

பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி – 620 024

பி.ஏ./பி.எஸ்.சி. /பி.காம். /பி.லிட். /பி.பி.ஏ. /பி.சி.ஏ. /பி.எப்.ஏ. (3 ஆண்டு)

இளநிலைப்பட்ட வகுப்பு - பகுதி I தமிழ்

CBCS பாடமுறை

(2010-2011 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்பட்ட மாணவர்களுக்குரியது)

பருவம்	பகுதி	பாடம்	பயிற்றுக் காலம் மணிகள்	தரப் புள்ளி	தேர்வுக் காலம் மணிகள்	மதிப்பெண்கள்		கூட்டு மதிப்பெண்
						அக.ம.	புற.ம	
1	1	செய்யுள் (இக்கால இலக்கியம்), உரைநடை, சிறுகதை, இலக்கிய வரலாறு	6	3	3	25	75	100
2	1	செய்யுள் (இடைக்கால இலக்கியம்), புதினம், இலக்கிய வரலாறு, மொழிப்பெயர்ப்பு	6	3	3	25	75	100
3	1	செய்யுள் (காப்பியங்கள்), நாடகம், இலக்கிய வரலாறு	6	3	3	25	75	100
4	1	செய்யுள் (பண்டை இலக்கியம்), இலக்கிய வரலாறு, பொதுக்கட்டுரை	6	3	3	25	75	100

முதற்பருவம் - தாள் I

செய்யுள் (இக்கால இலக்கியம்) உரைநடை, சிறுகதை, இலக்கிய வரலாறு

அலகு I

பாரதியார்

1. பாரத மாதா திருப்பள்ளியெழுச்சி
2. தமிழ்த்தாய்
3. எங்கள் நாடு

பாரதிதாசன்

1. மிடிமைதீர் கடமைபுரிவீர்
2. உலகம் உன்னுடையது
3. வாழ்வு

கவிமணி தேசிகவிநாயகம்பிள்ளை

1. கவிதை
2. சந்திரன்
3. இயற்கை வாழ்வு

அலகு II

- நாமக்கல் கவிஞர்
1. இளந்தமிழனுக்கு
 2. தமிழ்ப் பண்பைக் காப்போம்
 3. அரும்பெரும் செல்வம்

கவி காழு ஷெரீப்

1. மேகம்
2. மழை

கண்ணதாசன்

1. நட்பு
2. இருந்து பாடிய இரங்கற்பா
3. நல்வழி

அலகு III

- நாட்டுப்புறப்பாடல்கள்
1. அரும்பு மலர் மணமே
 2. தாலாட்டுப்பாட்டு
 3. கரைதாண்டி வருவாரோ
 4. ஏன்முதான்? என்னரியான்

புதுக்கவிதைகள்

1. சிற்பி – சர்ப்பயாகம், வானம்பாடி, இதழ் 9
2. மு.மேத்தா – வாழையடி வாழை வானம்பாடி, இதழ் 3
3. பா. சேதுமாதவன் - தொடரும் பயணம் உயிர் எழுத்து - ஜூன் 2009
4. விக்கிரமதித்யன் - பொருள் வயிற் பிரிவு காலச் சுவடு நவம்பர் 2009
5. ராஜசுந்தர்ராஜன் - வறட்சி காலச்சுவடு - நவம்பர் 2009
6. தேவதேவன் - அழகின் ரகசியங்கள் வார்த்தை ஜூலை 2009
7. நாஞ்சில் நாடன் - மொழியும் சைகையும் உயிர் எழுத்து ஜூலை 2009
8. ரேணுகா சூரியகுமார் - காற்றில் அலையும் மொழி ஆனந்தவிகடன், அக்டோபர் 2009
9. நாராயண ஹரிகிருஷ்ணன் - இழந்த தலைமுறை ஆனந்தவிகடன், அக்டோபர் 2009
10. நா. விச்வநாதன் - புரிதல் கலை வார்த்தை ஜூலை 2009

அலகு IV

- சிறுகதை
1. உதயம்
பிரிசாட் பப்ளிகேஷன்ஸ்
398/2 28வது தெரு
ஆறாம் செக்டர், கே.கே.நகர்
சென்னை விலை ரூ 38/-
 2. சுய கல்வியைத் தேடி
சுந்தர ராமசாமி

சுதர்சன் புகல், 74 மணிமேடை கீழ்ப்புறம்

நாகர்கோயில்

அலகு V

இலக்கிய வரலாறு

1. சிறுகதை
2. கவிதை
3. உரைநடை

மனப்பாடப்பகுதி – (பாரதிதாசன்)

