



**BHARATHIDASAN UNIVERSITY, TIRUCHIRAPPALLI - 620 024**

**UG Programme -B.A Tamil- Course Structure Under CBCS**

**(Applicable to the candidates admitted from the academic year 2016 – 2017 onwards)**

Sem	Part	Course	Ins. Hrs	Credit	Exam Hours	Marks		Total Marks
						Int.	Extn	
I	I	Language Course – I (LC) Tamil*/Other Languages +#	6	3	3	25	75	100
	II	English Language Course – I (ELC)	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course – I (CC) இக்கால இலக்கியம் (கவிதையும் உரைநடையும்)	6	5	3	25	75	100
		Core Course – II (CC) நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையரை)	6	5	3	25	75	100
		Allied Course – I (AC) ஊடகவியல்	4	3	3	25	75	100
	IV	Value Education	2	2	3	25	75	100
	<b>Total</b>			<b>30</b>	<b>21</b>			
II	I	Language Course – II (LC) Tamil*/Other Languages +#	6	3	3	25	75	100
	II	English Language Course – II (ELC)	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course – III (CC) சிற்றிலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
		Core Course – IV (CC) நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையரை)	6	5	3	25	75	100
		Allied Course – II (AC) தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	4	3	3	25	75	100
		Environmental Studies	2	2	3	25	75	100
	<b>Total</b>			<b>30</b>	<b>21</b>			

Sem	Part	Course	Ins. Hrs	Credit	Exam Hours	Marks		Total Marks
						Int.	Extn	
III	I	Language Course – III (LC) Tamil*/Other Languages +#	6	3	3	25	75	100
	II	English Language Course – III (ELC)	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course – V (CC) சித்தர் இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
		Core Course – VI (CC) யாப்பருங்கலக்காரிகை (ஒழிபியல் நிங்கலாக)	6	5	3	25	75	100
		Allied Course – III (AC) தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும்	4	3	3	25	75	100
	IV	Non Major Elcative I – for those who studied Tamil under Part I a) Basic Tamil for other language students b) Special Tamil for those who studied Tamil upto 10 <sup>th</sup> +2 but opt for other languages in degree programme தமிழ் நடைக் கூறுகள்	2	2	3	25	75	100
	<b>Total</b>			<b>30</b>	<b>21</b>			
IV	I	Language Course – IV (LC) Tamil*/Other Languages +#	6	3	3	25	75	100
	II	English Language Course – IV (ELC)	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course – VII (CC) சமய இலக்கியம்	5	5	3	25	75	100
		Core Course – VIII (CC) தண்டியலங்காரம்	5	5	3	25	75	100
		Allied Course – IV (AC) படைப்பிலக்கியம்	4	3	3	25	75	100
	IV	Non Major Elcative II – for those who studied Tamil under Part I c) Basic Tamil for other language students d) Special Tamil for those who studied Tamil upto 10 <sup>th</sup> +2 but opt for other languages in degree programme சிந்தனையியல்	2	2	3	25	75	100
	V	Skill Based Elective - I	2	2	3	25	75	100
<b>Total</b>			<b>30</b>	<b>23</b>				<b>700</b>

Sem	Part	Course	Ins. Hrs	Credit	Exam Hours	Marks		Total Marks
						Int.	Extn	
V	III	Core Course – IX (CC) காப்பியம்	5	5	3	25	75	100
		Core Course – X (CC) அற இலக்கியம் (திருக்குறள் நீங்கலாக)	5	5	3	25	75	100
		Core Course – XI (CC) திருக்குறள்	5	5	3	25	75	100
		Core Course – XII (CC) நம்பியகப்பொருள்	5	5	3	25	75	100
		Major Based Elective – I நாட்டுப்புற இலக்கியம்	4	3	3	25	75	100
	IV	Skill Based Elective - II	2	2	3	25	75	100
	IV	Skill Based Elective - III	2	2	3	25	75	100
		Soft Skills Development	2	2	3	25	75	100
	<b>Total</b>			<b>30</b>	<b>29</b>			<b>800</b>
VI	III	Core Course – XIII (CC) பண்டைய இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
		Core Course – XIV (CC) தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்	6	5	3	25	75	100
		Core Course – XV (CC) புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	6	5	3	25	75	100
		Major Based Elective II தமிழ் மொழி வரலாறு	5	4	3	25	75	100
		Major Based Elective III கல்வெட்டியல்	6	4	3	25	75	100
	V	Extension Activities		1	-	-	-	-
		Gender Studies	1	1	3	25	75	100
	<b>Total</b>			<b>30</b>	<b>25</b>			<b>600</b>
	<b>Grand Total</b>			<b>180</b>	<b>140</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

<b>Language Part – I</b>	-	<b>4</b>
<b>English Part –II</b>	-	<b>4</b>
<b>Core Paper</b>	-	<b>15</b>
<b>Allied Paper</b>	-	<b>4</b>
<b>Non-Major Elective</b>	-	<b>2</b>
<b>Skill Based Elective</b>	-	<b>3</b>
<b>Major Based Elective</b>	-	<b>3</b>
<b>Environmental Studies</b>	-	<b>1</b>
<b>Value Education</b>	-	<b>1</b>
<b>Soft Skill Development</b>	-	<b>1</b>
<b>Gender Studies</b>	-	<b>1</b>
<b>Extension Activities</b>	-	<b>1 (Credit only)</b>

\* for those who studied Tamil upto 10<sup>th</sup> +2 (Regular Stream)

+ Syllabus for other Languages should be on par with Tamil at degree level

# those who studied Tamil upto 10<sup>th</sup> +2 but opt for other languages in degree level under Part I should study special Tamil in Part IV

\*\* Extension Activities shall be out side instruction hours

Non Major Elective I & II – for those who studied Tamil under Part I

- Basic Tamil I & II for other language students
- Special Tamil I & II for those who studied Tamil upto 10<sup>th</sup> or +2 but opt for other languages in degree programme

Note:

1. Theory                      Internal              25 marks                      External              75 marks

2. Separate passing minimum is prescribed for Internal and External

- The passing minimum for CIA shall be 40% out of 25 marks (i.e. 10 marks)
- The passing minimum for University Examinations shall be 40% out of 75 marks (i.e. 30 marks)

\*\*\*\*\*

**CORE COURSE I**  
**இக்கால இலக்கியம் (கவிதையும் உரைநடையும்)**

**நோக்கம்**

1. தமிழ்மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை முதலானவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. சிறுகதை, நாவல், கட்டுரை முதலான இலக்கிய வடிவங்களைக்கற்பித்தல்.
3. இக்கால இலக்கியத்தின் மீதான ஈர்ப்பை மிகுவித்தல்.

**பயன்கள்**

1. தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வம் மிகும்.
2. புதிய இலக்கிய வடிவங்களை அறிவர்.
3. கவிதை, சிறுகதைஆகியவற்றைப் படைக்க முயல்வர்.

**அலகு**

- I மரபுக்கவிதை** 15 மணி  
**பாரதியார்** - பெண் விடுதலைக் கும்மி,கண்ணன் பாட்டு (தோழன், தாய், தந்தை, சேவகன்,காதலி-சுட்டும்விழிச் சுடர்தான்)  
**பாரதிதாசன்** -தமிழ்ச்சியின் கத்தி
- II புதுக்கவிதை** 10 மணி  
**அறிவுமதி** - நட்புக்காலம்  
அறிவுமதி,சாரல்,  
189, அபிபுல்லா சாலை,  
தியாகராயர் நகர், சென்னை - 600 017.  
விலை ரூ.35/- (அலைபேசி: 9940221800)
- III நாடகம்** 15 மணி  
**முனைவர்கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியம்** - கௌதம புத்தர்  
அய்யா நிலையம்  
கதவு எண், 1603, ஆரோக்கிய நகர்  
ஐந்தாம் தெரு, E.B. காலனி,  
நாஞ்சிக்கோட்டைச் சாலை,  
தஞ்சாவூர் - 613 006  
விலை ரூ.60/- (அலைபேசி: 9443007623)
- IV புனைகதை சிறுகதை** 30 மணி  
**ஆசிரியர்குழு**- சிறுகதைக் கதம்பம்  
அறிவுப் பதிப்பகம்,  
142, ஜானி ஜான்கான் ரோடு,  
ராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014.  
விலை ரூ.50/- (அலைபேசி: 9443778719)
- நாவல்**  
**சா.கந்தசாமி** - கறுப்பின் குரல்  
அன்னம்,  
மனை எண்:1, நிர்மலா நகர்,  
தஞ்சாவூர் - 613 007.  
விலை ரூ.50/- (அலைபேசி: 9443159371)

V கட்டுரை

20 மணி

**தொ.பரமசிவன்** - நாள் மலர்கள்  
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,  
142, ஜானி ஜான் கான்ரோடு,  
இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014.  
விலை ரூ.35/- (அலைபேசி : 9442588495)

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சமஅளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

**இணைய முகவரிகள்**

1. [www.tamilvirtualuniversity.org](http://www.tamilvirtualuniversity.org)
2. [www.sirukathaigal.com](http://www.sirukathaigal.com)
3. [www.noolulagam.com](http://www.noolulagam.com)
4. [www.katuraitamilblogspot.com](http://www.katuraitamilblogspot.com)

## CORE COURSE II

### நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை)

#### நோக்கம்

1. தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் முதலாவதான எழுத்திலக்கணத்தை அறிவுறுத்தல்.
2. தமிழ் மொழி மரபறிந்து பிழையற எழுதவும் பேசவும் வழிவகுத்தல்.

#### பயன்கள்

1. தமிழைப் பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுவர்.
2. வல்லினம் மிகும் இடங்கள் மிகா இடங்களை அறிவர்.
3. தமிழ் மொழி இலக்கணத்தில் புலமை பெறுவர்.

