



**BHARATHIDASAN UNIVERSITY, TIRUCHIRAPPALLI - 620 024**

**B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.C.A.**

**NON MAJOR ELECTIVE COURSE – SPECIAL TAMIL I & II**

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM –LEARNING OUTCOMES BASED  
CURRICULUM FRAMEWORK (CBCS - LOCF)**

(Applicable to the candidates admitted from the academic year 2022-2023 onwards)

Sem.	Part	Types of the Courses	Title of the Paper	Ins. Hrs.	Credits	Exam. Hours	Maximum Marks		
							Int.	Ext.	Total
III	IV	Non Major Elective Course - I	சிறப்புத் தமிழ்- I (SPECIAL TAMIL-I)	2	2	3	25	75	100
IV		Non Major Elective Course - II	சிறப்புத் தமிழ்- II (SPECIAL TAMIL-II)	2	2	3	25	75	100

**குறிப்பு:** பத்து அல்லது பன்னிரண்டாம் வகுப்புவரை தமிழ் படித்திருந்து, இளநிலைப் பட்டப்படிப்பில் (UG) பகுதி I இல் இதர மொழிப்பாடங்கள் படிக்கின்ற மாணவ, மாணவியர்கள் படிக்க வேண்டிய சிறப்புத் தமிழ் முதலாம் தாளுக்குரிய பாடத்திட்டம். இப்பாடத்திட்டப் பகுதிகள் பல்கலைக்கழக இளநிலை முதலாமாண்டு செய்யுள் திரட்டு நூலை அடிப்படையாகக் கொண்டது.

**நோக்கம்:**

- தமிழ் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, துளிப்பா (ஹைக்கூ) முதலானவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் வகைகள், நிலைகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
- சிறுகதை, கட்டுரை முதலான இலக்கிய வடிவங்களைக் கற்பித்தல்.
- இக்கால இலக்கியத்தின் மீதான ஈர்ப்பை மிகுவித்தல்.

**அலகு -I:****பாரதியார்**

1.செந்தமிழ் நாடு

2. கண்ணன் என் தோழன்

**பாரதிதாசன்**

1. தமிழின் இனிமை

2. அறம் செய்க!

**கவிமணி தேசிகவிநாயகம் பிள்ளை**

1. வாழ்க்கைத் தத்துவங்கள்

2. உடல்நலம் பேணல்

**சுரதா**

1. நல்ல தீர்ப்பு

**அலகு -II:****நாமக்கல் கவிஞர்**

1. தமிழரின் பெருமை

2. புதிய சமுதாயம் (ப.163)

**உடுமலை நாராயண கவி**

1. அந்தக் காலமும் இந்தக் காலமும்

2. பாரதி பாட்டு

**கண்ணதாசன்**

1. ஒரு கந்தல் துணியின் கதை

2. அனுபவம்

**அலகு -III:****நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்**

- |                    |   |  |
|--------------------|---|--|
| 1. தெய்வப்பாடல்    | - | முத்து முனியசாமி...                    |
| 2. தாலாட்டுப்பாடல் | - | ஆராரோ... ஆரிராரோ... ஆறுரெண்டும் காவேரி |
| 3. தொழிற்பாடல்     | - | எங்கும் நெல்                           |

### புதுக்கவிதைகள்

1. வாலி - பாரதிக்காக மீசை குறைத்த பாரதிதாசன்
2. அப்துல் ரகுமான் - உழவர்களைப் பாடுவோம்
3. மு. மேத்தா - மனிதனின் மீது ஒரு வழக்கு!
4. ஈரோடு தமிழன்பன் - அப்போது கேட்பேன்...
5. சிற்பி - ஓடும் வரலாறு
6. மீரா - படை திரட்டப் பாடுகிறேன்
7. வைரமுத்து - தீ அணையட்டும்
8. பழனிபாரதி - காடு

### ஹைக்கூ கவிதைகள் (துளிப்பா)

1. கே.எஸ்.கலை
2. ராஜ முருகு பாண்டியன்
3. மாடப்பள்ளி ஜெயசீலன்
4. வதிலை பிரபா
5. வண்ணை சிவா
6. இ.பரிமளா
7. சி. விநாயக மூர்த்தி
8. பா. உதயகண்ணன்
9. அவை நாயகன்
10. சுவாதீ

### அலகு- IV:

- சிறுகதை - சிறுகுகள் வேண்டும் (சிறுகதைத் தொகுப்பு)  
முனைவர் அ.அருள்சீலி (தொ.ஆ.)  
சிவகுரு பதிப்பகம், 7/40, கிழக்குச் செட்டித் தெரு,  
பரங்கிமலை, சென்னை 600 016.  
அலைபேசி 9840342501

### அலகு -V:

- இலக்கிய வரலாறு - 1. கவிதை 2. சிறுகதை 3. உரைநடை

### அலகு VI - தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்

#### (Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only)

இக்கால இலக்கியம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், சமகால இலக்கிய வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், நாட்டுப்புறப் பாடல் மரபுகளையும், கவிதையின் கூறுகளையும் கற்றுக் கொள்வதோடு அவை குறித்துக் கலந்துரையாடுதல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

### பயன்கள்

- தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வம் மிகும்.
- புதிய இலக்கிய வடிவங்களை அறிவர்.
- கவிதை, சிறுகதை ஆகியவற்றைப் படைக்க முயல்வர்.
- தமிழ் நாட்டுப்புறப் பண்பாட்டின் கூறுகளை அறிவர்.
- தற்கால இலக்கிய வரலாறு குறித்த புரிதலை உணர்வர்.

