/html/10800ind.htm>
4. <http://store.tamillexicon.com/தண்டியலங்காரம்/>

## ALLIED COURSE IV

### ஆட்சித்தமிழ்

#### பாட நோக்கம்

1. தமிழின் தொன்மையை உணர்த்துதல்.
2. தமிழ்மொழியின் வளத்தை அறியவைத்தல்.
3. புதிய ஆட்சித்தமிழ் சொற்களை உருவாக்கும் முறைகளைக் கற்றுத் தருதல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. தமிழின் தொன்மையை உணர்வர்.
2. தமிழ் மொழியின் சொல் வளத்தை அறிவர்.
3. புதிய ஆட்சித் தமிழ்ச் சொற்களை உருவாக்குவதில் ஆர்வமும், பயிற்சியும் பெறுவர்.

#### அலகு - 1 ஆட்சித்தமிழ் வரலாறு

20 மணி

வரலாற்றுத் தொடக்க காலம் - குமரிக் கண்டம் - இலமுரியா - மொகஞ்சதாரோ ஹரப்பா - சங்ககாலம் - பல்லவர்காலம் - பிற்காலச் சோழர் - சேரர் - பாண்டியர் காலம் - நாயக்கர் காலம் - ஐரோப்பியர் காலம் - விடுதலைக்குப் பின்னர் இன்று வரை.

#### அலகு - 2 சொல் பெறு வகைகள்

20 மணி

பேச்சு வழக்கு - இலக்கியம் - கல்வெட்டு - பிறமொழி - புதுப்புணைவு ஆகிய வழிமுறைகளில் புதிய சொல்லாக்கங்களை உருவாக்குவது பற்றிக் கற்பித்தல்.

#### அலகு - 3 கலைச்சொல்லாக்க நெறி முறைகள்

20 மணி

இசைவுச்சொற்கள் - ஓசை நயம் - மரபு அமைதி - ஒற்றுமை நோக்கு - பரிவு மனம் வருங்காலச் செழுமை ஆகியவற்றைக் கருத்தில் கொண்டு புதிய கலைச்சொற்களை உருவாக்கக் கற்றுத் தருதல்.

#### அலகு - 4 திருக்குறளில் ஆட்சித்தமிழ் சொற்கள்

15 மணி

#### அலகு - 5 ஆர்வமுட்டும் ஆட்சிமொழிச் சட்டங்கள்

15 மணி

#### பாடநூல்கள்

1. தமிழாய்வு, ஆட்சித்தமிழ் (தொகுதி-6) - கீ.இராமலிங்கனார் வெள்ளிவிழா அறக்கட்டளைச் சொற்பொழிவு, சென்னைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.
2. ஆட்சித்தமிழ் - பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, திருச்சி.

#### பார்வை நூல்

1. டாக்டர் மலையமான் - தமிழ் ஆட்சிமொழி, ஒளிப்பதிப்பகம், 63, டாக்டர் ரங்காச்சாரிசாலை, சென்னை.

#### இணைய முகவரிகள்

1. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
2. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
3. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)

## NON MAJOR ELECTIVE - II

### சிந்தனையியல்

#### பாடநோக்கம்

1. மனித சமூகத்தில் சிந்தனை தோன்றி வளர்ந்த வரலாற்றைக் கற்பித்தல்.
2. உலகின் மிகச்சிறந்த சிந்தனையாளர்களின் சிந்தனைகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. இந்திய, தமிழக சிந்தனையாளர்களின் சமூகம் சார்ந்த சிந்தனைகளை உணர்த்துதல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. சமூக மாற்றத்திற்கு சிந்தனை வளர்ச்சி தேவை என்பதை உணர்வர்.
2. உலக, இந்திய, தமிழக சிந்தனையாளர்களின் சமூகப் பங்களிப்பை அறிவர்.
3. சமூகம் சார்ந்த சுயசிந்தனையை வளர்த்துக்கொள்ளும் ஆற்றல் பெறுவர்.

#### அலகு - 1

20 மணி

சிந்தனையியல் - விளக்கம் - மேலை நாட்டுச் சிந்தனையாளர்கள் - சாக்ரடீஸ் - அரிஸ்டாட்டில் - பிளாட்டோ - தமிழில் சிந்தனையியல் வளர்ந்த வரலாறு - திருவள்ளூர் சிந்தனைகள் - சித்தர்களின் சமூகச் சிந்தனைகள் - வள்ளலார் சிந்தனைகள்

#### அலகு - 2

20 மணி

காந்தியடிகள் சிந்தனைகள் - அகிம்சை - சமயக் கோட்பாடு - பெண்கள் - சமுதாய ஒற்றுமை - அரசியல், பொருளாதார விடுதலை

#### அலகு - 3

15 மணி

காரல் மார்க்ஸ் சிந்தனைகள் - மார்க்சிய கோட்பாடுகள் - அவற்றின் வழி சமூக, பொருளாதார மாற்றங்கள்

#### அலகு - 4

15 மணி

அம்பேத்கார் சிந்தனைகள் - அம்பேத்காரின் அனுபவங்களும் இவற்றின் வழி உருவான சிந்தனைகள் - மதம், சாதி பற்றிய சிந்தனைகள் - அரசியல் அமைப்புச் சட்டம் இயற்றலில் அவரின் பங்கு