அலகு - I	பாயிரம் சிறப்புப்பாயிரம் / பொதுப்பாயிரம்	10 மணி
அலகு - II	எழுத்தியல்	20 மணி
அலகு - III	பதவியல்	20 மணி
அலகு - IV	உயிரீற்றுப் புணரியல்	20 மணி
அலகு - V	மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்	20 மணி

**குறிப்பு:** அனைத்து அலகுகளிலும் சமமாக வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

#### பாடநூல்:

1. நன்னூல் காண்டிகையுரை - ஆறுமுக நாவலர் பதிப்பினைத்தழுவி அமைந்தது, பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை - 104

#### பார்வை நூல்கள்:

1. நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும் - பதிப்பாசிரியர் அ. தாமோதரன், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
2. இலக்கண வரலாறு - இரா. இளங்குமரன்
3. தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம் - ஆ. வேலுப்பிள்ளை

#### இணைய முகவரிகள்

1. [www.store.tamillexicon.com](http://www.store.tamillexicon.com)
2. [www.kala.tamilforu.blogspot.com](http://www.kala.tamilforu.blogspot.com)
3. [www.noolagam.com](http://www.noolagam.com)
4. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)

# ALLIED COURSE - I

## ஊடகவியல்

### நோக்கம்

1. ஊடகங்களின் பரிணாம வளர்ச்சியை, ஊடகங்களின் தேவையை உணர்த்துதல்.
2. ஊடகங்களைப் பயன்படுத்த, பயன்கொள்ள பயிற்றுவித்தல்.
3. ஊடகத்துறைகளில் பணிவாய்ப்பு பெற மாணவர்களைத் தயார்ப்படுத்துதல்.

### பயன்கள்

1. தகவல் ஊடகங்கள் பற்றி அறிவர்.
2. ஊடகங்களை கல்விசார்ந்து பயன்படுத்துவதில் பயிற்சி பெறுவர்.
3. ஊடகங்களில் பணிவாய்ப்பு பெறுவர்.

### அலகு - 1

15 மணி

தகவல் தொடர்பு விளக்கம் - தகவல் தொடர்பில் ஊடகங்களின் பங்கு - ஊடக வகைகள் - மரபுவழி - அச்சுவழி - மின்வழி - மின்னணுவழி ஊடகங்கள் - ஊடகங்களின் இன்றியமையாமை.

### அலகு - 2

20 மணி

அச்சுவழி ஊடகங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி - தனிச்சிறப்புகள் - இதழ்களின் வகைகள் - இதழ்களின் பணிகள் - இதழ்களின் அமைப்பு முறை - தலையங்கம் - செய்தி - கட்டுரை - இலக்கியம் - கருத்துப்படம் - விளம்பரம் ஆகியவற்றை உருவாக்கும் முறைகள் - இதழ்களின் மொழி நடை - இதழாளருக்குரிய தகுதிகள்.

### அலகு - 3

15 மணி

வானொலி தோற்றம் வளர்ச்சி - பல்வேறு நிகழ்ச்சிகள் - செய்தி, கல்வி, வேளாண்மை, இசை, இலக்கிய ஒலிபரப்புகள் - வானொலியில் தனிநபர் உரை, கலந்துரையாடல், நேர்காணல், நிகழ்ச்சியைத் தொகுத்து வழங்குதல் ஆகியவற்றிற்குத் தேவைப்படும் திறன்கள் - தொலைக்காட்சி தோற்றம் வளர்ச்சி - அறிவு சார், பல்சுவை சார் நிகழ்ச்சிகள் - செய்தி வாசித்தல், நேர்காணல், நிகழ்ச்சி ஒருங்கிணைப்பு, நிகழ்ச்சி வருணனை ஆகியவற்றிற்குத் தேவையான தகுதிகள் - தொலைக்காட்சியின் செல்வாக்கு.

### அலகு - 4

20 மணி

கணினி விளக்கம் - பல்துறைப் பயன்பாடுகள் - கற்றலில் கணினியின் பயன்பாடுகள் - இணையம் விளக்கம் - இணையத்தின் வழித் தகவல்களைத் திரட்டுதல் - இணையதளங்கள் - இணைய நூலகங்கள் - இணைய இதழ்கள் - வலைப்பூக்கள் - மின்னஞ்சல் ஆகியவற்றின் தனிச்சிறப்புகளும் பயன்பாடுகளும்.

### அலகு - 5

20 மணி

ஊடகத் துறையில் மொழியின் பயன்பாடு - இதழ்களில் பிழையின்றி எழுதுவதற்குப் பயிற்சியளித்தல் - அச்சப்படி சரிபார்த்தல் - தலையங்கம், செய்தி ஆகியன எழுதப் பயிற்சி அளித்தல் - பொருத்தமான செய்தித் தலைப்பிடுவதற்குப் பயிற்சியளித்தல் - வானொலியில் கருத்துக்களை நிரல்பட எடுத்துரைக்கவும், தெளிவாக உச்சரிக்கவும் பயிற்சி அளித்தல் - வானொலி, தொலைக்காட்சி ஆகியவற்றில் செய்தி வாசித்தல், நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்து வழங்குதல், நேர்முக வர்ணனை, நேர்காணல், கலந்துரையாடல், இலக்கிய நிகழ்வுகளில் பங்கேற்றல் ஆகியவற்றுக்கான பயிற்சி அளித்தல்.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சமஅளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.



### பார்வை நூல்கள்

1. முனைவர் கி.இராசா - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜான்கான்சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை.14
2. முனைவர் வி.பார்வதி - தமிழில் தகவல் தொடர்பு ஊடகங்கள், 29, 8-வது தெரு, என்.ஜி.ஓ. குடியிருப்பு, தென்காசி
3. மா.பா.குருசாமி - இதழியல் கலை, குரு-தேமொழி, தாயன்பகம், ஆறாவது தெரு, ஏ.கே.எம்.ஜி.நகர், திண்டுக்கல் - 624001. (தொலைபேசி : 0451-2424853)
4. முனைவர் மு.இளங்கோவன் - இணையம் கற்போம், வயல்வெளிப் பதிப்பகம், இடைக்கட்டு, உள்கோட்டை (அஞ்சல்), கங்கைகொண்ட சோழபுரம் (வழி), அரியலூர் மாவட்டம் - 612 901(அலைபேசி : 9442029053)
5. முனைவர் துரை.மணிகண்டன் - தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள், கமலினி பதிப்பகம், கச்சமங்கலம் அஞ்சல், தோகூர் வழி, தஞ்சாவூர் மாவட்டம் - 613 102. (அலைபேசி : 9486265886)

### இணைய முகவரிகள்

1. [www.tamiljournalismhistory.blogspot.com](http://www.tamiljournalismhistory.blogspot.com)
2. [www.achukkuudamthamilagam.net](http://www.achukkuudamthamilagam.net)
3. [www.tamilmirror.dk](http://www.tamilmirror.dk)

## CORE COURSE III

### சிறுநிலக்கியம்

#### நோக்கம்

1. சிறுநிலக்கியத்தின் பல்வேறு வகைமைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. சிறுநிலக்கியங்களில் அமைந்துள்ள சமயம் சார்ந்த செய்திகளைக் கற்பித்தல்.
3. சிறுநிலக்கியங்களில் உள்ள இலக்கிய நயங்களை அறியச் செய்தல்.

#### பயன்கள்

1. தமிழ் இலக்கியங்களின் வளத்தினை அறிவர்.
2. சிறுநிலக்கியங்கள்வழி சமயம் சார்ந்த செய்திகளை அறிவர்.

அலகு - 1	உலா -குலோத்துங்க சோழன் உலா	15 மணி
அலகு - 2	குறவஞ்சி -குற்றாலாக்குறவஞ்சி (சிங்கன், சிங்கி உரையாடல் நீங்கலாக)	15 மணி
அலகு - 3	பிள்ளைத்தமிழ் - முத்துக்குமாரசாமிப் பிள்ளைத்தமிழ் (பருவம்தோறும் முதல் ஐந்து பாடல்கள்)	15 மணி
அலகு - 4	பரணி-கலிங்கத்துப்பரணி (காடு பாடியது, தேவி பாடியது)	25 மணி
அலகு - 5	தூது-அழகர் கிள்ளைவிடு தூது	20 மணி

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சமஅளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

#### இணைய முகவரிகள்

1. [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org)
2. [www.thehistoryofsrivaishnavam.weebly.com](http://www.thehistoryofsrivaishnavam.weebly.com)
3. [www.sivasiva.dk](http://www.sivasiva.dk)
4. [www.shaivam.org](http://www.shaivam.org)
5. [www.tamilaivu.com](http://www.tamilaivu.com)

## CORE COURSE IV

### நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை)

#### நோக்கம்

1. நால்வகைச் சொற்களின் இலக்கணத்தைக் கற்றுத்தருதல்.
2. மரபுவழித் தமிழ்ச் சொற்றொடர்களைப் பிழையின்றி எழுதக் கற்பித்தல்.
3. தமிழ்ச் சொற்களின் ஆற்றல் மிகு பயன்பாட்டை அறியச் செய்தல்.

#### பயன்கள்

1. தமிழ் மொழியின் சொல் இலக்கணத்தை அறிவர்.
2. தமிழ்ச் சொற்களின் பயன்பாட்டை அறிவர்.
3. மொழிநடையில் தேர்ச்சி பெறுவர்.

அலகு - 1	பெயரியல்	20 மணி
அலகு - 2	வினையியல்	20 மணி
அலகு - 3	பொதுவியல்	20 மணி
அலகு - 4	இடையியல்	20 மணி
அலகு - 5	உரியியல்	10 மணி

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சமஅளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

#### பாடநூல்:

1. நன்னூல் காண்டிகையுரை - ஆறுமுக நாவலர் பதிப்பினைத்தழுவி அமைந்தது, பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை - 104

#### பார்வை நூல்கள்:

1. நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும் - பதிப்பாசிரியர் அ. தாமோதரன், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
2. இலக்கண வரலாறு - இரா. இளங்குமரன்
3. தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம் - ஆ. வேலுப்பிள்ளை

#### இணைய முகவரிகள்

1. [www.store.tamillexicon.com](http://www.store.tamillexicon.com)
2. [www.kala.tamilforu.blogspot.com](http://www.kala.tamilforu.blogspot.com)
3. [www.noolagam.com](http://www.noolagam.com)

## ALLIED COURESE – II

### தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

#### நோக்கம்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைக் கற்பித்தல்.
2. தமிழ் இலக்கிய நூல்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி ஆகியனவற்றை அறிவித்தல்.
3. தமிழ் இலக்கியங்களின் வடிவ, உள்ளடக்க மாற்றங்களைத் தெளிவுபடுத்துதல்.