\*\*\*\*\*

Second Year

NON MAJOR ELECTIVE COURSE-II  
SPECIAL TAMIL- II (சிறப்புத் தமிழ்- II)  
(Theory)

Semester-IV

Code:

Credit:2

**குறிப்பு:** பத்து அல்லது பன்னிரண்டாம் வகுப்புவரை தமிழ் படித்திருந்து, இளநிலைப் பட்டப்படிப்பில் (UG) பகுதி I இல் இதர மொழிப்பாடங்கள் படிக்கின்ற மாணவ, மாணவியர்கள் படிக்க வேண்டிய சிறப்புத் தமிழ் இரண்டாம் தாளுக்குரிய பாடத்திட்டம். இப்பாடத்திட்டப் பகுதிகள் பல்கலைக்கழக இளநிலை இரண்டாமாண்டு செய்யுள் திரட்டு நூலை அடிப்படையாகக் கொண்டது.

**நோக்கம்:**

- பழந்தமிழ் இலக்கிய வளத்தை உணர்த்துதல்.
- சங்க அக, புறப்பாடல் மரபுகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
- சங்க அக, புற இலக்கியங்கள் மற்றும் காப்பிய இலக்கியங்கள் காட்டும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல்.
- தமிழ் அற இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் நீதிநெறிகளைப் பயிற்றுவித்தல்.

**அலகு - I:**

குறுந்தொகை - நிலத்தினும் பெரிதே (3)  
மடவ வாழி! (251)  
மல்குசுனை புலர்ந்த (347)

நற்றிணை - நோகோ யானே (26)

**அலகு - II:**

கலித்தொகை - குறிஞ்சிக்கலி - இமைய வாங்கிய (38)

புறநானூறு - ஆவும் ஆனியற் (9)  
ஈன்று புறந்தருதல் (312)  
பாறுபடப் பறைந்த (359)

**அலகு - III:**

திருக்குறள் - அறத்துப்பால் - அன்புடைமை  
பொருட்பால் - சான்றாண்மை

நாலடியார் - ஈகை - 91 ஆம் பாடல்  
மேன்மக்கள் - 152 ஆம் பாடல்  
அவையறிதல் - 320 ம் ஆம் பாடல்

அலகு - IV (பல்கலைக்கழகச் செய்யுள் திரட்டில் உள்ள பகுதிகள் மட்டும்):

சிலப்பதிகாரம்	-	அரங்கேற்றுக் காதை
கம்பராமாயணம்	-	சுந்தர காண்டம் - திருவடி தொழுத படலம்

அலகு - V:

இலக்கிய வரலாறு	-	சங்க இலக்கியம், அற இலக்கியம், காப்பிய இலக்கியம்
----------------	---	---

அலகு VI - தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்

(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only:)

பண்டையத் தமிழ் இலக்கியம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், அவற்றுள் உள்ள அழகியல் கூறுகள், வாழ்வியல் அறங்கள், முறைகள், தனித்தன்மைகள், வரலாற்றுச் செய்திகள் போன்றவற்றை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், அற இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் விழுமியங்கள், அறிவியல் சிந்தனை, இவை குறித்துக் கலந்துரையாடுதல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பார்வை நூல்கள் (அலகு 5 - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு):

1. பன்முக நேக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் கா. வாசுதேவன், தேவன் பதிப்பகம், 16/43, திருநகர், திருவாணைக்கோவில், திருச்சி - 620 005.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் ச. சுபாஷ் சந்திரபோஸ், இயல் பதிப்பகம், 23B/2739, தொப்புள் பிள்ளையார் கோவில் தெரு, தெற்கலங்கம், தஞ்சாவூர் 613 001.
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் மு. அருணாசலம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 050.
4. தமிழர் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் கி. இராசா, பார்த்திபன் பதிப்பகம், A 12, LIC காலனி, திருச்சி - 620 001.
5. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் ச.ஈஸ்வரன், நிர்மலா பதிப்பகம், 37-A, வடக்காவணி மூலவீதி, மதுரை - 625 001.

பயன்கள்:

- பழந்தமிழ் இலக்கிய மரபை அறிவர்.
- சங்க இலக்கியங்களில் உள்ள அழகியல் கூறுகளை உணர்வர்.
- வாழ்வியல் அறங்கள் மற்றும் வரலாற்றுச் செய்திகளை அறிவர்.
- அற இலக்கியங்கள் வழி மனித விழுமியங்களைக் கற்பர்.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின்வழி பண்டைய தமிழ் இலக்கியங்களை அறிவர்.
- தமிழில் அறிவியல் சிந்தனைகள் குறித்துத் தெளிவுற கற்பர்.

\*\*\*\*\*