#### அலகு - 5

20 மணி

பெரியார், மற்றும் அண்ணா சிந்தனைகள் - மதம், கடவுள், மொழி, சாதி, பெண்ணடிமை, சமுதாய ஏற்றத்தாழ்வு பற்றி பெரியார், அண்ணா ஆகியோரின் சிந்தனைகளும், செயல்பாடுகளும்

#### பார்வை நூல்கள்:

1. காரல் மார்க்ஸ் - வெ. சாமிநாதசர்மா
2. வள்ளலார் கண்ட ஒருமைப்பாடு - ம.பொ.சி
3. பெரியாரின் சிந்தனைகள் (மூன்று தொகுதிகள்) - வே. ஆனைமுத்து
4. அறிஞர் அண்ணாவின் வாழ்வும் வாக்கும் - சி.எம்.ஏ. பரிமளம்
5. சத்திய சோதனை - காந்தியடிகள்

#### இணைய முகவரிகள்

1. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
2. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)
3. [www.tamilnoolaham.in](http://www.tamilnoolaham.in)

## CORE COURSE IX

### அற இலக்கியம் (திருக்குறள் நீங்கலாக)

#### பாட நோக்கம்

1. தமிழ் அற இலக்கியங்களைக் கற்பித்தல்.
2. தமிழ் அற இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளை அறிவுறுத்தல்.
3. அற இலக்கிய காலத்தின் சமூக, அரசியல், பொருளாதாரப் பின்னணியை உணர்த்துதல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. தமிழ் அற இலக்கியங்கள் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.
2. சமூக வாழ்வியலுக்கான அடிப்படை அறங்களைக் கற்பார்.
3. இலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்தும் சமூகப் பொறுப்புணர்ச்சியை உணர்வர்.

15 மணி

- அலகு - 1 நாலடியார் -** செல்வம் நிலையாமை 1 முதல் 10 வரை (10 பாடல்கள்)  
இளமை நிலையாமை 11 முதல் 20 வரை (10 பாடல்கள்)  
**பழமொழி -** முயற்சி 1 முதல் 13 வரை (13 பாடல்கள்)  
கருமம் முடித்தல் 1 முதல் 16 வரை (16 பாடல்கள்)

- அலகு - 2 சிறுபஞ்ச மூலம் -** 1 முதல் 20 வரை (20 பாடல்கள்) 15 மணி  
**ஏலாதி -** 21 முதல் 40 வரை (20 பாடல்கள்)

- அலகு - 3 முதுமொழிக்காஞ்சி -** முழுவதும் 20 மணி  
**நான்மணிக்கடிகை -** 11 முதல் 30 வரை (20 பாடல்கள்)

- அலகு - 4 திரிகடுகம் -** 11 முதல் 30 வரை (20 பாடல்கள்) 15 மணி  
**இனியவை நாற்பது -** 1 முதல் 20 வரை (20 பாடல்கள்)

- அலகு - 5 ஆத்திகுடி -** ஓளவையார் 25 மணி  
**ஆத்திகுடி -** பாரதியார்

#### பார்வை நூல்

1. வ.சுப.மாணிக்கம் - நீதி நூல்கள், தமிழ் நிலையம், சென்னை.
2. ந.சுப்புரெட்டியார் - தமிழ் இலக்கியங்களில் நீதி-அறம்-முறைமை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.

#### இணைய முகவரிகள்

1. [www.thoguppukal.com](http://www.thoguppukal.com)
2. [www.sagotharan.wordpress.com](http://www.sagotharan.wordpress.com)
3. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
4. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
5. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)



## CORE COURSE X

### திருக்குறள்

#### பாட நோக்கம்

1. திருக்குறள் கூறும் அறங்களைப் பயிற்றுவித்தல்.
2. திருக்குறளில் உள்ள அழகியல் கூறுகளைக் கற்பித்தல்.
3. உலக அற இலக்கியங்களுள் திருக்குறள் உயர்ந்து நிற்பதை உணர்த்துதல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. சமுதாய வாழ்விற்கான அற உணர்வைப் பெறுவர்.
2. திருக்குறளில் அமைந்துள்ள இலக்கிய அழகியலை உணர்வர்.
3. திருக்குறளின் காலம் கடந்து நிற்கும் தன்மையைத் தெளிவர்.

#### அலகு - 1

10 மணி

திருக்குறள் நூலமைப்பு - அதிகாரப்பகுப்புமுறை - திருக்குறள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் விழுமியங்கள் - அழகியல் கூறுகள் - அணிநலன்கள் - ஜி.யு.போப், ஆல்பர்ட் சுவைட்சர், எல்லீஸ் போன்ற அறிஞர் கருத்துக்கள் - சமஸ்கிருத, இலத்தீன், கிரேக்க நீதி நூல்களுடன் ஒப்பிடல் - திருக்குறளின் உயர்வும் சிறப்பும்.