#### பயன்கள்

1. தமிழ் இலக்கியங்கள் காலந்தோறும் தோன்றி வளர்ந்த வரலாற்றை அறிவர்.
2. இலக்கியங்களுக்கும் அரசியல் வரலாற்றுக்கும் இடையே உள்ள உறவை அறிவர்.
3. இலக்கிய நூல்களின் தோற்றக் காரணிகளை அறிந்து கொள்வர்.

#### அலகு - 1

20 மணி

சங்கம் பற்றிய செய்திகள் - முதல் - இடை - கடைச் சங்கங்கள் - சங்க இலக்கியங்கள் - பத்துப் பாட்டும் எட்டுத் தொகையும்.

#### அலகு - 2

20 மணி

சங்கம் மருவிய கால இலக்கியங்கள் - இரட்டைக் காப்பியங்கள் - பதினெண்கீழ்கணக்கு நூல்கள்.

#### அலகு - 3

20 மணி

ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - கம்பராமாயணம் - பெரிய புராணம் - சீறாப்புராணம் - தேம்பாவணி

#### அலகு - 4

15 மணி

பக்தி இலக்கியங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - பிள்ளைத் தமிழ் - கலம்பகம் - உலா - தூது - அந்தாதி - தனிப்பாடல்கள்

#### அலகு - 5

15 மணி

தற்கால இலக்கியங்கள் - மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை - உரைநடை - சிறுகதை - புதினம் - நாடகம் - கட்டுரை இலக்கியம்.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சமஅளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள்:

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - **மு.வரதராசன்**  
சாகித்திய அகாதெமி, குணா பில்டிங்,  
443, அண்ணாசாலை,  
தேனாம்பேட்டை,  
சென்னை - 600 018
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - **ச.சுபாஷ் சந்திரபோஸ்**  
இயல்,  
23 பி/2739, தொப்புள் பிள்ளையார் கோவில் தெரு,  
தெற்கலங்கம், தஞ்சாவூர் - 613 001  
(அலைபேசி : 9940558934)
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - **சி.கி. இலட்சுமணன்**  
கிருஷ்ணா வெளியீடு  
திருவெறும்பூர்  
திருச்சிராப்பள்ளி - 620 013  
(அலைபேசி : 9442210128)
- வகைமை நோக்கில்  
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - **முனைவர் பாக்யமேரி**  
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்,  
41-B, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,  
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098  
(அலைபேசி : 9442588495)

இணைய முகவரிகள்

1. [www.tamilvirtualuniversity.com](http://www.tamilvirtualuniversity.com)
2. [www.maduraiproject.org](http://www.maduraiproject.org)
3. [www.noolagam.com](http://www.noolagam.com)

## CORE COURSE V

### சித்தர் இலக்கியம்

#### பாட நோக்கம்

1. மனித உடல், உள்ளம் சார்ந்த சித்தர்களின் கருத்துக்களைக் கற்பித்தல்.
2. மனித வாழ்வியல் குறித்த சித்தர்களின் சிந்தனைகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. சித்தர் பாடல்களில் அமைந்துள்ள குறியீடு முதலான உத்திகளைக் கற்பித்தல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. உடல் உள்ளம் சார்ந்த அறிவியல் உண்மைகளைத் தெளிவார்.
2. சித்தர்களால் தமிழ்ச் சிந்தனை மரபில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை அறிவார்.
3. சித்தர் பாடல்களின் இலக்கிய உத்திகளில் தெளிவுபெறுவார்.

#### அலகு - 1

10 மணி

சித்தர்கள் - பெயர்க்காரணம் - சித்தர்களின் எண்ணிக்கை - 18 என்கிற வரையறை - சித்தர்களின் வாழ்க்கைமுறை - சித்தர்களின் இறைக் கொள்கை - சித்தர்களின் மனித உடல், உள்ளம் பற்றிய சிந்தனைகள் - சித்தர் பாடல்கள் - சித்தர் பாடல்களில் இறை, உயிர் பற்றிய கருத்துக்கள் - உடற் பயிற்சி, உள்ளப் பயிற்சி, மருத்துவம் முதலான வாழ்வியல் செய்திகள் - சித்தர் பாடல்களில் காணப்படும் சிந்து, கண்ணி முதலான வடிவங்களும், குறியீடு முதலான உத்திகளும்.

#### அலகு - 2

20 மணி

பட்டினத்தார் பாடல்கள் -

தாயாருக்குத் தகனக்கிரியை செய்யும்போது பாடியவை - 1 முதல் 10 பாடல்கள்

நெஞ்சொடு மகிழ்தல் - அன்று முதல் எனத் தொடங்கும் கண்ணி முதல் 25ஆம் கண்ணி வரை

#### அலகு - 3

20 மணி

பத்திரகிரியார் பாடல்கள் - மெய்ஞானப் புலம்பல் - ஆங்காரம் உள்ளடக்கி எனத் தொடங்கும் கண்ணி முதல் 25 ஆம் கண்ணி வரை

சிவவாக்கியார் பாடல்கள் - வல்ல வாசல் ஒன்பதும் மடுத்தடைத்த வாசலும் எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்

#### அலகு - 4

20 மணி

பாம்பாட்டிச் சித்தர் - அகப்பற்று நீக்கல் - 120ஆம் பாடல் முதல் 129ஆம் பாடல் வரை

இடைக்காட்டுச் சித்தர் - நாராயணக் கோனார் கூற்று - 11 ஆம் பாடல் முதல் 24ஆம் பாடல் வரை

**குதம்பைச் சித்தர்** - 'வெட்டவெளிதன்னை மெய்யென்று இருப்பார்க்கு' எனத் தொடங்கும் கண்ணி முதல் 22 ஆம் கண்ணி வரை

**கடுவெளிச் சித்தர்** - 'வைதாரைக் கூட வையாதே' எனத் தொடங்கும் 25 ஆம் பாடல் முதல் 34 ஆம் பாடல் வரை

#### பாட நூல்

1. அரு. ராமநாதன் (ப.ஆ) - சித்தர் பாடல்கள் - முதற்பாகம், பிரேமா பிரசுரம், 35 ஆற்காடு சாலை, சென்னை. 24.

#### பார்வை நூல்கள்

1. ம.சு.பிரம்மதண்டி - சித்தர்களின் வரலாறும் வழிபாட்டு முறைகளும், கற்பகம் புத்தகாலயம், தியாகராய நகர், சென்னை.17
2. டாக்டர் இரா.மாணிக்கவாசகம் - நம்நாட்டுச் சித்தர்கள், புன்னை அபிராமி அருள், 9, செல்லம்மாள் தெரு, சென்னை.30
3. சி.கோ.தெய்வநாயகம் - சித்தர் சிந்தனைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 8/7, சிங்கர்தெரு, பாரிமுனை, சென்னை.108
4. அரு. ராமநாதன் (ப.ஆ) - சித்தர் பாடல்கள் - இரண்டாம் பாகம், பிரேமா பிரசுரம், 35 ஆற்காடு சாலை, சென்னை. 24.

#### இணைய முகவரிகள்

1. [www.store.tamillexicon.com](http://www.store.tamillexicon.com)
2. [www.kala.tamilforu.blogspot.com](http://www.kala.tamilforu.blogspot.com)
3. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
4. [www.tamilpeper.net](http://www.tamilpeper.net)
5. [www.sangatham.com](http://www.sangatham.com)

## CORE COURSE VI

### யாப்பருங்கலக்காரிகை (ஒழிபியல் நீங்கலாக)

#### பாட நோக்கம்

1. யாப்பிலக்கணம் கற்பித்தல்.
2. பா வகைகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. பா இனங்களைக் கற்றுத்தருதல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. செய்யுள் உறுப்புக்களை அறிவர்.
2. பா வகைகள், பாவினங்களை அறிவர்.
3. மரபுக் கவிதை படைக்கும் தூண்டுதல் பெறுவர்.

அலகு - 1	பாயிரம், எழுத்து, அசை	10 மணி
அலகு - 2	சீர், தளை	20 மணி
அலகு - 3	அடி, தொடை	20 மணி
அலகு - 4	வெண்பா, அகவற்பா	20 மணி
அலகு - 5	கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா	20 மணி

#### பார்வை நூல்கள்

1. மே.வி. வேணுகோபால் (ப.ஆ) - யாப்பருங்கலக்காரிகை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. டாக்டர் கு.முத்துராசன் (ப.ஆ) - எளிய முறையில் யாப்பிலக்கணக்காரிகை, பாரி நிலையம், சென்னை.
3. வசந்தா - யாப்பிலக்கண வினாவிடை, பாரி நிலையம், சென்னை.

#### இணைய முகவரிகள்

1. [www.store.tamillexicon.com](http://www.store.tamillexicon.com)
2. [www.kala.tamilforu.blogspot.com](http://www.kala.tamilforu.blogspot.com)
3. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
4. [www.tamilpeper.net](http://www.tamilpeper.net)
5. [www.sangatham.com](http://www.sangatham.com)



## ALLIED COURSE III

### தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும்

#### பாட நோக்கம்

1. தமிழ் மக்களின் சமூக வரலாற்றைக் கற்பித்தல்.
2. தமிழ் மக்களின் பண்பாட்டைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. தமிழகத்தில் ஏற்பட்ட பண்பாட்டு ஊடாட்டங்களை உணர்த்துதல்.
4. தமிழ் மக்களின் வாழ்வியல் விழுமியச் சிந்தனைகளைப் பயிற்றுவித்தல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. தமிழ்ச் சமூகம், பண்பாடு, பொருளாதாரம் குறித்த வரலாற்றுணர்வு பெறுவர்.
2. தாய்மொழி மற்றும் தாய்நாட்டுணர்வு பெறுவர்.
3. தமிழக அரசின் போட்டித்தேர்வு முதலானவற்றிற்கான அறிவூட்டம் பெறுவர்.