1. நீங்களே சொல்லுங்கள் (முதல் ஐந்து) 20 அடி
2. முன்னேறு
3. பேரிகை
4. தமிழ் வளர்ச்சி
5. சமத்துவப்பாட்டு (முதல் 5 பாடல்கள்)
6. கொட்டுமுரசு
7. இன்பத்தமிழ்

அழகின் சிரிப்பு

1. குன்றம் (முதல் இரு பாடல்கள்)
2. தென்றல் (முதல் இரு பாடல்கள்)
3. ஞாயிறு (முதல் இரு பாடல்கள்)

வினாத்தாள் அமைப்பில் பகுதி இ பிரிவில் (10 மதிப்பெண்கள்) மூன்று கட்டுரை வினாக்களில் இரண்டு கட்டுரை வினாக்களும் கட்டாயமாக ஒரு மனப்பாடப்பகுதியில் பத்தையும் தந்து ஏதேனும் ஒரு கவிதையை அடிபிறழாமல் தவறின்றி எழுத வேண்டுவதாக வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

இரண்டாம் பருவம் - தாள் II

செய்யுள் (இடைக்கால இலக்கியம்) புதினம், இலக்கிய வரலாறு, மொழிப்பெயர்ப்பு

அலகு I

திருமுறைகள்

1. திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம் - திருவெண்காட்டுப்பதிகம் (கண்காட்டும்) 11 பாடல்கள்
2. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - திருவாரூர் பதிகம் திருத்தாண்டகம் - (இடர்கெடுமாறு) 10 பாடல்கள்
3. மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - திருச்சாழல் 20 பாடல்கள்
4. சேந்தனார் - திருப்பல்லாண்டு (மன்னுகதில்லை) 13 பாடல்கள்

அலகு II

நாலாயிர திவ்வியப்பிரபந்தம்

1. பூதத்தாழ்வார் - இரண்டாம் திருவந்தாதி - (கடைநின்றமரர் 11 முதல் 20 வரை) 10 பாடல்கள்
2. பெரியாழ்வார் - ஐந்தாம் பத்து - முதல் திருமொழி (வாக்குத்தாய்மை) 10 பாடல்கள்
3. ஆண்டாள் - திருப்பாவை - முதல் 10 பாடல்கள்
4. திருமங்கையாழ்வார் - பெரிய திருமொழி - முதற்பத்து - முதற்திருமொழி(வாடினேன்) - 10 பாடல்கள்

அலகு III

1. மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் - தாலப்பருவம் (1)
(தென்னள் தமிழினுடன்) 1 பாடல்
வருகைப்பருவம் (1) - (தொடுக்கும்) 1 பாடல்
2. நந்திக் கலம்பகம் - 5 பாடல்கள்
 1. நந்தியின் பெருமை (திருவின்) - 61
 2. நந்தியின் வீரம் - (திறையிடுமின்) - 68
 3. தலைவிக் கூற்று - (மங்கையர்கள்) - 99
(அன்னையரும்) - 100
 4. கையறுநிலை - (வானுறு மதியை) - 110
3. திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி - நாட்டுவளம் (சூரமாங்குயில்) - 9 பாடல்கள்
4. தனிப்பாடல் திரட்டு - (1) காளமேகப்புலவர் - 4 பாடல்கள்
 1. ஓடும் இருக்கும்
 2. நஞ்சிருக்கும்
 3. ஆணிவரையுறலால்
 4. காவலன்
2. அந்தகக்கவி வீரராகவர் - 1 பாடல் (பொய்யருக்கு)
3. சத்தி முத்தப் புலவர் - 1 பாடல் (நாராய் நாராய்)

அலகு IV

புதினம் : கீதாரி

சு. தமிழ்ச்செல்வி

NCBH 41 B, சிட்கோ

அலகு V

தமிழ்ச் செம்மொழிவரலாறு

மொழி –விளக்கம் - மொழிக்குடும்பங்கள் - உலகச்செம்மொழிகள் - இந்தியச்செம்மொழிகள் - செம்மொழித் தகுதிகள் - வரையறைகள் - வாழும் தமிழ்ச்செம்மொழி – தமிழின் தொன்மை – தமிழின் சிறப்புகள் - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள்

தமிழ்ச்செம்மொழி அறிந்தேற்பு – பரிதிமாற் கலைஞர் அவர்கள் முதல் பல்வேறு அறிஞர்கள் அமைப்புகள்- நிறுவனங்கள் - இயக்கங்கள் ஆகியவற்றின் தொடர் முயற்சிகள் - அறப்போராட்டங்கள்.

