



BHARATHIDASAN UNIVERSITY

TIRUCHIRAPPALLI - 24

B.Lit., Tamil

(Centre for Distance Education)

(For the Candidates to be admitted from the academic Year 2019-2020 onwards)

Scheme of Examinations

(Annual Pattern)

Year	Part	Title of the Paper	Exam Hours	Marks
I	Part – I	Language Paper I	3	100
	Part – II	English Paper I	3	100
	Major Pepar – I	இக்கால இலக்கியம்	3	100
	Major Pepar – II	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் (காண்கையுரை)	3	100
	Allied Part - I	ஊடகவியல்	3	100
	Part -IV	சுற்றுச்சூழல் கல்வி	3	100
II	Part – I	Tamil	3	100
	Part – II	English	3	100
	Major Pepar – III	சிற்றிலக்கியம்	3	100
	Major Pepar – IV	நன்னூல் -சொல்லதிகாரம் (காண்கையுரை)	3	100
	Allied Part - II	தமிழ் இலக்கியம் வரலாறு	3	100
III	Major Pepar – V	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் (இளம்பூரணம்)	3	100
	Major Pepar – VI	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் (இளம்பூரணம்)	3	100
	Major Pepar – VII	சங்க இலக்கியம்	3	100
	Elective Paper	படைப்பிலக்கியம்	3	100
	Major Pepar – VIII	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் (இளம்பூரணம்)	3	100
		Total		1600

Language Part – I	-	2
English Part – II	-	2
Major Paper	-	8
Allied Paper	-	2
Elective Paper	-	1
Environmental Studies	-	1
Total Papers	-	<u>16</u>

- * for those who studied Tamil upto 10th +2 (Regular Stream)
- + Syllabus for other Languages should be on par with Tamil at degree level
- # those who studied Tamil upto 10th +2 but opt for other languages in degree level under Part should study special Tamil in Part IV

MAJOR PART – 1
இக்கால இலக்கியம்

நோக்கம்

1. தமிழ்மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை வகைமைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. ஊரைநடை, சிறுகதை, நாவல் முதலான இலக்கிய வடிவங்களைக்கற்பித்தல்
3. இக்கால இலக்கியத்தின் மீதான ஈர்ப்பை மிகுவித்தல்

பயன்கள்

1. தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வம் மிகும்.
2. புதிய இலக்கிய வடிவங்களை அறிவர்
3. கவிதை சிறுகதை ஆகியவற்றைப் படைக்க முயல்வர்.

அலகு

I மரபுக்கவிதை

பாரதியார்- 1. பாரதசமுதாயம், 2. சேந்தமிழ்நாடு, 3. துமிழ், 4. சுதந்திரதாகம்
பாரதிதாசன்- புரட்சிக்கவி (முழுவதும்)

II புதுக்கவிதை

மு.மேத்தா
கண்ணீர் பூக்கள்,
திருமகள் நிலையம்
55, வெங்கட் நாராயணா சாலை
தி.நகர், சென்னை – 17.

III நாடகம்

வெள்ளிவீதி ஸ்ரீ- சொ. சிங்காரவேலன்,
பாரிபுத்தகப்பண்ணை,
சென்னை – 108,
விலை ரூ.75/- (அலைபேசி: 9841672399)

IV உரைநடை

தமிழ்த்தேர், (உரைநடை நூல்),
மு. கருப்பசாமி (தொ.ஆ.),
பாவை பதிப்பகம்,
மதுரை – 1,
விலை ரூ.70/- (அலைபேசி: 9585243722)

**V புனைகதை
சிறுகதை**

ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள்,
சாரா பப்ளிசர்ஸ்,
தெப்பக்குளம், திருச்சி – 2.
விலை ரூ.50/- (அலைபேசி: 9585243722)

புதினம்

கரிப்புமணிகள் - சு.சமுத்திரம்,
ரிஷி பப்ளிசர்ஸ்,
9, நூற்றடி நோடு, காந்திபுரம்,
கோவை – 12.
விலை ரூ.80/- (அலைபேசி: 9976648822)

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சமஅளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

இணைய முகவரிகள்

1. www.tamilvirtualuniversity.org
2. www.sirukathaigal.com
3. www.noolulagam.com
4. www.katuraitamilblgspot.com

MAJOR PAPER – II

நன்னூல் – எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை)

நோக்கம்

1. தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் முதலாவதான எழுத்திலக்கணத்தை அறிவுறுத்தல்.
2. தமிழ் மொழி மரபறிந்து பிழையற எழுதவும் பேசவும் வழிவகுத்தல்.

