



**BHARATHIDASAN UNIVERSITY**

**TIRUCHIRAPPALLI - 24**

**B.Lit., Tamil**

**(Centre for Distance Education)**

**(For the Candidates to be admitted from the academic Year 2019-2020 onwards)**

**Scheme of Examinations**

**(Annual Pattern)**

<b>Year</b>	<b>Part</b>	<b>Title of the Paper</b>	<b>Exam Hours</b>	<b>Marks</b>
<b>I</b>	Part – I	Language Paper I	3	100
	Part – II	English Paper I	3	100
	Major Pepar – I	இக்கால இலக்கியம்	3	100
	Major Pepar – II	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை)	3	100
	Allied Part - I	ஊடகவியல்	3	100
	Part -IV	சுற்றுச்சூழல் கல்வி	3	100
<b>II</b>	Part – I	Tamil	3	100
	Part – II	English	3	100
	Major Pepar – III	சிற்றிலக்கியம்	3	100
	Major Pepar – IV	நன்னூல் -சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை)	3	100
	Allied Part - II	தமிழ் இலக்கியம் வரலாறு	3	100
<b>III</b>	Major Pepar – V	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் (இளம்பூரணம்)	3	100
	Major Pepar – VI	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் (இளம்பூரணம்)	3	100
	Major Pepar – VII	சங்க இலக்கியம்	3	100
	Elective Paper	படைப்பிலக்கியம்	3	100
	Major Pepar – VIII	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் (இளம்பூரணம்)	3	100
		<b>Total</b>		<b>1600</b>

Language Part – I	-	2
English Part – II	-	2
Major Paper	-	8
Allied Paper	-	2
Elective Paper	-	1
Environmental Studies	-	1
<b>Total Papers</b>	-	<b><u>16</u></b>

- \* for those who studied Tamil upto 10<sup>th</sup> +2 (Regular Stream)
- + Syllabus for other Languages should be on par with Tamil at degree level
- # those who studied Tamil upto 10<sup>th</sup> +2 but opt for other languages in degree level under Part should study special Tamil in Part IV

\*\*\*\*\*

**MAJOR PART – 1**  
**இக்கால இலக்கியம்**

**நோக்கம்**

1. தமிழ்மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை வகைமைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. உரைநடை, சிறுகதை, நாவல் முதலான இலக்கிய வடிவங்களைக்கற்பித்தல்
3. இக்கால இலக்கியத்தின் மீதான ஈர்ப்பை மிகுவித்தல்

**பயன்கள்**

1. தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வம் மிகும்.
2. புதிய இலக்கிய வடிவங்களை அறிவர்
3. கவிதை சிறுகதை ஆகியவற்றைப் படைக்க முயல்வர்.

**அலகு**

**I மரபுக்கவிதை**

பாரதியார்- 1. பாரதசமுதாயம், 2. செந்தமிழ்நாடு, 3. தமிழ், 4. சுதந்திரதாகம்  
பாரதிதாசன்- புரட்சிக்கவி (முழுவதும்)

**II புதுக்கவிதை**

மு.மேத்தா  
கண்ணீர் பூக்கள்,  
திருமகள் நிலையம்  
55, வெங்கட் நாராயணா சாலை  
தி.நகர், சென்னை – 17.

**III நாடகம்**

வெள்ளிவீதி ஸ்ரீ- சொ. சிங்காரவேலன்,  
பாரிபுத்தகப்பண்ணை,  
சென்னை – 108,  
விலை ரூ.75/- (அலைபேசி: 9841672399)

**IV உரைநடை**

தமிழ்த்தேர், (உரைநடை நூல்),  
மு. கருப்பசாமி (தொ.ஆ),  
பாவை பதிப்பகம்,  
மதுரை – 1,  
விலை ரூ.70/- (அலைபேசி: 9585243722)