அலகு - 2 இறைவணக்கம் முதல் பயனில் சொல்லாமை வரை 20 அதிகாரங்கள் 20 மணி

அலகு - 3 தீவினை அச்சம் முதல் கல்வி வரை 20 அதிகாரங்கள் 20 மணி

அலகு - 4 கல்லாமை முதல் ஊக்கம் உடைமை வரை 20 அதிகாரங்கள் 20 மணி

அலகு - 5 தகையணங்குறுத்தல் முதல் குறிப்பறிவுறுத்தல் வரை 20 அதிகாரங்கள் 20 மணி

#### பார்வை நூல்

1. க.த.திருநாவுக்கரசு - திருக்குறள் நீதி இலக்கியம், சென்னைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. மு.வரதராசனார் - திருக்குறள் தெளிவுரை, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை.
3. கி.ஆ.பெ.விசுவநாதம் - வள்ளுவரும் குறளும், பாரி நிலையம், சென்னை.
4. புலவர் இரா.இளங்குமரனார் - வாழ்வியல் சிக்கல்களும் வள்ளுவத் தீர்வுகளும், உலகத் திருக்குறள் ஆய்வு மையம், சென்னை.
5. எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் - திருக்குறள் ஒரு சமுதாயப் பார்வை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
6. ந.சுப்புரெட்டியார் - தமிழ் இலக்கியங்களில் நீதி-அறம்-முறைமை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.

#### இணைய முகவரிகள்

1. <http://www.thirukkural.com/>
2. <http://kural.muthu.org/>
3. <http://www.valaitamil.com/thirukkural.php>
4. <https://thirukkural133.wordpress.com/contents/>
5. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
6. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)

## CORE COURSE XI

### நம்பியகப்பொருள்

#### பாட நோக்கம்

1. அகப்பொருள் இலக்கணம் கற்பித்தல்.
2. பழந்தமிழரின் அகவாழ்க்கை நெறிகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. பழந்தமிழ் அகமரபு பெற்ற மாற்றங்களைக் கற்பித்தல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. அகத்திணைகள் பற்றி அறிவர்.
2. அகமாந்தர் கூற்றுமுறைகளைத் தெளிவர்.
3. உள்ளுறை, இறைச்சி போன்ற உத்தி நுட்பங்களை அறிவர்.

அலகு - 1	பாயிரம் - சிறப்புப்பாயிரம்	15 மணி
அலகு - 2	அகத்திணை இயல்	15 மணி
அலகு - 3	களவியல், வரைவியல்	25 மணி
அலகு - 4	கற்பியல்	20 மணி
அலகு - 5	ஒழிபியல்	15 மணி

#### பார்வை நூல்கள்

1. நாராயண வேலுப்பிள்ளை (பதி) - நம்பியகப்பொருள், பாரி நிலையம், சென்னை.
2. வ.சுப.மாணிக்கம் - தமிழ்க் காதல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், திருச்சி.
3. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் - சங்க இலக்கியம், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
4. மாத்தளை சோமு - வியக்க வைக்கும் தமிழர் காதல், தமிழ்க்குறள் பதிப்பகம், திருச்சி.

#### இணைய முகவரிகள்

1. [www.sangampoemsinenglish.wordpress.com](http://www.sangampoemsinenglish.wordpress.com)
2. [www.learnsangamtamil.com](http://www.learnsangamtamil.com)
3. [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com)
4. <http://kalithogai.blogspot.in>
5. <http://sangamtamizh.blogspot.in>
6. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
7. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
8. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)

## CORE COURSE XII

### இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம்

#### பாட நோக்கம்

1. மொழியமைப்பில் மாற்றமும் வளர்ச்சியும் தவிர்க்க இயலாதவை என்பதை அறிவுறுத்தல்.
2. இக்காலத் தமிழில் தோன்றியுள்ள புதிய இலக்கணக் கூறுகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. தமிழ் மரபிலக்கணத்தைத் தற்கால மொழியியல் பார்வையோடு இணைத்துப் பயிற்றுவித்தல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. மொழியானது மாறும், வளரும் தன்மையுடையது என்பதை உணர்வர்.
2. மொழியைச் சிறப்பாகக் கையாளும் திறம் பெறுவர்.
3. மரபு மாற்றம் பற்றி அறிவதால் மரபிலக்கணத்தில் மேலும் தெளிவு பெறுவர்.

#### அலகு - 1

10 மணி

தமிழ்மொழி - தாய்மொழி அறிவின் தேவை - மொழிக் கல்வி கற்கும் முறை - எழுத்து பற்றிய கொள்கைகள் - தமிழ் மொழியின் ஒலியன்கள் - தமிழ் எழுத்துக்கள் - சொல்லமைப்பு - உருபமைப்பு - மெய்மயக்கங்கள் முதலான அடிப்படைச் செய்திகள்

#### அலகு - 2

20 மணி

உரையாடலில் ஒலி மாற்றங்கள் - உயிரொலிகளில் நிகழும் மாற்றங்கள் - மெய்யொலிகளில் நிகழும் மாற்றங்கள் - அடைப்பொலிகளில் நிகழும் மாற்றங்கள் - மூக்கொலிகளில் நிகழும் மாற்றங்கள் - மருங்கொலிகளில் நிகழும் மாற்றங்கள் - ஆடொலிகளில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் - அடியொலிகளில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் முதலியவை.