பயன்கள்

1. தமிழைப் பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுவர்.
2. வல்லினம் மிகும் இடங்கள் மிகா இடங்களை அறிவர்.
3. தமிழ் மொழி இலக்கணத்தில் புலமை பெறுவர்.

அலகு - I	பாயிரம் சிறப்புப்பாயிரம் / பொதுப்பாயிரம்	10மணி
அலகு - II	எழுத்தியல்	20மணி
அலகு - III	பதவியியல்	20மணி
அலகு - IV	உயர்நிறுப் புணரியல்	20மணி
அலகு - V	மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருப புணரியல்	20மணி

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாடநூல்:

1. நன்னூல் காண்டிகையுரை – ஆறுமுக நாவலர் பதிப்பினைத்தழுவி அமைந்தது, பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை – 104.

பார்வை நூல்கள்:

1. நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும் - பதிப்பாசிரியர் அ. தாமோதரன். உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
2. இலக்கண வரலாறு - இரா. இளங்குமரன்
3. தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம் - ஆ. வேலுப்பிள்ளை

இணைய முகவரிகள்

1. www.store.tamillexicon.com
2. www.ka;a.tamilforu.blogspot.com
3. www.noolagam.com
4. www.tamilvu.org

ALLIED PAPER – I

ஊடகவியல்

நோக்கம்

1. ஊடகங்களின் பரிணாம வளர்ச்சியை, ஊடகங்களின் தேவையை உணர்த்துதல்.
2. ஊடகங்களைப் பயன்படுத்த, பயன்கொள்ள பயிற்றுவித்தல்.
3. ஊடகத்துறைகளில் பணிவாய்ப்பு பெற மாணவர்களைத் தயார்படுத்துதல்.

பயன்கள்

1. துகவல் ஊடகங்கள் பற்றி அறிவர்.
2. ஊடகங்களை கல்வி சார்ந்து பயன்படுத்துவதில் பயிற்சி பெறுவர்.
3. ஊடகங்களில் பணிவாய்ப்பு பெறுவர்.

அலகு – I

15மணி

துகவல் தொடர்பு விளக்கம் - துகவல் தொடர்பில் ஊடகங்களின் பங்கு - ஊடக வகைகள் - மரபுவழி - மின்னணுவழி ஊடகங்கள் - ஊடகங்களின் இன்றியமையாமை.

அலகு – II

20மணி

அச்சவழி ஊடகங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி - தனிச்சிறப்புகள் - இதழ்களின் வகைகள் இதழ்களின் பணிகள் - இதழ்களின் இமைப்பு முறை - தலையங்கம் - செய்தி - கட்டுரை - இலக்கியம் - கருத்துப்படம் - விளம்பரம் ஆகியவற்றை உருவாக்கும் முறைகள் - இதழ்களின் மொழி நடை - இதழாளருக்குரிய தகுதிகள்.

அலகு – III

15மணி

வானொலி தோற்றம் வளர்ச்சி - பல்வேறு நிகழ்ச்சிகள் - செய்தி, கல்வி, வேளாண்மை, இசை, இலக்கிய ஒலிபரப்புகள் - வானொலியில் தனிநபர் உரை, கலந்துரையாடல் நேர்காணல், நிகழ்ச்சியைத் தொகுத்து வழங்குதல் ஆகியவற்றிற்குத் தேவைப்படும் திறன்கள் - தொலைக்காட்சி தோற்றம் வளர்ச்சி - அறிவு சார். பல்சுவை சார் நிகழ்ச்சிகள் - செய்தி வாசித்தல், நேர்காணல், நிகழ்ச்சி ஒருங்கிணைப்பு, நிகழ்ச்சி வருணனை ஆகியவற்றிற்குத் தேவையான தகுதிகள் - தொலைக்காட்சி செல்வாக்கு.