**V புனைகதை  
சிறுகதை**

ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள்,  
சாரா பப்ளிசர்ஸ்,  
தெப்பக்குளம், திருச்சி – 2.  
விலை ரூ.50/- (அலைபேசி: 9585243722)

**புதினம்**

கரிப்புமணிகள் - சு.சமுத்திரம்,  
ரிஷி பப்ளிசர்ஸ்,  
9, நாறடி நோடு, காந்திபுரம்,  
கோவை – 12.  
விலை ரூ.80/- (அலைபேசி: 9976648822)

**குறிப்பு:** ஐந்து அலகுகளிலும் சமஅளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

**இணைய முகவரிகள்**

1. [www.tamilvirtualuniversity.org](http://www.tamilvirtualuniversity.org)
2. [www.sirukathaigal.com](http://www.sirukathaigal.com)
3. [www.noolulagam.com](http://www.noolulagam.com)
4. [www.katuraitamilblgspot.com](http://www.katuraitamilblgspot.com)

## நன்னூல் – எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை)

### நோக்கம்

1. தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் முதலாவதான எழுத்திலக்கணத்தை அறிவுறுத்தல்.
2. தமிழ் மொழி மரபறிந்து பிழையற எழுதவும் பேசவும் வழிவகுத்தல்.

### பயன்கள்

1. தமிழைப் பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுவர்.
2. வல்லினம் மிகும் இடங்கள் மிகா இடங்களை அறிவர்.
3. தமிழ் மொழி இலக்கணத்தில் புலமை பெறுவர்.

அலகு - I	பாயிரம் சிறப்புப்பாயிரம் / பொதுப்பாயிரம்	10மணி
அலகு - II	எழுத்தியல்	20மணி
அலகு - III	பதவியியல்	20மணி
அலகு - IV	உயரீற்றுப் புணரியல்	20மணி
அலகு - V	மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்	20மணி

**குறிப்பு:** ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

### பாடநூல்:

1. நன்னூல் காண்டிகையுரை – ஆறுமுக நாவலர் பதிப்பினைத்தழுவி அமைந்தது, பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை – 104.

### பார்வை நூல்கள்:

1. நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும் - பதிப்பாசிரியர் அ. தாமோதரன். உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
2. இலக்கண வரலாறு - இரா. இளங்குமரன்
3. தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம் - ஆ. வேலுப்பிள்ளை

### இணைய முகவரிகள்

1. [www.store.tamilexicon.com](http://www.store.tamilexicon.com)
2. [www.ka;a.tamilforu.blogspot.com](http://www.ka;a.tamilforu.blogspot.com)
3. [www.noolagam.com](http://www.noolagam.com)
4. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)

## ALLIED PAPER – I

### ஊடகவியல்

#### நோக்கம்

1. ஊடகங்களின் பரிணாம வளர்ச்சியை, ஊடகங்களின் தேவையை உணர்த்துதல்.
2. ஊடகங்களைப் பயன்படுத்த, பயன்கொள்ள பயிற்றுவித்தல்.
3. ஊடகத்துறைகளில் பணிவாய்ப்பு பெற மாணவர்களைத் தயார்படுத்துதல்.

#### பயன்கள்

1. தகவல் ஊடகங்கள் பற்றி அறிவர்.
2. ஊடகங்களை கல்வி சார்ந்து பயன்படுத்துவதில் பயிற்சி பெறுவர்.
3. ஊடகங்களில் பணிவாய்ப்பு பெறுவர்.

#### அலகு – I

15மணி

தகவல் தொடர்பு விளக்கம் - தகவல் தொடர்பில் ஊடகங்களின் பங்கு - ஊடக வகைகள் - மரபுவழி - மின்னணுவழி ஊடகங்கள் - ஊடகங்களின் இன்றியமையாமை.