#### அலகு - 3

20 மணி

சந்தி வேறுபாடுகள் - சந்தி வேறுபாடுகளுக்கான காரணம் - ஒற்றுமிகும் இடங்கள் - சொற்பாகுபாடுகள் - பெயர்ச்சொல்லின் வரையறைகள் - பெயர்ச் சொற்களும் அதன் வகைகளும் - திணை, பால், எண், இடம் பற்றிய விளக்கங்கள்.

#### அலகு - 4

20 மணி

வேற்றுமைகள் - வேற்றுமை என்பதன் விளக்கம் - வேற்றுமைகளின் எண்ணிக்கை - எழுவாய் முதல் விளி வரையிலான எட்டு வேற்றுமைகள் - அவை தற்காலத்தில் பயன்படுத்தப்படும் முறை - மாற்றுப்பெயர்கள் - விளக்கம் - மாற்றுப்பெயர் வகைகள் - மூவிடப்பெயர்கள் - சுட்டுப் பெயர்கள் - சுட்டு வினாப் பெயரடைகள் - வினாப்பெயர்கள் ஆகியன.

பெயரடை - வினை வகைகள் - காலம் - வினைப்பொருண்மை - வினையடை - மொழியில் பயன்படும் சில ஒட்டுக்கள் - முன்னொட்டு, உள்ளொட்டு, பின்னொட்டு ஆகியன.

**பாட நூல்**

1. கு.பரமசிவம் - இக்காலத் தமிழ் மரபு, அடையாளம் பதிப்பகம், சென்னை.

**பார்வை நூல்கள்**

1. எம்.ஏ.நு.மான் - அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம், அடையாளம் பதிப்பகம், சென்னை.
2. டாக்டர் பொற்கோ - இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம், பாரி நிலையம், சென்னை.
3. டாக்டர் முத்துச் சண்முகம் - இக்காலத் தமிழ், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை.

**இணைய முகவரிகள்**

1. [www.store.tamillexicon.com](http://www.store.tamillexicon.com)
2. [www.kala.tamilforu.blogspot.com](http://www.kala.tamilforu.blogspot.com)
3. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
4. [www.tamilpeper.net](http://www.tamilpeper.net)
5. [www.sangatham.com](http://www.sangatham.com)

## MAJOR BASED ELECTIVE I

### தமிழ் தட்டெழுத்து செய்முறைப் பயிற்சி

#### பாட நோக்கம்

1. தற்காலத் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சிக்கேற்ப மாணவர் திறனை மேம்படுத்துதல்.
2. தமிழ் தட்டெழுத்துப் பயிற்சிவழி பணிவாய்ப்பிற்குக் களம் அமைத்தல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. தட்டெழுத்துக் கருவி குறித்த அறிவைப் பெறுவர்.
2. கட்டுரை, திட்ட அறிக்கை ஆகியவற்றை உருவாக்குவதில் திறன் பெறுவர்.
3. பணிவாய்ப்பில் முன்னுரிமை பெறுவர்.

#### அலகு - 1 தட்டச்சுப்பொறி

15 மணி

வரலாறு - வகைகள் - பயன்கள் - பயிற்சிக்கான நடைமுறைகள் - தட்டச்சு செய்யும் முறைகள் - துணைக்கருவிகளும் எழுது பொருட்களும்.

#### அலகு - 2 தட்டச்சுப் பொறியின் உறுப்புக்கள்

20 மணி

வெளியுறுப்புகள் - உருளைத்தாங்கியின் அளவுகள், பயன்கள் - எழுத்தச்சுக்கள் - விசைப்பலகை முதலானவை - உள்ளுறுப்புகள் - அடைப்பான் பாகம் - பயன்கள் - வில்விசை, இழுவிசைகள் உறுப்புகளின் இயக்கம் - உருளைத் தாங்கியின் படிப்படியான இயக்கம் - நாடாவின் இயக்கங்கள் - மணியோசை முதலானவை.

#### அலகு - 3

20 மணி

உபகரணங்கள் - நாடா - உறைகள் - நகல் பெருக்கிப்பொறி போன்றவற்றின் பயன்பாடுகள்.

#### அலகு - 4, 5

35 மணி

ஏதாவதொரு தட்டச்சுப்பொறி மையத்துடன் தொடர்பு கொண்டு பயிற்சி அளித்தல் வேண்டும். ஏதாவதொரு திட்ட அறிக்கையைத் தட்டச்சு செய்யும் பயிற்சியை அளித்தல் - பல்வேறு வகைக் கடிதங்கள், கட்டுரைகளைத் தட்டச்சு செய்யும் பயிற்சி அளித்தல்.

#### பாடநூல்

1. சி. சண்முகம் - தட்டச்சுப்பொறி, ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை.