அலகு – IV

20மணி

கணினி விளக்கம் - பல்துறைப் பயன்பாடுகள் - கற்றிலில் கணினியின் பயன்பாடுகள் - இணையம் விளக்கம் - இணையத்தின் வழித் தகவல்களைத் திரட்டுதல் - இணையதளங்கள் - இணைய நூலகங்கள் - இணைய இதழ்கள் - வலைப்பூக்கள் - மின்னஞ்சல் ஆகியவற்றின் தனிச்சிறப்புகளும் பயன்பாடுகளும்.

அலகு – V

20மணி

ஊடகத்துறையில் மொழியின் பயன்பாடு - இதழ்களில் பிழையின்றி எழுதுவதற்குப் பயிற்சியளித்தல் - அச்சப்பழ சரிபார்த்தல் - தலையங்கம், செய்தி ஆகியன எழுதப் பயிற்சி அளித்தல் - பொருத்தமான செய்தித் தலைப்பிடுவதற்குப் பயிற்சியளித்தல் - வானொலியில் கருத்துக்களை நிரல்பட எடுத்துரைக்கவும், தெளிவாக உச்சரிக்கவும் பயிற்சி அளித்தல் - வானொலி, தொலைக்காட்சி ஆகியவற்றில் செய்தி வாசித்தல், நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்து வழங்குதல், நேர்முக வர்ணனை, நேர்காணல், கலந்துரையாடல், இலக்கிய நிகழ்வுகளில் பங்கேற்றல் ஆகியவற்றுக்கான பயிற்சி அளித்தல்.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள்:

1. முனைவர் கி.இராசா – மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜான்கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை.14
2. முனைவர் வி.பார்வதி – தமிழில் தகவல் தொடர்பு ஊடகங்கள், 29இ 8-வது தெரு, என்.ஜி.ஓ. குடியிருப்பு, தென்காசி.
3. மா.பா.குருசாமி - இதழியல் கலை, குரு-தேன்மொழி, தாயன்பகம், ஆறாவது தெரு, ஏ.கே.எம்.ஜி. நகர், திண்டுக்கல் - 624001. (தொலைபேசி: 0451-2424853)
4. க. துலையரசன், இணைமும் தமிழும், இசை பதிப்பகம் பாக்டர் முர்த்தி சாலை, சும்பகோணம் - 612 001.
5. முனைவர் மு. இளங்கொவன் - இணையம் கறபோம, வயல்வெளிப் பதிப்பகம், இடைக்கட்டு உள்கோட்டை (அஞ்சல்), கங்கை கொண்ட சோழபுரம் (வழி), அரியலூர் மாவட்டம் - 612 901 (அலைபேசி: 9442029053)
6. முனைவர் துரை மணிகண்டன் - தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள், கமலினி பதிப்பகம், கச்சமங்கலம் அஞ்சல், தோகூர் வழி, தஞ்சாவூர் மாவட்டம் - 613 102.(அலைபேசி: 9486265886)

இணைய முகவரிகள்

1. www.tamiljournalismhistory.blogspot.com
2. www.achukkuudamthamilagam.net
3. www.tamilmirror.dk

MAJOR PAPER - III

சிற்றிலக்கியம்

நோக்கம்

1. சிற்றிலக்கியத்தின் பல்வேறு வகைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. சிற்றிலக்கியங்களில் அமைந்துள்ள சமயம் சார்ந்த செய்திகளைக் கற்பித்தல்.
3. சிற்றிலக்கியங்களில் உள்ள இலக்கியநயங்களை அறியச் செய்தல்.

பயன்கள்

1. தமிழ் இலக்கியங்களின் வளத்தினை அறிவர்.
2. சிற்றிலக்கியங்கள்வழி சமயம் சார்ந்த செய்திகளை அறிவர்.
3. சிற்றிலக்கியங்களின் அமைப்பிலக்கணத் தெளிவுபெறுவர்.