#### அலகு – II

20மணி

அச்சவழி ஊடகங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி - தனிச்சிறப்புகள் - இதழ்களின் வகைகள் இதழ்களின் பணிகள் - இதழ்களின் அமைப்பு முறை - தலையங்கம் - செய்தி - கட்டுரை - இலக்கியம் - கருத்துப்படம் - விளம்பரம் ஆகியவற்றை உருவாக்கும் முறைகள் - இதழ்களின் மொழி நடை - இதழாளருக்குரிய தகுதிகள்.

#### அலகு – III

15மணி

வானொலி தோற்றம் வளர்ச்சி - பல்வேறு நிகழ்ச்சிகள் - செய்தி, கல்வி, வேளாண்மை, இசை, இலக்கிய ஒலிபரப்புகள் - வானொலியில் தனிநபர் உரை, கலந்துரையாடல் நேர்காணல், நிகழ்ச்சியைத் தொகுத்து வழங்குதல் ஆகியவற்றிற்குத் தேவைப்படும் திறன்கள் - தொலைக்காட்சி தோற்றம் வளர்ச்சி - அறிவு சார். பல்சுவை சார் நிகழ்ச்சிகள் - செய்தி வாசித்தல், நேர்காணல், நிகழ்ச்சி ஒருங்கிணைப்பு, நிகழ்ச்சி வருணனை ஆகியவற்றிற்குத் தேவையான தகுதிகள் - தொலைக்காட்சி செல்வாக்கு.

#### அலகு – IV

20மணி

கணினி விளக்கம் - பல்துறைப் பயன்பாடுகள் - கற்றலில் கணினியின் பயன்பாடுகள் - இணையம் விளக்கம் - இணையத்தின் வழித் தகவல்களைத் திரட்டுதல் - இணையதளங்கள் - இணைய நூலகங்கள் - இணைய இதழ்கள் - வலைப்பூக்கள் - மின்னஞ்சல் ஆகியவற்றின் தனிச்சிறப்புகளும் பயன்பாடுகளும்.

#### அலகு – V

20மணி

ஊடகத்துறையில் மொழியின் பயன்பாடு - இதழ்களில் பிழையின்றி எழுதுவதற்குப் பயிற்சியளித்தல் - அச்சுப்படி சரிபார்த்தல் - தலையங்கம், செய்தி ஆகியன எழுதப் பயிற்சி அளித்தல் - பொருத்தமான செய்தித் தலைப்பிடுவதற்குப் பயிற்சியளித்தல் - வானொலியில் கருத்துக்களை நிரல்பட எடுத்துரைக்கவும், தெளிவாக உச்சரிக்கவும் பயிற்சி அளித்தல் - வானொலி, தொலைக்காட்சி ஆகியவற்றில் செய்தி வாசித்தல், நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்து வழங்குதல், நேர்முக வர்ணனை, நேர்காணல், கலந்துரையாடல், இலக்கிய நிகழ்வுகளில் பங்கேற்றல் ஆகியவற்றுக்கான பயிற்சி அளித்தல்.

**குறிப்பு:** ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. முனைவர் கி.இராசா – மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜான்கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை.14
2. முனைவர் வி.பார்வதி – தமிழில் தகவல் தொடர்பு ஊடகங்கள், 29இ 8-வது தெரு, என்.ஜி.ஓ. குடியிருப்பு, தென்காசி.
3. மா.பா.குருசாமி - இதழியல் கலை, குரு-தேன்மொழி, தாயன்பகம், ஆறாவது தெரு, ஏ.கே.எம்.ஜி. நகர், திண்டுக்கல் - 624001. (தொலைபேசி: 0451-2424853)
4. க. துரையாசன், இணைமும் தமிழும், இசை பதிப்பகம் டாக்டர் மூர்த்தி சாலை, கும்பகோணம் - 612 001.
5. முனைவர் மு. இளங்கொவன் - இணையம் கற்போம், வயல்வெளிப் பதிப்பகம், இடைக்கட்டு உள்கோட்டை (அஞ்சல்), கங்கை கொண்ட சோழபுரம் (வழி), அரியலூர் மாவட்டம் - 612 901 (அலைபேசி: 9442029053)
6. முனைவர் துரை மணிகண்டன் - தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள், கமலினி பதிப்பகம், கச்சமங்கலம் அஞ்சல், தோகூர் வழி, தஞ்சாவூர் மாவட்டம் - 613 102. (அலைபேசி: 9486265886)