#### இணைய முகவரிகள்

#### Tamil Typewriting Softwares

1. <http://www.typingmaster.com/>
2. <http://ezhuthani-tamil-keyboard.soft112.com/>
3. <http://tamil.indiatyping.com/index.php/download-tamil-font>
4. <http://software.nhm.in/products/writer>
5. <http://udayanadu.blogspot.in/2012/06/e-kalappai-tamil-editing-software-free.html>

#### Tamil Typewriting Websites Links

1. <http://www.typetamil.in/>
2. <http://gate2home.com/Tamil-KeyBoard>
3. <http://kandupidi.com/editor/>
4. <http://www.alllanguagetranslator.com/2015/10/tamil-typing-tamil-keyboard.html>

## CORE COURSE XIII பண்டைய இலக்கியம்

### பாட நோக்கம்

1. பழந்தமிழ் இலக்கிய வளத்தை உணர்த்துதல்.
2. சங்க அகப்புற பாடல் மரபுகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. புற இலக்கியங்கள் காட்டும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல்.

### மாணவர் பெறும் திறன்

1. பழந்தமிழ் இலக்கிய மரபை அறிவர்.
2. சங்க இலக்கியங்களில் உள்ள அழகியல் கூறுகளை உணர்வர்.
3. வாழ்வியல் அறங்கள் மற்றும் வரலாற்றுச் செய்திகளை அறிவர்.

அலகு - 1	முல்லைப்பாட்டு முழுவதும்	20 மணி
அலகு - 2	அ. நற்றிணை 34-54 (20 பாடல்கள்) ஆ. குறுந்தொகை 85-105 (20 பாடல்கள்) இ. ஐங்குறுநூறு - முல்லை - தேர்வியங்கொண்ட பத்து (10 பாடல்கள்)	15 மணி
அலகு - 3	அ. அகநானூறு- மணிமிடைபவளம் 121-130 (10 பாடல்கள்) ஆ. கலித்தொகை- குறிஞ்சிக்கலி 37-46 (09 பாடல்கள்) இ. பரிபாடல் - திருமால் - (04 பாடல்கள்)	20 மணி
அலகு - 4	அ. புறநானூறு 2-22 (20 பாடல்கள்)	20 மணி
அலகு - 5	அ. பதிற்றுப்பத்து- ஏழாம்பத்து முழுவதும் (10 பாடல்கள்)	15 மணி

### பார்வை நூல்கள்

1. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் - சங்க இலக்கியம், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
2. ந.சுப்புரெட்டியா, அகத்திணை இலக்கியக் கொள்கைகள்,
3. வ.சுப.மாணிக்கம், தமிழ்க்காதல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
4. எம்.நாராயண வேலுப்பிள்ளை - சங்க இலக்கியச் சொல்லோவியங்கள், திருமகள் நிலையம், சென்னை.
5. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் - சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
6. தமிழண்ணல் - பரிசில் வாழ்க்கை, பாரி நிலையம், சென்னை.
7. க.அப்பாதுரையார் - சங்ககாலப் புலவர்கள், தமிழ்மண் பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை.
8. சே.செந்தமிழ்ப்பாவை - செம்மொழிச் சிந்தனைகள், பல்லவி பதிப்பகம், ஈரோடு.
9. இரெ.குமரன் - செவ்வியல் நூல்கள்-41 பொன்மொழிகள், கவின் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

### இணைய முகவரிகள்

1. [www.sangampoemsinenglish.wordpress.com](http://www.sangampoemsinenglish.wordpress.com)
2. [www.learnsangamtamil.com](http://www.learnsangamtamil.com)
3. [www.chennaiibrary.com](http://www.chennaiibrary.com)
4. <http://kalithogai.blogspot.in>
5. [www.sangatamil.com](http://www.sangatamil.com)
6. [www.puram400.org](http://www.puram400.org)
7. [www.semmozhitamil.com](http://www.semmozhitamil.com)
8. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
9. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
10. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)

## CORE COURSE XIV

### ஊடகம்சார் படைப்பாக்கம்

#### பாட நோக்கம்

1. தகவல் தொடர்பியல் ஊடகங்களின் தன்மைகளையும், பயன்பாட்டையும் கற்பித்தல்.
2. ஊடகப் படைப்பாக்கங்களை உருவாக்கும் திறனை வளர்த்தல்.
3. ஊடகங்களில் பணிவாய்ப்புப் பெற மாணவர்களைத் தயார்ப்படுத்துதல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. ஊடகப் படைப்பாக்கங்களின் நுட்பங்களை அறிவர்.
2. தமிழில் திறம்பட பேசும், எழுதும், உரையாடும் ஆற்றல் பெறுவர்.
3. ஊடகத் துறையில் பணிவாய்ப்புப் பெறுவர்.

#### அலகு - 1

10 மணி

ஊடகம் சொற்பொருள் விளக்கம் - இக்கால ஊடகங்கள் - அச்சவழிச் சாதனங்கள் - மின்வழிச் சாதனங்கள் - மின்னணுவியல் சாதனங்கள் - கணினி - கைபேசி முதலான சாதனங்கள் - இணையம் - மின்னஞ்சல் - முகநூல் - ட்விட்டர் - வாட்ஸ்அப் முதலிய தகவல் தொடர்பு வகைகள் - இன்றைய சமூக, வளர்ச்சியில் ஊடகங்களின் பங்களிப்பு - ஊடகங்களில் இடம்பெறும் பல்வேறு மொழி இலக்கியப் படைப்பாக்கங்கள் - கட்டுரை, கவிதை, நாடகம், உரையாடல், நேர்காணல், நேர்முக வருணனை, விளம்பரம், செய்தி வாசித்தல் ஆகியவற்றை அறிமுக அளவில் தருதல்.