அலகு –I	உலா – திருக்கைலாயஞான உலா	15மணி
அலகு –II	பரணி – கலிங்கத்துப்பரணி (காடு பாடியது, கோயில் பாடியது, களம் பாடியது)	15மணி
அலகு –III	பிள்ளைத்தமிழ் - மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ்(பருவம்தோறும் முதல் ஐந்து பாடல்கள்)	15மணி
அலகு –IV	தூது – தமிழ்விடுதூது (முழுமையும்)	25மணி
அலகு –V	திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி (முழுமையும்) திரிகூடராசப்பக்கவிராயர்	20 மணி

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

இணைய முகவரிகள்

1. www.tamilheritage.org
2. www.thehistoryofsrivaishnavam.weebly.com
3. www.sivasiva.dk
4. www.shaivam.org
5. www.tamilaivu.com

MAJOR PAPER - IV

நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (காண்முகையுரை)

நோக்கம்

1. நால்வகைச் சொற்களின் இலக்கணத்தைக் கற்றுத்தருதல்.
2. மரபுவழித் தமிழ்ச் சொற்றொடர்களைப் பிழையின்றி எழுதக் கற்பித்தல்.
3. தமிழ்ச் சொற்களின் ஆற்றல் மிகு பயன்பாட்டை அறியச் செய்தல்.

பயன்கள்

1. தமிழ் மொழியின் சொல் இலக்கணத்தை அறிவர்.
2. தமிழ்ச் சொற்களின் பயன்பாட்டை அறிவர்.
3. மொழி நடையில் தேர்ச்சி பெறுவர்.

அலகு – I	பெயரியல்	15மணி
அலகு – II	வினையியல்	15மணி
அலகு – III	பொதுவியல்	15மணி
அலகு – IV	இடையியல்	25மணி
அலகு – V	உயிரியல்	20மணி

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாடநூல்

1. நன்னூல் காண்டிகையுரை – ஆறுமுக நாவலர் பதிப்பினைத் தழுவி அமைந்நது, பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை – 104.

பார்வை நூல்கள்:

1. நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும் - பதிப்பாசிரியர் அ. தாமோதரன், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
2. இலக்கண வரலாறு - இரா. இளங்குமரன்
3. தமிழ் வரவாற்றிலக்கணம் - ஆ.வேலுப்பிள்ளை

இணைய முகவரிகள்

1. www.stotre.tamillexicon.com
2. www.kala.tamilforu.blogspot.com
3. www.noolagam.com

ALLIED PAPER - II

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

நோக்கம்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைக் கற்பித்தல்
2. தமிழ் இலக்கிய நூல்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி ஆகியனவற்றை அறிவித்தல்.
3. தமிழ் இலக்கியங்களின் வடிவ, உள்ளடக்க மாற்றங்களைத் தெளிவுபடுத்துதல்.

பயன்கள்

1. தமிழ் இலக்கியங்கள் காலந்தோறும் தோன்றி வளர்ந்த வரலாற்றை அறிவர்.
2. இலக்கியங்களுக்கும் அரசியல் வரலாற்றுக்கும் இடையே உள்ள உறவை அறிவர்.
3. இலக்கிய நூல்களின் தோற்றக் காரணிகளை அறிந்து கொள்வர்.

அலகு – I

20மணி

சங்கம் பற்றிய செய்திகள் - முதல் - இடை - கடைச் சங்கங்கள் - சங்க இலக்கியங்கள் - பத்துப் பாட்டும் எட்டுத் தொகையும்.

அலகு – II

20மணி

சங்கம் மருவிய கால இலக்கியங்கள் - இரட்டைக் காப்பியங்கள் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

அலகு – III

20மணி

ஐம்பெலும்பாப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - கம்பராமாயணம் - பெரிய புராணம் - சீராப்புராணம் - தேம்பாவணி.

அலகு – IV

15மணி

பக்தி இலக்கியங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - பிள்ளைத் தமிழ் - கலம்பகம் - உலா - தூது - அந்தாதி - தனிப்பாடல்கள்

அலகு – V

20மணி

தற்கால இலக்கியங்கள் - மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை - உரைநடை - சிறுகதை - புதினம் - நாடகம் - கட்டுரை இலக்கியம்.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சமஅளவிலான வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

மு.வரதராசன்
சாகித்ய அகாதெமி, குணா பில்லிங்,
443, அண்ணாசாலை,
தேனாம்பேட்டை,
சென்னை – 600 018.