#### அலகு - 1

15 மணி

தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படைச் சான்றுகள் - வரலாற்றுக்கு முந்திய தமிழகம் - சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி - சங்க கால மன்னர்கள் ஆட்சி முறை - சங்க காலச் சமுதாய வாழ்வு - வணிகம் - கலை - சமயம் முதலியன.

#### அலகு - 2

20 மணி

களப்பிரர் காலம் - பல்லவர்கள் - பல்லவர்கள் ஆட்சிமுறை - சமுதாய வாழ்வு - சமய நிலை - கலை வளர்ச்சி - பிற்காலச் சோழப்பேரரசின் தோற்றமும் எழுச்சியும் - சோழர்களின் ஆட்சிமுறை - அவர்தம் கோயிற் பணிகள் - சோழர்காலக் கலை, இலக்கிய வளர்ச்சி - சமய நிலை - படைகள் - கோயில் சிறப்பு - கட்டடங்களும், சிற்பங்களும் - ஓவியக்கலை - மக்கள் பழக்கவழக்கங்கள் - உணவு - ஆடைகள் - அணிகலன்கள் - மருத்துவம் - நம்பிக்கைகள் - பொழுதுபோக்குகள்.

#### அலகு - 3

15 மணி

பாண்டியரின் ஏற்றமும் எழுச்சியும் - மாறவர்மன் சுந்தரபாண்டியன் - சடையவர்மன் சுந்தரபாண்டியன் - மாறவர்மன் குலசேகர பாண்டியன் - பாண்டிய உள்நாட்டுப்போர் - சுல்தான் ஆட்சி - விசயநகர ஆட்சி - கிருஷ்ணதேவராயர் - நாயக்கர்கள் - பிற்காலத்துப் பாண்டியர்கள் - பிற்காலப் பாண்டியர்களின் கலை, இலக்கிய, சமயப் பணிகள்.

#### அலகு - 4

20 மணி

மதுரை நாயக்கர்கள் - ஆங்கிலேயர் புகுதல் - மதுரை திருமலை நாயக்கர் - செஞ்சி - மதுரை நாயக்கர்கள் - சொக்கநாதர் - பிற்கால மதுரை நாயக்கர்கள் - தமிழகத்தில் 13 முதல் 18 ஆம் நூற்றாண்டுவரை சமூகநிலை - பழக்கவழக்கங்கள் - இலக்கியம் - சித்தர் பாடல்கள் - சமய நிலை.

ஐரோப்பியர்களின் வரவு - போர்ச்சுகீசியர் - டச்சுக்காரர்கள் - கிழக்கிந்தியக் கம்பெனி - முதல் கருநாடகப்போர் - இரண்டாம் கருநாடகப்போர் - மைசூர்ப் போர்கள் - பாளைக்காரர்களின் கிளர்ச்சிகள் - மருதுபாண்டியர் - தீர்த்தகிரி - 19ம் நூற்றாண்டின் அரசியலும் தமிழகத்தின் சமூக நிலையும் - வேலூர்கலகம் - குலப்பூசல்கள் - இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகத்தின் நிலை - பொருளாதார நிலை - பிற நாட்டார் தொடர்பால் தமிழர் வாழ்வில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் - கல்வி - இலக்கியம் முதலான துறைகளில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள்.

#### பார்வை நூல்கள்

1. டாக்டர் கே.கே.பிள்ளை - தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை - 113. பதிப்பு 2009.
2. வே.தி.செல்லம் - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
3. டாக்டர் ஹ.சுவாமிநாதன் - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், தீபா பதிப்பகம், சென்னை.
4. டாக்டர் அ.தட்சிணாமூர்த்தி - தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், யாழ் வெளியீடு, சென்னை - 40
5. பி.இராமநாதன் - தமிழர் வரலாறு, தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை.
6. பக்தவத்சலபாரதி - சமூகப் பண்பாட்டு மானுடவியல், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி.

#### இணைய முகவரிகள்

1. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
2. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)
3. [www.tamilnoolaham.in](http://www.tamilnoolaham.in)

## NON MAJOR ELECTIVE - I

### தமிழ் நடைக் கூறுகள்

#### பாட நோக்கம்

1. தமிழ் மொழி நடையின் முக்கியத்துவத்தைக் கற்பித்தல்.
2. தமிழ் நடைச் செம்மைக்குத் தேவையான பல்வேறு குறியீடுகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. தமிழ்த் தொடரமைப்பு, வாக்கிய அமைப்பு சிறப்பதற்கான இலக்கணக் குறிப்புகளை உணர்த்துதல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. பிழையற்ற தமிழ் நடையின் இன்றியமையாமையை உணர்வர்.
2. செய்யுள், உரைநடைகளில் கையாள வேண்டிய குறியீடுகளை அறிவர்.
3. தமிழ்த் தொடர்களை, வாக்கியங்களைப் பிழையின்றி எழுதுவதில் தேர்ச்சி பெறுவர்.

#### அலகு - 1

15 மணி

மொழி நடை - மொழி நடைக் குறித்து ராஜாஜி, சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார் கருத்துக்கள் - மாதிரி உரைநடைகள் : டாக்டர் சேதுபிள்ளை, திரு.வி.க., மு.இராகவய்யங்கார், கா.சு.பிள்ளை, மறைமலையடிகளார், பேரறிஞர் அண்ணாதுரை. உரைநடையில் கவனிக்க வேண்டியவை : மொழிநடை பற்றிய டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதய்யர், கே.எஸ்.சீனிவாசப்பிள்ளை, சூரிய நாராயண சாஸ்திரி ஆகியோரின் கருத்துக்கள் (பக்கம். 428-441).

#### அலகு - 2

20 மணி

வலிமிகுதல் - வலிமிகுதலும் மிகாமையும் - வலிமிகும் விதிகளின் தொகுப்பு - வலிமிகாமக்குரிய விதிகள் - எளிய சந்தி விதிகள் (பக்கம். 243-299) - சொற்றொடர் பிரிப்புத் தவறுகள் (பக்கம். 318-324)

#### அலகு - 3

20 மணி

வாக்கிய வகைகளும் அமைப்பு முறைகளும் : வாக்கியம் என்றால் என்ன - வாக்கிய வகைகள் - செய்தி வாக்கியம் - வினா வாக்கியம் - விழைவு வாக்கியம் - உணர்ச்சி வாக்கியம் - தனி வாக்கியம் - தொடர் வாக்கியம் - தமிழ் வாக்கியத்தின் தனிச்சிறப்பு (பக்கம். 325-340) - பத்தி அமைப்பு (பக்கம். 392-397).

#### அலகு - 4

20 மணி

மரபுத் தொடர்கள் - பழமொழிகள் - உவமைகள் (பக்கம். 442-477) - கட்டுரை எழுதுதல் (பக்கம். 423-427) - சிறுகதை, வாழ்க்கை வரலாறு, நகைச்சுவை இலக்கியம், நாடகம் ஆகியவை எழுதும் முறைகள் (பக்கம். 487-514)

**அலகு - 5**

15 மணி

நிறுத்தற் குறிகள் இடும்முறைகள் : காற்புள்ளி - அரைப்புள்ளி - முக்காற்புள்ளி - முற்றுப்புள்ளி - வினாக்குறி - உணர்ச்சிக்குறி - இரட்டை மேற்கோள்குறி - ஒற்றை மேற்கோள்குறி - தொடர் விடுபாட்டுக்குறி - விடுகுறி - மேற்படிக்குறி முதலான நிறுத்தற்குறிகள் (பக்கம். 398-422)

**குறிப்பு :** பாடத்திட்டத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள பக்க எண்கள் பாட நூலில் உள்ள பக்கங்களைக் குறிக்கிறது.

**பாட நூல்**

1. அ.கி.பரந்தாமன் - நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?, பாரி நிலையம், பிராட்வே, சென்னை.

**பார்வை நூல்கள்**

1. மருதூர் அரங்கராசன் - தவறின்றித் தமிழ் எழுத, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
2. முனைவர் கா.கோ.வேங்கடராமன் - இலக்கண வழிகாட்டி, கலையக வெளியீடு, சென்னை.
3. முனைவர் புலவர் த.கோடப்பிள்ளை - எளிமைத் தமிழ் இலக்கணம், கோடப்பிள்ளை அறக்கட்டளை, திருச்சி.

**இணைய முகவரிகள்**

1. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
2. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)
3. [www.tamilnoolaham.in](http://www.tamilnoolaham.in)

## CORE COURSE VII

### சமய இலக்கியம்

#### பாட நோக்கம்

1. சமயம் சார்ந்த இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்தல்.
2. சமய இலக்கியங்களுக்கு இடையே நிலவும் பொதுத் தன்மைகளைத் தெளிவுபடுத்தல்.
3. சமய இலக்கியங்கள் வலியுறுத்தும் சமுதாய மேம்பாட்டுச் சிந்தனைகளை உணர்த்துதல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. காலந்தோறும் பக்தி இலக்கியம் வளர்ந்து வந்துள்ள வரலாற்றை அறிவர்.
2. பல்வேறு சமயக் கோட்பாடுகளை அறிவர்.
3. அனைத்துச் சமயங்களும் வலியுறுத்தும் மனிதம் ஒன்றே என்பதை உணர்வர்.