#### அலகு - 2

20 மணி

அச்ச ஊடகம் - இதழ்களின் அமைப்பு முறை - தலையங்கம் - செய்தி - நேர்காணல் - கருத்துப்படம் - கட்டுரை - இலக்கியம் - விளம்பரம் ஆகியவற்றை உருவாக்கும் முறைகள் - எழுத்துப்பிழை, தொடர்பிழை, வாக்கியப் பிழைகளின்றி இவற்றை உருவாக்குவதற்கான பயிற்சி அளித்தல்.

#### அலகு - 3

20 மணி

வானொலி - வானொலி நிகழ்ச்சிகள் - அறிவிப்பு - செய்தி வாசிப்பு - தனிநபர் உரை - கலந்துரையாடல் - நேர்காணல் - நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்து வழங்கல் முதலான பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளுக்கு இடையே உள்ள நுட்பமான வேறுபாடுகளை உணர்த்துதல் - இப்படைப்பாக்கங்களில் பங்குபெறும் வகையில் தமிழில் திறம்பட உரையாற்ற, கலந்துரையாடப் பயிற்சி அளித்தல்.

#### அலகு - 4

20 மணி

தொலைக்காட்சி - தொலைக்காட்சியின் பல்வேறு ஒளிபரப்புகள் - அறிவிப்பு - செய்தி வாசிப்பு - தனிநபர் உரை - கலந்துரையாடல் - நேர்காணல் - நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்து வழங்கல் முதலான நிகழ்ச்சிகள் - இந்நிகழ்ச்சிகளில் வானொலிக்கும் தொலைக்காட்சிக்கும் உள்ள வேறுபாடுகளைப் புரியவைத்தல் (வானொலி போலன்றி தொலைக்காட்சி செய்தி வாசிப்பில் முகபாவனையின் இன்றியமையாமை போல்வன) - குறும்படம் - ஆவணப்படம் ஆகியவற்றிற்கான வரையறைகளைக் கற்றுத்தருதல்.

கணினி - இணையம் அறிமுகம் - தமிழ் ஒருங்குறி எழுத்துரு (Unicode Font) தட்டச்சுமுறைகளை விளக்குதல் - வலைப்பூ உருவாக்கும் முறையைக் கற்பித்தல் - சமூக வலைத்தளங்களில் கருத்துக்களைப் பரிமாறுதல் - மின்னிதழ்களை அறிமுகப்படுத்தல் - படைப்புகளை (கதை, கவிதை, கட்டுரை போன்றவற்றை) வலைப்பூ, மின்னிதழ்களில் வெளியிடும் முறைகளைப் பயிற்றுவித்தல் - பயிற்சியளித்தல்.

### பார்வை நூல்கள்

1. ம.பா.குருசாமி - இதழியல் கலை, தேன்மொழிப் பதிப்பகம், 117, சன்னிதி தெரு, திருச்செந்தூர்.
2. சோ.சிவபாதசுந்தரம் - வானொலி
3. சோ.சிவபாதசுந்தரம் - ஒலிபரப்புக் கலை
4. செல்வம் - வானொலித் தமிழ்
5. சுரேஷ்பால் - மீடியா உலகம்,
6. அ.சாந்தா & வி.மோகன் (பதிப்பாசிரியர்கள்) - மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள்
7. முனைவர் க.துரையரசன் - இணையமும் இனிய தமிழும், இசை பதிப்பகம், 24 சபரி நகர், டாக்டர் மூர்த்தி சாலை, கும்பகோணம் 612001. விலை ரூ.60 (அலைபேசி : 9442426552)
8. இளங்கோவன்.மு, - இணையம் கற்போம், வயல்வெளிப் பதிப்பகம், அரியலூர், (அலைபேசி : 9442029053 மின்னஞ்சல் : [muelangovan@gmail.com](mailto:muelangovan@gmail.com) ) விலை ரூ.100/-
9. முனைவர் துரை.மணிகண்டன் - தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள், கமலினி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர். (அலைபேசி : 9486265886) விலை ரூ.150
10. துரை.மணிகண்டன் - இணைத்தில் தமிழ் வலைப்பூக்கள், கௌதம் பதிப்பகம், சென்னை. (அலைபேசி : 9444086888) விலை ரூ.60

### இணைய முகவரிகள்

1. [www.tamiljournalismhistory.blogspot.com](http://www.tamiljournalismhistory.blogspot.com)
2. [www.achukkuudamthamilagam.net](http://www.achukkuudamthamilagam.net)
3. [www.karpom.com](http://www.karpom.com)
4. [www.infitt.org](http://www.infitt.org)
5. [www.tamilwikipedia.org](http://www.tamilwikipedia.org)
6. [www.pathivukal.com](http://www.pathivukal.com)
7. [www.thiratti.com](http://www.thiratti.com)
8. [www.Pkb.blogspot.com](http://www.Pkb.blogspot.com)
9. [www.Tamiltools.blogspot.com](http://www.Tamiltools.blogspot.com)
10. [www.wintamil.blogspot.com](http://www.wintamil.blogspot.com)
11. [www.Tamilcomputer.wordpress.com](http://www.Tamilcomputer.wordpress.com)
12. [www.Tamilrobe.blogspot.com](http://www.Tamilrobe.blogspot.com)
13. [www.bloggeranban.com](http://www.bloggeranban.com)