**இணைய முகவரிகள்**

1. [www.tamiljournalismhistory.blogspot.com](http://www.tamiljournalismhistory.blogspot.com)
2. [www.achukkuudamthamilagam.net](http://www.achukkuudamthamilagam.net)
3. [www.tamilmirror.dk](http://www.tamilmirror.dk)

## MAJOR PAPER - III

### சிற்றிலக்கியம்

#### நோக்கம்

1. சிற்றிலக்கியத்தின் பல்வேறு வகைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. சிற்றிலக்கியங்களில் அமைந்துள்ள சமயம் சார்ந்த செய்திகளைக் கற்பித்தல்.
3. சிற்றிலக்கியங்களில் உள்ள இலக்கியநயங்களை அறியச் செய்தல்.

#### பயன்கள்

1. தமிழ் இலக்கியங்களின் வளத்தினை அறிவர்.
2. சிற்றிலக்கியங்கள்வழி சமயம் சார்ந்த செய்திகளை அறிவர்.
3. சிற்றிலக்கியங்களின் அமைப்பிலக்கணத் தெளிவுபெறுவர்.

அலகு –I	உலா – திருக்கைலாயஞான உலா	15மணி
அலகு –II	பரணி – கலிங்கத்துப்பரணி (காடு பாடியது, கோயில் பாடியது, களம் பாடியது)	15மணி
அலகு –III	பிள்ளைத்தமிழ் - மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ்(பருவம்தோறும் முதல் ஐந்து பாடல்கள்)	15மணி
அலகு –IV	தூது – தமிழ்விடுதூது (முழுமையும்)	25மணி
அலகு –V	திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி (முழுமையும்) திரிகூடராசப்பக்கவிராயர்	20 மணி

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

#### இணைய முகவரிகள்

1. [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org)
2. [www.thehistoryofsrivaishnavam.weebly.com](http://www.thehistoryofsrivaishnavam.weebly.com)
3. [www.sivasiva.dk](http://www.sivasiva.dk)
4. [www.shaiyam.org](http://www.shaiyam.org)
5. [www.tamilaivu.com](http://www.tamilaivu.com)



## MAJOR PAPER - IV

நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை)

### நோக்கம்

1. நால்வகைச் சொற்களின் இலக்கணத்தைக் கற்றுத்தருதல்.
2. மரபுவழித் தமிழ்ச் சொற்றொடர்களைப் பிழையின்றி எழுதக் கற்பித்தல்.
3. தமிழ்ச் சொற்களின் ஆற்றல் மிகு பயன்பாட்டை அறியச் செய்தல்.

### பயன்கள்

1. தமிழ் மொழியின் சொல் இலக்கணத்தை அறிவர்.
2. தமிழ்ச் சொற்களின் பயன்பாட்டை அறிவர்.
3. மொழி நடையில் தேர்ச்சி பெறுவர்.

அலகு – I	பெயரியல்	15மணி
அலகு – II	வினையியல்	15மணி
அலகு – III	பொதுவியல்	15மணி
அலகு – IV	இடையியல்	25மணி
அலகு – V	உயிரியல்	20மணி

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

### பாடநூல்

1. நன்னூல் காண்டிகையுரை – ஆறுமுக நாவலர் பதிப்பினைத் தழுவி அமைந்தது, பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை – 104.