பார்வைநூல்கள்:

- 1.உலகசெவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் - வா. செ. குழந்தைசாமி
2. செம்மொழிகள் வரிசையில் தமிழ் - ஜி. ஜான் சாமுவேல்
- 3.செம்மொழி – உள்ளும் புறமும், மணவை முஸ்தபா “அறிவியல் தமிழ் அறக்கட்டளை” சென்னை
- 4.சாலினி இளந்திரையன், தமிழ் செம்மொழி ஆவணம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2005
- 5.கால்டுவெல், ‘திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்’ – கழக வெளியீடு, சென்னை

- - -

மூன்றாம் பருவம் - தாள் III

செய்யுள் (காப்பியங்கள்), நாடகம், இலக்கியவரலாறு

அலகு I – பாடப்பகுதி

1. சிலப்பதிகாரம் - புறஞ்சேரி யிறுத்த காதை
2. மணிமேகலை – பளிக்கறை புக்க காதை

அலகு II

1. சீவகசிந்தாமணி –பதுமையார் இலம்பகம்
2. கம்பராமாயணம் - அங்கதன் தூதும் படலம்
3. பெரிய புராணம் - இளையான்குடி மாறநாயனார் புராணம்

அலகு III

1. வில்லிபாரதம் - பதினேழாம் போர்ச் சருக்கம் - கன்ன பருவம்
2. சீறாப்புராணம் - விருந்தாட்டுப் படலம்

அலகு IV

1. இயேசு காவியம் - பாடுகளின் பாதை
(125) கசப்புறு பாத்திரம்
(128) மாபெரும் மீட்பர் நீயோ?
(129) சேவல் கூவுமுன்
(130) பிலாத்துவின் முன் விசாரணை
(133) இதோ மனிதன்
(135) பார்ச் சிலுவை
(136) தாயும் சேயும்
(137) கசிந்த நெஞ்சங்கள்
(138) மேனியைத் துளைத்த கூரிய ஆணிகள்
(139) எல்லாம் நிறைவேற்றிற்று

அலகு IV

நாடகம் : ஜன்மா
முத்து வேலழகன்
சீதை பதிப்பகம், சென்னை 4
விலை ரூ 50/-

அலகு V

இலக்கிய வரலாறு
இரட்டைக் காப்பியங்கள்
நாடக இலக்கியம்
காப்பியங்கள்

நான்காம் பருவம் - தாள் IV

செய்யுள், (பண்டை இலக்கியம்), இலக்கிய வரலாறு, பொதுக் கட்டுரை

அலகு I

1. குறுந்தொகை – 5 பாடல்கள் (3,47,52,145,182)
2. நற்றிணை - 2 பாடல்கள் (23, 35)
3. ஐங்குறுநூறு – அன்னாய் வாழிப்பத்து (பத்து பாடல்கள்)

அலகு II

1. கலித்தொகை – 2 பாடல்கள் (34 - பாலைக்கலி, 37 குறிஞ்சிக்கலி)
2. பத்துப்பாட்டு - நெடுநல்வாடை

அலகு III

1. அகநானூறு - 1 பாடல் (147)
2. புறநானூறு – 5 பாடல்கள் (5, 64, 91, 105,112)

அலகு IV

1. திருக்குறள் - 3 அதிகாரங்கள் (வாய்மை, உழவு, பிரிவாற்றாமை)
2. நாலடியார் - 5 பாடல்கள் (166, 172, 183, 202, 215)
3. பழமொழி நானூறு – 5 பாடல்கள் (76, 88,97,197, 253)

அலகு V

1. இலக்கிய வரலாறு சங்க இலக்கியம், பாட்டும் தொகையும், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு
2. பொதுக்கட்டுரை

- - -

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

பார்வை நூல்கள் :

(நான்கு பருவங்களுக்கும்)

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு :

முனைவர் ச. சுபாஷ் சந்திரபோஸ்

பாவை பதிப்பகம், 142, ஜானி ஜான் கான் ரோடு,
ராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014.

2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு :

முனைவர். லட்சுமணன்

தமிழ்ப்பேராசிரியர்

பெரியார் ஈ.வெ.ரா. கல்லூரி

திருச்சிராப்பள்ளி.

3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு :

நாஞ்சில் ஆனந்தன்

4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு :

முனைவர் கா.கோ.வேங்கடராமன்

5. தமிழர் இலக்கிய வரலாறு :

முனைவர் கி.இராசா

பார்த்திபன் பதிப்பகம்

ஏ 12, எல்.ஐ.சி. காலனி

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 021.

6. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் கமலா முருகன்

சாரதா பதிப்பகம்

ஜி - 4 சாந்தி அடுக்ககம்

3 ஸ்ரீகிருஷ்ணாபுரம் தெரு

ராயப்பேட்டை, சென்னை 14

- - -