## CORE COURSE XV

### புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

#### பாட நோக்கம்

1. புறப்பொருள் இலக்கணம் கற்பித்தல்.
2. பழந்தமிழரது போர் நெறிகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. தொல்காப்பியப் புறத்திணைகளில் நிகழ்ந்த மாற்றங்களை அறிவுறுத்தல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. புறத்திணைகள் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.
2. புறத்துறைகள் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.
3. பழந்தமிழரின் புறவாழ்க்கை நெறிகளைப் பற்றி அறிவர்.

அலகு - 1	வெட்சிப் படலம், கரந்தைப் படலம்	20 மணி
அலகு - 2	வஞ்சிப் படலம், காஞ்சிப் படலம், நொச்சிப் படலம்	20 மணி
அலகு - 3	உழிஞைப் படலம், தும்பைப் படலம்	20 மணி
அலகு - 4	வாகைப் படலம்	15 மணி
அலகு - 5	பாடாண் படலம்	15 மணி

#### பார்வை நூல்கள்

1. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியம் - சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
2. கு.சிவப்பிரகாசம் - புறநானூற்றில் வாழ்வியல் விழுமியங்கள், திருக்குறள் பதிப்பகம், சென்னை.
3. தமிழண்ணல் - பரிசில் வாழ்க்கை, பாரி நிலையம், சென்னை.
4. சாமி சிதம்பரனார் - பத்துப்பாட்டும் பண்டைத் தமிழரும், பூம்புகார் பதிப்பகம், பூம்புகார்.

#### இணைய முகவரிகள்

1. [www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com)
2. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
3. [www.noolaham.org](http://www.noolaham.org)
4. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)

## MAJOR BASED ELECTIVE II

### கணிப்பொறி அலுவலகக் குறிப்புகள் செய்முறைப் பயிற்சி

#### பாட நோக்கம்

1. தற்காலத் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சிக்கேற்ப மாணவர்கள் திறனை மேம்படுத்துதல்.
2. கணினித் தமிழ் பயிற்சிவழிப் பணிவாய்ப்பிற்குக் களம் அமைத்துத் தருதல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. கணினி குறித்த அறிவைப் பெறுவர்.
2. கட்டுரை, திட்ட அறிக்கை ஆகியவற்றை உருவாக்குவதில் திறன் பெறுவர்.
3. பணிவாய்ப்பில் முன்னுரிமை பெறுவர்.

#### அலகு -1

10 மணி

கணிப்பொறி வரலாறு - கணிப்பொறி தலைமுறைகள் - வகைகள் - பயன்கள்

#### அலகு - 2

10 மணி

கணிப்பொறி பாகங்கள் - நடுவன் செயலகம் - நினைவகம், உள்ளீட்டு, வெளியீட்டுக்கருவிகள் - கட்டுப்படுத்தும் அலகு

#### அலகு - 3

35 மணி

எம்.எஸ்.வேர்ட் - சொல் செய்வகை - ஆவண உருவாக்கம் - சேமிப்பு - உரை உருவாக்கம் உரை வெட்டி ஒட்டுதல் - அட்டவணை உருவாக்கல் - கடித இணைப்பு செய்தல் - தலைப்பகுதி - அடிப்பகுதி எம்.எஸ்.எக்ஸல் - பணித்தாள் உருவாக்கல் - சிறு அறைகள் உருவாக்கல்

#### அலகு - 4, 5

35 மணி

எம்.எஸ்.வேர்ட் தன் விவரக்குறிப்பு தயாரித்தல் - வாழ்த்து அட்டை தயாரித்தல் - கடித உருவாக்கம் - மாத, நாட்காட்டி - விளம்பர உருவாக்கம் - மதிப்பெண் பட்டியல் தயாரித்தல் - கடித இணைப்புச் செய்தல் - எம்.எஸ்.எக்ஸல் தரவுகளை வகைப்படுத்தல் - மின்கட்டணப் பற்றுச்சீட்டு உருவாக்கல் - மதிப்பெண் தாள் உருவாக்கல் - சம்பளப் பட்டியல் தயாரித்தல்.