### பார்வை நூல்கள்:

1. நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும் - பதிப்பாசிரியர் அ. தாமோதரன், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
2. இலக்கண வரலாறு - இரா. இளங்குமரன்
3. தமிழ் வரவாற்றிலக்கணம் - ஆ.வேலுப்பிள்ளை

### இணைய முகவரிகள்

1. [www.stotre.tamillexicon.com](http://www.stotre.tamillexicon.com)
2. [www.kala.tamilforu.blogspot.com](http://www.kala.tamilforu.blogspot.com)
3. [www.noolagam.com](http://www.noolagam.com)

## ALLIED PAPER - II

### தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

#### நோக்கம்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைக் கற்பித்தல்
2. தமிழ் இலக்கிய நூல்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி ஆகியனவற்றை அறிவித்தல்.
3. தமிழ் இலக்கியங்களின் வடிவ, உள்ளடக்க மாற்றங்களைத் தெளிவுபடுத்துதல்.

#### பயன்கள்

1. தமிழ் இலக்கியங்கள் காலந்தோறும் தோன்றி வளர்ந்த வரலாற்றை அறிவர்.
2. இலக்கியங்களுக்கும் அரசியல் வரலாற்றுக்கும் இடையே உள்ள உறவை அறிவர்.
3. இலக்கிய நூல்களின் தோற்றக் காரணிகளை அறிந்து கொள்வர்.

#### அலகு – I

20மணி

சங்கம் பற்றிய செய்திகள் - முதல் - இடை - கடைச் சங்கங்கள் - சங்க இலக்கியங்கள் - பத்துப் பாட்டும் எட்டுத் தொகையும்.

#### அலகு – II

20மணி

சங்கம் மருவிய கால இலக்கியங்கள் - இரட்டைக் காப்பியங்கள் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

#### அலகு – III

20மணி

ஐம்பெறும்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - கம்பராமாயணம் - பெரிய புராணம் - சீராப்புராணம் - தேம்பாவணி.

#### அலகு – IV

15மணி

பக்தி இலக்கியங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - பிள்ளைத் தமிழ் - கலம்பகம் - உலா - தூது - அந்தாதி - தனிப்பாடல்கள்

#### அலகு – V

20மணி

தற்கால இலக்கியங்கள் - மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை - உரைநடை - சிறுகதை - புதினம் - நாடகம் - கட்டுரை இலக்கியம்.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சமஅளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

#### பார்வை நூல்கள்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

மு.வரதராசன்  
சாகித்ய அகாடமி, குணா பில்டிங்,  
443, அண்ணாசாலை,  
தேனாம்பேட்டை,  
சென்னை – 600 018.

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் ச. ஈஸ்வரன்  
நிர்மலா பதிப்பதம்  
மதுரை - 1  
(அலைபேசி: 9976648822)

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ச. சுபாஷ் சந்திரபோஸ்  
இயல்  
23 பி2739, தொப்புள் பிள்ளையார் கோவில் தெரு,  
தெற்கலங்கம், தஞ்சாவூர் - 613 001  
(அலைபேசி: 9940558934)

வகைமை நோக்கில்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் பாக்கியமேரி  
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்,  
41 - பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,  
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098  
(அலைபேசி: 9442588495)

இணைய முகவரிகள்

1. [www.tamilvirtualuniversity.com](http://www.tamilvirtualuniversity.com)
2. [www.madurajproject.org](http://www.madurajproject.org)
3. [www.noolagam.com](http://www.noolagam.com)

## MAJOR PAPER - V

தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - இளம்பூரணம்

### பாடநோக்கம்

1. தமிழின ஐந்திலக்கணங்களுக்குள் முதலாவதான எழுத்திலக்கணத்தைப் பயிற்றுவித்தல்.
2. தமிழ் மொழியின் மரபறிந்து பிழையறப் பேசவும் எழுதவும் வழிவகுத்தல்.
3. தமிழ்ச் மொழியின் எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகளைத் தெளிவுபடுத்துதல்.