- அலகு - 1**      1. திருஞானசம்பந்தர் - தேவாரம் - திருவீழிமிழலைப் பதிகம்      20 மணி  
சடையார் புனலுடையானொரு எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 11 பாடல்கள்
2. திருநாவுக்கரசர் - தேவாரம்  
போற்றித் திருத்தாண்டகம் - வேற்றாகி விண்ணாகி நின்றாய் போற்றி எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 11 பாடல்கள்
3. சுந்தரமூர்த்தி - தேவாரம்  
திருஅஞ்சைக்களம் பதிகம் - தலைக்குத்தலை மாலை அணிந்ததென்னே எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்
- அலகு - 2**      திருவாசகம் - திருஅம்மாளை - திருவிசைப்பா      20 மணி  
'செங்கண் நெடுமாலும் சென்றிடந்துங் காண்பரிய'  
எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 20 பாடல்கள்
- அலகு - 3**      1. பெரியாழ்வார் - திருமொழி      20 மணி  
ஐந்தாம் பத்து - வாக்குத்தாய்மை யிலாமையினாலே  
எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்
2. ஸ்ரீஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி  
தையொரு திங்களும் எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 20 பாடல்கள்
- அலகு - 4**      தேம்பாவணி - தூதுரைப் படலம்      15 மணி  
முதல் 30 பாடல்கள்
- அலகு - 5**      சீறாப்புராணம் - ஓநாய் பேசிய படலம்      15 மணி  
முழுவதும் - 29 பாடல்கள்

### பார்வை நூல்கள்

1. சோ.ந.கந்தசாமி - திருமுறை இலக்கியம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
2. மு.இராகவையங்கார் - ஆழ்வார்கள் காலநிலை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
3. தா.ஈசுவரப்பிள்ளை - பக்தி இலக்கியத்தில் சமுதாயப் பார்வை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
4. பெ.சு.மணி - பக்தி இலக்கியங்கள் வழியே சமூகச் சீர்திருத்தம் ஓர் அறிமுகம், பூங்கொடி பதிப்பகம், மயிலாப்பூர், சென்னை.
5. மயிலை சீனி வேங்கடசாமி - கிறிஸ்தவமும் தமிழும், பாரி நிலையம், சென்னை.
6. முனைவர் ம.மு.உவைஸ், பீ.மு.அஜ்மல்கான் - இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தொகுதி-1, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.

### இணைய முகவரிகள்

1. [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org)
2. [www.thehistoryofsrivaishnavam.wvbly.com](http://www.thehistoryofsrivaishnavam.wvbly.com)
3. [www.shaivam.org](http://www.shaivam.org)
4. <http://siddique.my/Tamil.html>
5. <http://www.sheikhagar.org/articles/muslimumma/276-islamicliterature>
6. <http://islamintamil.forumakers.com/t121-topic>
7. [http://johnson11mcc.blogspot.in/2014/08/blog-post\\_70.html](http://johnson11mcc.blogspot.in/2014/08/blog-post_70.html)
8. [www.tamilaavu.com](http://www.tamilaavu.com)
9. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)

## CORE COURSE VIII

### தண்டியலங்காரம்

#### பாட நோக்கம்

1. தமிழ் இலக்கிய அணிகளைக் கற்பித்தல்.
2. அணிகளின் வகைகளையும், இலக்கணத்தையும் பயிற்றுவித்தல்.
3. அணி இலக்கணப் பரிணாம வளர்ச்சியைக் கற்றுத் தருதல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. பாடல்களில் உள்ள அணிகளை இனம் காண்பர்.
2. அணிகளின் நுட்பமான வேறுபாடுகளை அறிவர்.
3. தத்தம் படைப்பாக்கங்களில் பல்வேறு அணிகளைப் பயன்படுத்துவர்.

அலகு - 1	தன்மை - உவமை - உருவகம்	20 மணி
அலகு - 2	தீவகம் - வேற்றுப் பொருள்வைப்பணி - ஒட்டணி - தற்குறிப்பு.	20 மணி
அலகு - 3	ஏது, நுட்பம், இலேசம் - நிரல்நிறையணி, சுவையணி	20 மணி
அலகு - 4	தன் மேம்பாட்டுரை - பரியாயம் - சிலேடை - அவநுதி	15 மணி
அலகு - 5	ஒப்புமை - மாறுபடுபுகழ்நிலை - புகழாப்புக்கழ்ச்சி - வாழ்த்து - பாஷகம்.	15 மணி

#### பார்வை நூல்கள்

1. கொ.இராமலிங்கத் தம்பிரான் - தண்டியலங்காரம், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
2. வ.த.இராமசுப்பிரமணியம் - தண்டியலங்காரம், பாரி நிலையம், சென்னை.

#### இணைய முகவரிகள்

1. [www.suntan.com](http://www.suntan.com)
2. [www.ilakkanam.org](http://www.ilakkanam.org)
3. <http://www.tamilvu.org/library/10800/html/10800ind.htm>
4. <http://store.tamillexicon.com/தண்டியலங்காரம்/>

## ALLIED COURSE IV

### படைப்பிலக்கியம்

#### பாட நோக்கம்

1. படைப்பிலக்கியத்தின் பல்வேறு கூறுகளைக் கற்பித்தல்.
2. படைப்பிலக்கிய மொழியின் தனித்தன்மைகளை அறிவுறுத்தல்.
3. கவிதை, நாடகம், உரைநடை, சிறுகதை ஆகியவற்றின் தனித்தன்மைகளைக் கற்றுத்தருதல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. தமிழ் யாப்பிலக்கண மரபை அறிவர்.
2. இலக்கியப் படைப்பாக்கத் திறன் பெறுவர்.
3. பல்வேறு உரைநடை வகைகளைக் கையாள்வதில் பயிற்சி பெறுவர்.

#### அலகு - 1

15 மணி

சிறுகதை எழுதுதல் - சிறுகதையின் இலக்கணத்தை மீறாது கொடுக்கப்படும் சமுதாயச் சிக்கலை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஐந்து பக்கங்களுக்கு மிகாமல் சிறுகதை எழுதப் பயிற்றுவித்தல்.

#### அலகு - 2

15 மணி

மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை எழுதுதல் - மையக் கருத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு 20 அடிகளுக்கு மிகாமல் மரபு அல்லது புதுக்கவிதை எழுதப் பயிற்றுவித்தல்.

#### அலகு - 3

20 மணி

ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல் - வானொலி அல்லது தொலைக்காட்சிக்கு ஏற்ப, வழங்கப்படும் சூழலைச் சிந்தனையில் கொண்டு ஐந்து காட்சிகளுக்கு மிகாமல் ஓரங்க நாடகம் எழுதக் கற்றுத் தருதல் - பயிற்சி அளித்தல்.

#### அலகு - 4

20 மணி

நேர்முக வர்ணனை எழுதுதல் - கோயில் திருவிழா, கலை இலக்கிய விழா, பண்பாட்டு நோக்கு விழா, விளையாட்டு ஆகியன பற்றிய நேர்முக வருணனையை வானொலி, தொலைக்காட்சிகளுக்கு ஏற்ப எழுதக் கற்றுத்தருதல் - பயிற்சியளித்தல்.

#### அலகு - 5

20 மணி

உரைநடைக் கட்டுரை எழுதுதல் - அறிவியல், உளவியல், சமூகவியல், கல்வியியல் பொருளியியல் தகவல்களை மனதில் கொண்டு கொடுக்கப்படும் தலைப்பை ஒட்டி ஐந்து பக்கங்களுக்கு மிகாமல் கட்டுரை எழுதப் பழக்குதல்.



### பார்வை நூல்கள்

1. மேலாண்மை பொன்னுச்சாமி - சிறுகதைப் படைப்பின் உள்விவகாரம், குமரிப் பதிப்பகம், நாகப்பட்டினம்.
2. கி.வா.ஜ - கவி பாடலாம், சீதை பதிப்பகம், சென்னை.
3. மா.இராமலிங்கம் - புதிய உரைநடை, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.
4. த.ராசு - புதிய நோக்கில் படைப்பிலக்கியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
5. மு.சுதந்திரமுத்து - படைப்புக் கலை, பார்க்கர் வெளியீடு, சென்னை.
6. மு.வரதராசன் - இலக்கிய மரபு, பாரி நிலையம், சென்னை.
7. மு.வரதராசன் - இலக்கியத் திறன், பாரி நிலையம், சென்னை.

### இணைய முகவரிகள்

1. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
2. [www.sirukathaigal.com](http://www.sirukathaigal.com)
3. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
4. [www.katuraitamil.blogspot.in](http://www.katuraitamil.blogspot.in)

## NON MAJOR ELECTIVE - II

### சிந்தனையியல்

#### பாட நோக்கம்

1. மனித சமூகத்தில் சிந்தனை தோன்றி வளர்ந்த வரலாற்றைக் கற்பித்தல்.
2. உலகின் மிகச்சிறந்த சிந்தனையாளர்களின் சிந்தனைகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. இந்திய, தமிழக சிந்தனையாளர்களின் சமூகம் சார்ந்த சிந்தனைகளை உணர்த்துதல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. சமூக மாற்றத்திற்கு சிந்தனை வளர்ச்சி தேவை என்பதை உணர்வர்.
2. உலக, இந்திய, தமிழக சிந்தனையாளர்களின் சமூகப் பங்களிப்பை அறிவர்.
3. சமூகம் சார்ந்த சுயசிந்தனையை வளர்த்துக்கொள்ளும் ஆற்றல் பெறுவர்.

#### அலகு - 1

20 மணி

சிந்தனையியல் - விளக்கம் - மேலை நாட்டுச் சிந்தனையாளர்கள் - சாக்ரடீஸ் - அரிஸ்டாட்டில் - பிளாட்டோ - தமிழில் சிந்தனையியல் வளர்ந்த வரலாறு - திருவள்ளூர் சிந்தனைகள் - சித்தர்களின் சமூகச் சிந்தனைகள் - வள்ளலார் சிந்தனைகள்

#### அலகு - 2

20 மணி

காந்தியடிகள் சிந்தனைகள் - அகிம்சை - சமயக் கோட்பாடு - பெண்கள் - சமுதாய ஒற்றுமை - அரசியல், பொருளாதார விடுதலை

#### அலகு - 3

15 மணி

காரல் மார்க்ஸ் சிந்தனைகள் - மார்க்சிய கோட்பாடுகள் - அவற்றின் வழி சமூக, பொருளாதார மாற்றங்கள்

#### அலகு - 4

15 மணி

அம்பேத்கார் சிந்தனைகள் - அம்பேத்காரின் அனுபவங்களும் இவற்றின் வழி உருவான சிந்தனைகள் - மதம், சாதி பற்றிய சிந்தனைகள் - அரசியல் அமைப்புச் சட்டம் இயற்றலில் அவரின் பங்கு

#### அலகு - 5

20 மணி

பெரியார், மற்றும் அண்ணா சிந்தனைகள் - மதம், கடவுள், மொழி, சாதி, பெண்ணடிமை, சமுதாய ஏற்றத்தாழ்வு பற்றி பெரியார், அண்ணா ஆகியோரின் சிந்தனைகளும், செயல்பாடுகளும்

#### பார்வை நூல்கள்

1. காரல் மார்க்ஸ் - வெ. சாமிநாதசர்மா
2. வள்ளலார் கண்ட ஒருமைப்பாடு - ம.பொ.சி
3. பெரியாரின் சிந்தனைகள் (மூன்று தொகுதிகள்) - வே. ஆனைமுத்து
4. அறிஞர் அண்ணாவின் வாழ்வும் வாக்கும் - சி.எம்.ஏ. பரிமளம்
5. சத்திய சோதனை - காந்தியடிகள்

#### இணைய முகவரிகள்

1. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
2. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)
3. [www.tamilnoolaham.in](http://www.tamilnoolaham.in)

## CORE COURSE IX காப்பியம்

### பாட நோக்கம்

1. தமிழ்க் காப்பியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. காப்பியங்கள் கூறும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல்.
3. காப்பிய இலக்கியங்களின் இலக்கியச் சுவையைப் பயிற்றுவித்தல்.