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் ச. ஈஸ்வரன்
நிர்மலா பதிப்பதம்
மதுரை - 1
(அலைபேசி: 9976648822)

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ச. சுபாஷ் சங்கிரபோஸ்
இயல்
23 பி2739, தொப்புள் பிள்ளையார் கோவில் தெரு,
தெற்கலங்கம், தஞ்சாவூர் - 613 001
(அலைபேசி: 9940558934)

வகைமை நோக்கில்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் பாக்கியமேரி
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்,
41 - பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098
(அலைபேசி: 9442588495)

இணைய முகவரிகள்

1. www.tamilvirtualuniversity.com
2. www.madurajproject.org
3. www.noolagam.com

MAJOR PAPER - V

தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - இளம்பூரணம்

பாடநோக்கம்

1. தமிழின ஐந்திலக்கணங்களுக்குள் முதலாவதான எழுத்திலக்கணத்தைப் பயிற்றுவித்தல்.
2. தமிழ் மொழியின் மரபறிந்து பிழையறப் பேசவும் எழுதவும் வழிவகுத்தல்.
3. தமிழ்ச் மொழியின் எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகளைத் தெளிவுபடுத்துதல்.

பயன்கள்

1. தமிழ் மொழியின், இலக்கணத் தொன்மையை அறிவர்.
2. தமிழைப்பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுவர்.
3. வல்லினம் மிகும் இடங்கள் மிகா இடங்கள் அறிவர்.

அலகு - I	நூன் மரபு, மொழி மரபு	20மணி
அலகு - II	பிறப்பியல், புணரியல்	15மணி
அலகு - III	தொகை மரபு, உருபியல்	15மணி
அலகு - IV	உயிர் மயங்கியல் புள்ளி மயங்கியல்	25மணி
அலகு - V	குறளியலுகரப் புணரியல்	20மணி

பார்வைநூல்

1. இளம்பூரணர் (உ.ஆ.)தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் கழக வெளியீடு.
2. பாவலரேறு ச. பாலசுந்தரம் - தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் (தொகுதி-1). ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையரை, பெரியார்ப் பல்கலைக்கழகம், சேலம்.

இணைய முகவரிகள்

1. www.store.tamillexicon.com
2. www.kala.tamilforu.blogspot.com
3. www.noolgam.in
4. www.ilallamam.com
5. www.tamilvu.org

MAJOR PAPER - VI

தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - இளம்பூரணம்

பாட நோக்கம்

1. நால்வகைச் சொற்களின் இலக்கணத்தைக் கற்றுத்தருதல்.
2. தமிழ்ச் சொற்றொடர்களை மரபுவழிப் பிழையின்றி எழுதக் கற்பித்தல்.
3. தமிழ்ச் சொற்களின் பயன்பாட்டை அறியச் செய்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. தமிழ் மொழியின் சொல் இலக்கணத்தை அறிவர்.
2. தமிழ்ச் சொற்றொடர்களைத் தவறின்றி எழுதும் திறன் பெறுவர்.
3. மொழிநடையில் தேர்ச்சி பெறுவர்.

அலகு – I	கிளவியாக்கம்	15மணி
அலகு – II	வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்	20மணி
அலகு – III	விளி மரபு, பெயரியல்	15மணி
அலகு – IV	வினையியல், இடையியல்	20மணி
அலகு – V	உரியியல், எச்சவியல்	20மணி

பார்வை நூல்கள்

1. இளம்பூரணம் - தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம் தழுவ வெளியீடு.
2. பாவலரேறு ச.பாலசுந்தரம் - தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் (தொகுதி – 2) ஆராய்ச்சி தாண்டுகையுரை, பெரியார்ப் பலகலைக்கழகம். சேலம்.