### பயன்கள்

1. தமிழ் மொழியின், இலக்கணத் தொன்மையை அறிவர்.
2. தமிழைப்பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுவர்.
3. வல்லினம் மிகும் இடங்கள் மிகா இடங்கள் அறிவர்.

அலகு – I	நூன் மரபு, மொழி மரபு	20மணி
அலகு – II	பிறப்பியல், புணரியல்	15மணி
அலகு – III	தொகை மரபு, உருபியல்	15மணி
அலகு – IV	உயிர் மயங்கியல் புள்ளி மயங்கியல்	25மணி
அலகு – V	குறளியலுகரப் புணரியல்	20மணி

### பார்வைநூல்

1. இளம்பூரணர் (உ.ஆ) தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் கழக வெளியீடு.
2. பாவலரேறு ச. பாலசுந்தரம் - தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் (தொகுதி-1). ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையரை, பெரியார்ப் பல்கலைக்கழகம், சேலம்.

### இணைய முகவரிகள்

1. [www.store.tamillexicon.com](http://www.store.tamillexicon.com)
2. [www.kala.tamilforu.blogspot.com](http://www.kala.tamilforu.blogspot.com)
3. [www.noolgam.in](http://www.noolgam.in)
4. [www.ilallamam.com](http://www.ilallamam.com)
5. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)

## MAJOR PAPER - VI

தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - இளம்பூரணம்

### பாட நோக்கம்

1. நால்வகைச் சொற்களின் இலக்கணத்தைக் கற்றுத்தருதல்.
2. தமிழ்ச் சொற்றொடர்களை மரபுவழிப் பிழையின்றி எழுதக் கற்பித்தல்.
3. தமிழ்ச் சொற்களின் பயன்பாட்டை அறியச் செய்தல்.

### மாணவர் பெறும் திறன்

1. தமிழ் மொழியின் சொல் இலக்கணத்தை அறிவர்.
2. தமிழ்ச் சொற்றொடர்களைத் தவறின்றி எழுதும் திறன் பெறுவர்.
3. மொழிநடையில் தேர்ச்சி பெறுவர்.

அலகு – I	கிளவியாக்கம்	15மணி
அலகு – II	வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்	20மணி
அலகு – III	விளி மரபு, பெயரியல்	15மணி
அலகு – IV	வினையியல், இடையியல்	20மணி
அலகு – V	உயிரியல், எச்சவியல்	20மணி

### பார்வை நூல்கள்

1. இளம்பூரணம் - தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம் கழக வெளியீடு.
2. பாவலரேறு ச.பாலசுந்தரம் - தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் (தொகுதி – 2) ஆராய்ச்சி காண்டிகையுரை, பெரியார்ப் பல்கலைக்கழகம். சேலம்.

### இணைய முகவரிகள்

1. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
2. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
3. [www.ilakkanam.com](http://www.ilakkanam.com)
4. [www.store.tamilexicon.com](http://www.store.tamilexicon.com)
5. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)

## MAJOR PAPER - VII

### சங்க இலக்கியம்

#### பாட நோக்கம்

1. பழந்தமிழ் இலக்கிய வளத்தை உணர்த்துதல்.
2. சங்க அகப்புற பாடல் மலபுகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. புற இலக்கியங்கள் காட்டும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. பழந்தமிழ் இலக்கிய மரபை அறிவர்.
2. சங்க இலக்கியங்களில் உள்ள அழகியல் கூறுகளை உணர்வர்.
3. வாழ்வியல் அறங்களை மற்றும் வரலாற்றுச் செய்திகளை அறிவர்.