### மாணவர் பெறும் திறன்

1. காப்பிய இலக்கியத்தின் சிறப்புகளை அறிவர்.
2. காப்பியக் கதைகள்வழி அறச்சிந்தனை பெறுவர்.
3. பல்வேறு காப்பிய வடிவங்களைப் பற்றிய அறிவு பெறுவர்.

**அலகு - 1 சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக் காண்டம்** 15 மணி

அடைக்கல காதை, கொலைக்களக் காதை, ஆய்ச்சியர் குரவை, துன்ப மாலை, ஊர்கூழ் வரி, வழக்குரை காதை.

**அலகு - 2 மணிமேகலை** 15 மணி

பாத்திரம் பெற்ற காதை, அறவணர் தொழுத காதை, ஆபுத்திரன் திறன் அறிவித்த காதை, பாத்திர மரபு கூறிய காதை, பாத்திரம் கொண்டு பிச்சை புக்க காதை, ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை

**அலகு - 3 சீவகசிந்தாமணி - குணமாலையார் இலம்பகம்.** 15 மணி

**அலகு - 4 கம்பராமாயணம் - யுத்த காண்டம் - கும்பகர்ண வதைப்படலம்** 15 மணி

**அலகு - 5 பெரியபுராணம் - ஆனாய நாயனார் புராணம் முழுவதும்** 30 மணி

**சீராப்புராணம் - விலாதத்துக் காண்டம் - சுரத்தில் புனல் அழைத்த படலம்**  
(1-20 பாடல்கள்)

**தேம்பாவணி - நீர் வரம் அடைந்த படலம் (37 பாடல்கள்)**

### பார்வை நூல்கள்

1. வ.சுப.மாணிக்கம் - இரட்டைக் காப்பியங்கள்,
2. எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை - தமிழ் இலக்கிய சரிதத்தில் காவிய காலம்,
3. இரா.காசிராசன் - உலகக் காப்பியங்கள்,
4. தி.வே.கோபாலய்யர் - சீவக சிந்தாமணி காப்பிய கதை நலன்,
5. து.சீனிச்சாமி - தமிழில் காப்பியக் கொள்கை,
6. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் - உலக மகாகவி கம்பர்.

### இணைய முகவரிகள்

1. [www.thoguppukal.com](http://www.thoguppukal.com)
2. [www.kappiyakalanjiyam.blogspot.com](http://www.kappiyakalanjiyam.blogspot.com)
3. <http://www.indian-heritage.org/tamil literature/kapiyam.html>
4. <http://www.semmozhitamil.com/p/blog-page.html>
5. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
6. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
7. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)

## CORE COURSE X

### அற இலக்கியம் (திருக்குறள் நீங்கலாக)

#### பாட நோக்கம்

1. தமிழ் அற இலக்கியங்களைக் கற்பித்தல்.
2. தமிழ் அற இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளை அறிவுறுத்தல்.
3. அற இலக்கிய காலத்தின் சமூக, அரசியல், பொருளாதாரப் பின்னணியை உணர்த்துதல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. தமிழ் அற இலக்கியங்கள் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.
2. சமூக வாழ்வியலுக்கான அடிப்படை அறங்களைக் கற்பர்.
3. இலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்தும் சமூகப் பொறுப்புணர்ச்சியை உணர்வர்.

15 மணி

- அலகு - 1 நாலடியார் -** செல்வம் நிலையாமை 1 முதல் 10 வரை (10 பாடல்கள்)  
இளமை நிலையாமை 11 முதல் 20 வரை (10 பாடல்கள்)  
**பழமொழி -** முயற்சி 1 முதல் 13 வரை (13 பாடல்கள்)  
கருமம் முடித்தல் 1 முதல் 16 வரை (16 பாடல்கள்)

- அலகு - 2 சிறுபஞ்ச மூலம் -** 1 முதல் 20 வரை (20 பாடல்கள்) 15 மணி  
ஏலாதி - 21 முதல் 40 வரை (20 பாடல்கள்)

- அலகு - 3 முதுமொழிக்காஞ்சி -** முழுவதும் 20 மணி  
நான்மணிக்கடிகை - 11 முதல் 30 வரை (20 பாடல்கள்)

- அலகு - 4 திரிகடுகம் -** 11 முதல் 30 வரை (20 பாடல்கள்) 15 மணி  
இனியவை நாற்பது - 1 முதல் 20 வரை (20 பாடல்கள்)

- அலகு - 5 ஆத்திசூடி -** ஓளவையார் 25 மணி  
ஆத்திசூடி - பாரதியார்

#### பார்வை நூல்

1. வ.சுப.மாணிக்கம் - நீதி நூல்கள், தமிழ் நிலையம், சென்னை.
2. ந.சுப்புரெட்டியார் - தமிழ் இலக்கியங்களில் நீதி-அறம்-முறைமை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.

#### இணைய முகவரிகள்

1. [www.thoguppukal.com](http://www.thoguppukal.com)
2. [www.sagotharan.wordpress.com](http://www.sagotharan.wordpress.com)
3. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
4. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
5. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)

## CORE COURSE XI

### திருக்குறள்

#### பாட நோக்கம்

1. திருக்குறள் சுட்டும் அறங்களைப் பயிற்றுவித்தல்.
2. திருக்குறளில் உள்ள அழகியல் கூறுகளைக் கற்பித்தல்.
3. உலக அற இலக்கியங்களுள் திருக்குறளின் இடத்தை உணர்த்துதல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. சமுதாய வாழ்விற்கான அற உணர்வைப் பெறுவர்.
2. திருக்குறளில் அமைந்துள்ள இலக்கிய அழகியலை உணர்வர்.
3. திருக்குறளின் காலம் கடந்து நிற்கும் தன்மையைத் தெளிவர்.

#### அலகு - 1

10 மணி

திருக்குறள் நூலமைப்பு - அதிகாரப்பகுப்புமுறை - திருக்குறள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் விழுமியங்கள் - அழகியல் கூறுகள் - அணிநலன்கள் - ஜி.யு.போப், ஆல்பர்ட் சுவைட்சர், எல்லீஸ் போன்ற அறிஞர் கருத்துக்கள் - சமஸ்கிருத, இலத்தீன், கிரேக்க நீதி நூல்களுடன் ஒப்பிடல் - திருக்குறளின் உயர்வும் சிறப்பும்.

**அலகு - 2** இறைவணக்கம் முதல் பயனில் சொல்லாமை வரை 20 அதிகாரங்கள் 20 மணி

**அலகு - 3** தீவினை அச்சம் முதல் கல்வி வரை 20 அதிகாரங்கள் 20 மணி

**அலகு - 4** கல்லாமை முதல் ஊக்கம் உடைமை வரை 20 அதிகாரங்கள் 20 மணி

**அலகு - 5** தகையணங்குறுத்தல் முதல் குறிப்பறிவுறுத்தல் வரை 20 அதிகாரங்கள் 20 மணி

#### பார்வை நூல்

1. க.த.திருநாவுக்கரசு - திருக்குறள் நீதி இலக்கியம், சென்னைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. மு.வரதராசனார் - திருக்குறள் தெளிவுரை, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை.
3. கி.ஆ.பெ.விசுவநாதம் - வள்ளுவரும் குறளும், பாரி நிலையம், சென்னை.
4. புலவர் இரா.இளங்குமரனார் - வாழ்வியல் சிக்கல்களும் வள்ளுவத் தீர்வுகளும், உலகத் திருக்குறள் ஆய்வு மையம், சென்னை.
5. எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் - திருக்குறள் ஒரு சமுதாயப் பார்வை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
6. ந.சுப்புரெட்டியார் - தமிழ் இலக்கியங்களில் நீதி-அறம்-முறைமை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.

#### இணைய முகவரிகள்

1. <http://www.thirukkural.com/>
2. <http://kural.muthu.org/>
3. <http://www.valaitamil.com/thirukkural.php>
4. <https://thirukkural133.wordpress.com/contents/>
5. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
6. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)

## CORE COURSE XII

### நம்பியகப்பொருள்

#### பாட நோக்கம்

1. அகப்பொருள் இலக்கணம் கற்பித்தல்.
2. பழந்தமிழரின் அகவாழ்க்கை நெறிகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. பழந்தமிழ் அகமரபு பெற்ற மாற்றங்களைக் கற்பித்தல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. அகத்திணைகள் பற்றி அறிவர்.
2. அகமாந்தர் கூற்றுமுறைகளைத் தெளிவர்.
3. உள்ளுறை, இறைச்சி போன்ற உத்தி நுட்பங்களை அறிவர்.