இணைய முகவரிகள்

1. www.tamilvu.org
2. www.noolaham.in
3. www.ilakkanam.com
4. www.store.tamilexicon.com
5. www.projectmadurai.org

MAJOR PAPER - VII

சங்க இலக்கியம்

பாட நோக்கம்

1. பழந்தமிழ் இலக்கிய வளத்தை உணர்த்துதல்.
2. சங்க அகப்புற பாடல் மலபுகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. புற இலக்கியங்கள் காட்டும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. பழந்தமிழ் இலக்கிய மரபை அறிவர்.
2. சங்க இலக்கியங்களில் உள்ள அழகியல் கூறுகளை உணர்வர்.
3. வாழ்வியல் அறங்களை மறறும் வரலாற்றுச் செய்திகளை அறிவர்.

அலகு – I	அ. முல்லைப்பாட்டு (முழுமையும்) ஆ. பட்டினப்பாலை (முழுமையும்)	20மணி
அலகு – II	அ. நற்றிணை (01-20) (20 பாடல்கள்) ஆ. குறந்தொகை 20-40 (20 பாடல்கள்) இ. ஐங்குறுநூறு – வேட்கைப்பத்து (10 பாடல்கள்)	15மணி
அலகு – III	அ. அகநானூறு – களிற்றியானைநிறை 44-53(10 பாடல்) ஆ. கலித்தொகை – குறிஞ்சிக்கலி 02-10 (09 பாடல்) இ. பரிபாடல் - செவ்வேள் - 14 (01 பாடல்)	20மணி
அலகு – IV	அ. புறநானூறு 100-120 (20 பாடல்)	20மணி
அலகு – V	அ. பதிற்றுப்பத்து – ஐந்தாம் பத்து (10 பாடல்கள்)	15மணி

பார்வை நூல்கள்

1. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் - சங்க இலக்கியம், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
2. ந.சுப்புரெட்டியார், அகத்திணை இலக்கியக் கொள்கைகள்.
3. வ.சுப.மாணிக்கம், தமிழ்க்காதல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
4. எம்.நாராயண வேலுப்பிள்ளை – சங்க இலக்கியச் சொல்லோவியங்கள், திருமகள் நிலையம், சென்னை.
5. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் - சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
6. தமிழண்ணல் - பரிசில் வாழ்க்கை. புாரி நிலையம், சென்னை.
7. கு.அப்பாதுரையார் - சங்ககாலப் புலவர்கள், தமிழ்மண் பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை.
8. சே.செந்தமிழ்ப்பாவை – செமமொழிச் சிந்தனைகள், பலலவி பதிப்பகம், ஈரோடு.
9. இ.ரெ. குமரன் - செவ்வியல் நூல்கள் - 41 பொனமொழிகள், கவின் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

இணைய முகவரிகள்

1. www.sangmpoemsinenglish.wordpress.com
2. www.learnsangamtamil.com
3. www.chennaiLibrary.com
4. <http://kalithogai.blogspoty.in>
5. www.sangatamil.com
6. www.puram400.org
7. www.semmozhitamil.com
8. www.tamilvu.org
9. www.noolaham.in
10. www.projectmadurai.org

ELECTIVE PAPER

படைப்பிலக்கியம்

பாட நோக்கம்

1. படைப்பிலக்கியத்தின் பல்வேறு கூறுகளைக் கற்பித்தல்.
2. படைப்பிலக்கிய மொழியின் தனித்தன்மைகளை அறிவுறுத்தல்.
3. கவிதை, உரைநடை, நாடகம், சிறுகதை ஆகியவற்றின் தனித்தன்மைகளைக் கற்றுத்தருதல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. தமிழ் யாப்பிலக்கண மலபை அறிவர்.
2. இலக்கியப் படைப்பாக்கத் திறன் பெறுவர்.
3. பல்வேறு உரைநடை வகைகளைக் கையாள்வதில் பயிற்சி பெறுவர்.

அலகு – I

15மணி

சிறுகதை எழுதுதல் - சிறுகதையின் இலக்கணத்தை மீறாது கொடுக்கப்படும் சமுதாயச் சிக்கலை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஐந்து பக்கங்களுக்கு மிகாமல் சிறுகதை எழுதப் பயிற்றுவித்தல்.

அலகு – II

15மணி

மரப்புக்கவிதை, புதுக்கவிதை எழுதுதல் - மையக் கருத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு 20 அடிகளுக்கு மிகாமல் மரபு அல்லது புதுக்கவிதை எழுதப் பயிற்றுவித்தல்.