அலகு – I	அ. முல்லைப்பாட்டு (முழுமையும்) ஆ. பட்டினப்பாலை (முழுமையும்)	20மணி
அலகு – II	அ. நற்றிணை (01-20) (20 பாடல்கள்) ஆ. குறுந்தொகை 20-40 (20 பாடல்கள்) இ. ஐங்குறுநூறு – வேட்கைப்பத்து (10 பாடல்கள்)	15மணி
அலகு – III	அ. அகநானூறு – களிற்றியானை நிரை 44-53(10 பாடல்) ஆ. கலித்தொகை – குறிஞ்சிக் கலி 02-10 (09 பாடல்) இ. பரிபாடல் - செவ்வேள் - 14 (01 பாடல்)	20மணி
அலகு – IV	அ. புறநானூறு 100-120 (20 பாடல்)	20மணி
அலகு – V	அ. பதிற்றுப்பத்து – ஐந்தாம் பத்து (10 பாடல்கள்)	15மணி

#### பார்வை நூல்கள்

1. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் - சங்க இலக்கியம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
2. ந.சுப்புரெட்டியார், அகத்திணை இலக்கியக் கொள்கைகள்.
3. வ.சுப.மாணிக்கம், தமிழ்க்காதல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
4. எம்.நாராயண வேலுப்பிள்ளை – சங்க இலக்கியச் சொல்லோவியங்கள், திருமகள் நிலையம், சென்னை.
5. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் - சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
6. தமிழண்ணல் - பரிசில் வாழ்க்கை. பாரி நிலையம், சென்னை.
7. கு.அப்பாதுரையார் - சங்ககாலப் புலவர்கள், தமிழ்மண் பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை.
8. சே.செந்தமிழ்ப்பாவை – செம்மொழிச் சிந்தனைகள், பல்லவி பதிப்பகம், ஈரோடு.
9. இ.ரெ. குமரன் - செவ்வியல் நூல்கள் - 41 பொன்மொழிகள், கவின் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

## இணைய முகவரிகள்

1. [www.sangmpoemsinenglish.wordpress.com](http://www.sangmpoemsinenglish.wordpress.com)
2. [www.learnsangamtamil.com](http://www.learnsangamtamil.com)
3. [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com)
4. <http://kalithogai.blogspoty.in>
5. [www.sangatamil.com](http://www.sangatamil.com)
6. [www.puram400.org](http://www.puram400.org)
7. [www.semmozhitamil.com](http://www.semmozhitamil.com)
8. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
9. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
10. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)

## ELECTIVE PAPER

### படைப்பிலக்கியம்

#### பாட நோக்கம்

1. படைப்பிலக்கியத்தின் பல்வேறு கூறுகளைக் கற்பித்தல்.
2. படைப்பிலக்கிய மொழியின் தனித்தன்மைகளை அறிவுறுத்தல்.
3. கவிதை, உரைநடை, நாடகம், சிறுகதை ஆகியவற்றின் தனித்தன்மைகளைக் கற்றுத்தருதல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. தமிழ் யாப்பிலக்கண மரபை அறிவர்.
2. இலக்கியப் படைப்பாக்கத் திறன் பெறுவர்.
3. பல்வேறு உரைநடை வகைகளைக் கையாள்வதில் பயிற்சி பெறுவர்.

#### அலகு – I

15மணி

சிறுகதை எழுதுதல் - சிறுகதையின் இலக்கணத்தை மீறாது கொடுக்கப்படும் சமுதாயச் சிக்கலை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஐந்து பக்கங்களுக்கீழ் மிகாமல் சிறுகதை எழுதப் பயிற்றுவித்தல்.

#### அலகு – II

15மணி

மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை எழுதுதல் - மையக் கருத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு 20 அடிகளுக்கு மிகாமல் மரபு அல்லது புதுக்கவிதை எழுதப் பயிற்றுவித்தல்.

#### அலகு – III

15மணி

ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல் - வானொலி அல்லது தொலைக்காட்சிக்கு ஏற்ப, வழங்கப்படும் சூழலைச் சிந்தனையில் கொண்டு ஐந்து காட்சிகளுக்கு மிகாமல் ஓரங்க நாடகம் எழுதக் கற்றுத் தருதல் - பயிற்சியளித்தல்.