அலகு - 1	பாயிரம் - சிறப்புப்பாயிரம்	15 மணி
அலகு - 2	அகத்திணை இயல்	15 மணி
அலகு - 3	களவியல், வரைவியல்	25 மணி
அலகு - 4	கற்பியல்	20 மணி
அலகு - 5	ஒழிபியல்	15 மணி

#### பார்வை நூல்கள்

1. நாராயண வேலுப்பிள்ளை (பதி) - நம்பியகப்பொருள், பாரி நிலையம், சென்னை.
2. வ.சுப.மாணிக்கம் - தமிழ்க் காதல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், திருச்சி.
3. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் - சங்க இலக்கியம், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
4. மாத்தளை சோமு - வியக்க வைக்கும் தமிழர் காதல், தமிழ்க்குறள் பதிப்பகம், திருச்சி.

#### இணைய முகவரிகள்

1. [www.sangampoemsinenglish.wordpress.com](http://www.sangampoemsinenglish.wordpress.com)
2. [www.learnsangamtamil.com](http://www.learnsangamtamil.com)
3. [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com)
4. <http://kalithogai.blogspot.in>
5. <http://sangamtamizh.blogspot.in>
6. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
7. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
8. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)

## MAJOR BASED ELECTIVE I

### நாட்டுப்புற இலக்கியம்

#### பாட நோக்கம்

1. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் சிறப்பை உணர்த்துதல்.
2. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் அடிப்படைப் பண்புகளைக் கற்பித்தல்.
3. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் உள்ள சமுதாயப் பதிவுகளைப் பயிற்றுவித்தல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளையும் சிறப்புகளையும் உணர்வர்.
2. நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள்வழி மக்களின் வாழ்வியலை அறிவர்.
3. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் ஆய்வு செய்யும் ஆர்வம் பெறுவர்.

#### அலகு - 1 நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம்

20 மணி

நாட்டுப்புறவியல் சொல் விளக்கம் - நாட்டுப்புறவியல் துறை வளர்ந்த வரலாறு - பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற வழக்காறுகளின் செல்வாக்கு - நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் - வரையறை - கதைகள் - பாடல்கள் - கதைப்பாடல்கள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள் ஆகியவற்றின் அடிப்படைப் பண்புகள்.

#### அலகு - 2 நாட்டுப்புறக் கதைகள்

15 மணி

நாட்டுப்புறக்கதைகள் - நாட்டுப்புறக்கதைகளின் வகைப்பாடு - கதைகளின் நோக்கம் - அமைப்பு - தொடக்கம் - முடிவு - அறம் கூறுதல் போன்றவை - சிறுவர் கதைகள் - புராணக் கதைகள் - பறவைகள், விலங்குகள் தொடர்பான கதைகள் - சமூகக் கதைகள் - கதைகள் காட்டும் நம்பிக்கை, பழக்கவழக்கங்கள் - உளவியல் சிந்தனைகள் ஆகியன.

#### அலகு - 3 நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்

20 மணி

நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - நாட்டுப்புறப்பாடல் வகைப்பாடு - தாலாட்டுப்பாடல்கள் - குழந்தைப் பாடல்கள் - எண்ணுப்பயிற்சிப் பாடல்கள் - காதல் பாடல்கள் - தொழில் பாடல்கள் - கொண்டாட்டப் பாடல்கள் - வழிபாட்டுப் பாடல்கள் - ஒப்பாரிப்பாடல்கள் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் காட்டும் சமூக நிலை.

#### அலகு - 4 நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள்

15 மணி

கதைப்பாடல்கள் அறிமுகம் - கதைப்பாடல்களின் தன்மையும் அமைப்பும் - வகைகள் - வரலாற்றுக் கதைப்பாடல்கள் - சமூகக் கதைப்பாடல்கள் - புராண இதிகாசக் கதைப்பாடல்கள் - கதைப்பாடல்களின் மொழிநடை - கதைப்பாடல்களில் சமூகநிலை.

#### அலகு - 5 நாட்டுப்புற பழமொழிகள், விடுகதைகள்

20 மணி

பழமொழிகள் - பழமொழியும் தமிழ் இலக்கியங்களும் - பழமொழி வகைப்பாடு - பழமொழியின் தன்மை - பழமொழியின் அமைப்பு - பழமொழியின் கருப்பொருள் - பழமொழியால் அறியலாகும் செய்திகள் - விடுகதைகள் - விடுகதைகளின் வகைகள் - விடுகதைச் சூழல் - விடுகதைகளின் கருப்பொருள் - விடுகதைகளின் நடை - விடுகதைகளால் அறியலாகும் செய்திகள்.

#### பாட நூல்

1. தே.லுர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை.

(வாய்மொழி வழக்காறுகள் எனும் தலைப்பில் பக்கம் 82 முதல் 282 வரை அமைந்துள்ள

நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் பற்றிய கட்டுரைகள்)

#### பார்வை நூல்கள்

1. சு.சக்திவேல் - நாட்டுப்புறவியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
2. சு.சண்முக சுந்தரம் - நாட்டுப்புறவியல், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை.
3. ஆறு.இராமநாதன் - நாட்டுப்புறக் கதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
4. மு.இளங்கோவன் - நாட்டுப்புறவியல், வயல்வெளிப் பதிப்பகம், அரியலூர்.
5. சு.சண்முகசுந்தரம் - பழமொழிக் கதைகள், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை.
6. ச.வே.சுப்பிரமணியன் - தமிழில் விடுகதைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

#### இணைய முகவரிகள்

1. [www.ilakkiyam.com](http://www.ilakkiyam.com)
2. <https://sgmanarkeni.wordpress.com/2011/01/17/>
3. <http://store.tamillexicon.com/>
4. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
5. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
6. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)



## CORE COURSE XIII

### பண்டைய இலக்கியம்

#### பாட நோக்கம்

1. பழந்தமிழ் இலக்கிய வளத்தை உணர்த்துதல்.
2. சங்க அகப்புற பாடல் மரபுகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. புற இலக்கியங்கள் காட்டும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. பழந்தமிழ் இலக்கிய மரபை அறிவர்.
2. சங்க இலக்கியங்களில் உள்ள அழகியல் கூறுகளை உணர்வர்.
3. வாழ்வியல் அறங்கள் மற்றும் வரலாற்றுச் செய்திகளை அறிவர்.

<b>அலகு - 1</b>	<b>நெடுநல்வாடை முழுவதும்</b>	20 மணி
<b>அலகு - 2</b>	<b>அ. நற்றிணை 21-30 (10 பாடல்கள்)</b> <b>ஆ. குறுந்தொகை 31-45 (15 பாடல்கள்)</b>	20 மணி
<b>அலகு - 3</b>	<b>அ. ஐங்குறுநூறு - செலவு அழுங்குவித்தபத்து (10 பாடல்கள்)</b> <b>ஆ. அகநானூறு - களிற்றியானைநிறை 1-10 (10 பாடல்கள்)</b>	15 மணி
<b>அலகு - 4</b>	<b>அ. கலித்தொகை - பாலைக்கலி 11-20 (10 பாடல்கள்)</b> <b>ஆ. பரிபாடல் - 4, 14, 21, 22 (04 பாடல்கள்)</b>	15 மணி
<b>அலகு - 5</b>	<b>அ. புறநானூறு 121-140 (20 பாடல்கள்)</b> <b>ஆ. பதிற்றுப்பத்து - இரண்டாம் பத்து முழுவதும் (10 பாடல்கள்)</b>	20 மணி

#### பார்வை நூல்கள்

1. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் - சங்க இலக்கியம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
2. ந.சுப்புரெட்டியார், அகத்திணை இலக்கியக் கொள்கைகள்.
3. வ.சுப.மாணிக்கம், தமிழ்க்காதல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
4. எம்.நாராயண வேலுப்பிள்ளை - சங்க இலக்கியச் சொல்லோவியங்கள், திருமகள் நிலையம், சென்னை.
5. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் - சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
6. தமிழண்ணல் - பரிசில் வாழ்க்கை, பாரி நிலையம், சென்னை.
7. க.அப்பாதுரையார் - சங்ககாலப் புலவர்கள், தமிழ்மண் பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை.
8. சே.செந்தமிழ்ப்பாவை - செம்மொழிச் சிந்தனைகள், பல்லவி பதிப்பகம், ஈரோடு.
9. இரெ.குமரன் - செவ்வியல் நூல்கள்-41 பொன்மொழிகள், கவின் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

**இணைய முகவரிகள்**

1. [www.sangampoemsinenglish.wordpress.com](http://www.sangampoemsinenglish.wordpress.com)
2. [www.learnsangamtamil.com](http://www.learnsangamtamil.com)
3. [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com)
4. <http://kalithogai.blogspot.in>
5. [www.sangatamil.com](http://www.sangatamil.com)
6. [www.puram400.org](http://www.puram400.org)
7. [www.semmozhitamil.com](http://www.semmozhitamil.com)
8. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
9. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
10. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)

## CORE COURSE XIV

### தமிழின் செம்மொழிப்பண்புகள்

#### பாட நோக்கம்

1. உயர்தனிச் செம்மொழியின் பண்புகளை மாணவர் மனத்தில் பதியவைத்தல்.
2. செவ்வியல் இலக்கியங்களை அறியச் செய்தல்.
3. தமிழ்மொழியின் தொன்மை, சிறப்பு, இலக்கிய விழுமியங்கள் ஆகியனவற்றைக் கற்பித்தல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. தமிழ், உலகச் செம்மொழிகளுள் ஒன்று என்பதைத் தெளிவர்.
2. தமிழுக்குச் செம்மொழி தகுதிதந்த தமிழ்ச் செவ்விலக்கியச் சிறப்புகளை அறிவர்.
3. தமிழ்ச் செவ்விலக்கியங்கள் தரும் வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்வர்.

#### அலகு - 1

15 மணி

செவ்வியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப் பொருண்மைகள் - தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புகள் - செவ்வியல் தகுதிக்கான அடிப்படைக் கூறுகளின் பட்டியல்.

#### அலகு - 2

15 மணி

உலக, இந்திய மொழிக்குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக்குடும்பம் - முதல் மொழி - தமிழ் - பிற திராவிட மொழிகள் - தமிழின் தொன்மை - தனிச்சிறப்புகள்.