#### பார்வை நூல்கள்

1. முனைவர் மு.இளங்கோவன் - இணையம் கற்போம், வயல்வெளிப் பதிப்பகம், அரியலூர் (அலைபேசி : 9442029053)
2. முனைவர் துரை.மணிகண்டன் - தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள், கமலினி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர் (அலைபேசி : 9486265886)

#### இணைய முகவரிகள்

1. [www.karpom.com](http://www.karpom.com)
2. [www.infitt.org](http://www.infitt.org)
3. [www.Tamilcomputer.wordpress.com](http://www.Tamilcomputer.wordpress.com)
4. [www.Tamilrobe.blogspot.com](http://www.Tamilrobe.blogspot.com)
5. [www.bloggernanban.com](http://www.bloggernanban.com)

## MAJOR BASED ELECTIVE III

### கோயில் கலையும் கோயில் நிர்வாகமும்

#### பாட நோக்கம்

1. பழந்தமிழரின் சமயச் சிந்தனைகளை அறிவுறுத்தல்.
2. பழந்தமிழரின் கட்டடக் கலை அறிவு குறித்துத் தெளிவுபடுத்தல்.
3. தமிழரின் நிர்வாகத் திறன் சார்ந்த அறிவைப் பயிற்றுவித்தல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. பழந்தமிழரின் கட்டடக் கலை அறிவைத் தெளிவர்.
2. கோயில் நிர்வாகக் கலை பற்றி அறிவர்.
3. அரசுப் பணிவாய்ப்புகளில் முன்னுரிமை பெறுவர்.

#### அலகு - 1

10 மணி

சங்க இலக்கியங்கள் வழி அறியலாகும் கோயில்கள் - இரட்டைக்காப்பியங்கள் கூறும் கோயில்கள் - பல்லவர் காலக் கோயில் வகைகள் - மகேந்திரவர்மன் , மாமல்லன், இராசசிம்மன் ஆகியோரின் கோயில் பணிகள் - அகழ்வாராய்ச்சியில் கிடைத்திருக்கும் கோயில் தொடர்பான செய்திகள்.

#### அலகு - 2

20 மணி

சோழர்காலக் கோயில்களின் அமைப்பும், சிறப்பும், - தஞ்சைப் பெரிய கோயில் - கங்கை கொண்ட சோழபுரம் கோயில் - தாராசுரம் கோயில் இவற்றின் தனிச் சிறப்புகள்.

#### அலகு - 3

20 மணி

மதுரை மீனாட்சியம்மன் திருக்கோயில் - திருவரங்க திருக்கோயில் - காளையார் கோயில் - தேவாரத் திருத்தலங்கள் - வைணவத் திருத்தலங்கள் - தமிழகக் கோயில்களில் மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் என்னும் முச்சிறப்புகள்.

#### அலகு - 4

20 மணி

தொல்பொருள் துறையின் செயல்பாடுகளும் அதிகாரவரம்புகளும் - அறநிலையத் துறையின் செயல்பாடுகளும் அதிகாரவரம்புகளும் - திருக்கோயில்களில் அன்றாட வழிபாட்டு முறைகள் - கோயில் திருவிழாக்கள் - திருக்குடமுழுக்கு - தனியார்க் கோயில்கள் பற்றிய செய்திகள்.

#### அலகு - 5

20 மணி

அறநிலையச்சட்டங்கள் - தக்கார், அறங்காவலர் முதலான பொறுப்புகள் - கோயில் நிர்வாக முறைகள் - கோயில் சொத்து விவரங்கள் - வரவும், செலவும் தணிக்கை முறைகளும் - பொது நன்மைக்குத் திருக்கோயில் நிதி.

### பாடநூல்கள்:

1. மா. சுந்தரமூர்த்தி - தமிழக கோயிற்கலை
2. மா. சுந்தரமூர்த்தி - தமிழ்நாட்டுச் சிவாலயங்கள்
3. முனைவர் சு. தங்கமுத்து - தாராசுரம் திருக்கோயில்
4. முனைவர் இராசு பவுன்துரை - தமிழக கோயில் கட்டிட மரபு
5. இந்து சமய ஆலயச் சட்டங்கள், அறக்கட்டளைகள் நிர்வாகம், கிருஷ்ணா பதிப்பகம், வேளச்சேரி, சென்னை
6. சிவ. திருச்சிறும்பலம் - தமிழக தேவார திருத்தலங்கள்
7. இராசமாணிக்கனார் - சோழர் வரலாறு
8. தி.வை. சதாசிவ பண்டாரத்தார் - பிற்காலச் சோழர் சரித்திரம்

### பார்வை நூல்கள்

1. அ.தட்சிணா மூர்த்தி - தமிழர் நாகரிகமும், பண்பாடும்
2. ஆறுமுக நாவலர் - இந்து சமய இணைப்பு விளக்கம்
3. திருமதி சிவமணி - திருக்கோயில்களும், சைவத் திருமுறைகளும்
4. ப.கந்தசாமி - தமிழ்நாட்டின் தல வரலாறுகளும், பண்பாட்டுச் சின்னங்களும்
5. குன்றக்குடி அடிகளார் - ஆலயங்கள் சமுதாய மையங்கள்
6. சிவரஞ்சன் - ஆலய சிறப்புகளும், ஆன்மிகச் சிந்தனைகளும்
7. ஆர்.நாகசாமி - தமிழகக் கோயிற்கலைகள்
8. இரா.அரங்கராசன் - தமிழகக் கோயிற்கலை
9. எஸ்.ஆர்.பாலசுப்ரமணியம் - சோழர் கலைப் பாணி

### இணைய முகவரிகள்

1. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
2. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
3. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)