அலகு – III

15மணி

ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல் - வாமெனாலி அல்லது தொலைக்காட்சிக்கு ஏற்ப, வழங்கப்படும் சூழலைச் சிந்தனையில் கொண்டு ஐந்து காட்சிகளுக்கு மிகாமல் ஓரங்க நாடகம் எழுதக் கற்றுத் தருதல் - பயிற்சிய அளித்தல்.

அலகு – IV

20மணி

நேர்முக வர்ணனை எழுதுதல் - கோயில் திருவிழா, கலை இலக்கிய விழா, பண்பாட்டு நோக்கு விழா, விளையாட்டு ஆகியன பற்றிய நேர்முக வருணனையை வானொலி, தொலைக்காட்சிகளுக்கு ஏற்ப எழுதக் கற்றுத்தருதல் - பயிற்சியளித்தல்.

அலகு – V

20மணி

உரைநடைக் கட்டுரை எழுதுதல் - அறிவியல், சமூகவியல், கல்வியியல் பொருளியல்தகவல்களை மனதில் கொண்டு கொடுக்கப்படும் தலைப்பை ஒட்டி ஐந்து பக்கங்களுக்கு மிகாமல் கட்டுரை எழுதப் பழகுதல்.

பார்வை நூல்கள்

1. மேலாண்மை பொன்னுசாமி – சிறுகதைப் படைப்பின் உள்விவகாரம், குமரிப் பதிப்பகம், நாகப்பட்டினம்.
2. கி.வா.ஐ.-கவி பாடலாம், சீதை பதிப்பகம், சென்னை.
3. மா. இராமலிங்கம் - புதிய உரைநடை, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.
4. த.ராசு – புதிய நோக்கில் படைப்பிலக்கியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
5. மு.சுதந்திரமுத்து – படைப்புக் தலை. புர்க்கர் வெளியீடு, சென்னை.
6. மு.வரதராசன் - இலக்கிய மரபு, பாரி நிலையம், சென்னை.
7. மு.வரதராசன் - இலக்கியத் திறன். புாரி நிலையம், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்

1. www.tamilvu.org
2. www.sirukathaigal.com
3. www.noolaham.in
4. www.katuraitamil.blgspot.in

MAJOR PAPER - VIII

தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணம்

(செய்யுளியல் நீங்கலாக)

பாட நோக்கம்

1. தொல்காப்பியப் பொருளிலக்கணம் தமிழ்க் கவிதையளுக்கான கவிதையியல் மரபை உணர்த்துகிறது என்பதைத் கெளிவுபடுத்தல்.
2. இலக்கியத்தின் கூறுகளான வடிவம், உள்ளடக்கம், உணர்ச்சி, ஆணிகள் ஆகியவற்றைப் பொருளதிகாரம்வழி உணர்த்துதல்.
3. தமிழரின் திணைசார் வாழ்வியலை மாணவர்களுக்குப் பயிற்றுவித்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. தமிழ் மரபுக் கவிதையின் இலக்கணத்தை அறிவர்.
2. பண்டையத் தமிழ் அக, புற இலக்கிய மரபுகளை அறிவர்.
3. மரபுக் கவிதை படைக்கும் படைப்பாற்றல் பெறவர்.

அலகு – I	அகத்திணையியல்	15மணி
அலகு – II	புறத்திணையியல்	20மணி
அலகு – III	களவியல், கற்பியல்	15மணி
அலகு – IV	பொருளியல், மெய்ப்பாட்டியல்	20மணி
அலகு – V	உவமையியல், மரபியல்	20மணி

(செய்யுளியல் நீங்கலாக)

பார்வை நூல்கள்

1. இளம்பூரணம். தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம். கழகவெளியீடு.
2. பாவலரேறு ச. பாலசுந்தரம் - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (தொகுதி-3, பகுதி-1, பகுதி-2, பகுதி-3), ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை, பெரியார்ப் பல்கலைக்கழகம், சேலம்.

இணைய முகவரிகள்

1. www.tamilvu.org
2. www.noolaham.in
3. www.ilakkanam.com
4. www.store.tamilexico9n.com
5. www.projectmadurai.org