#### அலகு - 3

20 மணி

தமிழ்ச்செம்மொழியின் பண்புகள் - தொன்மை - தனித்தியங்கும் தனித்தன்மை - பிறமொழித் தாக்கமில்லா தன்மை - தாய்மைத் தன்மை - இலக்கிய வளம் - இலக்கண வளம் - பொதுமைப் பண்பு - பட்டறிவு வெளிப்பாடு - கலை, இலக்கிய வெளிப்பாடு - அறிவியல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சிக்கு ஈடுகொடுத்தல் - வரலாற்றுடைமை - உயர்சிந்தனைகள் - மொழிக்கோட்பாடு.

#### அலகு - 4

20 மணி

தமிழின் இலக்கியச் செழுமை - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - இறையனார் களவியல் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - முத்தொள்ளாயிரம் இவற்றின் தனித்தன்மைகளும் சிறப்புகளும்.

#### அலகு - 5

20 மணி

தமிழ்ச்செம்மொழி இலக்கியங்களின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - இயற்கைப் புனைவு - கற்பனைத்திறன் - நடப்பியல் - குறிக்கோளியல் - வரலாற்றுடைமை.

### பார்வை நூல்கள்

1. மணவை முஸ்தபா - செம்மொழி உள்ளும் புறமும், அறிவியல் தமிழ் அறக்கட்டளை, சென்னை.
2. ஜி.ஜான் சாமுவேல் - செம்மொழிகள் வரிசையில் தமிழ், சென்னை.
3. வா.செ. குழந்தைசாமி - உலகச்செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் பாரதி பதிப்பகம், சென்னை.
4. ச.அகத்தியலிங்கம் - சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே! (ப.79 - 312), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
5. ஞா.தேவநேயப்பாவாணர் - முதல் தாய்மொழி, தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை.
6. முனைவர் பாக்கியமேரி - தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு, பூவேந்தன் பதிப்பகம், சென்னை.

### இணைய முகவரிகள்

1. [www.learnsangamtamil.com](http://www.learnsangamtamil.com)
2. [www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com)
3. [www.sangatamil.com](http://www.sangatamil.com)
4. [www.semmozhitamil.com](http://www.semmozhitamil.com)
5. [www.cict.in](http://www.cict.in)
6. [www.chemmozhi.net](http://www.chemmozhi.net)
7. [www.tamilwikipedia.org](http://www.tamilwikipedia.org)

## CORE COURSE XV

### புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

#### பாட நோக்கம்

1. புறப்பொருள் இலக்கணம் கற்பித்தல்.
2. பழந்தமிழரது போர் நெறிகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. தொல்காப்பியப் புறத்திணைகளில் நிகழ்ந்த மாற்றங்களை அறிவுறுத்தல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. புறத்திணைகள் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.
2. புறத்துறைகள் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.
3. பழந்தமிழரின் புறவாழ்க்கை நெறிகளைப் பற்றி அறிவர்.

அலகு - 1	வெட்சிப் படலம், கரந்தைப் படலம்	20 மணி
அலகு - 2	வஞ்சிப் படலம், காஞ்சிப் படலம், நொச்சிப் படலம்	20 மணி
அலகு - 3	உழிஞைப் படலம், தும்பைப் படலம்	20 மணி
அலகு - 4	வாகைப் படலம்	15 மணி
அலகு - 5	பாடாண் படலம்	15 மணி

#### பார்வை நூல்கள்

1. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியம் - சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
2. கு.சிவப்பிரகாசம் - புறநானூற்றில் வாழ்வியல் விழுமியங்கள், திருக்குறள் பதிப்பகம், சென்னை.
3. தமிழண்ணல் - பரிசில் வாழ்க்கை, பாரி நிலையம், சென்னை.
4. சாமி சிதம்பரனார் - பத்துப்பாட்டும் பண்டைத் தமிழரும், பூம்புகார் பதிப்பகம், பூம்புகார்.

#### இணைய முகவரிகள்

1. [www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com)
2. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
3. [www.noolaham.org](http://www.noolaham.org)
4. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)

## MAJOR BASED ELECTIVE II

### தமிழ் மொழி வரலாறு

#### பாட நோக்கம்

1. தமிழ்மொழியின் தொன்மையை உணர்த்துதல்.
2. தமிழ்மொழியில் காலந்தோறும் வளர்ந்து வந்துள்ள வரலாற்றைக் கற்பித்தல்.
3. தமிழில் சொற்பொருள், தொடர் அமைப்பில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களைப் பயிற்றுவித்தல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்:

1. தமிழ்மொழியின் பழமை, சிறப்பு போன்றவற்றை உணர்வர்.
2. தமிழ்மொழி மாறியும் வளர்ந்தும் வந்துள்ள தன்மையை அறிவர்.
3. எந்தவொரு மொழியிலும் மாற்றங்கள் தவிர்க்க இயலாதது என்பதை உணர்வர்.

#### அலகு - 1

15 மணி

மொழி அமைப்பும் வரலாறும் - மொழி - வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல் திராவிட மொழியும் தமிழும்.

#### அலகு - 2

20 மணி

பழங்காலத் தமிழ் - தமிழ் பிராமிக் கல்வெட்டுகளில் மொழி - தொல்காப்பியத் தமிழ் - சங்க காலத்தமிழ்.

#### அலகு - 3

20 மணி

சங்கம் மருவிய காலத் தமிழ் - பல்லவர் காலத் தமிழ் - சோழர் காலத் தமிழ் - இடைக்காலத் தமிழ்.

#### அலகு - 4

15 மணி

நாயக்கர் காலத் தமிழ் - இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் - தமிழில் பிற மொழிக் கலப்பு வரலாறு.

#### அலகு - 5

20 மணி

தமிழின் கிளை மொழிகளும் வரலாறும் - தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்ற வரலாறு - தமிழ்ச் சொற்றொடர் அமைப்பு வரலாறு - தமிழ் வரி வடிவ வரலாறு.

#### பார்வை நூல்கள்

1. எஸ்.மணிகண்டராமன் - தமிழ்மொழி வரலாறு ஓர் அறிமுகம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
2. வி.கோ.சூரியநாராயண சாஸ்திரியார் (பரிதிமாற் கலைஞர்) - தமிழ் மொழியின் வரலாறு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
3. சி.கோவிந்தராசனார் - தமிழ்முத்தின் வரிவடிவம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
4. மு.வரதராசனார் - மொழிவரலாறு, சென்னை.

#### இணைய முகவரிகள்

1. [www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com)
2. [www.cict.in](http://www.cict.in)
3. [www.chemmozhi.net](http://www.chemmozhi.net)
4. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
5. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
6. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)

## MAJOR BASED ELECTIVE COURSE III

### கல்வெட்டியல்

#### பாடநோக்கம்

1. தமிழின் தொன்மையைச் சான்றுகளுடன் பயிற்றுவித்தல்.
2. கல்வெட்டுக்கள் வழிப் பழந்தமிழர் வரலாற்றைக் கற்பித்தல்.
3. கல்வெட்டுக்கள் வழி தமிழ்ப் பண்பாட்டின் செழுமையைப் பயிற்றுவித்தல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. தமிழ்மொழியின் தொன்மையை அறிவர்.
2. தமிழ்ப் பண்பாட்டின் தொன்மை, பெருமை ஆகியனவற்றை அறிவர்.
3. தமிழ்மொழி, இனத்தின் வரலாற்றை உணர்வர்.

#### அலகு - 1

15 மணி

பண்டைக் குறியீடுகளும் எழுத்துகளும் - பூலாங்குறிச்சி கல்வெட்டு எழுத்துக்கள் - தமிழ்நாட்டு எழுத்து முறைகளின் வளர்ச்சி - தமிழ்க் கல்வெட்டுக் கண்டுபிடிப்புகள்.

#### அலகு - 2

20 மணி

கல்வெட்டுகளும் இலக்கியமும் - தமிழ்க் கல்வெட்டுகளும் வரலாறும் - செப்பேடுகள் - பதிப்பித்தலில் அணுகுமுறை - மெய்க்கீர்த்தி - ஓலையும் கல்வெட்டும்.

#### அலகு - 3

20 மணி

சோழர் காலத்திய ஆவணப் பதிவு முறைகள் - சில அரிய சொற்கள் - ஆள் பெயர்கள் காட்டும் சமுதாயம் - மாராயமும் மாராயனும் - வைத்திய குலம்.

#### அலகு - 4

20 மணி

கல்வெட்டில் இந்து - முஸ்லீம் சமய ஒருமைப்பாடு - சேலம் மாவட்டக் கல்வெட்டுகள் - விடுகாதழகிய பெருமாள் - எழுத்துப் பொறிப்புப்பெற்ற தீர்த்தங்கரர் திருமேனி - அழுந்தூரும் அழுந்தியூரும்.

#### அலகு - 5

15 மணி

தொண்டியில் ஒரு புதிய கல்வெட்டு - வரலாற்று நோக்கில் நாகப்பட்டினம் - தஞ்சை மராட்டியர் கல்வெட்டுகளும் செப்பேடுகளும் - ஓலை ஆவணங்களும் முத்திரை ஓலைகளும்.

#### பாட நூல்

1. முனைவர் எ. சுப்பராயலு, முனைவர் செ. இராசு (பதிப்பாசிரியர்கள்), தமிழ்க் கல்வெட்டியலும் வரலாறும், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.

### பார்வை நூல்கள்

1. நடன காசிநாதன் - கல்வெட்டு ஓர் அறிமுகம்,
2. க.நெடுஞ்செழியன் - மெய்க்கீர்த்திகள், மனிதம் பதிப்பகம், 54, இராசாராம் சாலை, கே.கே.நகர், திருச்சி.

### இணைய முகவரிகள்

1. <http://www.tamiluniversity.ac.in/tamil/கல்வி-2/புலங்கள்/கல்வெட்டியல்-மற்றும்-தொல்/>
2. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSCArticle.aspx?id=29>
3. <http://sarasvatam.in/ta/category/கல்வெட்டியல்/>
4. [www.history.com](http://www.history.com)
5. [www.tamiled.co.uk](http://www.tamiled.co.uk)