#### அலகு – IV

20மணி

நேர்முக வர்ணனை எழுதுதல் - கோயில் திருவிழா, கலை இலக்கிய விழா, பண்பாட்டு நோக்கு விழா, விளையாட்டு ஆகியன பற்றிய நேர்முக வருணனையை வானொலி, தொலைக்காட்சிகளுக்கு ஏற்ப எழுதக் கற்றுத்தருதல் - பயிற்சியளித்தல்.

#### அலகு – V

20மணி

உரைநடைக் கட்டுரை எழுதுதல் - அறிவியல், சமூகவியல், கல்வியியல் பொருளியல்தகவல்களை மனதில் கொண்டு கொடுக்கப்படும் தலைப்பை ஒட்டி ஐந்து பக்கங்களுக்கு மிகாமல் கட்டுரை எழுதப் பழகுதல்.



### பார்வை நூல்கள்

1. மேலாண்மை பொன்னுசாமி – சிறுகதைப் படைப்பின் உள்விவகாரம், குமரிப் பதிப்பகம், நாகப்பட்டினம்.
2. கி.வா.ஐ.- கவி பாடலாம், சீதை பதிப்பகம், சென்னை.
3. மா. இராமலிங்கம் - புதிய உரைநடை, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.
4. த.ராசு – புதிய நோக்கில் படைப்பிலக்கியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
5. மு.சுதந்திரமுத்து – படைப்புக் தலை. புர்க்கர் வெளியீடு, சென்னை.
6. மு.வரதராசன் - இலக்கிய மரபு, பாரி நிலையம், சென்னை.
7. மு.வரதராசன் - இலக்கியத் திறன். புாரி நிலையம், சென்னை.

### இணைய முகவரிகள்

1. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
2. [www.sirukathaigal.com](http://www.sirukathaigal.com)
3. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
4. [www.katuraitamil.blgspot.in](http://www.katuraitamil.blgspot.in)

## MAJOR PAPER - VIII

தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணம்

(செய்யுளியல் நீங்கலாக)

### பாட நோக்கம்

1. தொல்காப்பியப் பொருளிலக்கணம் தமிழ்க் கவிதையளுக்கான கவிதையியல் மரபை உணர்த்துகிறது என்பதைத் தெளிவுபடுத்தல்.
2. இலக்கியத்தின் கூறுகளான வடிவம், உள்ளடக்கம். உணர்ச்சி. ஆணிகள் ஆகியவற்றைப் பொருளதிகாரம்வழி உணர்த்துதல்.
3. தமிழின் திணைசார் வாழ்வியலை மாணவர்களுக்குப் பயிற்றுவித்தல்.

### மாணவர் பெறும் திறன்

1. தமிழ் மரபுக் கவிதையின் இலக்கணத்தை அறிவர்.
2. பண்டையத் தமிழ் அக, புற இலக்கிய மரபுகளை அறிவர்.
3. மரபுக் கவிதை படைக்கும் படைப்பாற்றல் பெறவர்.

அலகு – I	அகத்திணையியல்	15மணி
அலகு – II	புறத்திணையியல்	20மணி
அலகு – III	களவியல், கற்பியல்	15மணி
அலகு – IV	பொருளியல், மெய்ப்பாட்டியல்	20மணி
அலகு – V	உவமையியல், மரபியல்	20மணி

(செய்யுளியல் நீங்கலாக)

### பார்வை நூல்கள்

1. இளம்பூரணம். தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம். கழக வெளியீடு.
2. பாவலரேறு ச. பாலசுந்தரம் - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (தொகுதி-3, பகுதி-1, பகுதி-2, பகுதி-3), ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை, பெரியார்ப் பல்கலைக்கழகம், சேலம்.

### இணைய முகவரிகள்

1. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
2. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
3. [www.ilakkanam.com](http://www.ilakkanam.com)
4. [www.store.tamilexico9n.com](http://www.store.tamilexico9n.com)
5. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)